

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 1、2 學季六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 雙側鼓打法 2. 地鼓合奏 3. 天鼓合奏 4. 四音鼓訓練 5. 大帽鉞訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2025/8/27	1	乘風破浪	引子段 8 拍重音	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/3	2	乘風破浪	引子段 16 拍重音	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/10	3	乘風破浪	引子段組合	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/17	4	乘風破浪	引子段銅器加入	節奏教學 搭配大帽鉞	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/9/24	5	乘風破浪	第一段主題節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/9/30	6	乘風破浪	第一段主題節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/1	7	乘風破浪	第二段四音鼓節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/8	8	乘風破浪	第二段四音鼓節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/10/15	9	乘風破浪	第二段四音鼓節奏	節奏教學	用口述方式, 唱鑼鼓經	
2025/10/22	10	乘風破浪	第三段全部聲部節奏	節奏教學	用口述方式, 唱鑼鼓經	
2025/11/12	11	乘風破浪	第三段全部聲部節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/19	12	乘風破浪	第三段全部聲部節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/26	13	乘風破浪	第四段重音組節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/12/3	14	乘風破浪	第四段重音組節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/10	15	乘風破浪	第四段重音組節奏	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/17	16	乘風破浪	全曲整合	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/24	17	乘風破浪	全曲整合	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/12/31	18	乘風破浪	全曲總複習	動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/7	19	乘風破浪	全曲背譜	動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/14	20	乘風破浪	總複習	熟練度練習	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 3、4 學季六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 手鼓打法教學 2. 璇律配合 3. 低音鼓伴奏 4. 搭配唱歌						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2026/2/11	1	拍手歌	手鼓基本手法介紹	手鼓打法	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/18	2	拍手歌	手鼓基本手法介紹	手鼓打法	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/25	3	拍手歌	手鼓特殊記號	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/3/4	4	拍手歌	第一段手鼓	節奏教學 動作教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/11	5	拍手歌	第一段手鼓	節奏教學 動作教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/18	6	拍手歌	第一段手鼓搭配低音鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/25	7	拍手歌	第一段手鼓搭配低音鼓及璇律	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/1	8	拍手歌	第二段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/8	9	拍手歌	第二段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/15	10	拍手歌	第二段手鼓搭配低音鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/6	11	拍手歌	第二段手鼓搭配低音鼓及璇律	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/13	12	拍手歌	第三段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/20	13	拍手歌	第三段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/27	14	拍手歌	第三段手鼓搭配低音鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/3	15	拍手歌	第三段手鼓搭配低音鼓及璇律	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/10	16	拍手歌	第四段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/6/17	17	拍手歌	第四段手鼓	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/24	18	拍手歌	第四段手鼓搭配低音鼓及璇律	節奏教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/7/1	19	拍手歌	總複習並驗收熟練度	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。