

臺南市仁德區虎山實驗小學 114 學年度第一二學季 三 年級大自然探索家-閱讀課程計畫

學習主題名稱	從我到我們	設計教師	周巧芬	教學節數	共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物之間的互動情形及關聯性 關係：人事物間的關聯				
本教育階段 總綱核心素養或 議題實質內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、發展中高年級後所需的長篇文本閱讀理解能力。 二、願意廣泛接觸不同類型及學科主題的文本，並將所學落實於生活中。 三、學生能透過閱讀拓展生活、刺激創造和想像空間，增加日常生活的美感經驗。 四、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出，並與同學分享。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。				
配合融入之領域、議題、指標、路徑	◆領域 ☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ◆議題 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育 ◆SDGs ☐消除貧窮 ☐消除飢餓 ☐健康與福祉 ☐教育品質 ☐性別平等 ☐淨水與衛生 ☐可負擔能源 ☐就業與經濟成長 ☐工業、創新及基礎建設 ☐減少不平等 ☐永續城市 ☐責任消費與生產 ☐氣候行動 ☐海洋生態☐陸地生態 ☒和平與正義制度 ☐全球夥伴 ◆ECO SCHOOL 環境路徑 ☐水 ☐消耗與廢棄物 ☐氣候變遷☒生物多樣性 ☐健康生活 ☐健康校園 ☐能源 ☐學校土地 ☐森林 ☐流域 海洋 濕地 ☐永續食物 ☐交通				
總結性表現任務	書面報告、口頭分享閱讀心得。				

課程架構脈絡

我是誰--(5 節)
自我情緒管理



變變變、感天動地的竇娥
(10 節)
了解自己的優缺點



青蛙與蟾蜍(5 節)
認識友誼

教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源 (自選編教材或 學習單)
第一週 ～第五週	5	我是誰	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 對自我情緒與人際關係的理解。 2. 能表達對他人（如家人、朋友、師長）的感恩之情。	1. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。	1. 老師引導學生閱讀生命教育與情緒教育的相關繪本，並分組討論各種突發事件的應對方法 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。	口頭評量 實作評量	1. 閱讀心得學習單 2. 突發事件卡、紀錄表
第六週 ～第十週	5	變變變	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	能反思自己的優點與缺點，並學會接納與改進。	1. 能面對自己的優點和缺點，接納自己。 2. 能欣賞並接納他人的優點。 3. 能針對自己想增強的學習項	試著觀察同學，並分享同學的優、缺點，討論如何將缺點轉化為優點。	口頭評量 實作評量	1. 閱讀心得學習單 2. 優缺點紀錄單

			和表現形式。		目，提出具體的改善方式。			
第十一週 ~ 第十五週	5	感天動地的竇娥	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	能運用清楚、具體的語言進行表達與溝通。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	分享在生活中實踐「尊重他人」或「有效溝通」的經驗故事，說明你怎麼做，以及結果如何。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	1. 閱讀心得學習單 2. 待人處事相關影片分享
第十六週 ~ 第二十一週	6	青蛙與蟾蜍-友誼萬萬歲	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 探討故事傳達的友情價值與情感，如關心、包容與陪伴。 2. 分析角色如何透過行動展現友誼與合作。 3. 創作與友情相關的小故事或繪本。	1. 能分辨青蛙和蟾蜍的主要特徵。 2. 能根據書籍中的提問，發表並分享。 3. 能以「友誼」為主題，小組完成圖畫接龍的故事創作。	使用圖文並茂的方式進行創作（可畫圖、貼照片、設計封面等）。	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	1. 閱讀心得學習單 2. 友誼主題創作學習單

臺南市仁德區虎山實驗小學 114 學年度第三四學季 三 年級大自然探索家-閱讀課程計畫

學習主題名稱	寫作小達人	設計教師	周巧芬	教學節數	共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	功能與關係：認識並了解詩詞，欣賞詩詞之美。				
本教育階段 總綱核心素養或 議題實質內涵	E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、發展中高年級後所需的長篇文本閱讀理解能力。 二、願意廣泛接觸不同類型及學科主題的文本，並將所學落實於生活中。 三、學生能透過閱讀拓展生活、刺激創造和想像空間，增加日常生活的美感經驗。 四、能在閱讀共讀書或相關主題書籍後，撰寫讀書報告或是其他形式之產出，並與同學分享。 五、學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。				
配合融入之領域、議題、指標、路徑	◆領域 ☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ◆議題 ☐性別平等教育 ☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育 ◆SDGs ☐消除貧窮 ☐消除飢餓 ☐健康與福祉 ☒教育品質 ☐性別平等 ☐淨水與衛生 ☐可負擔能源 ☐就業與經濟成長 ☐工業、創新及基礎建設 ☐減少不平等 ☐永續城市 ☐責任消費與生產 ☐氣候行動 ☐海洋生態☐陸地生態 ☐和平與正義制度 ☐全球夥伴 ◆ECO SCHOOL 環境路徑 ☐水 ☐消耗與廢棄物 ☐氣候變遷☐生物多樣性 ☒健康生活 ☐健康校園 ☐能源 ☐學校土地 ☐森林 ☐流域 海洋 濕地 ☐永續食物 ☐交通				
總結性表現任務	書面報告、口頭分享閱讀心得，娃娃屋成品分享。				

課程架構脈絡

閱讀好好玩--
皇帝陛下的成績單(5 節)
寫作基本原理



閱讀繪本--
詩人你好(5 節)
認識唐詩



閱讀繪本--
小說中的生命地圖(9 節)
娃娃屋創作

教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	學習資源 (自選編教材或 學習單)
第一週 ～第五週	5	皇帝陛下的成績單	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1	1. 理解故事情節與角色行為，掌握故事的主要內容。 2. 探討故事中皇帝對成績單的態度及其背後的寓意。 3. 練習找出文章中的關鍵訊息與細節。	1. 能瞭解閱讀與寫作的意義。 2. 能主動閱讀課外讀物，進行探索。 3. 能與小組成員針對閱讀主題進行討論。 4. 能藉由討論，瞭解文章文體、架構與內容。 5. 能在課程中針對書本內容進行賞析。 6. 能藉由戲劇演出重新詮釋所閱	1. 小組討論「成績與努力」的關係。 2. 寫一篇短文，描述自己對成績的看法與期望。	口頭評量 實作評量 同儕互評	閱讀心得學習單

			展演分工與呈現、劇場禮儀。		讀的內容			
第六週 ～第十週	5	詩人你好	Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 理解詩歌內容及情感，感受詩人的心境與意象。 2. 引導學生用想像力解讀詩意，理解詩中隱含的意義。 3. 鼓勵學生提問與討論詩歌帶來的感受與想法。	1. 能瞭解唐詩中的意義。 2. 能夠主動進行課外閱讀活動。 3. 能瞭解各種文體類型的唐詩。 4. 能瞭解唐詩作者的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。	1. 鼓勵學生嘗試寫簡單的詩句，表達自己的感受。 2. 利用圖畫輔助詩歌內容的表達與理解。	口頭評量 實作評量	閱讀心得學習單
第十一週 ～第十九週	9	小說中的生命地圖-娃娃屋	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1. 理解故事內容及角色的情感變化。 2. 探討故事中「娃娃屋」象徵的意義，以及角色在故事中的生命經歷。	1. 了解並認識小說的定義，認識短篇小說。 2. 能專注聆聽故事內容，共同討論及發表作者在小說中所要表達的精神內涵，並歸納出反思的結果 3. 能認識作家寫	1. 小組討論故事主題，並分享個人感受。 2. 娃娃屋創作	口頭評量 實作評量 報告分享 同儕互評	1. 閱讀心得學習單 2. 娃娃屋材料包

			家。		作風格及生平， 了解小說的寫作 背景。 4. 能完成娃娃屋 的製作。 5. 能欣賞他人的 作品。			
--	--	--	----	--	--	--	--	--