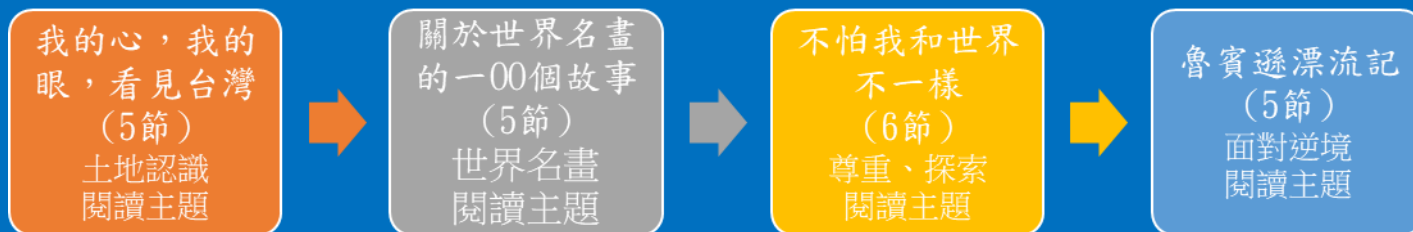


臺南市仁德區虎山實驗小學 114 學年度第一二學季 五 年級大自然探索家-閱讀課程計畫

學習主題名稱	世界放大鏡	設計教師	林宛禎	教學節數	共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (✓主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：透過閱讀不同主題文本與共讀活動，連結自我與他人、社會、自然之間的關係，並以藝術創作、閱讀報告等形式展現個人理解與情感。				
本教育階段 總綱核心素養或 議題實質內涵	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。				
課程目標	一、學生透過自學、小組討論等方式，認識其他類型的參考資料及學習閱讀技巧，並將所學落實於生活中。 二、學生能透過閱讀策略來繪製結構圖，運用藝術創作與欣賞的能力，增加日常生活的美感經驗。 三、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。				
配合融入之領域、議題、指標、路徑	◆領域 ☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ◆議題 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育 ◆SDGs ☐消除貧窮 ☐消除飢餓 ☒健康與福祉 ☒教育品質 ☐性別平等 ☒淨水與衛生 ☒可負擔能源 ☐就業與經濟成長 ☐工業、創新及基礎建設 ☒減少不平等 ☒永續城市 ☐責任消費與生產 ☐氣候行動 ☐海洋生態 ☒陸地生態 ☐和平與正義制度 ☐全球夥伴 ◆ECO SCHOOL 環境路徑 ☐水 ☒消耗與廢棄物 ☐氣候變遷 ☒生物多樣性 ☒健康生活 ☒健康校園 ☒能源 ☒學校土地 ☒森林 ☐流域 ☐海洋 ☐濕地 ☐永續食物 ☐交通				
總結性表現任務	學生能運用閱讀與寫作技巧，結合生活經驗與思考，完成具創意的閱讀成果作品。				

課程架構脈絡



教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源 (自選編教材或 學習單)
第一週 ～ 第五週	5	我的心，我的眼，看見臺灣	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識我們所居住的台灣。 2. 學習向別人介紹我們居住的土	1. 教師引導：提問學生對台灣的印象與情感。 2. 閱讀活動：閱讀與台灣地理、人文、生態相關的繪本、詩歌、散文或報導。 3. 小組討論：分享閱讀內容，討論台灣的特色與值得珍視之處。 4. 主題地圖繪製：學生分組選擇台灣一地，蒐集資料並繪製介紹海報或旅遊簡介。 5. 分享與展示：各組上台分享其主題地圖，介紹所選地點。	口頭評量 實作評量	1. 《看見台灣》紀錄片片 2. 台灣主題繪本(如：《我的家在台灣》、《台灣地圖》、《玉山》等) 3. 介紹台灣各地的書籍、旅遊手冊 4. 相關網站資源(如：台灣國家公園、觀光局網站) 5. 學習單：台灣印象九宮格、我的家鄉介紹單
第六週 ～	5	關於世界名畫的一〇〇個故	5-III-6 熟習適合學習階	Bd-III-1 以事實、理論為論	1. 認識不同藝術家的創作歷程。	1. 名畫欣賞：教師展示多幅世界名畫，引導學生觀察與感受。	口頭評量 實作評量	1. 《關於世界名畫的一〇

第十週		事	段的摘要策略，擷取大意。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	據達到說服、建構、批判等目的。 Cc- V -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 學習從不同角度欣賞藝術。 3. 思考真正的藝術品應該具備哪些條件。	2. 故事閱讀：閱讀與名畫及其畫家相關的故事、傳記或解析文章。 3. 藝術家角色扮演：學生選擇一位藝術家，研究其生平與風格，進行簡短介紹或扮演。 4. 「畫中有話」討論：小組選擇一幅畫作，深入探討其主題、技巧、背景故事與可能的涵義。		○個故事》書籍或其他藝術普及讀物 2. 世界名畫圖卡、複製品或數位資源(如：GoogleArts&Culture) 3. 藝術家傳記影片或書籍 4. 學習單：畫作觀察記錄表、藝術家研究單
第十一週 ～ 第十六週	6	不怕我和世界不一樣	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb- V -2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識尊重的定義。 2. 尋找自己的梦想，並願意付出努力去實踐。 3. 肯定自己的優點並願意在生活中表現出。	1. 主題討論：討論「一樣」與「不一樣」的涵義，分享個人獨特之處。 2. 文本共讀：閱讀《不怕我和世界不一樣》或其他探討尊重、夢想、自我肯定的故事/繪本。 3. 「我的夢想樹」：學生思考並寫下/畫下自己的夢想與實踐計畫。 4. 優點轟炸：同學互相回饋，寫下對方值得欣賞的優點。 5. 情境劇表演：分組針對「尊重差異」、「堅持夢想」等主題編演短劇。	口頭評量 實作評量	1. 《不怕我和世界不一樣》書籍 2. 相關主題繪本(如：《小黑魚》、《一片葉子掉下來》、《我有我的樣子》) 3. 勵志人物故事或影片 4. 學習單：我的自畫像與特質、夢想實踐卡、欣賞迴響單

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第十七週 ～ 第二一週	5	魯賓遜漂流記	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cc- V -2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1. 學習在逆境之下保持堅忍的特質。 2. 學習如何面對挑戰及困難。	1.情境導入：想像獨自一人在荒島生活的情景，討論可能遇到的困難與需要的特質。 2.文本選讀/導讀：閱讀《魯賓遜漂流記》的節選或簡化版，聚焦其面對困境的過程。 3.「荒島求生」問題解決：分組討論在特定情境下（如：缺乏食物、水源、住所）的應對策略。 4.品格探討：分析魯賓遜在逆境中展現的堅忍、智慧、樂觀等特質。 5.心得寫作：寫下閱讀心得，或以「如果我是魯賓遜」為題進行創作。	口頭評量 實作評量	1.《魯賓遜漂流記》兒童版或節選本 2.相關影片片段（如：電影《浩劫重生》） 3.求生技能相關知識小卡或網站 4.學習單：魯賓遜的挑戰與應對、我的荒島求生包

臺南市仁德區虎山實驗小學 114 學年度第三四學季 五 年級大自然探索家-閱讀課程計畫

學習主題名稱	世界與我	設計教師	林宛禎	教學節數	共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (✓主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：透過閱讀不同主題文本與共讀活動，連結自我與他人、社會、自然之間的關係，並以藝術創作、閱讀報告等形式展現個人理解與情感。				
本教育階段 總綱核心素養或 議題實質內涵	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。				
課程目標	一、學生透過自學、小組討論等方式，認識其他類型的參考資料及學習閱讀技巧，並將所學落實於生活中。 二、學生能透過閱讀策略來繪製結構圖，運用藝術創作與欣賞的能力，增加日常生活的美感經驗。 三、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出。 四、拓展生活、刺激創造和想像空間。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。				
配合融入之領域、議題、指標、路徑	◆領域 ☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ◆議題 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育 ◆SDGs ☐消除貧窮 ☐消除飢餓 ☒健康與福祉 ☒教育品質 ☐性別平等 ☐淨水與衛生 ☐可負擔能源 ☐就業與經濟成長 ☐工業、創新及基礎建設 ☒減少不平等 ☒永續城市 ☐責任消費與生產 ☐氣候行動 ☐海洋生態☐陸地生態 ☐和平與正義制度 ☐全球夥伴 ◆ECO SCHOOL 環境路徑 ☐水 ☐消耗與廢棄物 ☐氣候變遷☐生物多樣性 ☒健康生活 ☒健康校園 ☒能源 ☐學校土地 ☐森林 ☐流域 海洋 濕地 ☐永續食物 ☐交通				
總結性表現任務	學生能運用閱讀與寫作技巧，結合生活經驗與思考，完成具創意的閱讀成果作品。				

課程架構脈絡



教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源 (自選編教材或 學習單)
第一週 ～ 第五週	5	從馬丘比丘到波希米亞——世界文化遺產深度遊	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識不同國家的文化遺產。 2. 認識不同國家的人文風情。 3. 能親近土地、友愛大自然。	1. 世界遺產導覽：教師介紹世界文化遺產的概念及數個著名案例（如：馬丘比丘、長城、金字塔等）。 2. 分組探究：學生分組選擇一處世界文化遺產進行資料搜集與研究。 3. 「小小導覽員」報告：各組製作簡報或海報，向同學介紹所研究的文化遺產及其人文風情。 4. 虛擬旅遊：利用 VR 或線上資源進行虛擬參觀。 5. 愛護遺產行動倡議：討論保護文化遺產的重要性，設計宣傳標語或短文。	口頭評量 實作評量	1. 《從馬丘比丘到波希米亞——世界文化遺產深度遊》書籍或其他介紹世界遺產的圖書/影片 2. UNESCO 世界遺產網站、Google Arts & Culture 等數位資源 3. 世界地圖、各國文化介紹影片 4. 學習單：世界文化遺產探險筆記、

			巧。					我的導覽稿
第六週 ～ 第十週	5	搶救地球能源	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識現有的地球能源。 2. 能了解目前地球能源面臨的危機。 3. 能理解維護地球環境，是每個人的責任。	1. 能源大搜查：討論生活中有哪些能源？它們從哪裡來？ 2. 能源危機論壇：閱讀相關文章或觀看影片，了解地球能源面臨的危機（如：化石燃料枯竭、氣候變遷）。 3. 「節能減碳」金點子：分組 brainstorm 日常生活中可以做到的節能方法。 4. 宣傳海報/短劇設計：設計以「搶救地球能源」為主題的宣傳海報或編演環保短劇。 5. 我的綠色行動承諾：寫下個人在生活中願意實踐的環保行動。	口頭評量 實作評量	1.《搶救地球能源》書籍或其他能源教育、環境保護相關讀物/影片 2. 能源類型圖卡（再生能源、非再生能源） 3. 環保署或相關環境組織網站資源 4. 學習單：能源足跡計算、我家/我校的節能計畫、綠色行動承諾書
第十週 ～ 第十五週	5	琦君說童年	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能欣賞文本內容。 2. 能說出自己的童年故事。	1. 作者與作品介紹：簡介琦君及其作品風格，特別是童年相關散文。 2. 文本共讀與賞析：閱讀琦君的童年故事選段，引導學生感受文字之美及作者情感。 3. 「我的童年寶盒」：引導學生回憶自己的童年趣事、難忘的人事物。 4. 故事分享會：學生輪流分享一則自己的童年故事。 5. 童年印象創作：以文字（短文、詩歌）或圖畫描繪自己的童年印象。	口頭評量 實作評量	1. 琦君《橘子紅了》、《髻》等作品中的童年散文選段 2. 其他作家的童年故事選讀 3. 老照片、童玩等輔助回憶的物品 4. 學習單：琦

			事。					君童年滋味、 我的童年故事 結構單、童年 采風集
第十五週 ～ 第二十週	5	給自己最好的 禮物：李偉文 最想與你分享 的 60 句話	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1. 能察覺自己的特質。 2. 能知道每個人都有不同的特質和不同的需要。 3. 能找到適合的方法去幫助他人。 4. 能勇敢的說出自己的不同，克服心中的恐懼。	1. 金句引導：教師分享書中數句引人深思的話語，引導初步思考。 2. 主題閱讀與討論：分組閱讀書中不同主題的句子（如：關於自我、關於他人、關於學習），並進行討論與心得分享。 3. 「我的座右銘」：學生從書中或自行發想，選定或創作一句對自己有意義的座右銘。 4. 「送你一句話」活動：同學之間互相贈送鼓勵或啟發的話語。 5. 行動計畫：選擇書中一句話，思考如何在生活中實踐，並寫下具體行動。	口頭評量 實作評量	1. 《給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60 句話》書籍 2. 勵志小語圖卡、影片 3. 空白卡片（用於製作座右銘或贈言卡） 4. 學習單：金句摘錄與心得、我的行動宣言、心靈禮物分享單