

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 1、2 學季一年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	一年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1.藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2.藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3.藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 認識鼓這項樂器的製造材質。 2. 認識鼓的共鳴箱結構。 3. 介紹打擊不同的方式。 4. 操作每種不一樣的打擊方式。 5. 訓練完整握鼓棒的正確性。 6. 練習打擊的音色控制。 7. 訓練打擊的力道控制。 8. 介紹三種不一樣的節奏元素。 9. 使用節奏元素及鼓的不同部位產生的變化。 10. 發揮創意創作不同的自創曲。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2025/8/27	1	縲絲結頂	基本節奏介紹(跳四分音符), 鼓棒握法	鼓棒正確握法	實際用鼓及鼓棒演奏			
2025/9/3	2	縲絲結頂	基本節奏介紹(走路八分音符, 跑步跑步十六分音符)	不同節奏的速度演奏及分辨	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/9/10	3	縲絲結頂	三種基本節奏組合及變化的練習曲	不同節奏的組合演奏	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/9/17	4	縲絲結頂	鼓面及鼓框介紹並搭配三種基本節奏練習曲	不同部位的演奏搭配	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/9/24	5	縲絲結頂	鼓面及鼓框介紹並搭配三種基本節奏練習曲	不同部位的演奏搭配	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/9/30	6	縲絲結頂	分部介紹,並將練習曲變化成二部分奏	二個聲部合奏訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/10/1	7	縲絲結頂	分部介紹,並將練習曲變化成二部分奏	訓練聽節奏並搭配手持鼓棒操作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/10/8	8	縲絲結頂	練習分部及合奏實際操作練習	訓練合奏的熟練度	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/10/15	9	縲絲結頂	增加分部動作教學及搭配	增加動作的協調及表現方式	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/10/22	10	縲絲結頂	整首曲目的完整練習	完整曲目的演奏	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/11/12	11	撥雲見日	基本節奏介紹(走跑步節奏馬蹄形)	新的節奏操作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/11/19	12	撥雲見日	基本節奏介紹(跑步走節奏倒馬蹄形)	新的節奏操作	實際用鼓及鼓棒演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2025/11/26	13	撥雲見日	基本節奏介紹(跛腳 節奏附點拍)	新的節奏操作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/3	14	撥雲見日	撥雲見日 A 段節奏教 學	A 段曲目節奏訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/10	15	撥雲見日	撥雲見日 A 段搭配動 作練習	A 段曲目節奏訓練搭 配動作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/17	16	撥雲見日	撥雲見日 B 段節奏教 學	B 段曲目節奏訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/24	17	撥雲見日	撥雲見日 B 段搭配動 作練習	B 段曲目節奏訓練搭 配動作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2025/12/31	18	撥雲見日	撥雲見日 C 段節奏教 學	C 段曲目節奏訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/7	19	撥雲見日	撥雲見日 C 段節搭配 動作練習	C 段曲目節奏訓練搭 配動作	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/1/14	20	撥雲見日	ABC 段連接練習一	全首曲目銜接	實際用鼓及鼓棒演奏	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區虎山實驗小學 114 學年度第 3、4 學季一年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		大自然藝術家-鼓術	實施年級	一年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1.藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 2.藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3.藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4.藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 認識鼓這項樂器的製造材質。 2. 認識鼓的共鳴箱結構。 3. 介紹打擊不同的方式。 4. 操作每種不一樣的打擊方式。 5. 訓練完整握鼓棒的正確性。 6. 學習不同部位的聲音辨認。 7. 不同部位音色的搭配。 8. 介紹二種不一樣的節奏元素。 9. 使用節奏元素及鼓的不同部位產生的變化。 10. 曲目的熟練。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2026/2/11	1	框鼓花敲	認識鼓心及鼓框位置	正確打擊鼓的位置及不同的施力方式	實際用鼓及鼓棒演奏			
2026/2/18	2	框鼓花敲	曲目樂句第一樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/2/25	3	框鼓花敲	曲目樂句第二樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/4	4	框鼓花敲	曲目樂句第三樂句	正確的演奏手法 音色的正確性	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/11	5	框鼓花敲	曲目樂句第四樂句	正確的演奏手法 音色分辨	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/18	6	框鼓花敲	曲目樂句第五樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/3/25	7	框鼓花敲	曲目樂句第六樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/1	8	框鼓花敲	曲目樂句第七樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/8	9	框鼓花敲	曲目樂句第八樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/4/15	10	框鼓花敲	曲目樂句第九樂句	正確的演奏手法	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/5/6	11	框鼓花敲	曲目第一樂句至第三樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練	實際用鼓及鼓棒演奏 不同聲部分組演奏	
2026/5/13	12	框鼓花敲	曲目第一樂句至第三樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏	實際用鼓及鼓棒演奏 不同聲部分組演奏	
2026/5/20	13	框鼓花敲	曲目第四樂句至第五樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏 不同聲部分組演奏	
2026/5/27	14	框鼓花敲	曲目第六樂句至第七樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏 不同聲部分組演奏	
2026/6/3	15	框鼓花敲	曲目第六樂句至第七樂句,分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏,動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏 不同聲部分組演奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

2026/6/10	16	框鼓花敲	曲目第八樂句至第九樂句, 分部的搭配	分部的搭配訓練 完成合奏, 動作訓練	實際用鼓及鼓棒演奏	
2026/6/17	17	框鼓花敲	全首曲目的完整練習	動作完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏全曲	
2026/6/24	18	框鼓花敲	全首曲目的完整練習	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏全曲	
2026/7/1	19	框鼓花敲	總複習並驗收熟練度	全曲完整度訓練	實際用鼓及鼓棒演奏全曲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。