

臺南市公(私)立東區裕文國民中(小)學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習跨域科技.裕文國際-首部曲課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	啟蒙裕文-裕文新鮮人	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-體察人、校園植物與校園的關聯，透過認識校園環境的分布與體驗探索及多元表徵，表達三者間的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備實作的能力，能因應日常情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	熟悉校園環境，區分各處室的不同，認識裕文國小的代表植物、歌曲及標誌，產生認同感，並解決校園生活問題。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	1. 完成校園尋寶學習單，內容包含校園環境的分布、各處室功能與小組自評表。 2. 完成我的學校活動相關任務，內容包含學習單以及學會唱校歌。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
校園尋寶樂 (3 節) - 能知道校園環境的分布 - 能知道校園各處室的功能 - 透過團隊合作尋寶遊戲，在過程中表現適當的禮貌與注意自身安全。 ➔ 我的學校 (7 節) - 能認識校徽、校樹、校花 - 能跟著音樂正確演唱校歌 - 認識校園中的公共藝術					
本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

單元名稱		校園尋寶樂	教學期程	第 7 週至第 9 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 - 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。				
	學習內容(校訂)	- 校園環境 - 校園各處室 - 校園安全事項				
學習目標		- 能知道校園環境的分布(操場、遊戲區、各處室、大門 側門、廁所位置)。 - 能知道各處室、健康中心、圖書館等的功能。 - 能正確拼讀尋寶學習單中的注音。 - 能在尋寶活動中，分工合作共同找到謎底，並在過程中留意禮貌及自身安全。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 尋寶提示單、 自評表、 尋寶學習單 (附件一~附件四)。
		0.5 節	1. 開學到現在，你們在校園裡發生過什麼事情呢？ 2. 你們有發現小學校園和幼兒園有什麼不一樣嗎？	一 引起動機 1. 學生分享開學至今在校園 中發生過的事情。 2. 討論小學校園與幼兒園的 不同。	問答 能說出小學校園與幼兒 園的不同。 指標一：能說出一項 指標二：能說出兩項 指標三：能說出三項以 上	
		1 節	1. 在生活課程中，你們記得老師教過什麼處室，有什麼功能 嗎？ 2. 教師帶領學生進行校園巡禮。	二 發展活動 1. 說出生活課程學習過的校 園各處室的功能。 2. 學生跟著教師的帶領，進 行校園巡禮，認識各處室的 位置。	實作 完成尋寶單上的任務。 指標一：能完成一項 指標二：能完成兩項 指標三：能完成三項	
		1 節	1. 老師發下校園尋寶的任務單，需要小組合作完成，提點合作 應注意事項。 2. 請小組拼讀任務單上的說明，依照提示，找出任務單上的答 案。	3. 學生分組進行「校園尋 寶」活動。 (1)教師請學生仔細觀 察教室內的物品、各處 室所在位置。 (2)小組一起拼讀提示 單上的文字。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

			(3)按照文字提示，小組一起行動，找到正確的地點，拿到下一關的提示單。 (4)小組找到最終寶藏單後，回到教室找教師領取獎勵。		
	0.5 節	1. 老師發下自評表及校園尋寶樂學習單，請學生依照學習單上的內容進行省思。	三 綜合活動 1. 學生依照教師指示完成各組自評表，讓學生審視自我在活動中的秩序及禮貌。 2. 學生依照教師指示完成組員互評，讓學生看到組員在過程中對小組的付出。	自評 完成校園尋寶樂學習單 評量標準 指標一：無法完成 指標二：書寫完成、字體不工整、畫面凌亂。 指標三：書寫完整、字體工整或圖畫美觀 指標四：書寫完整、字體工整且圖畫美觀	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		我的學校	教學期程	第 10 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	● 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 ● 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。 ●				
	學習內容(校訂)	● 校徽、校樹、校花。 ● 校園中的公共藝術。				
學習目標		● 能知道校歌歌詞代表的意義。 ● 能說出校徽顏色所代表的意義。 ● 能找到校園中的黃連木，並說出黃連木成為裕文校樹的由來。 ● 能指出校園中的向日葵，並說出向日葵成為裕文校花的由來。 ● 透過五感觀察，觀察向日葵(含成長過程)及黃連木，並完成學習單。				

能找到校園中的公共裝置藝術。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	0.5 節	1. 你們在音樂課唱了校歌，你們知道校歌歌詞代表的意義嗎？ (虎尾寮、台南的東邊、向日葵、黃連木、真善美……)	一、引起動機 1. 學生觀看校歌歌詞，討論校歌中句子的意思。	問答 能說出校歌歌詞代表的 意思。 指標一：能說出一項 指標二：能說出兩項 指標三：能說出三項以上	校歌歌詞 我的學校學習單、 教學 PPT
	0.5 節	1. 教師展示校徽圖案，並詢問學生：「你們有看過校徽嗎？在哪裡看過校徽？」 2. 你們知道校徽的圖案和顏色代表什麼意思嗎？ 3. 教師透過 PPT 教學，帶領學生認識校徽。 4. 教師發下學習單，引導學生完成校徽的著色及配對。	二 發展活動 1. 學生發表在哪裡或哪些物品上能發現校徽。 2. 學生發表校徽的圖案及顏色，並猜測其代表的意義。 3. 學生透過 PPT 教學，認識校徽。 4. 學生完成學習單第一部分。	實作 完成學習單第一部分。 指標一：無法完成 指標二：能完成著色或能完成配對 指標三：能正確完成著色及配對	

	5.5 節	5. 教師透過 PPT 教學，帶領學生認識校花及成長過程。 6. 教師發下向日葵瓜子，讓學生進行觀察(視覺、嗅覺、觸覺)及品嘗(味覺、聽覺、觸覺)。 (1 節結束) 7. 教師發下向日葵種子，教導學生種植向日葵。 (1 節結束) 8. 教師引導學生如何進行觀察，並指導學生進行生長日誌紀錄。 9. 教師發下學習單，引導學生完成校花的著色。 (1.5 節結束) 10. 教師透過 PPT 教學，帶領學生認識楷木和文聖里的關係。 11. 教師透過 PPT 教學，帶領學生認識楷木及其生長過程。 12. 教師帶領學生到校園中尋找楷木，並引導學生進行觀察。 13. 教師發下學習單，引導學生完成校樹葉片拓印活動。 (1 節結束) 14. 教師透過 PPT 教學，帶領學生認識裝置藝術。 15. 教師引導學生尋找校園中的裝置藝術並進行觀察。 (1 節結束)	5. 學生透過 PPT 教學，認識校花。 6. 學生依照教師指示，觀察及品嘗向日葵瓜子，在聯絡簿上記錄品嘗狀況。 7. 學生依照教師指示，種植向日葵。 8. 學生依照教師指示進行觀察，及完成生長日誌五感紀錄。 9. 學生完成學習單第二部分。 10. 學生透過 PPT 教學，認識楷木和文聖里的關係。 11. 學生透過 PPT 教學，認識楷木及其生長過程。 12. 學生依照教師指示到校園中尋找楷木，並進行實地觀察。 13. 學生完成學習單第三部分。 14. 學生透過 PPT 教學，認識裝置藝術。 15. 學生依照教師指示找到校園中的裝置藝術並進行觀察。	實作 完成學習單第二部分。 指標一：無法完成 指標二：只能部分完成 指標三：能完成校花圖案著色 實作 完成學習單第二部分。 指標一：無法完成 指標二：需協助才能完成收集或拓印 指標三：能收集葉片並完成拓印 實作 能找到校園中的裝置藝術。 指標一：能找到一項 指標二：能找到兩項 指標三：能找到三項	
--	-------	--	--	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

				問答 能說出校園中美的事物。 指標一：能說出一項 指標二：能說出兩項 指標三：能說出三項以上	
0.5 節	教師引導學生重新審視校歌內容，找出歌詞中「美」代表的部分。 美—校樹、校花、裝置藝術	三 綜合活動 學生依照教師的引導，說出校園中美的事物及感受。			

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立東區裕文國民中(小)學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習跨域科技.裕文國際-首部曲課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	啟蒙裕文-裕文新鮮事	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-體察人、文本與生活的關聯，透過說故事與圖畫接龍等多元表徵，表達三者間的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	引發學生豐富的想像力，感受創作的喜悅與樂趣，並讓學生具備良好的口語及肢體表達能力，培養良好的聆聽態度，並給予正向回饋。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	1. 學生能上台並利用技巧說出準備的故事，發揮創意進行聯想並說出自己的想法，給予同學正向回饋。 2. 學生能透過聯想訓練，發揮想像力，自行完成創作。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
我會上台說故事 (5 節) 1.練習口語、肢體表達能力。 2.能培養良好的聆聽態度。 ➔ 圖畫接龍 (5 節) 培養學生豐富的想像力， 感受創作的喜悅與樂趣。					
本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

單元名稱		我會上台說故事	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	● 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 ● 生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形及努力的方向。				
	學習內容(校訂)	● 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 ● 自我情感的表達方式(基本文句的語氣與意義) ● 說故事的技巧。 ● 故事重要情節。				
學習目標		● 練習口語及肢體的表達能力。 ● 培養良好的聆聽態度。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1 節	1. 教師進行故事繪本「最可怕的一天」導讀。 2. 老師提問：「大家對於老師要求要上台說故事，或是在某些場合要上台表演，心裡會有什麼樣的感受呢？」 3. 老師提問：「面對心中的恐懼，可以有什麼樣的解決方法？」 4. 教師引導學生要有勇氣克服自我，面對挑戰，勇敢上台說故事。	一 引起動機 1. 學生仔細聆聽教師導讀「最可怕的一天」繪本。 2. 學生分享自己各種上台經驗及心情。 3. 學生分享自己克服恐懼的方法。 4. 學生透過教師引導及同儕分享，學習勇敢上台說故事。	問答 能說出自己上台經驗及心中恐懼的想像。 指標一：能說出一項 指標二：能說出兩項 指標三：能說出三項以上	「最可怕的一天」故事繪本

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	3.5 節	1. 教師說明上台說故事的注意事項：音量、表情、動作、眼神、儀態及故事完整度。 2. 教師透過「包子&獅子」的練習活動，訓練學生放鬆臉部肌肉。 包子--把臉部想像成一顆包子，五官都皺到中間。 獅子--發怒的獅子，有蓬鬆的鬃毛，五官都盡其所能地放大。 3. 教師透過「喜怒哀樂」的練習活動，訓練學生練習用五官及肢體展現各種情緒。 4. 教師教導學生逐一練習上台說故事。	二發展活動 1. 學生知道說上台故事的各項規定。 2. 學生在遊戲中進行五官放鬆及運用的練習。 3. 學生練習如何展現各種情緒。 4. 學生練習上台說故事。	實作 完成上台說故事評量標準 指標一：無法完成 指標二：完成說故事、音量偏小、表情緊張。 指標三：完成說故事、音量足或表情動作豐富。 指標四：完成說故事、音量足且表情動作豐富。	
	0.5 節	1. 教師引導學生逐一對同儕上台說故事的表現給予正向回饋，教師並適時給予合適的建議。	三綜合活動 1. 學生針對每位同學的表現給予正向回饋。		

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		圖畫接龍	教學期程	第 10 週至第 20 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	- 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。 - 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	自我成長的歷程。			
學習目標		- 學習使用圖文創作來表達自己的想法。 - 引發學生豐富的想像力，感受創作的喜悅與樂趣。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	0.5 節	1. 教師在黑板上揭示指定的圖形，引導學生思考；「看到這個圖，你覺得它可能是什麼東西的一部分？」	一、引起動機 1. 學生依照教師的提示，進行圖形聯想發表。	問答 能聯想出相關的物品。 指標一：能說出一項 指標二：能說出兩項 指標三：能說出三項以上	小白板、白板筆、圖畫接龍學習單 3 張
	4 節	1. 教師請學生在小白板上，運用指定部件，練習創作。 2. 教師請幾個想像力較豐富的學生與同學們分享自己聯想到的物品。 3. 教師教導學生對創作圖畫內容進行命名，並練習寫幾句短語來敘述畫面中所呈現的事物。 4. 教師發下學習單，引導學生在學習單上進行聯想創作。	二 發展活動 1. 學生依照教師的指示，在小白板上發會創意塗鴉。 2. 學生針對自己的創作進行說明。 3. 學生依照教師的提示引導，練習做命名及文字創作。 4. 學生依照教師的引導，參考同學的分享，完成學習單。	實作 完成圖畫接龍學習單 評量標準 指標一：無法完成 指標二：圖畫潦草、書寫完成、字體不工整。 指標三：圖畫有創意、字體工整或圖畫美觀 指標四：圖畫有創意，書寫完整且字體工整	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

	0.5 節	1. 教師引導學生欣賞同學的作品，並練習針對各個作品給予正向回饋。	三 綜合活動 1. 學生依照教師的引導，對同學的作品給予正向回饋。		
--	-------	-----------------------------------	---	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。