

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 1、2 學季四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	四年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 2. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 不同音色的演出技巧 2. 背譜技巧 3. 體力訓練 4. 拋捶教學 5. 獅鉞教學						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2025/8/27	1	醒獅鑼鼓	第一段三拜	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/3	2	醒獅鑼鼓	第一段三拜	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/10	3	醒獅鑼鼓	第一段三拜	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/17	4	醒獅鑼鼓	主題段進版	鑼鼓經教學	用口述方式, 唱鑼鼓經			
2025/9/24	5	醒獅鑼鼓	主題段進版	鑼鼓經教學	用口述方式, 唱鑼鼓經			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/9/30	6	醒獅鑼鼓	主題段進版	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/1	7	醒獅鑼鼓	主題段進版	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/8	8	醒獅鑼鼓	主題段進版	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/15	9	醒獅鑼鼓	第四段擺尾回洞	鑼鼓經教學	用口述方式, 唱鑼鼓經	
2025/10/22	10	醒獅鑼鼓	第四段擺尾回洞	鑼鼓經教學	用口述方式, 唱鑼鼓經	
2025/11/12	11	醒獅鑼鼓	第四段擺尾回洞	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/19	12	醒獅鑼鼓	第四段擺尾回洞	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/26	13	醒獅鑼鼓	第二段戲耍 2-1	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/12/3	14	醒獅鑼鼓	第二段戲耍 2-2	鑼鼓經教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/10	15	醒獅鑼鼓	第二段戲耍 2-3	鑼鼓經教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/17	16	醒獅鑼鼓	第二段戲耍 2-4	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/24	17	醒獅鑼鼓	第二段戲耍 2-5	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/31	18	醒獅鑼鼓	第二段全段	動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/1/7	19	醒獅鑼鼓	全曲背譜	動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/14	20	醒獅鑼鼓	總複習	熟練度練習	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 3、4 學季四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 5. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 裝飾音打法 2. 段落轉換 3. 速度轉換 4. 重音組訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2026/2/11	1	奔虎	引子段	裝飾音打法教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/18	2	奔虎	引子段	認識不同的休止符	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/25	3	奔虎	引子段	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/3/4	4	奔虎	主題段入版	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/3/11	5	奔虎	主題段入版	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/3/18	6	奔虎	主題段第二段滑奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/25	7	奔虎	主題段第二段滑奏	全段用節拍器練習	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/1	8	奔虎	主題段第二段滑奏	全段用節拍器練習	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/8	9	奔虎	主題段第三段馬蹄形節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/15	10	奔虎	主題段第三段馬蹄形節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/6	11	奔虎	主題段第三段馬蹄形節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/13	12	奔虎	主題段第三段馬蹄形節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/20	13	奔虎	第四段重音組節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/27	14	奔虎	第四段重音組節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/3	15	奔虎	第四段重音組節奏	全段節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/10	16	奔虎	第四段重音組節奏	全段鑼鼓經教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/17	17	奔虎	整合全首曲子	增加動作, 訓練體力	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/24	18	奔虎	全首曲子	背譜	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/7/1	19	奔虎	總複習並驗收熟練度	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
----------	----	----	-----------	---------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。