

## 臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 1、2 學季五年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 大自然藝術家-鼓術                                                                                                                                                                                   | 實施年級    | 五年級             | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 | 社團編號 |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|------------|-------------|------|--|
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                         |         |                 |            |             |      |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | 1.藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>2.藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>3.藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>4.藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>5.藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>6.藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 |         |                 |            |             |      |  |
| 課程目標        |    | 1. 不同音色的演出技巧<br>2. 背譜技巧<br>3. 體力訓練<br>4. 拋槌教學<br>5. 獅鉞教學                                                                                                                                    |         |                 |            |             |      |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                             |         |                 |            |             |      |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                     | 學習內容    | 學習目標            | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |  |
| 2025/8/27   | 1  | 醒獅鑼鼓                                                                                                                                                                                        | 複習第一二四段 | 熟練度複習<br>增加獅鉞教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2025/9/3    | 2  | 醒獅鑼鼓                                                                                                                                                                                        | 複習第一二四段 | 熟練度複習<br>增加獅鉞教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2025/9/10   | 3  | 醒獅鑼鼓                                                                                                                                                                                        | 複習第一二四段 | 熟練度複習<br>增加獅鉞教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2025/9/17   | 4  | 醒獅鑼鼓                                                                                                                                                                                        | 複習第一二四段 | 熟練度複習<br>增加獅鉞教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|            |    |      |          |      |             |  |
|------------|----|------|----------|------|-------------|--|
| 2025/9/24  | 5  | 醒獅鑼鼓 | 第三段引子段   | 節奏教學 |             |  |
| 2025/9/30  | 6  | 醒獅鑼鼓 | 第三段引子段   | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/10/1  | 7  | 醒獅鑼鼓 | 第三段 3-2  | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/10/8  | 8  | 醒獅鑼鼓 | 第三段 3-2  | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/10/15 | 9  | 醒獅鑼鼓 | 第三段 3-3  | 節奏教學 | 用口述方式, 唱鑼鼓經 |  |
| 2025/10/22 | 10 | 醒獅鑼鼓 | 第三段 3-3  | 節奏教學 | 用口述方式, 唱鑼鼓經 |  |
| 2025/11/12 | 11 | 醒獅鑼鼓 | 第三段 3-3  | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/11/19 | 12 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組介紹 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/11/26 | 13 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組介紹 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒操作   |  |
| 2025/12/3  | 14 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組練習 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏   |  |
| 2025/12/10 | 15 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組練習 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏   |  |
| 2025/12/17 | 16 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組練習 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏   |  |
| 2025/12/24 | 17 | 醒獅鑼鼓 | 第三段重音組練習 | 節奏教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏   |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|            |    |      |       |       |           |  |
|------------|----|------|-------|-------|-----------|--|
| 2025/12/31 | 18 | 醒獅鑼鼓 | 全普總複習 | 動作訓練  | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/1/7   | 19 | 醒獅鑼鼓 | 全曲背譜  | 動作訓練  | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/1/14  | 20 | 醒獅鑼鼓 | 總複習   | 熟練度練習 | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 3、4 學季五年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 大自然藝術家-鼓術                                                                                                                                                                                   | 實施年級    | 五年級          | 教學節數       | 本學期共( 19 )節 | 社團編號 |  |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|------------|-------------|------|--|
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                         |         |              |            |             |      |  |
| 總綱或領綱核心素養   |    | 1.藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>2.藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>3.藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>4.藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>5.藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>6.藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性 |         |              |            |             |      |  |
| 課程目標        |    | 1. 側鼓打法<br>2. 地鼓合奏<br>3. 天鼓合奏<br>4. 小堂鼓合奏                                                                                                                                                   |         |              |            |             |      |  |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                             |         |              |            |             |      |  |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                     | 學習內容    | 學習目標         | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |  |
| 2026/2/11   | 1  | 十八羅漢鼓                                                                                                                                                                                       | 引子段     | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2026/2/18   | 2  | 十八羅漢鼓                                                                                                                                                                                       | 引子段     | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2026/2/25   | 3  | 十八羅漢鼓                                                                                                                                                                                       | 引子段     | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |
| 2026/3/4    | 4  | 十八羅漢鼓                                                                                                                                                                                       | 第一段側鼓動作 | 節奏教學<br>動作教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏  |             |      |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|           |    |       |            |              |           |  |
|-----------|----|-------|------------|--------------|-----------|--|
| 2026/3/11 | 5  | 十八羅漢鼓 | 第一段側鼓動作    | 節奏教學<br>動作教學 | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/3/18 | 6  | 十八羅漢鼓 | 第二段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/3/25 | 7  | 十八羅漢鼓 | 第二段側鼓動作    | 動作教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/4/1  | 8  | 十八羅漢鼓 | 第二段其他聲部    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/4/8  | 9  | 十八羅漢鼓 | 第三段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/4/15 | 10 | 十八羅漢鼓 | 第三段其他聲部    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/5/6  | 11 | 十八羅漢鼓 | 第四段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/5/13 | 12 | 十八羅漢鼓 | 第五段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/5/20 | 13 | 十八羅漢鼓 | 第四五段其他聲部   | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/5/27 | 14 | 十八羅漢鼓 | 第六段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/6/3  | 15 | 十八羅漢鼓 | 第六段其他聲部    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/6/10 | 16 | 十八羅漢鼓 | 第七段側鼓動作    | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/6/17 | 17 | 十八羅漢鼓 | 第八, 九段側鼓動作 | 節奏教學         | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

|           |    |       |           |         |           |  |
|-----------|----|-------|-----------|---------|-----------|--|
| 2026/6/24 | 18 | 十八羅漢鼓 | 第七八九段其他聲部 | 節奏教學    | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |
| 2026/7/1  | 19 | 十八羅漢鼓 | 總複習並驗收熟練度 | 全曲完整度訓練 | 實際用鼓及鼓棒演奏 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。