臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	視 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	电影片的 计记忆 點,的他材貼起想軌。品。利發成版製起想本討何曾元。狀 發與意的 進感拼為料完曾要跡 中 用現作畫版曾要元「利經素 就 現情的意 行受貼人及成經探。 不 簽使品作畫經探素面用的「 越 使意作涵 創點創生技具看索 同 字用並品,看索 」 」面水點 難 用。品。 作在作而法有蜘線 線 筆不和。完過與「的來珠」,辨 不 並 作在作而法有蜘線 線 筆不和。完過與「的來珠」,辨 不 並 。身。藝,創蛛這 條 在同同 成的發面運創 親 , 工 同 上 術可意網個 的 紙工學 具瀑現」用作	後 材 身 變 為拼作視覺 現 畫材享 創視這 創 只 料 享 。 民出並記素 葉及 的記視 。 成 法 有 放	表現出不同 ^多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

- 34. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例,找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索,找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品,探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個,並說明為什麼。

表演

- 1. 開發聲音的潛能。
- 2. 培養專注的聆聽能力
- 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。
- 4. 能依據情境,製造聲音。
- 5. 能善用口技、操作樂器,或生活中的物品來製造音效。
- 6. 能開發製造音效的不同方法。
- 7. 能分享個人的生活經驗,參與討論編撰聲音故事。
- 8. 能替故事情境設計適當的音效。
- 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
- 10. 能與小組成員共同合作完成演出。
- 11. 能培養專注的聆聽能力。
- 12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 13 能透過團隊合作完成任務。
- 14. 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。
- 15. 能理解自己與他人的互動關係,並培養學生解決問題能力。
- 16. 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。
- 17. 能分享自己的夢想。
- 18. 能發現職業的特徵,說出對各行各業的瞭解。
- 19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境,理解職業內容。
- 20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
- 21. 發揮想像力,將物品轉換成道具。
- 22. 善用道具,塑造擬真的角色形象。
- 23. 能做初步生涯發展規劃。
- 24 能學習建構戲劇畫面。
- 25. 能做默劇表演。

音樂

- 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
- 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
- 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
- 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
- 5. 能認識升記號、本位記號。
- 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
- 7. 能認識音樂家巴赫。
- 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
- 9. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉。
- 10. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
- 11. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
- 12. 能聽辦〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。
- 13. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
- 14. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
- 15. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
- 16. 能正確認識節奏,並明白節奏與拍子間的相關性。
- 17. 能正確拍念出節奏練習,延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
- 18. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
- 19. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
- 20. 能藉由音樂遊戲,以不同速度,感知歌曲中拍子與節奏。
- 21. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
- 22. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
- 23. 認識齊唱與輪唱。
- 24. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
- 25. 認識音樂級進與跳進音型。
- 26. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
- 27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
- 28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉。
- 29. 能用高音直笛吹奏第一線口一及下一間囚乂乀。
- 30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。
- 31. 能演唱歌曲〈We Wi sh Yo u A Me rry Christmas〉。
- 32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
- 33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
- 34. 認識進行曲。
- 35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
- 36. 能說出中、西方迎新年的方式
- 37. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。

- 38. 能說出過年期間不同的慶典儀式,並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
- 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
- 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
- 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
- 42. 能認識高音直笛第一間「ビY」與下一線「ㄉむ」音指法。
- 43 能用高音直笛吹奏〈喔!蘇珊娜〉。

統整

- 1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
- 2. 能和同學分組合作完成表演。
- 3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
- 4. 能欣賞芭蕾表演, 聆聽音樂的點線面, 與觀察舞者的點線面。
- 5. 能認識芭蕾舞劇的重要素,其中也包含音樂。
- 6. 能認識創作芭蕾音樂的基本要求。
- 7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家: 柴科夫斯基。
- 8. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作,帶出的方位和肢體線條。
- 9. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
- 10. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作,並說明原因。
- 11. 能欣賞舞蹈的藝術作品,說出其中舞者的狀態。
- 12. 能說出作品的點線面在何處。
- 13. 能分享自己喜愛的舞蹈作品,並說明為什麼。

該學習階段 領域核心素養

- 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
- 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
- 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

		節		學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	1. 能透過課本圖照,喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠,形狀就 越難辨認,最後只能看成是一個個的點。	1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與 想像。	· - ·	口語評量態度評量	【環境教育】 環E17 養成日常 生活節約用水、用 電、物質的行為, 減少資源的消耗。

			5. 能認識點的特性。				
	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境,製造聲音。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	表 E-II-I 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 A-II-I 聲音、動作 與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	口1.流演音2.生日中種語學上一。台猜常的聲評生台種 下猜生哪音量輪表聲 學是活一。	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的導守團體的 規則。 【科技教育】 科E9 具備與他人 團隊合作的能力。
	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 花筒	1	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 認認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人 聲音的特質。	I-II-I 能透過聽唱、 聽奏及讀譜,建立基本 現歌唱及演奏的基本 技巧。 2-II-I 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式 四應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式等出,如:獨特別。 明·齊明,等學 明·獨明,等學 音 A-II-3 肢體畫 音 A-II-3 肢體畫 等 B-II-2 音樂 音 P-II-2 音樂 活	口語度評量量	【生命教育】 生E2 理解人的。 體與心理面學教育 【性別平等教育】 性E8 了解不同 所者的成就與 獻。
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1	1. 能從藝術家的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能提升價值思辨的能力與情意。 3. 能利用指印進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。	口語評量態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。
第二週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1	1. 能說出自然情境中的聲音。 2. 能依據情境,製造聲音。 3. 培養專注的聆聽能力。 4. 能辨識出不同的聲音。	I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品,並珍視 自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的 表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E2 的養富動生 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間

	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 花筒	1 1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2. 能認識換氣記號「V」。 3. 能認識升記號「#」、本位記 號「 [‡] 」。	聽奏及讀譜,建立與展 現歌唱及演奏的基本 技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、 拍號等	口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴	 1.能利用指印完成具有創意的作品。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 	素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。	態度評量	【生題當生地理的從種之 全命教育】 生日,情不感及力者 時間, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第三週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1 1. 能依據樂器的聲音,聯想出相似的音效。 2. 能善用物品製造音效。 3. 能開發製造音效的不同方法。	與表現表演藝術的元 素和形式。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思 考的技巧。
	參、音樂美樂地 一、繪 花筒	1 1.能欣賞人聲與大提琴合奏的《獨塞特無知》。 2.能認識「彌塞特」 3.能認識「彌塞特」 4.能認識「彌塞特」 4.能認識「彌塞特」 5.能認識「彌塞特」 5.能認識「彌塞特」 6.能認識「彌塞特」 6.能認識「彌塞特」 7.能認識「彌塞特」 8.能認識「彌塞特」 8.能認識「彌塞特」 9.能認識「彌塞特」 9.能認識「彌塞特」 1.能認識「彌塞特」 1.能認識「彌塞特」 1.能認識「彌塞特」 1.能於了 1.能認識「爾塞特」 1.能於了 1.能於了 1.能於了 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的 1.的	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂奏 器獨術作 器獨術作 器獨術作 器數與之涵。 是II-3 數 數 數 數 數 的 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一	口語度實作評量量量量	【人權教育】 人E4 表達自己對 一個美好聯 想法。 【多元文化教育】 多E6 了解各與差 對 對 對 則 對 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則

	壹、視覺萬花筒	1	1. 能了解藝術家作品中點的	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	口語評量	【生命教育】
	一、點點滴滴	1	1. 肥了肝芸術 水下的 温的 意涵。	素,並表達自我感受與	造形與空間的探索。	態度評量	生 E3 理解人是會
	에 기리 기리 기리 기리 기리 기리		2. 能分享自己的想法。	想像。	視 E-II-2 媒材、技法	作品評量	思考、有情緒、能
			3. 能在紙上自由分配圓點進	1-II-3 能試探媒材特	及工具知能。	11-11111111111111111111111111111111111	進行自主決定的
			1 行創作。	性與技法,進行創作。	人工 共		個體。
			11 21 1F	3-II-2 能觀察並體會			【性別平等教育】
				藝術與生活的關係。			性E8 了解不同性
				I-II-6 能使用視覺元			別者的成就與貢
				素與想像力,豐富創作			就。
				主題。			·
	貳、表演任我行	1	1. 開發聲音的潛能。		表 A-II-1 聲音、動作	實作評量	【安全教育】
	一、聲音百變秀	1	1. /n /	與表現表演藝術的元	與劇情的基本元素。	貝 11 印 里	安E6 了解自己的
第四週	中日口交乃		2. 妇长于江时报验肥月		表 P-II-4 劇場遊戲、		身體。
				2-II-3 能表達參與表	即興活動、角色扮演。		7 服
				演藝術活動的感知,以	八头花幼 月已初演		
				表達情感。			
	冬、音樂美樂地	1	1.能認識銅管樂器及其發聲	2-II-1 能使用音樂語		口語評量	【生涯規劃教育】
	一、繪聲繪色萬	1	原理。	彙、肢體等多元方式,	語文表述、繪畫、表演	一四可里	涯 E4 認識自己的
	花筒 花筒		2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序	回應聆聽的感受。	等回應方式。		特質與興趣。
	10 14		曲〉。	2-II-4 能認識與描述	音 P-II-2 音樂與生		【人權教育】
			3.能認識「序曲」音樂形式。	樂曲創作背景,體會音	活。		人 E4 表達自己對
			4.能聽辨小號與法國號的音	· 樂與生活的關聯。	70		一個美好世界的
			色。	小外工作 47 例			想法,並聆聽他人
							的想法。
	壹、視覺萬花筒	1	1. 能走進投影的點當中, 感受	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	態度評量	【生命教育】
	一、點點滴滴	-	點在身上的變化。	素,並表達自我感受與	造形與空間的探索。	心人口主	生E3 理解人是會
	W= W= 11.4.11.4			想像。			思考、有情緒、能
				3-II-2 能觀察並體會			進行自主決定的
				藝術與生活的關係。			個體。
				2117/21111/19			【性別平等教育】
<i>k</i> – w							性 E8 了解不同性
第五週							別者的成就與貢
							獻。
	貳、表演任我行	1	1. 學習專注聆聽。	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	口語評量	【人權教育】
	一、聲音百變秀		2. 能替故事情境設計適當的	與表現表演藝術的元	與空間元素和表現形	實作評量	人 E5 欣賞、包容
			音效。	素和形式。	式。		個別差異並尊重
			3. 能善用口技、操作樂器,或	• • •	表 P-II-2 各類形式的		自己與他人的權
			生活中的物品來製造音效。	感知與探索音樂元	表演藝術活動。		利。

	零、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 花筒	1 1.能認識力度記號。 2.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4.能以ムで到高音囚メせ五個音完成曲調創作練習,並以直笛吹奏。	素展-II-1 編素 的 與 與 自 ,	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 音E-II-5 簡易即興	口語評量實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	3-II-1 能樂於參與各 類藝術與禮儀。 1-II-5 能依實 以內 是 1-II-5 能依 實 一 以 一 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度 等 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	類藝術活動,探索力, 的題,探索力, 展現所賞禮儀。 1-II-5 能依據引導 展光質能依據引導 素,嘗試簡易的興 素,當對創作的興趣 表,對創作的明音樂的 是-II-1 能使用音 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	類藝術活動,探索力, 的題,探索力, 展現所賞禮儀。 1-II-5 能依據引導 展光質能依據引導 素,嘗試簡易的興 素,當對創作的興趣 表,對創作的明音樂的 是-II-1 能使用音 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大, 大,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即趣 素,嘗對創作的與趣。 是-II-1 能使用音樂語 集、肢體等多元方式,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	展現欣賞禮儀。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
	一、繪聲繪色萬	2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五個音完成曲調創作練習,並以	感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		性 E11 培養性別 間合宜表達情感
		受音樂不同情緒或曲風。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的 音色。 4. 能以ムで到高音囚メせ五 個音完成曲調創作練習,並以	素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	等。 音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即	真作計里 	間合宜表達情感
	化同	3. 能聽辨銅管樂器與人聲的 音色。 4. 能以厶乙到高音囚乂廿五 個音完成曲調創作練習,並以	展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即		
		音色。 4. 能以ムで到高音囚乂せ五 個音完成曲調創作練習,並以	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式,	如:肢體即興、節奏即		的能力。
		4. 能以厶乙到高音囚乂世五個音完成曲調創作練習,並以	彙、肢體等多元方式,			7 713 7 7
		個音完成曲調創作練習,並以				
				興、曲調即興等。		
		直笛吹奏。	回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語		
			3-II-5 能透過藝術表	彙,如節奏、力度、速		
			現形式,認識與探索群			
			己關係及互動。	音樂術語,或相關之一		
				般性用語。		
	壹、視覺萬花筒	1 1. 能用心欣賞課本提供的拼	2-II-2 能發現生活中	視 A-II-2 自然物與人	口語評量	【原住民族教育】
	一、點點滴滴	貼創作。	的視覺元素,並表達自	造物、藝術作品與藝術	態度評量	原 E6 了解並尊重
		2. 能認識顏水龍,了解他為人		家。	, , , , ,	不同族群的歷史
		生而藝術,為全民而服務的襟	3-II-2 能觀察並體會			文化經驗。
		懷。	藝術與生活的關係。)
	貳、表演任我行	1 1. 能分享個人的生活經驗,參	3-II-1 能樂於參與各	表 P-II-1 展演分工與	實作評量	【人權教育】
	一、聲音百變秀	與討論編撰聲音故事。	類藝術活動,探索自己	呈現、劇場禮儀。	只们们主	人E3 了解每個人
	4日日交乃	2. 能替故事情境設計適當的	的藝術興趣與能力,並	表 P-II-2 各類形式的		需求的不同,並討
		2. 舵自成乎情况战引巡曲的 自效。	展現欣賞禮儀。	表演藝術活動。		論與遵守團體的
		3. 運用. 聲音的輕重、語調、	3-II-5 能透過藝術表	() () () () () () () () () ()		規則。
第六週						
東 ハ廻		情緒來朗讀故事。	現形式,認識與探索群			【科技教育】
		4. 能善用口技、操作樂器,或	己關係及互動。			科E9 具備與他人
		生活中的物品來製造音效。				團隊合作的能力。
		5. 能與小組成員共同合作完				【品德教育】
		成演出。				品E3 溝通合作與
	A					和諧人際關係。
	二、一拍擊合				口語評量	
		律動。	3-II-5 能透過藝術表			進行自主決定的
		3. 能正確認識節奏, 並明白節	現形式,認識與探索群	如:肢體即興、節奏即		個體。
	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1 1 1 1	彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表	音 E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度 等。 音 E-II-5 簡易即興,	實作評量口語評量	

		The state of the s		I	1	
		奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習,延 伸利用遊戲方式拍打節奏。		興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表演 等回應方式。		【法治教育】 法 E4 參與規則的 制定並遵守之。
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴	1 1. 能發現使用不同工具材料 及技法,可以拼貼出不同變化 點的視覺效果。	性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物視 2-II-5 能觀察生活物視 自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體。 1-II-6 能使用視影 素與生活像力,豐富創 主題。	視 E-II-3 點線面創作	態度評 日語 語 量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第七週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1 1.能分享個人的生活經驗,參與計論論數事情境設計適當的主意, 2.能替。 3.雖用聲音的輕重、語調、情 3.運用聲音的輕重、語調、情 緒來朗讀口技、操作樂器,, 生活中的物品來製造音合作, 5.能與小組成員共同合作完 成演出。	類藝術活動,探索自己 的藝術興趣與能力, 展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與 呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的 表演藝術活動。	實作評量	【人權教育】 人E3 方每每, 是3 的等。 人需與則人 人需與則人 人需與則 人方 人。 人言 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。
	零、音樂美樂地二、一拍擊合	1 1.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3.能認識速度的記號與感受樂曲之速度。	聽奏及讀譜,建立與展 現歌唱及演奏的基本 技巧。	音-II-1 多	口語評量實作評量	【户E5 明年 E5 明年 E5 明年 E5 的 E5 的 E5 的 E 5 的 E 5 的 E 5 的 E 5 是 5 是 5 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是

Ī	Ţ				ADIIO AWA-1		
					音 P-II-2 音樂與生 活。		
	壹、視覺萬花筒 一、點點滴 貳、表演任我行 二、舞動身體樂	1	1. 能發現使用不同工具材料 及技法,可以拼貼出不同變化 點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完 成具有創意的作品並和同學 分享。 1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。	I-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品,並珍視 自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體。 藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏置, 生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作	態度評量 作品評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化
第八週	韻律	4	3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。	素和形式。 2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知,以 表達情感。	式。 表 P-II-2 各類形式的 表演藝術活動。		間身樣性與差 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
	零、音樂美樂地二、一拍擊合		1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能力。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元。 2-II-4 能使用音樂語 四應聯節認識與描聲 2-II-4 能認識與體 樂曲創作背關聯。 第-II-2 能觀察並體 藝術與生活的關係。	音工II-5 簡明 E-II-5 簡則 開門 開門 開門 開門 開門 開門 開門 開門 開門 開門	口語評量	【人權教育】 是4 人性表對 是6 人們 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是6
第九週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	1. 能透過課本圖照,喚起曾經 看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問,想要探 索線這個視覺元素。	3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。	口語評量態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知,培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺

			3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中 不同線條的表現。				及心靈對環境感 受的能力。
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂 韻律	1	1. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 2. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知,以 表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 P-II-2 各類形式的 表演藝術活動。	口語評量	【多E6 多层的性性的 大人 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
	零、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	1. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 2. 能依據音樂的特性設計適當的肢體節奏。	I-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興。 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興等。 時期即興等。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表 等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生 活。	實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對 人個美好世界的 想法,並聆聽他人 的想法。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1	1. 能欣賞線條變化之美。 2. 能仔細觀察葉片,並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3. 完成作品,共同欣賞。	I-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術作品與藝術 家。	態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化 間的多樣性與差 異性。
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂 韻律	1	1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。	I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 1-II-7 能創作簡短的 表演。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	口語評量實作評量	【安全教育】 安E6 了解自己的 身體。 【科技教育】 科E8 利用創意思 考的技巧。
	参、音樂美樂地	1	1. 能感受不同音樂的情緒與	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	口語評量	【人權教育】

	三、美妙的樂音	情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受,並舉例其他音樂感受,如:悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.能說出何謂反覆記號及其反覆的方式。	奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會	曲,如:獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧,如: 音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、 等回應方式。 音P-II-2 音樂與生 活。	實作評量	人E4 表達自己對 一個美好世界的 想法,並聆聽他人 的想法。
	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1 1. 能從帕洛克大師的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。	1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品,並珍視	視 E-II-1 色彩感索、 色彩索	態度評量量	【 國際教育 】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂 韻律	1 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。	I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 I-II-7 能創作簡短的 表演。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	口語評量實作評量	【安全教育】 安E6 了解自己的 身體。 【科技教育】 科E8 利用創意思 考的技巧。
	零、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1 1.能以音樂來豐富我們生活 與美感經驗。 2.能以齊唱或獨唱方式演唱 歌曲〈跟我走〉。 3.能認識輪唱。 4.完成二部輪唱。	聽奏及讀譜,建立與展	音 E-II-1 多元形式等 明:獨唱、齊明:獨唱技巧,如 明 基 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。

					活。		
					,,,		
	壹、視覺萬花筒	1	1. 能用心欣賞藝術家的版畫	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-2 媒材、技法	態度評量	【生命教育】
	二、與你連線		作品。	素,並表達自我感受與	及工具知能。	作品評量	生 E7 發展設身處
	, , , , , ,		2. 能利用簡單的線條印製版		視 E-II-3 點線面創作		地、感同身受的同
			畫,完成具有創意的賀年卡送		體驗、平面與立體創		理心及主動去愛
			人。	性與技法,進行創作。	作、聯想創作。		的能力,察覺自己
				2-II-5 能觀察生活物	視 A-II-2 自然物與人		從他者接受的各
				件與藝術作品,並珍視	造物、藝術作品與藝術		種幫助,培養感恩
				自己與他人的創作。	家。		之心。
				3-II-2 能觀察並體會	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
				藝術與生活的關係。	生活實作、環境布置。		
	貳、表演任我行	1	1. 能認識舞蹈中的「動作」元		表 A-II-3 生活事件與	實作評量	【安全教育】
	二、舞動身體樂	_	素。	件與藝術作品,並珍視	動作歷程。	X 11 1 2	安 E6 了解自己的
第十二週	韻律		2. 培養身體的節奏感。	自己與他人的創作。	表 P-II-4 劇場遊戲、		身體。
			3. 發揮團隊合作的精神。	3-II-1 能樂於與各類	即興活動、角色扮演。		【品德教育】
				藝術活動,探索自己的	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		品 E3 溝通合作與
				藝術興趣與能力,並展			和諧人際關係。
				現欣賞禮儀。			
				3-II-2 能觀察並體會			
				藝術與生活的關係。			
	參、音樂美樂地	1	1.能複習說出三年級所學過	1-II-5 能依據引導,	音 E-II-5 簡易即興,	口頭評量	【品德教育】
	三、美妙的樂音		的音樂行進方向,如:上行、	感知與探索音樂元	如:肢體即興、節奏即	實作評量	品 E3 溝通合作與
			下行、同音反覆。	素,嘗試簡易的即興,	興、曲調即興等。		和諧人際關係。
			2.能認識級進、跳進。	展現對創作的興趣。			
			3. 能指著音階圖,創作唱出				
			簡易的級進、跳進。				
	壹、視覺萬花筒	1	1. 能用心欣賞藝術家的版畫	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-2 媒材、技法	態度評量	【生命教育】
	二、與你連線		作品。	素,並表達自我感受與	及工具知能。	作品評量	生 E7 發展設身處
			2. 能利用簡單的線條印製版		視 E-II-3 點線面創作		地、感同身受的同
			畫,完成具有創意的賀年卡送		體驗、平面與立體創		理心及主動去愛
			人。	性與技法,進行創作。	作、聯想創作。		的能力,察覺自己
第十三週				2-II-5 能觀察生活物	視 A-II-2 自然物與人		從他者接受的各
				件與藝術作品,並珍視	造物、藝術作品與藝術		種幫助,培養感恩
				自己與他人的創作。	家。		之心。
				3-II-2 能觀察並體會	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
				藝術與生活的關係。	生活實作、環境布置。		
	貳、表演任我行	1	1. 能運用肢體,設計出有節奏	1-II-5 能依據引導,	表 E-II-1 人聲、動作	實作評量	【人權教育】
	二、舞動身體樂		的舞蹈動作。	感知與探索音樂元	與空間元素和表現形		人E3 了解每個人

	韻律		2. 能將單一動作組合成一段 舞蹈。 3. 能發揮團隊合作的精神。	素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂式 彙、肢體等多元子。 彙應聆聽的感過藝術式 3-II-5 能透過藝探索群 已關係及互動。	式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與 呈現、劇場禮儀。		需論則是 需論則是 所導。 於異的 於異的 是 於異此 於異此 為 為 為 為 為 。 於 其 。 於 其 。 於 其 。 。 於 其 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
	零、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1	1. 能以高音直笛吹奏第一線 П一及下一間囚乂乀。 2. 能用正確運舌、運指、運氣 吹奏〈祈禱〉。	藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口語評量實作評量	【生命教育】 生命教育】 生的理有主 是一个, 是、的 是、的 是、的 是、的 是、的 是、的 是、的 是, 是、的 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	1.能透過課本圖照,喚起 看過說暴布視覺記憶,想要探 看過解不可 2.能發現面這個視覺元素。 3.能過數不 素與發現面這個 數 3.能過數 素 表 表 。 4.能透過 運用和創作。	藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量	【戶感耳及受【生思進個外養用養舌環。育人 戶E3,鼻靈能命理有主 時,對力教解情 等 等 等 等 等 等 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	貳、表演任我行 二、舞動身體樂 韻律	1	1. 能運用肢體,設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 3 能發揮團隊合作的精神。	1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與 呈現、劇場禮儀。	實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並的 論則。 規則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重

	The Control of the Co			3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 己關係及互動。			自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與
	零、音樂美樂地 四、歡樂感恩的 樂章	1	1. 能演唱歌曲 〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮 釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。	現歌唱及演奏的基本	音 E-II-1 多元形唱等	口頭評量 實作評量	和諧人際關係。 【國際教育國。 图E4 多樣教育國。 【人人人 人人 是4 表好 是4 美好 中 題 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
- 第111111111111111111111111111111111111	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1	1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能體會藝術家創作的想法,不同於真實的自然景物。 3. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。	素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	態度評量 作品評量	【生命教育】 生后。 在一段道 是E6 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一
第十五週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵,說出對 各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工 作內容或參訪職場環境,理解 職業內容。		表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	性別學報別 等性別學 等性別 學 等性

						境。
	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的 樂章	1 1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家——老約翰·史 特勞斯	彙、肢體等多元方式,	音 A-II-1 器樂曲與聲	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解性。 【人格教育】 人 E4 表 其世界的 人 E4 表 好世 制法, 的想法, 的想法。
	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1 1.能利用面的組合,完成具有創意的作品。	素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作之 2-II-2 能發現生養 的問題 的問題 2-II-5 能觀器 生 件與藝術作中自 2-II-5 能觀器 件 的自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	作品評量	【生命教育】 生命教育】 生后。 從道。 從道。 從道。 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一个 一人 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个
第十六週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1 1. 能以默劇方式表現某種聯業的人物。 2. 能說出對各行各業的瞭解。	I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 I-II-6 能使用視覺元 素與想像力,豐富創作 主題。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	表 E-II-2 開始、中間 與結束的舞蹈或戲劇 小品。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	口語評量實作評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教 育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類 型工作/教育環 境。
	參、音樂美樂地四、歡樂感恩的 樂章	1 1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能以合適的語調與情感演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	聽奏及讀譜,建立與展 現歌唱及演奏的基本	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與 世界其他國家的 文化特質。 國E3 具備表達我 國本土文化特色 的能力。

	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1 1. 能用心欣賞藝術家利用面 創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重 組作品。	素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素,並表達自 己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。	態度評量 作品評量	【安全教育】 安E4 探討日常生 活應該注意的安 全。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。
第十七週	貳、表演任我行 三、我的夢想	1 1.發揮想像力,將物品轉換成 道具。 2.善用道具,塑造擬真的角色 形象。	件與藝術作品,並珍視 自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	實作評量	【科E8 有】 科E8 有別 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
	零、音樂美樂地 四、歡樂感恩的 樂章	1 1. 能說出過年期間不同的慶 典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅 漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年 的節慶方式或音樂風格。	感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	音E-II-2 簡易的 簡器 高品型 簡素 是工工 是工工 是工工 是工工 是工工 是工工 是工工 是工	口頭作評量	【國際教育】 國際教育】 國門 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1 1. 能用心欣賞藝術家利用面 創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重 組作品。 3. 能完成作品共同欣賞。	素,並表達自我感受與	視 E-II-I 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創	態度評量 作品評量	【安全教育】 安E4 探討日常生 活應該注意的安 全。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性

	Г		43 超二丰, 并丰洁与	从 B		则女丛上山岛王
			的視覺元素,並表達自 己的情感。 1-II-6 能使用視覺元	作、聯想創作。		別者的成就與貢 獻。
			素與想像力,豐富創作 主題。			
	貳、表演任我行 三、我的夢想	1 1.發揮想像力,將物品車道具。 2.善用道具,塑造擬真的形象。	專換成 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品,並珍視	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	實作評量	【科技科育】意思有創意思有 科技科巧規認與教育、 基質性 是E4 與機大 與大 與大 是5 差與 大 是6 是9 是7 是9 是6 是9 是7 是9 是6 是9 是6 是9 是7 是9 是7 是9 是8 是9 是8 是9 是8 是9 是9 是9 是9 是9 是9 是9 是9 是9 是9 是9
	零、音樂美樂地/ 直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的 樂章	1 1.能發揮想像力利用生遭物品替代鑼鼓樂器作劇作與演奏。		音E-II-2 簡點 簡點 影技A-II-1 樂奏 影技A-II-1 樂奏 影響 器獨術作 器獨術作 影樂調 是-II-5 即 開題 即 第 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	口頭 實作評量 量	【國際教育】 國EI 好我解 可是是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是
第十九週	壹、視覺萬花筒 四、點、 的組合	1 1. 能知道納斯卡線的由 2. 能透過課本納斯卡線 例,找到點、線、面的衫 素。 3. 能藉由觀察與探索, 活中的點、線與探索。 4. 能透過欣賞藝術家 品,探索藝術家如何運 線、面來創作。	京的圖 素,並表達自我感受與 見覺元 想像。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素,並表達自 己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。	態度評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的 感知,培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環感 受的能力。

	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能做初步生涯發展規劃。 3. 能學習建構戲劇畫面。 4. 能做默劇表演。	3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動,探索自己 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人 團隊合作的育】 品C3 溝通合作。 是3 溝屬人 品路性人。 工性人 與 工作/教育 是10 培育 是10 的 能度 的 能度 的 是2 工作/教育環境 的 的 是3 不境的
	零、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	1	1. 能用直笛吹奏第一間的「U Y」與下一線的「力T」。 2. 能用直笛吹奏〈哦,蘇珊娜〉。	2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景,體會 第-II-2 能觀察並體 藝術與生活的關察並體 藝術上5 能觀察 3-II-5 能透過藝術 3-II-5 能認識與探索 現形式,認識與探索群 已關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂 器的基礎演 奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生 活。	口頭 實作評量	【人一想的【户環驗境感境】 是4 美好。教皇国籍,的,的是2 的人。教皇世歌的人,是2 的人,是2 的人,的是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,
第廿週	壹、視覺萬花筒 四、點、 的組合	1	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感覺元息。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活使的視覺元素,並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。	態度評量作品評量	【安全教育】 安E9 學習相互尊 重的精神。
₩ T 迎	貳、表演任我行 三、我的夢想	1	1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能做初步生涯發展規劃。 3. 能學習建構戲劇畫面。 4. 能做默劇表演。	3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動,探索自己 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人 團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E10 培養對不

1							
							同工作/教育環境 的態度。
	肆、統整課程 藝遊點線面		1. 能說出生活一方 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 1-II-7 能創作簡短的 表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲,如雲 灣歌 書	量	【性 聚性色解業性 等身影的家的別品等身影性 等身影的家的別品等 等身影性 等身影性 等身影性 等身影性 等,制育 人際 了 大工限 教 通 際 了 的 德 滿
	肆、統整課程		7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 1. 能欣賞舞蹈的藝術作品,說			態度評量	化的多樣性。 【生涯規劃教育】
	藝遊點線面		1. 能欣員舞蹈的藝術作品,就出其中舞者的狀態。 2. 能說出作品的點線面在何處。 3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪個,並說明為什麼。	素,並表達自我感受與 想像。 2-II-2 能發現生活中	税 E-II-I 巴杉	· 心及 计 里	王连规劃教月 涯 E2 認識不同的 生活角色。
第廿一週	肆、統整課程 藝遊點線面	1	1. 部 部 部 部 部 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 I-II-7 能創作簡短的 表演。	音 A-II-1 器樂典 樂樂 書 為 書 為 書 為 書 為 書 為 書 的 是 書 是 等 明 為 。 音 A-II-3 是 體 書 。 音 入 表 表 。 音 入 表 。 音 、 表 。 。 音 、 表 。 。 音 、 。 、 。 音 、 。 。 。 音 、 章 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1 口語評 2 實作評 量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的 生活角平等教育】 性B2 覺知身體意 象對身心的影響。
	肆、統整課程 藝遊點線面		1. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲,如:獨奏曲、臺	•	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒

2. 能和同學分組合作完成表	素和形式。	灣歌謠、藝術歌曲,以	2 實作評	體所傳遞的性別
演。	1-II-7 能創作簡短的	及樂曲之創作背景或	量	刻板印象。
3. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》	表演。	歌詞內涵。		性 Ell 培養性別
的故事。		音 A-II-3 肢體動作、		間合宜表達情感
4.能欣賞芭蕾表演,聆聽音		語文表述、繪畫、表演		的能力。
樂的點線面,與觀察舞者的點		等回應方式。		
線面。				
5. 能認識芭蕾舞劇的重要元				
素,其中也包含音樂。				
6. 能認識創作芭蕾音樂的基				
本要求。				
7. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲				
家:柴科夫斯基。				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	視1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.	已免责任了。说,習的家家故分創經環材想感作有空複技體媒有 表表情具具各訪至將特作作事鏡作驗境與要恩卡創型印資展材創 的同和方間表人現,今複色品品分如四用中技感和片意版方訊現和意 等其式的情臉成回仍雜,的的鏡何格四的法謝祝傳的」法媒卡作的 竟坐其式的情臉成回印形並表看與由漫格公,或福達卡的製體片法卡的在和自變形物顧象象透現法每文畫漫仔創祝心心片複作輔的的片形自技然化像,個深轉過方。格字的畫。作福意意,印卡助創創,特像,應呈景過的的為置紙式 的轉準的 出的的的以技片藝作意以特像,應呈景過的的為置和 內畫儀方 個人方回傳以,稱與卡傳	做中以關現物小成的為習中 內蓋前方 因为方面專方 可望天傳學分片達。描及係出,組長件化現涵 結圖作表 形物。。個 達習享。個繪發,情並集點事圖出意 構案。現 像。 人 個和。 人的表理緒發思滴。案來義 。呈 出 的 感 人表 感特個解的揮廣。 的。。 現 來 公 恩 的現 恩徵人並自想益 的。。 現 來 公 恩 的現 恩。看互畫像, 方 。 。 仔 與 感。 與 惡 就 是	尊。看圖說法出 心 高的 心 高的 為 不	體臉孔。

- 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
- 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
- 5. 能欣賞默劇表演。
- 6. 能認識默劇的戲劇形式。
- 7. 能藉由默劇的表演培養默契。
- 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
- 9. 能運用旁述默劇技巧,即興合作表演一段故事。
- 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 11. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 12. 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。
- 15. 能完成簡單的故事角色扮演。
- 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
- 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
- 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
- 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
- 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
- 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
- 22. 能瞭解照明工具的演進。
- 23. 能瞭解光和影的關係。
- 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
- 25. 能看出肢體動作與影子的關係。
- 26. 能創作出自己的影子。
- 27. 能夠模仿他人,觀察細微並與人良性互動。
- 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係,感受發現與探索的樂趣。
- 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
- 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
- 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
- 32. 能藉由戲劇表演的活動,體認不同文化的藝術價值。
- 33. 能珍視表演藝術作品,提高生活素養。
- 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。
- 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
- 36. 能瞭解光與影的變化。
- 37. 能運用光與影進行創意發想。
- 38. 能發揮創意進行影子作品創作。
- 39. 能結合影子作品進行表演活動。
- 40. 能運用行動裝置, 感受發現與探索的樂趣。

41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

- 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2. 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3能以Re、Sol、La、Si四音來創作鐘聲,並以直笛吹奏。
- 4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6. 能以肢體展現拍的律動,並依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。
- 7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
- 8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置,並說出大調音階由全音和半音組成,依序為:全、全、半、全、全、全、半。
- 12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉,並說出作曲家與曲調的來源。
- 13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號,搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
- 14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
- 16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
- 17. 能認識反覆記號。
- 18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階,為 G 大調音階。
- 21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色,並判斷出不止一個樂器演奏。
- 24. 能發揮想像力,藉由觀察校園建築物,聯想到如何用音樂描述。
- 25. 能依據三八拍的音樂或節拍,做出對應的律動、念出說白節奏。
- 26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
- 27. 能以校園生活為主題,即興一段簡單的歌曲。
- 28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
- 29. 能判段樂句的組成型式,並為樂句編上代號。
- 30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉,一邊用手指出圖形譜上的位置。
- 31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉, 並辨認其樂句的特性。
- 32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為:a →a →b →a'。
- 33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 34. 能複習力度符號 mp、mf。
- 35. 能認識樂段。
- 36. 能認識兩段體。

,,,,, r								
	37. 能以直笛吹奏							
		C 大調〈西敏寺鐘聲〉。						
	39. 能以直笛吹奏		The state of the s					
			b→a→a",樂段為 A→B→A',三段體。					
		俄羅斯之舞〉,一邊用手指						
		斯之舞〉,並辨認其段落為						
	43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句,並編上樂句編號 a、a'、b、a"。							
			上架 句 編 號 a 、 a 、 b 、 a 。					
	45. 能說出〈小蜜		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
		樂句的指示,完成樂曲的曲						
	47. 能給予同學的	作品正面凹領 曲〈玩具兵進行曲〉的由來						
	49. 能認識進行曲							
	50. 能跟著進行曲							
		並聆聽曲調高低、辨別音樂	丝铅茨。					
	52. 能想像音樂情							
		木 木魚隨著音樂敲擊強、弱拍						
		和技巧演奏高低音木魚、響						
		擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲						
		方式演奏或其他方法,可以						
	57. 能認識不同類							
		及無固定音高的擊樂。						
	59. 能聽辨不同擊	樂器的聲音。						
	60. 能探索日常生	活中各種物品,都可以成為	的樂器的可能性。					
	61. 能發現生活物	品可敲打出不同音色與節奏	•					
	62. 能嘗試擊筆節	奏。						
		哪些物品可以成為打擊樂器						
		創作兩個小節的頑固節奏。						
		頑固節奏,組合共同演奏。						
			2樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。					
該學習階	藝-E-A2 認識設言	十思考,理解藝術實踐的意	義。					
•		元感官,察覺感知藝術與生?	活的關聯,以豐富美感經驗。					
領域核心力	素養│藝-E-C3 體驗在均	也及全球藝術與文化的多元。	性。					
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱 節	學習目標	學習重點	評量方式	融入議題			

		數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	1. 能分享個人成長的變化和記憶,及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群已關係及 互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺	口語評量	【性色解業性 等數學 等數學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 , 制 會 數 是 子 的 的 物 之 的 的 物 之 的 的 物 之 。 、 工 、 制 有 的 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。
第一週	貳、表演任我行 一、我的身體會 說話	1	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式表演藝術的元素和形式表演藝之-II-3 能創作簡短的表演藝術活動的感知來,並體會藝術為-II-2 能觀察,並體會藝術為-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與一個 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	觀察評量	了【生中美德斷值生地理能他助 育日德習及事。展身動覺的 是好 一種。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛 校園	1	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉 並說出時不校園中聽到 2.能分享在校園中聽到 3.能分享在校園中聽到 3.能兴音囚乂世、人 4.以下一四音來表。 4.能發想自己的合。 4.以運用於哪些場合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌唱、聽奏 奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感 探索音樂元素,嘗試 照 場 場 場 場 場 場 場 的 場 。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與 生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群已關係 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	音 E-II-5 簡易即興、如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 P-II-2 音樂與生活。	口語評量實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
第二週	壹、視覺萬花筒	0	1. 能分享個人成長的變	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】

一、這就是我	化和記憶,及未來想像中的自己。 2.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係,理解並互相尊重。	表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群已關係及 互動。	知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。	實作評量	性色解業性【品【涯自【家緒家動】 體板、工限教 開了電子的 完好的德U 規了念教覺切同 解戶學,制育專劃個。育察表價 別,與應 生育人 人,切 別,與應 生育人 人,切 角了職受 命】的 情與互
貳、表演任我行 一、我的身體會 說話	1. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2. 能透過觀察與解說。 3. 能透過中華類。 3. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式表演藝術的元素和短的表演經歷之-II-3 能制度 與表演藝術活動的感知表演會藝術活動的感知表達會藝術活動的感知。 3-II-5 能觀察。 3-II-5 能透過藝術已關係。 3-II-5 能透過藝術已關係及互動。	表E-II-1 人 聲 見 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	觀察評量量	【生中美德斷值生地理能他助育日德國判,的E、心力者與所有人為 有日德國別,的E、心力者與 所有一德國及事。 是自己 是以出美和 是身動覺的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
多、音樂美樂地 一、乘著樂音逛 校園	1. 能演唱〈鐘響時刻〉。 2. 能演唱〈鐘響時刻〉。 3. 能以肢體展現 38 拍的 律動。 4. 能放照正確拍子和節 奏。 4. 能以著老師念出說的 奏。 5. 能根據字詞特性填上 正確的財體展現 38 拍的	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式,回應聆聽的 感受。	音E-II-1 多:獨等 多:獨等 等: 。 等: 。 等E-II-3 讀線等 音 点 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 。 音 。 。 音 。 。 。 。 五 。 五	口語評量實作評量	【性別平等教育】 性E9 檢視源分 度間與 實際 性別 發養 性別 性別 性別 一 性別 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

	壹一、視覺其代 (五)	律動。 7. 能 7. 表奏。 1 1. 樣納 2. 表。 1 1. 樣納 2. 表。 2. 表。 1 1. 樣納 4 2. 表。 1 1. 樣納 5 2. 表。 1 1. 樣納 6 2. 表。 1 2. 式。	I-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己和他人的創作品的特徵。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索到表现, 表演藝術記,並體會藝術表現所 3-II-2 能觀係。 3-II-5 能透過藝術表現形	式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色	口態 翻實語 三量量	【性別平等教育】 性別子成就 (本) 一年解就 (本) 一年解就 (本) 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年,
第三週	参、音樂美樂 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ で 園 ・ で 園 ・ で 間 ・ に で に の に 。 に の に の に 。 に の に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 に 。 。 に 。 に 。 に 。 に 。 る 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1 1. 能認識 C 大調音階的唱名。 2. 能認者 C 大調音階的 2. 能認者 C 大調的 的主音 為。 說出〈鐘響時刻〉等 始,能為 C 大調的 音音 管導 C 大寶 C 大	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	扮演。 音E-II-4 音樂元 素,如:節奏、力度、 東等 相關。 音A-II-2 相關。 音A-II-2 相關。 音樂 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	口語評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 【家庭教育】
第四週	豆 沉見齿化同	1 1. 肥日17元重业制作品	1 11 4 肥林系优見儿系,业	7元1111 巴杉恩	口而订里	▲ 承 英 教 月 】

一、這就是我	具有表情變化,呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1-II-3 能試探媒材特性與		作品評量 緒立 家人 動 【生 涯 E	達涯規劃教育】 [12] 學習解決問 與做決定的能
貳、表演任我行 一、我的身體會 說話	養默契。	I-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 I-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群已關係及 互動。	表 A-II-3 生活事 鸛	實作評量 品 日	品德教育】 图 溝通合作與 皆人際關係。
零、· 音樂美樂地 一校園	1 1. 能欣賞〈軍隊進行出 出〉,並說出作出 問的來源。 2. 能認識所書記號。 3. 能根據樂譜上 出語。 3. 能以語音,搭配音樂 出拍手、拍膝的力度 4. 能以正確的力度 表現歌一章 表現歌音。 5. 能感受。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式,回應聆聽的 感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景,體會音樂與生活 的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。		實作評量 性E 別者 獻。 性E	11 培養性別間 宜表達情感的能

					音P-II-2 音樂與生		
					活。		
	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1	1. 能自行規劃並創作出 具有表情變化,呈現出情 緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具 及技法進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝 術活動,探索自己的藝術與 趣與能力,並展現欣賞禮儀。	是-II-1 空間 大學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口態度作品評量量量	【家庭教育】 家庭教育個人情 學家是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第五週	貳、表演任我行 一、我的身體會 說話	1	巧,即興合作表演一段故 事。	I-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 I-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	觀察評計量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛 校園	1	1. 能以直笛吹奏升 F 指 法。 2. 能認識反覆記號。 3. 能以直笛吹奏〈讓我們 歡樂〉曲調。	2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景,體會音樂與生活 的關聯。	音E-II-2 調巧 音樂 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	口語評量實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
第六週	壹、視覺萬花筒	1	1. 能觀察並發現生活有	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【科技教育】

一、注	意就是我	具有人臉形像的景物,並 發揮想像力看圖說故事。 2.能欣賞藝術家利用。 活現成物創作的作品。 3.能收集與利用生活 各種現成物,透過出一 出廣益,合作拼凑出一 立體臉孔。	1-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人	知家是-II-2 與財 完 E-II-2 與財 完 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-3 以 E-II-1 之 E-II-3 以 E-II-3 以	態度評量	科E9 具備與他人。 團隊合作的 教育 【戶外教育 【戶外教 實 實 事 實 事 數 實 數 是 是 是 是 的 生 數 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 數 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
	長演任我行 戈的身體會	1 1.能運用合宜的方式與用合宜的方式與馬亞斯多與學內。 2.能展現積極投入。 3.能展現積極投巧,。 3.能展現合作的技巧,。 3.能展現合作的技巧,。 4.能與他人或多人 完成表演任務。	表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群己關係及	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。	觀容語評評量量量量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	音樂美樂地 连著樂 连	1 1. 能認識鍵盤上任何一個音音。 個音都可以當作是人為主音的主音。 2. 能認識以音名 G 為主音的大調音階。 3. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音樂礎音式名音語度元相音作畫式 目 1 1 2 調巧 讀線等關	口語評量量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。
第七週 壹、礼	見覺萬花筒	1 1. 能透過回憶、照片或訪	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-2 媒材、技	口語評量	【性別平等教育】

	二、展現自我		問。 2. 能 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	法及工具知能。 視 E-II-3 創作體驗、聯線 體創 A-II-1 農創作代 體創 A-II-1 表 中型 開創 表 表 表 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	態度評量量	性合力【生地理能他助【科圖想培情、 有 等同主察受,接着数 等同主察受感及,接着 有 是 是 了 感及,接 者 等 同 主 等 的 是 多 是 身 動 是 的 是 多 是 多 是 多 是 多 的 是 多 。 多 。 是 多 。 多 。 是 。 多 。 是 。 是 。 是 。
	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表別形式。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。表 P-II-4 劇場所動,即興活動、即興活動、自動物演。	觀察評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識本類型與 相關的文本 寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛 校園	1	察校園建築物,聯想到如 何用音樂描述。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1 器樂曲與 器:獨藝 出,如謠、曲奏 出,如謠、曲內 , 以及歌詞體、 是,以 , 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一	口語評量	【 國際教育 】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能觀察、探索與練習將 複雜形象轉畫為簡化圖	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草

	案的方法。 2. 能觀察、認知漫畫的特色, 並透過練習表現出來。		視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面創作、 體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺 表、生活之美、 親想 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作品	實作評量	圖以呈現設計構 想。
貳、表演任我行 二、童話世界	1 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人	與與 E-II-1 人聲、動表 E-II-2 各類形式。 表 P-II-2 各類形式,表 P-II-4 劇場 表 P-II-4 劇場 表 P-II-4 劇場 表 D 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	觀察評量口語評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
多、音樂美樂地 一、乘著樂音逛 校園	1 1.能依據 38 拍的音樂或 節拍,做出對應的律動。 2.能保持 38 拍的律動。 念出說白節奏。 3.能搭配節奏替換說 節奏的詞語。 4.能以校園生活為的 題,即興一段簡單的歌曲。	1-II-5 能依據引導,感知與 探索音樂元素,嘗試簡易的 即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式,回應聆聽的 感受。 3-II-5 能透過藝術表現形	音E-II-5 簡點等音語度元相音作畫式 簡點期 解 與 樂 與 樂 與 樂 或 。 即 與 樂 與 樂 或 。 無 於 數 與 樂 如 樂 或 。 是 我 不 相 音 作 畫 式 一 和 中 和 中 和 中 和 中 和 中 和 中 和 中 和 中 和 中 和	口語評量實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
壹、視覺萬花筒 二、展現自我 第九週	1 1. 能認知與探索創作四 格漫畫前的準備工作。 2. 能欣賞與探索漫畫家 作品的表現方式和內涵 意義。	表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與	視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺	口語評量態度評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活 中培養道德感以及 美感,練習做出道 德判斷以及審美判

		3. 能表達個人對漫畫等作品的看法。	定 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	聯想。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作品 與藝術家。	斷,分解事實和價 「別語, 「別語」 「別語」 「別語」 「別語」 「別語」 「別語」 「別記論」 「別記。 「別記記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「別記述 「記述 「記述 「記述 「記述 「記述 「記述 「記述 「
	貳、表演任我行 二、童話世界	1 1. 能模仿童話故事中 物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色 演。 3. 能樂於與他人討論、 作完成表演。 4. 能以四個「定格畫面 呈現完整故事大意。	表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝	作與空間元素和表現形式。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色	觀察評量 口語評量 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	零、音樂美樂地二、傾聽音樂訴説	1 1. 能認識音樂中的樂句 2. 能判斷出樂句的異同 3. 能判段樂句的組成 式,並為樂句編上代號	。 體等多元方式,回應聆聽的 型 感受。		口語評量 實作評量 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1 1. 能認知四格漫畫的 事分鏡與每格的內容結構。 2. 能欣賞和探索漫畫為 鏡如何由文字轉畫為	告 作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝 分 術活動,探索自己的藝術興	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與立	實作評量 作品評量 性E6 了解圖像、語 言與文字的性別意 涵,使用性別平等 的語言與文字進行

				0 II 0 11 15 15 17 18 18 14 15	n A II 1 n 図っ		VI
			案呈現。	3-II-2 能觀察並體會藝術	視 A-II-1 視覺元		溝通。 【1.人以本】
			3. 能練習將個人生活經	與生活的關係。	素、生活之美、視覺		【生命教育】
			驗用四格漫畫的方式表		聯想。		生E1 探討生活議
			現出來。				題,培養思考的適
			4. 能互相分享與欣賞完				當情意與態度。
	主, 主次仁化仁	1	成的四格漫畫。 1. 能模仿童話故事中人	1 II 1 化过气 - 灰杏岛丰田	表 E-II-2 開始、中		『明鴻主羊弘女】
	貳、表演任我行	1	1. 配供仍里話改事中入物的肢體動作。	1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	衣 L-11-2	觀察評量 口語評量	【 閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域
	二、童話世界		2. 能完成簡單的角色扮	表演藝術的儿系和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	周 照 結 來 的 舜 昀 蚁 。	口語計里 表演評量	相關的文本類型與
			2. 肥元	2-II-7 能描述自己和他人		水 供 叶 里	相關的 又 本類至 <u>與</u> 寫作題材。
			7.	作品的特徵。	(A 11 5 生活事) 件與動作歷程。		【品德教育】
			作完成表演。	3-II-1 能樂於參與各類藝	表 P-II-1 展演分		品E3 溝通合作與
			4. 能以「流動的畫面」呈	新活動,探索自己的藝術與	工與呈現、劇場禮		和諧人際關係。
			現完整故事大意。	趣與能力,並展現欣賞禮儀。	工兴主况		70日ノンボ 帆 ホ
			光光正成于八 总	3-II-5 能透過藝術表現形	表P-II-4 劇場遊		
				式,認識與探索群己關係及	戲、即興活動、角色		
				互動。	扮演。		
	參、音樂美樂地	1	1. 能一邊欣賞〈土耳其進	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 A-II-1 器樂曲	口語評量	【國際教育】
	二、傾聽音樂訴	•	行曲〉,一邊用手指出圖	體等多元方式,回應聆聽的	與聲樂曲,如:獨奏	實作評量	國E4 了解國際文
	說		形譜上的位置。	感受。	曲、臺灣歌謠、藝術	只有可主	化的多樣性。
	50		2. 能欣賞〈土耳其進行	101 2	歌曲,以及樂曲之創		1047万 1711
			曲〉,並辨認其樂句的特		作背景或歌詞內涵。		
			性。		音 A-II-2 相關音		
			3. 能說出〈土耳其進行		樂語彙,如節奏、力		
			曲〉的樂句結構為:a→a		度、速度等描述音樂		
			→b →a' ·		元素之音樂術語,或		
					相關之一般性用語。		
					音 A-II-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
	壹、視覺萬花筒	1		1-II-3 能試探媒材特性與	視 E-II-2 媒材、技	實作評量	【生命教育】
	二、展現自我		作四格漫畫的準備工作。	技法,進行創作。	法及工具知能。	作品評量	生El 探討生活議
			2. 能練習將個人生活經	1-II-6 能使用視覺元素與	視 E-II-3 點線面		題,培養思考的適
第十一週			驗用四格漫畫的方式表	想像力,豐富創作主題。	創作體驗、平面與立		當情意與態度。_
			現出來。	2-II-7 能描述自己和他人	體創作、聯想創作。		【性別平等教育】
				作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元		性E6 了解圖像、語
				3-II-1 能樂於參與各類藝	素、生活之美、視覺		言與文字的性別意

				術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想。		涵,使用性别平等 的語言與文字進行 溝通。
	貳、表演任我行 二、童話世界	1	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色 演。 3. 能樂於與他人討論、 作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	I-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式表演藝術的元素和短的元素和短的表質的 2-II-7 能創述 6 2-II-7 能描述 8 2-II-1 能樂於多與各藝術活動,探索自己於大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表E-II-2 開始路上 開始路上 表 A-II-3 開始路上 表 A-II-3 生程 與 小 工 是 與 數 是 是 是 與 數 場 要 是 是 與 場 數 場 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	觀口表評評量量量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本 寫作題材 高E3 溝通合作與 品E3 溝屬係。
	零、音樂美樂地二、傾聽音樂訴	1	1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識樂段。 4. 能認識兩段體。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	音式齊巧姿音樂度元相音作畫式齊巧姿音樂度元相音作畫式獨歌探關奏達之之一語表 一個唱索 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口語評量實作評量	【環境教育】 環EI 參與戶外學 習與自然體,覺知 自然與完整性。
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝 術活動,探索自己的藝術興	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。面 創作體驗、平面創作體驗、聯想創作。 體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 視 A-II-2 自然物	作「習表演輪介的品學成會,流紹作」學分自品學及是生享己。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決 題與。 生命教育 生 E6 從道 選 生 性培養, 數 生 性 養 練 以 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

			趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	與人造物、藝術作品 與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環境 布置。		斷,分辨事實和價 值的不同。
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1 1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	表「習表演輪表動說演學成會,流演、演評生果」學上律故。量學發展生台 事	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	多、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴 說	1 1.能以直笛吹奏高音E指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→b→a→a",樂段為 A→B→A',三段體。	體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景,體會音樂與生活 的關聯。	音奏基音式名音樂度元相 問題 語 問題 語 是 三 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	表「習表演輪吹曲演學成會,流演。	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。	表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與	視 E-II-2 媒材。 基 E-II-3 媒材。 基 E-II-3 以 基 E-II-3 以 基 E-II-3 以 基 E-II-3 以 基 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	口語評量作品評量	【生12 版 對 對 對 對 對 對 對 對 對 的

					布置。	
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與 子呈現的相關性。	術活動的感知,以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色	
	零、音樂美樂地二、傾聽音樂訴説	1	1.能一邊欣賞〈俄羅斯之 舞〉,一邊用手指出圖形 譜上的位置。 2.能欣賞〈俄羅斯之 舞〉,並辨認其段落為 ABA。 3.能說出〈俄羅斯之舞〉 A、B 兩段音樂各自的特 色。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	扮演。 音A-II-1 器樂獨奏 器樂獨奏 器樂獨奏 一實 器樂獨奏 一數 器樂獨 器樂獨 一數 一數 一數 一數 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十	
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法,創作出個人形像的公仔。	I-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各藝術人 ,探索自己的賞禮儀 趣與此 3-II-2 能觀察並體會藝術 趣里活的關係。	式。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 E-II-3 點線與 創作體驗、平創創作、 體創作、聯想創作、 視 A-II-1 視覺元 素、生活之 以表表, 表本表 以表表 以表表 以表表 以表表 以表表 以表表 以表表	

					藏、生活實作、環境		
					布置。		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 非關係 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	I-II-4 能感知素和形的人工素的工作的人的人们,不是不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人们,不是一个人的人,不是一个人的人,不是一个人的人,不是一个人的人,不是一个人的人,不是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,这一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,我们就是一个,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个一个人,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个一个一个,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	事表作現表作素表件表工儀表式表戲粉 是-II-1 元 人素 學基 LI-2 藝劇 人素 學 A-II-3 歷展 A-II-2 藝劇 人素 全程展劇 各術場、 是 E-II-1 明 人素 全 生程展劇 各術場、 第 1I-2 藝劇動 所 1I-2 藝劇動 所 1I-4 所 1 所 1 所 1 所 1 所 1 所 1 所 1 所	觀察評量量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴 說	1	1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句,並編上樂句編 號 a、b、a。。 2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3. 能依據節奏和樂句的 指示,完成樂曲的曲調正 4. 能給予同學的作品正面回饋。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	/// 音 A-II-2 相關音 音 A-II-2 相關 書 統定 年 編 與 等 維 性 體 、 東 度 元 相 開 表 音 之 一	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能分享個人成長事物。 長事人成人事物。 是一個人的學問, 是一個人的學問, 是一個人的學問, 是一個人的學問, 是一個人的學問, 是一個人的一個人的 是一個人的一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一個人的 是一人的 是一人的 是一人的 是一人的 是一人的 是一人的 是一人的 是一	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 2-II-2 能發現生活中的視感 覺元素,並表達自己體會藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	視 E-II-1 色彩 感 感 感 医-II-2 媒 材。 电 E-II-2 媒 材。 表 E-II-3 媒 材。 是 E-II-3 点 点 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量態度評量	【生地理能他助生中美德 育設受去自各之生以出 身的愛己種心活及 場所 是 等 是 等 是 等 受 。 及 , 接 養 。 是 察 受 感 员 主 察 受 感 员 是 察 受 感 员 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是

				3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及 互動。			斷,分辨事實和價 值的不同。
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 能關作出 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素的允素的元素的短期數字 1-II-7 能創察生活的物學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	表 E-II-1 人素 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂 器	1	1. 能說出管弦樂曲〈玩具 兵進行曲〉的由來。 2. 能認著進行曲的拍號 3. 能跟著進行曲的 4. 能跟子。 4. 能低、實音樂,並聆聽 4. 能低、辨別音樂段 5. 能想像音樂情景。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-2 相關音 相關素等 相關素等等 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是音樂 是 是 是 是	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 法。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片,傳達個人的感恩與祝福。	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	視 E-II-1 色彩 感 包	口語評量態品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的製 作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。

					布置。		
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 在 1. 在	I-II-4 能感知、探索與表現表調藝術的元素和形的表類不形的表質的不動性的人類不可能的一個人類,不可能的一個人類,不可能的一個人。 2-II-7 能對,不可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	表 E-II-1 人	平量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	零、音樂美樂樂樂些學樂	1	1. 能學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。	か音点 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	平量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能探索如何運用科技 資訊媒體輔助藝術學習 和表現。	1-II-2 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與	視 E-II-2 媒材、技口語部法及工具知能。態度部視 E-II-3 點線面作品部	平量	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途

			2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	技法,進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群己關係及 互動。	創作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環境 布置。		與在 在 在 在 在 是 在 在 是 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	1	1. 化學素 的 是	藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型 態的表演藝術。	表 E-II-1 人	觀察評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的 文化特質。 多E2 建立自己的 文化認同與意識。
	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂 器	1	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的 生活角色。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。	I-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺	口語評量 實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的製 作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能

		3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群己關係及	聯想。 視 P-II-2 藝術蒐		力。
		互動。	藏、生活實作、環境 布置。		
煮煮次煮次煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮煮	1 1. 能發化	引 子 子 是 世彩 表 1-II-7 是 世彩 1-II-8 能 所	作現表間戲表作合表作素表件表工儀表式表視表戲扮與形E-JII-各 III-3 歷 A-JII-3 早 A-JII-3 日 A-JI	觀日本語語語	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
多、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂 器	1 1. 能探索日常生活中 種物品,都可以成為樂 的可能性。 2. 能發現生活物品可 打出不同音色與節奏。 3. 能嘗試擊筆節奏。	器 探索音樂元素,嘗試簡易的 即興,展現對創作的興趣。		口語評量 實作評量	【環境教育】 環E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。

				元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與 生活。		
	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1 1. 能觀察與探索多元與 材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有 創意的卡片,以傳達個人 感恩與祝福的心意。	技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形 式,認識與探索群己關係及 互動。	視E-II-2 媒材。 規E-II-3 媒材。 線能 製能 製能 製品 製品 製品 製品 製品 製品 製品 製品 製品 製品	口語評量作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構 想以規劃物品的製 作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。
第十九週	貳、表演任我行四、影子狂想曲	1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	利表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的媒 1-II-8 能結合不同的媒 材,以表演的形式表達想法 2-II-3 能表達多與表達情 術活動的感知,以表演感 2-II-5 能觀察生活物件與他 藝術作品,並珍視自己與他 人的創作。	表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-2 開始、中	觀察語語	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。

				扮演。	
	多、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂 器	1 1. 能寫下生活擊樂。 中哪器, 是如何發環保樂節。 2. 能節節不動學 3. 能搭配 4. 能節 4. 能 5 4. 能 6 4. 能 6 4. 能 6 5 4. 能 6 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與 探索音樂元素,嘗試明與 即與,展現對創作的興彙、 2-II-1 能使用音樂語彙、 體等多元方式,回應聆聽的 感受。	音 E-II-1 多元形 日 實作	【A需與則【環環的環活電少養和 了不團 教了源。養用質的 我了源。養用質的物源 有解回 成水的消息 人論 質利 常用為。 有期 質利 常用為。 有期 有期 生 減
第廿週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1 1.表信的	表達自我感受與想像。	音A-II-3 肢體動作、語文表述。 書文表述應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	【性別特多【人偏為【生性適 例子識向別。育人 是 所等生、認 與面權覺避生教考 問 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是
	肆、藝術的喜怒 哀樂 藝術的喜怒哀樂	1 1. 能以不同情緒的語 以不同情緒的語。 2. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同的情緒上不同的情緒上來同 現相同的情緒上不同的情緒 雙,用簡短的情節表演出來。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表A-II-3 生活事件 與動作歷程。	【性别平等教育】 性 E1 認識生理性 別 認識生理性別 特質與性別。 人 性 例 類 人 E6 覺察個人的 倫見並避免 為的產生。

肆、統整課程藝術的喜怒名		讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	歌唱, 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明	【生性通【品质性的 等 是 是 的 是 是 是 的 是 是 是 的 是 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
肆、統整課程 藝術的 事廿一週 肆、統整課程 藝術的喜怒	音。 2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲 中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱 〈大糊塗〉,融入主角的 情境。	讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	歌唱, 歌唱, 歌唱, 歌音 歌音 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【品E6 性別特多【人偏為【生性適【品E6 的是6 前子

	2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲 中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱 〈大糊塗〉,融入主角的 情境。	奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	唱等聲音A-II-3 未要 等音A-II-3 表 等音A-II-3 表 等音A-II-1 表 等 音A-II-1 。 表 和 一 五 表 一 五 表 一 五 表 一 五 表 一 五 表 一 五 表 一 五 一 五		別特多【人偏為【生性適【品的學問,實元人EB 並產命思行意教問的學問,實所權覺避生教思行意教問的別。實際與主教考思與實力,認,與個人視,與一個人,認,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人
肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1. 能模仿他人演唱的聲 2. 能模写的一个 3. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉, 中主人的情緒演 4. 能以適合的情緒演 4. 大 情境。 情境。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀語,建立與展現歌唱及 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式,回應聆聽的 感受。 2-II-3 能表達參與表情感。 統活動的感知,以表達情感。	音E-II-1 多獨唱字音A-II-3 多獨歌索 財	口語評量實作評量	【性別特多【人偏為【生性適【品KEEL、質元人EB的生EL與當品KEEL與面權學避生教思行意教理外認何性貌教覺避生教思行意教理教理性同人視 重時度 為明時度 人視 重時度 享知性別的的行 要的。。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。