

C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立仁德區虎山實驗小學114學年度第1、2學季五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家 —舞蹈	實施年級	五	教學節數	本學期共(二十一)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程目標	一、學生透過課程，認識表演藝術。 二、在課堂學習中了解藝術創作與欣賞的能力，增加生活美感經驗。 三、透過團體共創方式，促進與群體溝通、合作的態度。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
第一週 ~ 第六週	6	表演藝術	1.了解空間視覺、音樂聽覺、肢體動覺之不同智慧。 2.學習自我、與群我能力合作。	1. 認識尊重的定義。 2. 尋找自己的夢想，並願意付出努力去實踐。 3. 肯定自己的優點並願意在生活中表現出。		一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐： 40 %	
第七週 ~ 第十二週	6	表演藝術	1.認識藝術與肢體的基本認知。 2.了解表演藝術與休閒活動的差異性。 3.了解多元藝術創作。	1.認識我們所居住的台灣。 2.學習向別人介紹我們居住的土地。		一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐： 40 %	

第十三週 ~ 第十八週	6	表演藝術	1.認識藝術領域的舞蹈基本律動。 2.認識休閒活動領域的舞蹈基本律動。	1.認識不同藝術家的創作歷程。 2.學習從不同角度欣賞藝術。 3.思考真正的藝術品應該具備哪些條件。	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %
第十九週 ~ 第二十一週	3	表演藝術	1.平時考 2.期末考 3.影片賞析	1.自我評量及檢測 2.分享心得，給予回饋 3.充分的表達自己的觀後心得	一. 平時 100 % (一)表演: 60 % (二)實踐: 40 %

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學114學年度第3、4學季五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	大自然探索家—舞蹈	實施年級	五	教學節數	本學期共(二十)節	社團編號
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。					

C6-1彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		一、學生透過課程，認識表演藝術。 二、在課堂學習中了解藝術創作與欣賞的能力，增加生活美感經驗。 三、透過團體共創方式，促進與群體溝通、合作的態度。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習舞蹈認知和建立良好的運動習慣。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 ~ 第五週	5	表演藝術	複習與加強成果發表會	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐：40 %	
第六週 ~ 第十週	5	表演藝術	加強成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐：40 %	
第十一週 ~ 第十五週	5	表演藝術	完成成果發表會曲目	配合學校活動完成展演	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐：40 %	
第十六週 ~ 第二十週	5	表演藝術	1.平時考 2.期末考 3.影片賞析	1.自我評量及檢測 2.分享心得，給予回饋 3.充分的表達自己的觀後心得	一. 平時100 % (一)表演:60 % (二)實踐：40 %	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。