

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 1、2 學季二年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	二年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 2. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 認識不同鼓的大小。 2. 大鼓小鼓聲音的不同。 3. 大鼓小鼓打擊不同的方式。 5. 訓練不同鼓棒的拿法。 6. 練習大小鼓的音色控制。 7. 訓練大小鼓的力道控制。 8. 介紹種不一樣的節奏元素。 9. 使用節奏元素及鼓的不同部位產生的變化。 10. 高低音鼓大小鼓的節奏變化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2025/8/27	1	宋江陣	頭、六、四、八的節奏教學	學會數拍子的能力	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/3	2	宋江陣	頭、六、四、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/10	3	宋江陣	頭、六、四、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/9/17	4	宋江陣	頭、六、四、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/9/24	5	宋江陣	長、六、七、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	分組輪流演奏	
2025/9/30	6	宋江陣	長、六、七、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	分組輪流演奏	
2025/10/1	7	宋江陣	長、六、七、八的節奏教學	重複性拍子的演奏能力	分組輪流演奏	
2025/10/8	8	宋江陣	開頭樂句教學	節奏教學	分組輪流演奏	
2025/10/15	9	宋江陣	全曲演奏	全曲演奏複習	分組輪流演奏	
2025/10/22	10	宋江陣	全曲演奏	全曲演奏複習	分組輪流演奏	
2025/11/12	11	果敢一擊	介紹三音鼓的呈現	246 的符號代表音高	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/19	12	果敢一擊	介紹小堂鼓, 高音扁鼓, 中音扁鼓	各個聲部的代表符號	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/11/26	13	果敢一擊	介紹低音扁鼓, 低音大鼓	各個聲部的代表符號	實際用鼓及鼓棒操作	
2025/12/3	14	果敢一擊	曲目 A 段	1 到 5 樂句分部教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/10	15	果敢一擊	曲目 A 段	1 到 5 樂句分部教學複習	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/17	16	果敢一擊	曲目 B 段	6 到 9 樂句分部教學	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/12/24	17	果敢一擊	曲目 B 段	6 到 9 樂句分部教學複習	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/31	18	果敢一擊	曲目 C 段	10 到 13 樂句分部教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/7	19	果敢一擊	曲目 C 段	10 到 13 樂句分部教學	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/14	20	果敢一擊	全曲複習並合奏	全曲總複習	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 3、4 學季二年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	二年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 2. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 認識鼓樂器的製造材質。 2. 認識鼓的共鳴箱結構。 3. 介紹打擊不同的方式。 4. 操作每種不一樣的打擊方式。 5. 訓練完整握鼓棒的正確性。 6. 學習不同部位的聲音辨認。 7. 不同部位音色的搭配。 8. 介紹二種不一樣的節奏元素。 9. 使用節奏元素及鼓的不同部位產生的變化。 10. 曲目的熟練。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2026/2/11	1	框鼓花敲	認識鼓心及鼓框位置	正確打擊鼓的位置及不同的施力方式	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/18	2	框鼓花敲	曲目樂句第一樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/2/25	3	框鼓花敲	曲目樂句第二樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/4	4	框鼓花敲	曲目樂句第三樂句	正確的演奏手法 音色的正確性	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/11	5	框鼓花敲	曲目樂句第四樂句	正確的演奏手法 音色分辨	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/18	6	框鼓花敲	曲目樂句第五樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/25	7	框鼓花敲	曲目樂句第六樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/1	8	框鼓花敲	曲目樂句第七樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/8	9	框鼓花敲	曲目樂句第八樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/15	10	框鼓花敲	曲目樂句第九樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/6	11	框鼓花敲	曲目第一樂句至第三樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/13	12	框鼓花敲	曲目第一樂句至第三樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/20	13	框鼓花敲	曲目第四樂句至第五樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/27	14	框鼓花敲	曲目第六樂句至第七樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/3	15	框鼓花敲	曲目第六樂句至第七樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/6/10	16	框鼓花敲	曲目第八樂句至第九樂句, 分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏, 動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/17	17	框鼓花敲	全首曲目的完整練習	動作完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/24	18	框鼓花敲	全首曲目的完整練習	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/7/1	19	框鼓花敲	總複習並驗收熟練度	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。