

臺南市公立仁德區虎山實驗小學114學年度第1、2學季五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家 —舞蹈	實施年級	四	教學節數	本學期共(二十一) 節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程目標	一、了解表演藝術、休閒運動的相關發展、促進與他人溝通、互助、合作的態度。 二、培養表演藝術文化之美以及與他人互動團隊合作的態度。 三、運用藝術創作與欣賞的能力，增加生活的美感經驗。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第六週	6	表演藝術	1. 學習欣賞藝術之美感。 2. 體會人與自己、人與社會、人與文化。 3. 認識生活中如何更深入的欣賞藝術。		1. 判斷清楚 2. 團體合作	一. 平時 100% (一)表演: 60% (二)實踐: 40%	
第七週 ~ 第十二週	6	表演藝術	1. 認識動作技巧的步驟。 2. 了解如何保護自己與保護他人的安全。 3. 認識自己身體的可塑性。		1. 訓練肢體熟練 2. 動作探索 3. 團隊合作	一. 平時 100% (一)表演: 60% (二)實踐: 40%	

第十三週 第十八週	6	表演藝術	1. 藝術學習的核心為藝術創作。 2. 透過藝術教育的學習，由生活藝術觸出各種體驗。 3. 獲得成就感、滿足感與自我肯定。 4. 想像力、洞察力和判斷力。 5. 延伸藝術表現與審美教學之創意性。	1. 認識動作技巧的步驟。 2. 了解如何保護自己與保護他人的安全。 3. 認識自己身體的可塑性。	一. 平時 100% (一)表演: 60% (二)實踐: 40%
第十九週 第二十一週	3	表演藝術	1. 平時考 2. 期末考 3. 影片賞析	1. 自我評量及檢測 2. 分享心得，給予回饋 3. 充分的表達自己的觀後心得	一. 平時 100% (一)表演: 60% (二)實踐: 40%

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家—舞蹈	實施年級	四	教學節數	本學期共(二十)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						

C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		一、了解表演藝術、休閒運動的相關發展、促進與他人溝通、互助、合作的態度。 二、培養表演藝術文化之美以及與他人互動團隊合作的態度。 三、運用藝術創作與欣賞的能力，增加生活的美感經驗。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第五週	5	表演藝術	複習與加強成果發表會	配合學校活動完成展演	一. 平時100% (一)表演:60% (二)實踐: 40%	
第六週 ~ 第十週	5	表演藝術	加強成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100% (一)表演:60% (二)實踐: 40%	
第十一週 ~ 第十五週	5	表演藝術	完成成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100% (一)表演:60% (二)實踐: 40%	
第十六週 ~ 第十九週	5	表演藝術	1.平時考 2.期末考 3.影片賞析	1.自我評量及檢測 2.分享心得，給予回饋 3.充分的表達自己的觀後心得	一. 平時100% (一)表演:60% (二)實踐: 40%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。