臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第一學期 六 年級國語文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | - 月 | 長軒版 | 置施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(5)節 | , 本學期共(105)節 | | | |
|------------|--|--|--|---|--|-----------------|---|--|--|--|
| 課程目標 | 1.透過課文閱讀,讓我們了解具備良好品格的重要,進而期許自己能對自我負責,並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義,認識在地的庶民料理,如何躍上國際舞臺,展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索,從古典寓言中深掘,從經典小說中體悟,引導讀者探究事件隱藏的真相,展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品,體會文字傳達人與人之間互動的溫暖,體會人情之美,學習在愛的過程中,得到成長,懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動,養成主動閱讀課外讀物的習慣,並配合作家作品的資料搜尋,擴大閱讀的領域。 | | | | | | | | | |
| 該學習階科領域核心素 | 國-E-A2 透過 國-E-A3 運用 國-E-B1 理解 國-E-B2 理解 國-E-B3 運用 國-E-C1 閱 民意識。 國-E-C2 與他 要性。 | 國語文學實生 ,掌握 與 解 實 里 實 里 實 里 里 實 里 里 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 黑 | 文本要旨有智智、 表 學習 學習 學習 學習 學 學 學 學 學 學 學 數 學 對 學 對 數 數 數 數 數 數 數 數 | | 探邏索。當範文會的關門。在與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | 透過體驗 無實踐 語樣 的 是 | ,處理日常生活問題。 ,處理日常生活問題。 ,以增進生活適應力。 目標。 的能力。 ,關懷自然生態與增進公 活動,體會團隊合作的重 | | | |
| | | | | 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節學習 | 目標 | 學習 學習表現 | 重點 學習內 | 字量 (表現代 | | | | |
| 第一週 | 第一單元擷取品 格的珍寶 第一課跑道 | 5 【一、跑道】 1.根據標題和 關聯性,預測 並理解標題的 2.運用理解詞 | 單元主題的 理性]課文內容, 2-II]深層寓意。 斷利 | I-3 判斷聆聽內容的合 生,並分辨事實或意見 I-2 從聽聞內容進行判 和提問,並做合理的應 。 | · 語詞的使用。 Ac-III-4 各类 | 實作 質文句表 意義。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的 | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| [| 11/12/13/12/13 | | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | 4 777 0 300 00 30 00 00 00 00 00 | ÷ ,1 114 | | ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, |
|-----|----------------|---|--|----------------------------------|---|----|--|
| | | | 解詞義並能運用造句。 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | | | 偏見,並避免歧視 |
| | | | 3.透過提問能提取文章要 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | | | 行為的產生。 |
| | | | 點,回答與課文相關問 | 義。 | 法。 | | |
| | | | 題,透過段落的描述,思 | 5-III-7 連結相關的知識和 | | | |
| | | | 辨人物的心境感受。 | 經驗,提出自己的觀點,評 | | | |
| | | | 4.透過觀察不同面向,掌 | 述文本的內容。 | | | |
| | | | 握人物情緒的變化,補充 | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫 | | | |
| | | | 事件細節與人物的描寫。 | 出表達清楚、段落分明、符 | | | |
| | | | 5.運用閱讀策略,掌握文 | 合主題的作品。 | | | |
| | | | 章內涵與題旨。 | | | | |
| | | | 6.清晰分享「心情轉換」 | | | | |
| | | | 的經驗,覺察人物的情緒 | | | | |
| | | | 起伏,並完成片段寫作。 | | | | |
| 第二週 | 第一單元擷取品 | 5 | 【一、跑道】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | Ab-III-6 3,700 個常用 | 實作 | 【人權教育】 |
| | 格的珍寶 | | 1.根據標題和單元主題的 | · · | 語詞的使用。 | 作業 | 人 E5 欣賞、包容 |
| | 第一課跑道 | | 關聯性,預測課文內容,並 | 2-III-2 從聽聞內容進行判 | | 口試 | 個別差異並尊重自 |
| | | | 理解標題的深層寓意。 | 斷和提問,並做合理的應 | 達的情感與意義。 | | 己與他人的權利。 |
| | | | 2.運用理解詞語策略,理解 | 對。 | Ad-III-1 意義段與篇 | | 人 E6 覺察個人的 |
| | | | 詞義並能運用造句。 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | 章結構。 | | 偏見,並避免歧視 |
| | | | 3.透過提問能提取文章要 | | , | | 行為的產生。 |
| | | | 點,回答與課文相關問題, | 義。 | 法。 | | |
| | | | 透過段落的描述,思辨人 | * * | | | |
| | | | 物的心境感受。 | 經驗,提出自己的觀點,評 | | | |
| | | | 4.透過觀察不同面向,掌握 | | | | |
| | | | 人物情緒的變化,補充事 | | | | |
| | | | 件細節與人物的描寫。 | 出表達清楚、段落分明、符 | | | |
| | | | 5.運用閱讀策略,掌握文章 | | | | |
| | | | 內涵與題旨。 | T 11 11 | | | |
| | | | 6.清晰分享「心情轉換」的 | | | | |
| | | | 經驗,覺察人物的情緒起 | | | | |
| | | | (大) · 並完成片段寫作。 | | | | |
| | | | 次 业儿双月代初日· | | | | |
| | | | | | | | |

| 第三週 | 第一單元擷取品 5 | 【二、朱子治家格言選】 | 2-III-2 從聽聞內容進行判 | Ab-III-6 3,700 個常用 | 實作 | 【人權教育】 |
|-----|-----------|----------------|--------------------|--------------------|----|------------|
| | 格的珍寶 | 1.專注聆聽同學發言,並從 | 斷和提問,並做合理的應 | 語詞的使用。 | 作業 | 人 E5 欣賞、包容 |
| | 第二課朱子治家 | 聽聞內容發表自己想法或 | 對。 | Ad-III-2 篇章的大意、 | 口試 | 個別差異並尊重自 |
| | 格言選 | 提出疑問,以充分理解格 | 4-III-2 認識文字的字形結 | 主旨、結構與寓意。 | | 己與他人的權利。 |
| | | 吉。 | 構,運用字的部件了解文字 | Ad-III-4 古典詩文。 | | 【生命教育】 |
| | | 2.運用理解古文策略讀懂 | 的字音與字義。 | Cc-III-1 各類文本中 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | 格言,了解格言傳達的哲 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | 的藝術、信仰、思想等 | | 地、感同身受的同 |
| | | 理與提醒,並依情境應用。 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | 文化內涵。 | | 理心及主動去愛的 |
| | | 3.熟悉本課生字語詞,利用 | 義。 | | | 能力,察覺自己從 |
| | | 成語辭典理解用法,並應 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | | | 他者接受的各種幫 |
| | | 用造句。 | 符的文本。 | | | 助,培養感恩之心。 |
| | | 4.依據課文內容回答問題, | 5-III-9 因應不同的目的, | | | |
| | | 並理解本文主旨。 | 運用不同的閱讀策略。 | | | |
| | | 5. 閱讀其他文言文,並運用 | | | | |
| | | 策略理解及欣賞特色。 | | | | |
| 第四週 | 第一單元擷取品 5 | 【三、談遇見更好的自己】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | Ab-III-7 數位辭典的 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| | 格的珍寶 | 1.預測內容,找出遇見更好 | 理性,並分辨事實或意見。 | 運用。 | 作業 | 涯 E4 認識自己的 |
| | 第三課談遇見更 | 自己的方法。 | 2-III-7 與他人溝通時能尊 | Ac-III-2 基礎句型結 | 口試 | 特質與興趣。 |
| | 好的自己 | 2. 運用策略理解生難詞,並 | 重不同意見。 | 構。 | | |
| | | 造句。 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | Ad-III-2 篇章的大意、 | | |
| | | 3.透過提問引導,理解文本 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | 主旨、結構與寓意。 | | |
| | | 內容。 | 義。 | | | |
| | | 4.依提問引導,整理成心智 | 5-III-9 因應不同的目的, | | | |
| | | 圖。 | 運用不同的閱讀策略。 | | | |
| | | 5.透過學習單引導,可以舉 | 6-III-5 書寫說明事理、議 | | | |
| | | 出反例和反例。 | 論的作品。 | | | |
| 第五週 | 第一單元擷取品 5 | 【學習地圖一】 | 5-III-11 大量閱讀多元文 | Ad-III-2 篇章的大意、 | 實作 | 【生命教育】 |
| | 格的珍寶 | 1.認識格言及諺語,理解意 | 本,辨識文本中議題的訊息 | 主旨、結構與寓意。 | 作業 | 生 E7 發展設身處 |
| | 學習地圖一 | 涵,並配合生活情境應用。 | 或觀點。 | Ad-III-4 古典詩文。 | 口試 | 地、感同身受的同 |
| | | 2.學習搜尋與檢索資料的 | 5-III-12 運用圖書館(室)、 | | | 理心及主動去愛的 |
| | | 方式。 | 科技與網路,進行資料蒐 | | | 能力,察覺自己從 |
| | | 3.運用摘要策略,閱讀與辨 | 集、解讀與判斷,提升多元 | 告、演講稿等格式與寫 | | 他者接受的各種幫 |

| | | 識資料。 | 文本的閱讀和應用能力。 | 作方法為主。 | | 助,培養感恩之心。 |
|-------------|------------------|----------------|-------------------|---|-----------|--------------------------|
| | | 4.運用摘要策略,統整資 | | | | 【資訊教育】 |
| | | 料。 | 論的作品。 | | | 資 E8 認識基本的 |
| | | 71 | AH 03 1 F 00 | | | 數位資源整理方 |
| | | | | | | 数位 頁 / 派正 生 /) 法。 |
| 第六週 | 第二單元品嘗美 5 | 【四、臺灣美食詩選】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | Ab-III-1 2,700 個常用 | 口試 | 【閱讀素養教育】 |
| 377.2 | 食的滋味 | 1.透過詩歌認識美食的形 | · · | | | 閱 E2 認識與領域 |
| | 第四課臺灣美食 | 貌與典故。 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | | 流上台分 | 相關的文本類型與 |
| | 詩選 | 2.運用理解詞語策略,理解 | | | 源 自己吃 | 寫作題材。 |
| | 可至 | 詞義並能運用造句。 | 力,積累說話材料。 | 達的情感與意義。 | 于 | 閱 E5 發展檢索資 |
| | | 3.透過提問抓取文章要點, | | | 美食。 | 訊、獲得資訊、整 |
| | | 回答與課文相關問題,理 | | | 2. 要說出 | 合資訊的數位閱讀 |
| | | 解課文內容及寫作特色。 | 新兴·伊凡时来,为州时 義。 | 現代 以入 、 ラ 十 小 | 這項美食 | 后 頁 訊 的 数 位 阅 頁 能 力 。 |
| | | 4.理解聯想的描寫,並推敲 | , , | | | 【國際教育】 |
| | | 出詩句的線索與情感。 | 符的文本。 | 的飲食、服飾、建築形 | 有什麼行色。 | 國 E2 發展具國際 |
| | | 5.讀懂詩歌的寫作手法與 | | 式、交通工具、名勝古 | 實作 | |
| | | | 0-111-4 創作里討及故事。 | | | 視野的本土認同。 |
| | | 技巧,並透過閱讀資料與 | | 蹟及休閒娛樂等文化 | 作業 | |
| | | 聯想,創作出一首完整的童詩。 | | 内涵。 | | |
| 怂」 भ | 然一四二口尚子 5 | — , | 1 田 2 北歐水田中中北人 | A1. III (2.700 /四 8 11 | ウル | 【户广业本】 |
| 第七週 | 第二單元品嘗美 5 | 【五、最好的味覺禮物】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | | 實作 | 【家庭教育】 |
| | 食的滋味 | 1.根據標題和單元主題的 | | | 作業 | 家 E11 養成良好 |
| | 第五課最好的味 | 關聯性,預測課文內容。 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | | 口試 | 家庭生活習慣,熟 |
| | 覺禮物 | 2.運用理解詞語策略,理解 | | | | 悉家務技巧,並參 |
| | | 詞義並能運用造句。 | 力,積累說話材料。 | Ad-III-2 篇章的大意、 | | 與家務工作。 |
| | | 3.透過圖文觀察,回答與課 | | | | |
| | | 文相關問題,理解課文內 | | | | |
| | | 容及寫作特色。 | 義。 | 法。 | | |
| | | 4.運用摘要策略,抓出段落 | , | • | | |
| | | 重要事件及寫出大意。 | 經驗,提出自己的觀點,評 | | | |
| | | 5.透過實作體驗的活動,體 | | Ca-III-1 各類文本中 | | |
| | | 驗實作的樂趣,並培養實 | | | | |
| | | 作的興趣。 | 論等策略,推論文本隱含的 | 式、交通工具、名勝古 | | |

| | | 6.清晰分享「心情轉換」的 | 因果訊息或觀點。 | 蹟及休閒娛樂等文化 | | |
|-----|-----------|---------------|--------------------|--------------------|----|------------|
| | | 經驗,覺察人物的情緒起 | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫 | 內涵。 | | |
| | | 伏,並完成片段寫作。 | 出表達清楚、段落分明、符 | | | |
| | | | 合主題的作品。 | | | |
| 第八週 | 第二單元品嘗美 5 | 【六、珍珠奶茶】 | 1-III-4 結合科技與資訊, | Ab-III-1 2,700 個常用 | 實作 | 【國際教育】 |
| | 食的滋味 | 1. 聆聽和理解有關珍珠奶 | 提升聆聽的效能。 | 字的字形、字音和字 | 作業 | 國 E2 發展具國際 |
| | 第六課珍珠奶茶 | 茶的歷史、作法和發展。 | 2-III-6 結合科技與資訊, | 義。 | 口試 | 視野的本土認同。 |
| | | 2.掌握常用字形、字音和字 | 提升表達的效能。 | Ac-III-3 各種複句的 | | 國 E3 具備表達我 |
| | | 義,以理解珍珠奶茶相關 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | 意義。 | | 國本土文化特色的 |
| | | 文章的內容。 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | Ad-III-1 意義段與篇 | | 能力。 |
| | | 3.從文本中提取關鍵訊息, | 義。 | 章結構。 | | |
| | | 找出文章結構與珍珠奶茶 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | Bc-III-2 描述、列舉、 | | |
| | | 的特色,例如珍珠奶茶的 | 符的文本。 | 因果、問題解決、比較 | | |
| | | 歷史、製作方法和影響。 | 5-III-12 運用圖書館(室)、 | 等寫作手法。 | | |
| | | 4.運用適當的標題和表達 | 科技與網路,進行資料蒐 | Ca-III-1 各類文本中 | | |
| | | 方式描述介紹世界各國美 | 集、解讀與判斷,提升多元 | 的飲食、服飾、建築形 | | |
| | | 食。 | 文本的閱讀和應用能力。 | 式、交通工具、名勝古 | | |
| | | 5.認識簡報製作的方法,運 | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫 | 蹟及休閒娛樂等文化 | | |
| | | 用方法製作世界各國美食 | 出表達清楚、段落分明、符 | 內涵。 | | |
| | | 的簡報。 | 合主題的作品。 | | | |
| 第九週 | 第二單元品嘗美 5 | 【學習地圖二】 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | Ad-III-3 故事、童詩、 | 實作 | 【資訊教育】 |
| | 食的滋味 | 1.認識簡報的三要素:主 | 化,培養個人感受和思維能 | 現代散文、少年小說、 | 作業 | 資 E5 使用資訊科 |
| | 學習地圖二 | 題、結構與設計。 | 力,積累說話材料。 | 兒童劇等。 | 口試 | 技與他人合作產出 |
| | | 2.運用各項資源進行資料 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | Bc-III-1 具邏輯、客 | | 想法與作品。 |
| | | 蒐集、解讀與判斷,並設計 | 符的文本。 | 觀、理性的說明,如科 | | |
| | | 一個簡報主題。 | 5-III-12 運用圖書館(室)、 | 學知識、產品、環境等。 | | |
| | | 3.透過詩歌認識美食的形 | 科技與網路,進行資料蒐 | Bc-III-2 描述、列舉、 | | |
| | | 貌與典故。 | 集、解讀與判斷,提升多元 | 因果、問題解決、比較 | | |
| | | 4.透過提問抓取文章要點, | 文本的閱讀和應用能力。 | 等寫作手法。 | | |
| | | 回答與課文相關問題,理 | 6-III-4 創作童詩及故事。 | Be-III-3 在學習應用 | | |
| | | 解課文內容及寫作特色。 | | 方面,以簡報、讀書報 | | |
| | | 5.能讀懂詩歌的寫作手法 | | 告、演講稿等格式與寫 | | |

| | | | # 11 - V v4 va an v4 - b v 1 | | 11. No. 31. 34. 3 | | |
|------|---------|---|------------------------------|---|-------------------|-----|------------|
| | | | 與技巧, 並透過閱讀資料 | | 作方法為主。 | | |
| | | | 與聯想,創作一首完整的 | | Ca-III-1 各類文本中 | | |
| | | | 童詩。 | | 的飲食、服飾、建築形 | | |
| | | | | | 式、交通工具、名勝古 | | |
| | | | | | 蹟及休閒娛樂等文化 | | |
| | | | | | 內涵。 | | |
| 第十週 | 閱讀階梯一 | 5 | 【閱讀階梯一、野菜,部落 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ad-III-1 意義段與篇 | 實作 | 【閱讀素養教育】 |
| | 野菜,部落不可 | | 不可缺的味】 | 言,並簡要記錄。 | 章結構。 | 作業 | 閱 E14 喜歡與他 |
| | 缺的味 | | 1.根據流程圖解決理解監 | | Ad-III-2 篇章的大意、 | 口試 | 人討論、分享自己 |
| | 29(14) | | 控的問題,完成句子及段 | | 主旨、結構與寓意。 | 2.0 | 閱讀的文本。 |
| | | | 落不懂的地方。 | 5-III-8 運用自我提問、推 | Ac-III-4 各類文句表 | | 【原住民族教育】 |
| | | | 2.運用策略深度閱讀與思 | 論等策略,推論文本隱含的 | 達的情感與意義。 | | 原 E13 了解所在 |
| | | | 考文章內容。 | 因果訊息或觀點。 | Bb-III-3 對物或自然 | | 地區原住民族部落 |
| | | | 3.思考討論深度理解文本, | 四个机心以彻和 | 的感悟。 | | 的自然生態環境, |
| | | | | | 的 & 信 ° | | |
| | | | 掌握文章主旨:野菜的原 | | | | 包括各種動植物生 |
| | | | 住民思鄉味。 | | | | 態。 |
| | | | 4.掌握關鍵詞及連接詞完 | | | | |
| | | | 成步驟的書寫。 | | | | |
| | | | 5.找出文本野菜稀飯五感。 | | | | |
| | | | 6.完成至少以兩種以上五 | | | | |
| | | | 官感受進行描寫食物。 | | | | |
| 第十一週 | 第三單元展現思 | 5 | 【七、大小剛好的鞋子】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | Ab-III-3 常用字部首 | 實作 | 【人權教育】 |
| | 辨的智慧 | | 1.仔細聆聽習作文章,理解 | 理性,並分辨事實或意見。 | 及部件的表音及表義 | 作業 | 人 E6 覺察個人的 |
| | 第七課大小剛好 | | 作者如何觀察生活中事 | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | 功能。 | 口試 | 偏見,並避免歧視 |
| | 的鞋子 | | 件,從中發現亮點,成為寫 | 話技巧,豐富表達內容。 | Ac-III-3 各種複句的 | | 行為的產生。 |
| | | | 作的素材。 | 4-III-2 認識文字的字形結 | 意義。 | | 【生命教育】 |
| | | | 2.熟悉課文中的成語與四 | 構,運用字的部件了解文字 | Ad-III-2 篇章的大意、 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 字詞語,並運用在說話作 | | 主旨、結構與寓意。 | | 地、感同身受的同 |
| | | | 文中。 | 5-III-8 運用自我提問、推 | Cc-III-1 各類文本中 | | 理心及主動去愛的 |
| | | | 3.熟悉本課生字的形音義, | | 的藝術、信仰、思想等 | | 能力,察覺自己從 |
| | | | 能從歸納相同部件,統整 | 因果訊息或觀點。 | 文化內涵。 | | 他者接受的各種幫 |
| | | | 識字。 | 6-III-2 培養思考力、聯想 | | | 助,培養感恩之心。 |
| | | | ABY 1 | 0 111 2 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | | | 为 石水 心心 |

| | | | 1 12 m 4 1 1 1 m 1 1 k 4 1 | 1. 放应 4. 计 1. 件 1 | | | 1 |
|--------|---|---|----------------------------|---------------------|--------------------|----|-----------------------|
| | | | 4. 運用自我提問的策略,自 | 力等寫作基本能力。 | | | |
| | | | 問自答,幫助理解文本的 | | | | |
| | | | 意涵。 | | | | |
| | | | 5.理解作者如何透過觀察、 | | | | |
| | | | 展現好奇、探索提問並得 | | | | |
| | | | 到解答。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元展現思 | 5 | 【八、狐假虎威】 | 1-III-2 根據演講、新聞話 | Ab-III-1 2,700 個常用 | 實作 | 【人權教育】 |
| | 辨的智慧 | | 1.觀察課前想想漫畫,說出 | 語情境及其情感,聽出不同 | 字的字形、字音和字 | 作業 | 人 E2 關心周遭不 |
| | 第八課狐假虎威 | | 自己的發現,也能聆聽別 | 語氣,理解對方所傳達的情 | 義。 | 口試 | 公平的事件,並提 |
| | , | | 人的想法。 | 意,表現適切的回應。 | Ac-III-1 標點符號在 | | 出改善的想法。 |
| | | | 2.活用課本成語造句,延伸 | | 文本中的作用。 | | |
| | | | 運用在說話或寫作中。 | 話技巧,豐富表達內容。 | Ac-III-4 各類文句表 | | |
| | | | | 4-III-1 認識常用國字至少 | | | |
| | | | 詞義並運用造句。 | 2,700 字,使用 2,200 字。 | | | |
| | | | | 5-III-1 流暢朗讀各類文 | . , | | |
| | | | 文中文言文和白話文的內 | | | | |
| | | | 容,能表現抑揚頓挫的變 | | | | |
| | | | 化。 | 5-III-8 運用自我提問、推 | | | |
| | | | 5.透過提問能抓取文章要 | | | | |
| | | | 點,回答與課文相關問題, | | | | |
| | | | 理解課文內容。 | 6-III-7 修改、潤飾作品內 | | | |
| | | | 在所咏久门谷 | 容。 | | | |
| 第十三週 | 第三單元展現思 | 5 | 【九、空城計】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab_III_1 2 700 個 | 實作 | 【閱讀素養教育】 |
| 第 1 二週 | | 3 | 1.準備關於三國的故事,靈 | | 字的字形、字音和字 | 作業 | 閱頭系養教月』 閱 E14 喜歡與他 |
| | 辨的自忌 第九課空城計 | | | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | | 口試 | 人討論、分享自己 |
| | 牙儿 袜 全城间 | | | · | , , | 口缸 | |
| | | | 真聆聽別人的說話內容。 | 話技巧,豐富表達內容。 | Ac-III-1 標點符號在 | | 閱讀的文本。 |
| | | | 2.活用課本四字詞語,延伸 | | | | |
| | | | 運用在說話或寫作中。 | 2,700字,使用 2,200字。 | | | |
| | | | | 5-III-1 流暢朗讀各類文 | | | |
| | | | 答問題,並擷取大意。 | 本,並表現抑揚頓挫的變 | | | |
| | | | 4.運用不同的語氣,朗讀課 | | Ad-III-2 篇章的大意、 | | |
| | | | 文内容,能表現抑揚頓挫 | 5-III-6 熟習適合學習階段 | 主旨、結構與寓意。 | | |

| | | | 的變化。 | 的摘要策略,擷取大意。 | | | |
|------|---------|---|-----------------------------|--|--------------------|----|------------|
| | | | 5.分辨不同時代文言文的 差異,學習文言文原文與 | = ' ' ' ' | | | |
| | | | 課文的對照。 | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫 | | | |
| | | | 6.配合學習地圖,閱讀寓 | | | | |
| | | | 言,完成作文一則寓言的 | 合主題的作品。 | | | |
| | | | 啟示。 | | | | |
| 第十四週 | 第三單元展現思 | 5 | 【學習地圖三】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | Ac-III-4 各類文句表 | 實作 | 【人權教育】 |
| | 辨的智慧 | | 1.認識敘述中的事實與觀 | 理性,並分辨事實或意見。 | 達的情感與意義。 | 作業 | 人 E5 欣賞、包容 |
| | 學習地圖三 | | 點。 | 2-III-5 把握說話內容的主 | • • | 口試 | 個別差異並尊重自 |
| | | | 2.對事件或人物事物,能提 | , | 主旨、結構與寓意。 | | 己與他人的權利。 |
| | | | 出自己的觀點。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 3.能從他人的表達中,理解 | | | | 閱 E14 喜歡與他 |
| | | | | 5-III-4 區分文本中的客觀 | | | 人討論、分享自己 |
| | | | 4.認識寓言是什麼樣的作 | , ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | 閱讀的文本。 |
| | | | 品,並透過四個方式找出 | | | | |
| | | | 寓意。 | 5-III-10 結合自己的特長 和興趣,主動尋找閱讀材 | | | |
| | | | | 和兴趣,王勤守找阅读的 | | | |
| | | | | 5-III-11 大量閱讀多元文 | | | |
| | | | | 本,辨識文本中議題的訊息 | | | |
| | | | | 或觀點。 | | | |
| | | | | 5-III-12 運用圖書館(室)、 | | | |
| | | | | 科技與網路,進行資料蒐 | | | |
| | | | | 集、解讀與判斷,提升多元 | | | |
| | | | | 文本的閱讀和應用能力。 | | | |
| 第十五週 | 第四單元擁抱經 | 5 | 【十、耶誕節】 | 4-III-1 認識常用國字至少 | Ab-III-1 2,700 個常用 | 實作 | 【家庭教育】 |
| | 典的真情 | | 1.根據單元主題,連結相關 | 2,700 字,使用 2,200 字。 | 字的字形、字音和字 | 作業 | 家 E7 表達對家庭 |
| | 第十課耶誕節 | | 知識與經驗,預測課文內 | 4-III-2 認識文字的字形結 | 義。 | 口試 | 成員的關心與情 |
| | | | 容。 | 構,運用字的部件了解文字 | Ab-III-6 3,700 個常用 | | 感。 |
| | | | 2. 運用文字的結構與部件, | | 語詞的使用。 | | |
| | | | 學習生字的形音義。 | 5-III-7 連結相關的知識和 | Ac-III-4 各類文句表 | | |

| | | | 3.透過提問與討論,理解課 文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事 情節。 5.能依據故事的氛圍,運用 場景的描寫元素進行寫作 練習。 | 述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想 | Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小説、 | | |
|------|---------------------------------|---|--|---|--|--------|---|
| 第十六週 | 第四單元擁抱經 典的真情 | 5 | 【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的 | 力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同 | · · | 實作作業 | 【生命教育】 生 E1 探討生活議 |
| | 票的具情 第十一課下午茶 風波 | | 1.分析標題和單項 關聯性,合理的預測 高型用理解詞語策的。 2.運用理解詞語策句。 3.根據提問,找出數 數想想 數想想 4.運用故事結構,歸 數 4.運用故事結構,歸 數 4.運用,理解 對 數 類 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 | 語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 | 義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、 | 作武 | 生題當生地理能他助 採養與發同主察受 生者度設受去自各之 生物。身的愛己種心 大樓 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 |
| 第十七週 | 第四單元擁抱經 典的真情 第十二課祕密花 園 | 5 | 【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介,推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略,理解 | 1-III-4 結合科技與資訊, 提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判 斷和提問,並做合理的應 | 達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、 | 實作作業口試 | 【生命教育】 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力,察覺自己從 |

| | | | 詞義並能運用造句。 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | Bb-III-3 對物或自然 | | 他者接受的各種幫 |
|------|---------|---|---------------|------------------|-----------------|----|------------|
| | | | 3.回答與課文相關問題,理 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | 的感悟。 | | 助,培養感恩之心。 |
| | | | 解課文內容。 | 義。 | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 4.藉由文章敘述,推知人物 | 5-III-8 運用自我提問、推 | | | 閱 E13 願意廣泛 |
| | | | 特質及事件經過。 | 論等策略,推論文本隱含的 | | | 接觸不同類型及不 |
| | | | 5.透過文本的討論及分享, | 因果訊息或觀點。 | | | 同學科主題的文 |
| | | | 檢視自己的遇到挫折時解 | 6-III-6 練習各種寫作技 | | | 本。 |
| | | | 決問題的能力。 | 巧。 | | | |
| 第十八週 | 第四單元擁抱經 | 5 | 【十二、祕密花園】 | 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊, | Ac-III-4 各類文句表 | 實作 | 【生命教育】 |
| | 典的真情 | | 1.透過課前想想的人物簡 | | 達的情感與意義。 | 作業 | 生 E7 發展設身處 |
| | 第十二課祕密花 | | 介,推想故事中人物的個 | 2-III-2 從聽聞內容進行判 | Ad-III-3 故事、童詩、 | 口試 | 地、感同身受的同 |
| | 園 | | 性。 | 斷和提問,並做合理的應 | 現代散文、少年小說、 | | 理心及主動去愛的 |
| | | | 2.運用理解詞語策略,理解 | 對。 | 兒童劇等。 | | 能力,察覺自己從 |
| | | | 詞義並能運用造句。 | 4-III-3 運用字辭典、成語 | Bb-III-3 對物或自然 | | 他者接受的各種幫 |
| | | | 3.回答與課文相關問題,理 | 辭典等,擴充詞彙,分辨詞 | 的感悟。 | | 助,培養感恩之心。 |
| | | | 解課文內容。 | 義。 | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 4.藉由文章敘述,推知人物 | 5-III-8 運用自我提問、推 | | | 閱 E13 願意廣泛 |
| | | | 特質及事件經過。 | 論等策略,推論文本隱含的 | | | 接觸不同類型及不 |
| | | | 5.透過文本的討論及分享, | 因果訊息或觀點。 | | | 同學科主題的文 |
| | | | 檢視自己的遇到挫折時解 | 6-III-6 練習各種寫作技 | | | 本。 |
| | | | 決問題的能力。 | 巧。 | | | |
| 第十九週 | 第四單元擁抱經 | 5 | 【學習地圖四】 | 1-III-2 根據演講、新聞話 | Ac-III-1 標點符號在 | 實作 | 【生命教育】 |
| | 典的真情 | | 1.認識設問修辭的意義及 | 語情境及其情感,聽出不同 | 文本中的作用。 | 作業 | 生 E1 探討生活議 |
| | 學習地圖四 | | 用法。 | 語氣,理解對方所傳達的情 | Ac-III-4 各類文句表 | 口試 | 題,培養思考的適 |
| | | | 2.認識小說閱讀的方法。 | 意,表現適切的回應。 | 達的情感與意義。 | | 當情意與態度。 |
| | | | 3.運用小說閱讀的技巧閱 | 2-III-2 從聽聞內容進行判 | Ad-III-3 故事、童詩、 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 讀。 | 斷和提問,並做合理的應 | 現代散文、少年小說、 | | 閱 E3 熟悉與學科 |
| | | | | 對。 | 兒童劇等。 | | 學習相關的文本閱 |
| | | | | 5-III-2 理解各種標點符號 | Ad-III-2 篇章的大意、 | | 讀策略。 |
| | | | | 的用法與表達效果。 | 主旨、結構與寓意。 | | |
| | | | | 5-III-10 結合自己的特長 | | | |
| | | | | 和興趣,主動尋找閱讀材 | | | |

| 第廿週 | 閱讀階梯二 | 5 【閱讀統學內 這 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、 科技與網路,進行資料蒐 集、解讀與判斷,提升多元 | Ac-III-4 各類文句。 表達的情感與事業。 Ad-III-3 故事年小兒童劇等 現代散文。 Bb-III-3 對物或所屬 Cc-III-1 各類文思想 文化內涵。 | 實作工工 | 【閱語音 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 |
|------|---------------|--|---|--|--------|--|
| 第廿一週 | 閱讀階梯二 心靈小詩 | 1.摘要統整內容文字,並將 文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者, 掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助 | 5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、 科技與網路,進行資料蒐 | 達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然 | 實作作業口試 | 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整 合資訊的數位閱讀 能力。 【國際教育】 |
| | | 理解作品。 4.透過思考討論深度理解 | 集、解讀與判斷,提升多元 文本的閱讀和應用能力。 | 的感悟。 Cc-III-1 各類文本中 | | 國 E5 發展學習不 同文化的意願。 |

| 文本。 | 的藝術、信仰、思想等 | |
|---------------|------------|--|
| 5.透過放聲讀出詩的過程 | 文化內涵。 | |
| 中,更能理解詩的意涵與 | | |
| 情感。 | | |
| 6.從閱讀經驗中,歸納出因 | | |
| 應不同的閱讀目的會運用 | | |
| 不同閱讀策略。 | | |
| 7.完成仿作詩、照片聯想、 | | |
| 自然元素聯想、自由塗鴨 | | |
| 等完成詩的創作。 | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第二學期 六 年級國語文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | , | 康軒月 | | 實施年級(班級/組別) | 六年級 | | 教學節數 | 每 | -週(5)節,本 | 學期共(85)節 |
|-----------------------------|-----------|---|----------|-------------|------------------------------|---|------------|-------------|----------|---|
| | 1.透過對各地 | 景物 | 的描寫和旅遊心 | 情的抒發,引令 | 領我們拓展視野, <i>方</i> | き しゅ きょう とう | 廣的世界。 | | | |
| 課程目標 | 2.從古今作家 | 2.從古今作家的作品中,感受不一樣的生命經驗。 | | | | | | | | |
| 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事,傳達勇敢追夢的精神。 | | | | | | | | | | |
| | 國-E-A1 認諳 | 遠國 語 | 文的重要性,培 | 養國語文的興 | 趣,能運用國語文 | 認識自我 | 、表現自我 | ,奠定終身 | 學習的基礎 | 0 |
| | 國-E-A2 透過 | 國語 | 文學習,掌握文 | .本要旨、發展 | 學習及解決問題策 | 略、初探 | 邏輯思維, | 並透過體驗 | 與實踐,處 | 理日常生活問題。 |
| | 國-E-A3 運用 | 國語 | 文充實生活經驗 | :,學習有步驟 | 的規畫活動和解決 | 問題,並 | .探索多元知: | 能,培養創 | 新精神,以 | 增進生活適應力。 |
| | 國-E-B1 理解 | 與運 | 用國語文在日常 | 生活中學習體 | 察他人的感受,並 | 給予適當 | 的回應,以 | 達成溝通及 | 互動的目標 | 0 |
| | 國-E-B2 理解 | 2網際 | 網路和資訊科技 | 對學習的重要 | 性,藉以擴展語文 | 學習的範 | 疇,並培養 | 審慎使用各 | 類資訊的能 | カ。 |
| 該學習階 | 國-E-B3 運用 | 多重 | 感官感受文藝之 | 美,體驗生活 | 中的美感事物,並 | 發展藝文 | 創作與欣賞的 | 的基本素養 | . • | |
| 領域核心素 | |]-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 -E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公 | | | | | | | | |
| | 民意識。 | ,, | | | | 1961 1 | | | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |
| | 1 110 | 人互 | 動時,能適切運 | 用語文能力表 | 達個人想法,理解 | 與包容不 | 同意見,樂 | 於參與學校 | 及社區活動 | ,體會團隊合作的重 |
| | 要性。 | | | | | | 71. | , , , , , | | /A |
| | | 各類 | 文本,培養理解 | 與關心本土及 | 國際事務的基本素 | 養,以認 | 同自我文化 | , 並能包容 | 、尊重與欣 | 掌多元文化。 |
| | | | | | 課程架構脈絡 | <u> </u> | | | | |
| | | 節 | | | | 學習重點 | 點 | | 評量方式 | 融入議題 |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 數 | 學習目 | 標 | 學習表現 | | 學習 | 內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
| 第一週 | 第一單元望見美 | 5 | 【一、馬達加斯 | 加,出發!】1 | -III-1 能夠聆聽他 | 人的發 | | | 實作 | 【環境教育】 |
| 71. | 麗的大地 | | 1. 聆聽同學發 | | 言,並簡要記錄。 | | 用字的字册 | , | 作業 | 環 E3 了解人與自 |
| | 第一課馬達加斯 | | 容,並學習其個 | 憂點。 2 | 2-III-5 把握說話內 | 容的主 | 字義。 | | 口試 | 然和諧共生,進而保 |
| | 加,出發! | | 2.依據課文內容 | 、整理馬達 是 | 題、重要細節與結构 | 構邏輯 。 | Ac-III-4 名 | 外類文句 | | 護重要棲地。 |
| | | | 加斯加的特點。 | | I-Ⅲ-3 運用字辭典 | | | | | 環 E5 覺知人類的 |
| | | | 3.有條理的報 | | 典等,擴充詞彙,分 | | | | | 生活型態對其他生 |
| | | | 生態資料。 | | 5-III-10 結合自己的 | | | | | 物與生態系的衝擊。 |
| | | | 4.學習課文中的 | | 興趣,主動尋找閱記 [111 2 12 英田老力 | | Bb-III-3 對 | | | |
| | | | 詞,認識詞語的 | 引息我。 | 5-III-2 培養思考力 | 、聯想刀 | 然的感悟。 |) | | |

| | | 5.發揮觀察力與想像力,寫 | 等寫作基本能力。 | | | |
|-----|-----------|---------------|-------------------|-------------------|----|-------------|
| | | 出拉努瑪法那國家公園內 | | | | |
| | | 的生物特點。 | | | | |
| 第二週 | 第一單元望見美 0 | 【一、馬達加斯加,出發!】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-III-1 2,700 個常 | 實作 | 【環境教育】 |
| | 麗的大地 | 1. 聆聽同學發表的說話內 | 言,並簡要記錄。 | 用字的字形、字音和 | 作業 | 環 E3 了解人與自 |
| | 第一課馬達加斯 | 容,並學習其優點。 | 2-III-5 把握說話內容的主 | 字義。 | 口試 | 然和諧共生,進而保 |
| | 加,出發! | 2.依據課文內容,整理馬達 | 題、重要細節與結構邏輯。 | Ac-III-4 各類文句 | | 護重要棲地。 |
| | | 加斯加的特點。 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | 表達的情感與意義。 | | 環 E5 覺知人類的 |
| | | 3.有條理的報告所蒐集的 | 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 | Ad-III-1 意義段與 | | 生活型態對其他生 |
| | | 生態資料。 | 5-III-10 結合自己的特長和 | 篇章結構。 | | 物與生態系的衝擊。 |
| | | 4.學習課文中的生字、新 | 興趣,主動尋找閱讀材料。 | Bb-III-3 對物或自 | | |
| | | 詞,認識詞語的意義。 | 6-III-2 培養思考力、聯想力 | 然的感悟。 | | |
| | | 5.發揮觀察力與想像力,寫 | 等寫作基本能力。 | | | |
| | | 出拉努瑪法那國家公園內 | | | | |
| | | 的生物特點。 | | | | |
| 第三週 | 第一單元望見美 5 | 【二、沉睡的天空之城】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-III-6 3,700 個常 | 實作 | 【環境教育】 |
| | 麗的大地 | 1.安静聆聽同學的分享,並 | 言,並簡要記錄。 | 用語詞的使用。 | 作業 | 環 E1 參與戶外學 |
| | 第二課沉睡的天 | 記下聽到的重點和同學分 | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | Ac-III-4 各類文句 | 口試 | 習與自然體驗,覺知 |
| | 空之城 | 享。 | 話技巧,豐富表達內容。 | 表達的情感與意義。 | | 自然環境的美、平 |
| | | 2.正確、流利、具體、詳細 | | | | 衡、與完整性。 |
| | | 的講述事情,分享自己的經 | | 敘法。 | | 【戶外教育】 |
| | | 驗與收穫。 | 5-III-10 結合自己的特長和 | Ca-III-1 各類文本 | | 户 E5 理解他人對 |
| | | 3.善用工具書和網路資源, | 興趣,主動尋找閱讀材料。 | 中的飲食、服飾、建 | | 環境的不同感受,並 |
| | | 解決生字難詞的問題。 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 築形式、交通工具、 | | 且樂於分享自身經 |
| | | 4.讀懂描寫景象的句子,並 | | 名勝古蹟及休閒娱 | | 驗。 |
| | | 依情境選用不同語句。 | | 樂等文化內涵。 | | |
| | | 5.培養觀察與思考的習慣, | | | | |
| | | 並正確流暢的遣詞造句、安 | | | | |
| | | 排段落、組織成篇。 | | | | |
| 第四週 | 第一單元望見美 5 | 【三、走進太陽之城】 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合 | - · · · · · | 實作 | 【環境教育】 |
| | 麗的大地 | 1.專注聆聽同學的發表,並 | | 多義字。 | 作業 | 環 E17 養成日常生 |
| | 第三課走進太陽 | 分辨事實與意見。 | 2-III-6 結合科技與資訊,提 | Ad-III-1 意義段與 | 口試 | 活節約用水、用電、 |

| | 之城 | | 2.透過網路查找能源科技報導,分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源,解 決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息,落 | 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本, | 舉、因果、問題解決、 比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本 | | 物質的行為,減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分 |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|------|--|
| | | | 實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分總結構的說明 文,以客觀立場說明事物內 容。 | 6-III-5 書寫說明事理、議論 的作品。 | 的結構。 | | 析、分享能源議題。 |
| 第五週 | 第一單元望見美麗的大地 學習地圖一 | 5 | 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解,提升閱讀成效。 | 5-III-9 因應不同的目的,運 用不同的閱讀策略。 | Ad-III-2 篇章的大 | 實作業試 | 【環境教育】 環境教育 第 E2 覺質知生, 關價的 類價值的 是 與實質的 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 |
| 第六週 | 第二單元品味生 活的點滴 單元主題引導/ 第四課送友人 | 5 | 【四、送友人】 1.專注時學的發言,並 簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享,說出李 白的相關背景。 3.注意國字,說出李 台的主意國字,說出李 在國字。 4.理解課文後,以適切的語 氣讀過四答課文相關問題, 理解課文內。 5.透過課文內的情 意。 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700字,使用 2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類意文人。 表達的情感與意文人。 Ad-III-4 古典詩情 的表達。 Bb-III-1 自我情 的表達。 Bb-III-5 藉由敘聞 接抒情。 | 實作業試 | 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的 人際互動能力。 |

| 第七週 | 第二單元品味生 5 | 【五、蚵鄉風情】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-III-1 2,700 個常 | 實作 | 【人權教育】 |
|-----|-----------|---------------|-------------------|-------------------|----|------------|
| | 活的點滴 | 1.根據人物對話,發表自己 | | 用字的字形、字音和 | 作業 | 人 E4 表達自己對 |
| | 第五課蚵鄉風情 | 的生活經驗。 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | | 口試 | 一個美好世界的想 |
| | | 2.從句意辨識多義詞代表 | | | | 法,並聆聽他人的想 |
| | | 的意思。 | 力,積累說話材料。 | 多義字。 | | 法。 |
| | | 3.探究與課文相關的問題, | | Ac-III-1 標點符號 | | 【家庭教育】 |
| | | 理解課文內容與主旨。 | 構,運用字的部件了解文字 | 在文本中的作用。 | | 家 E7 表達對家庭 |
| | | 4.分析課文段落的安排方 | 的字音與字義。 | Ad-III-1 意義段與 | | 成員的關心與情感。 |
| | | 式,並運用摘要策略,整合 | 5-III-6 熟習適合學習階段 | 篇章結構。 | | |
| | | 段落大意。 | 的摘要策略,擷取大意。 | Bb-III-5 藉由敘述 | | |
| | | 5.認識透過事件間接抒情 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 事件與描寫景物間 | | |
| | | 的寫作特色,並練習段落寫 | | 接抒情。 | | |
| | | 作。 | | | | |
| 第八週 | 第二單元品味生 5 | 【五、蚵鄉風情】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-III-1 2,700 個常 | 實作 | 【人權教育】 |
| | 活的點滴 | 1.根據人物對話,發表自己 | 言,並簡要記錄。 | 用字的字形、字音和 | 作業 | 人 E4 表達自己對 |
| | 第五課蚵鄉風情 | 的生活經驗。 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | 字義。 | 口試 | 一個美好世界的想 |
| | | 2.從句意辨識多義詞代表 | 化,培養個人感受和思維能 | Ab-III-4 多音字及 | | 法,並聆聽他人的想 |
| | | 的意思。 | 力,積累說話材料。 | 多義字。 | | 法。 |
| | | 3.探究與課文相關的問題, | 4-III-2 認識文字的字形結 | Ac-III-1 標點符號 | | 【家庭教育】 |
| | | 理解課文內容與主旨。 | 構,運用字的部件了解文字 | 在文本中的作用。 | | 家 E7 表達對家庭 |
| | | 4.分析課文段落的安排方 | | Ad-III-1 意義段與 | | 成員的關心與情感。 |
| | | 式,並運用摘要策略,整合 | | | | |
| | | 段落大意。 | 的摘要策略,擷取大意。 | Bb-III-5 藉由敘述 | | |
| | | 5.認識透過事件間接抒情 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| | | 的寫作特色,並練習段落寫 | | 接抒情。 | | |
| | | 作。 | | | | |
| 第九週 | 第二單元品味生 5 | | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | · · | 實作 | 【多元文化教育】 |
| | 活的點滴 | 1.根據人物對話,發表自己 | 言,並簡要記錄。 | 用字的字形、字音和 | 作業 | 多 E1 了解自己的 |
| | 第六課童年·夏 | 的生活經驗。 | 2-III-5 把握說話內容的主 | | 口試 | 文化特質。 |
| | 日·棉花糖 | 2.辨識形近字的字形與字 | | Ac-III-1 標點符號 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | 義,並正確運用。 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | | | 閱 E2 認識與領域 |
| | | 3.探究與課文相關的問題, | 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 | Ad-III-1 意義段與 | | 相關的文本類型與 |

| | | | 理解課文內容與主旨。 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | 篇章結構。 | | 寫作題材。 |
|------|---------|---|----------------|-------------------|-------------------|----|-------------|
| | | | 4.擴充閱讀量,認識描寫點 | 符的文本。 | Be-III-3 在學習應 | | |
| | | | 心文章的書寫特色與傳遞 | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出 | 用方面,以簡報、讀 | | |
| | | | 的情感。 | 表達清楚、段落分明、符合 | 書報告、演講稿等格 | | |
| | | | 5.以「現在—過去—現在」 | 主題的作品。 | 式與寫作方法為主。 | | |
| | | | 的結構,敘寫照片中的故事 | | | | |
| | | | 與情感,完成一篇作文。 | | | | |
| 第十週 | 第二單元品味生 | 5 | 【學習地圖二】 | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | Ac-III-4 各類文句 | 實作 | |
| | 活的點滴 | | 1.認識五言律詩。 | 符的文本。 | 表達的情感與意義。 | 作業 | |
| | 學習地圖二 | | 2.認識過渡的意義。 | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-1 意義段與 | 口試 | |
| | | | 3.判斷文章中的過渡詞、過 | | 篇章結構。 | | |
| | | | 渡句、過渡段。 | | Ad-III-4 古典詩文。 | | |
| 第十一週 | 閱讀階梯 | 5 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ac-III-4 各類文句 | 實作 | 【家庭教育】 |
| | 一個晴朗的早晨 | | 晨】 | 言,並簡要記錄。 | 表達的情感與意義。 | 作業 | 家 E7 表達對家庭 |
| | | | 1.根據人物描寫,推論人物 | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | Ad-III-2 篇章的大 | 口試 | 成員的關心與情感。 |
| | | | 個性。 | 話技巧,豐富表達內容。 | 意、主旨、結構與寓 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 2.藉由日常互動事件,描寫 | 5-III-8 運用自我提問、推論 | 意。 | | 閱 E14 喜歡與他人 |
| | | | 出人際間的情感。 | 等策略,推論文本隱含的因 | Bb-III-2 人際交流 | | 討論、分享自己閱讀 |
| | | | 3.透過思考討論,深入理解 | 果訊息或觀點。 | 的情感。 | | 的文本。 |
| | | | 文本。 | 5-III-9 因應不同的目的,運 | | | |
| | | | 4.透過閱讀與思考,提出問 | 用不同的閱讀策略。 | | | |
| | | | 題。 | | | | |
| | | | 5.掌握詰問作者的閱讀策 | | | | |
| | | | 略。 | | | | |
| | | | 6.運用詰問作者策略提問, | | | | |
| | | | 進行記者會角色扮演。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元向著明 | 5 | 【七、我的少年夢】 | 1-III-2 根據演講、新聞話語 | Ab-III-1 2,700 個常 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| | 亮的那方 | | 1. 聆聽話語內容,完成聆聽 | 情境及其情感,聽出不同語 | 用字的字形、字音和 | 作業 | 涯 E3 認識生涯規 |
| | 單元主題引導/ | | 摘要。 | 氣,理解對方所傳達的情意, | 字義。 | 口試 | 畫的意涵。 |
| | 第七課我的少年 | | 2.描述畫面時,加上自己所 | 表現適切的回應。 | Ab-III-6 3,700 個常 | | 涯 E4 認識自己的 |
| | 夢 | | 「看到、聽到、感到、做到」, | 2-III-4 運用語調、表情和肢 | 用語詞的使用。 | | 特質與興趣。 |
| | | | 豐富故事內容。 | 體等變化輔助口語表達。 | Ac-III-4 各類文句 | | 【環境教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 第二單元向著明 5 1-III-2 根據演講、新聞話語 Ad-III-1 意義投與 自然環境的美、學 第二單元向著明 5 1-III-2 根據演講、新聞話語 Ab-III-1 2,700 個常 1-B-2 | 1 | | | | | | |
|--|------|-----------|-----------------|---------------------|-------------------|----|-------------|
| 4.透過提問抓取文章要點,四答與讓欠相關問題理解 讓文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想力構設數所含並進行發表。 名。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽話語內容,完成時聽 類要。 「一、我的少年學」 1.內聽說,一一,一一,一一 情境及其情感,聽出不问語 氣,理解對方所傳達的情意, 表現過初的回應。 「一一,一一,一一 一一 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | | 3. 運用策略理解詞義,並運 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | 表達的情感與意義。 | | 環 E1 參與戶外學 |
| 一部 | | | 用造句。 | 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 | Ad-III-1 意義段與 | | 習與自然體驗,覺知 |
| #文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,選用聯想力構思故事內容並進行發素。 第十三週 第三單元向著明 5 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容,完成時聽摘要。 2.描述畫面時,加上自己所「看到、聽到、做到」」豐富故事內容。 3.選用策略理解詞義,並選別達力 4.透過提問訴取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及寫作樣色。 4.地過過提問訴取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及實施基本能力。 第十四週 第三單元向著明 5 【八、如何預關達夢的超勝 日. (1) 人,如何預關達夢的超勝 日. (1) 人,如何預關達學 1. (1) 人,如何預關達夢的超勝 日. (1) 人,如何預關達夢的超勝 自. (2) 人,如何預關達夢的超勝 日. (2) 人,如何預關達多,如果學可能是 2. (3) 人,以如何預關達多的超勝 自. (4) 人,如何預關達多的超數 (4) 人,以如何預關達多的超數 (5) 人,以如何預關達多的超勝 (5) 人,以如何預關達多的超勝 (5) 人,以如何預關達多的超勝 (5) 人,以如何預關達多的超數 (5) 人,以如何預關達多的超勝 (5) 人,以如何預關達多的超勝 (5) 人,以如何預關達多的超速,是與用時間的能力。 (5) 人,以如何預閱達多的超勝 (5) 人,以如何預閱達多的超數在學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 | | | 4.透過提問抓取文章要點, | 5-III-3 讀懂與學習階段相 | 篇章結構。 | | 自然環境的美、平 |
| 第十三週 第三單元向著明 表 | | | 回答與課文相關問題,理解 | 符的文本。 | Cb-III-2 各類文本 | | 衡、與完整性。 |
| 第十三週 第三單元向著明亮的那方第七課我的少年夢】 1. 內聽話語內容,完成聆聽摘要。 2.描述畫面時,加上自己所「看到、聽到、感到、感到」感到」。 4. 是明達對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2. 描述畫面時,加上自己所「看到、聽到、感到、感到」。 4. 是明達對方所傳達的情意,表現適切的回應。 3. 運用案略理解詞義,並運用造內。 4. 造過提問抓取文章要點,回答與讓文和關問題,理解對方所傳達的情感,表達的情感與意義。 4. 出出3 選用字解樂、成語解樂、所謂語說,是是14 多類文句。 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. | | | 課文內容及寫作特色。 | 6-III-2 培養思考力、聯想力 | 中所反映的個人與 | | |
| 第十三週 第三單元向著明 5 【七、我的少年夢】 1.111-2 根據演講、新聞話語 情境及其情感,聽出不同語 篇、理解對方所傳達的情意 2.111-4 運解對方所傳達的情意 2.111-4 運解計劃,表情和敗 實富故事內容。 3.運用策略理解詞義,並運 用造句。 4.透過提問抓取文章要點, 回答與課文相關問題:理解 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察國片,運用聯想 力構思故事內容並進行發表。 6.111-2 沿養思考力、聯想力 第二單元向著明 意的那方 第八課如何張開 道夢的翅膀 | | | 5.細心觀察圖片,運用聯想 | 等寫作基本能力。 | 家庭、鄉里、國族及 | | |
| 第十三週 第三單元向著明 5 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語 内容的那方 第七課我的少年 夢 1 上轉動 1 上自己所 情境及其情感,聽出不同語 氣理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 2.描述畫面時,加上自己所 「看到聽到、感到、做到」,豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義,並運 用造句。 4.透過提問抓取文章要點, 回答與理來 相關問題理解 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想 力構思故事內容並進行發 | | | 力構思故事內容並進行發 | | 其他社群的關係。 | | |
| 売的那方 第七課我的少年 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 | | | 表。 | | | | |
| 第七課我的少年夢 | 第十三週 | 第三單元向著明 5 | 【七、我的少年夢】 | 1-III-2 根據演講、新聞話語 | Ab-III-1 2,700 個常 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| 夢 2.描述畫面時,加上自己所「看到、聽到、做到」、製富故事內容。 3.運用策略理解詞義,並運用造句。 4.111-3 運用字辭典、成語辭用造句。 4.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想,方謂與學習階段相方的成果。 方.細心觀察圖片,運用聯想力構思故事內容並進行發表。 第十四週 第三單元向著明亮的那方第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容,並理解課文和單元的關連。 2.111-1 應約聆聽他人的發育人工作, 與他人對通時能導致力力, 並可能與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人 | | 亮的那方 | 1. 聆聽話語內容, 完成聆聽 | 情境及其情感,聽出不同語 | 用字的字形、字音和 | 作業 | 涯 E3 認識生涯規 |
| 夢 2.描述畫面時,加上自己所「看到、聽到、做到」、製富故事內容。 3.運用策略理解詞義,並運用造句。 4.111-3 運用字辭典、成語辭用造句。 4.透過提問抓取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想,方謂與學習階段相方的成果。 方.細心觀察圖片,運用聯想力構思故事內容並進行發表。 第十四週 第三單元向著明亮的那方第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容,並理解課文和單元的關連。 2.111-1 應約聆聽他人的發育人工作, 與他人對通時能導致力力, 並可能與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人 | | 第七課我的少年 | 摘要。 | 氣,理解對方所傳達的情意, | 字義。 | 口試 | 畫的意涵。 |
| 「看到、聽到、感到、做到」」 | | | 2.描述畫面時,加上自己所 | 表現適切的回應。 | Ab-III-6 3,700 個常 | | 涯 E4 認識自己的 |
| 3.運用策略理解詞義,並運 用造句。 4.透過提問抓取文章要點, 回答與課文相關問題,理解 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想 力構思故事內容並進行發表。 第十四週 第三單元向著明 亮的那方 第八課如何張開 追夢的翅膀 5 【八、如何張開追夢的翅 簡連性,預測課文內容,並 理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解 詞義並運用詞語造句。 3.運用等解理解詞義,並運 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 6-III-3 運用字辭典、成語辭 言,並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與 高章結構。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 在-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與 高章結構。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與 運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 | | | | | | | |
| 3.運用策略理解詞義,並運 用造句。 4.透過提問抓取文章要點, 回答與課文相關問題,理解 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想 力構思故事內容並進行發表。 第十四週 第三單元向著明 亮的那方 第八課如何張開 追夢的翅膀 5 【八、如何張開追夢的翅 簡連性,預測課文內容,並 理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解 詞義並運用詞語造句。 3.運用等解理解詞義,並運 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 6-III-3 運用字辭典、成語辭 言,並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與 高章結構。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 在-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與 高章結構。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與 運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 | | | 豐富故事內容。 | 體等變化輔助口語表達。 | Ac-III-4 各類文句 | | 【環境教育】 |
| 期造句。 4.透過提問抓取文章要點, 回答與課文相關問題,理解 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想 力構思故事內容並進行發表。 第十四週 第三單元向著明 亮的那方 第八課如何張開 追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的 別連性,預測課文內容,並 理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解 司義並運用詞語造句。 其等,擴充詞彙,分辨詞義。 (Cb-III-1 意義 段與 高章結構。 (Cb-III-2 各類 文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 者人-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義 段與 高章結構。 (Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 是一個社群的關係。 在人間II-3 常用字部 首及部件的表音及 作業 正在同意見。 在人間II-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義 段與 同義並運用詞語造句。 其解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解 司義並運用詞語造句。 其等,擴充詞彙,分辨詞義。 3. III-7 連結相關的知識和 高章結構。 其與自然體驗,覺知 自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | 表達的情感與意義。 | | |
| 4.透過提問抓取文章要點, 四答與課文相關問題,理解 符的文本。 | | | 用造句。 | | | | |
| 課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片,運用聯想 力構思故事內容並進行發表。 | | | 4.透過提問抓取文章要點, | | 篇章結構。 | | |
| 第十四週 第三單元向著明 | | | 回答與課文相關問題,理解 | 符的文本。 | Cb-III-2 各類文本 | | 衡、與完整性。 |
| 第十四週 第三單元向著明 | | | 課文內容及寫作特色。 | 6-III-2 培養思考力、聯想力 | 中所反映的個人與 | | |
| 第十四週 第三單元向著明 | | | 5.細心觀察圖片,運用聯想 | 等寫作基本能力。 | 家庭、鄉里、國族及 | | |
| 第十四週 第三單元向著明 5 【八、如何張開追夢的翅 1-III-1 能夠聆聽他人的發 Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及 7 第八課如何張開 1.根據標題和單元主題的 2-III-7 與他人溝通時能尊 表義功能。 1.根據標題和單元主題的 1.相據標題和單元主題的 2-III-7 與他人溝通時能尊 表義功能。 Ac-III-4 各類文句 理解課文和單元的關連。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 表達的情感與意義。 2.運用理解詞語策略,理解 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 Ad-III-1 意義段與 詞義並運用詞語造句。 5-III-7 連結相關的知識和 篇章結構。 閱 E5 發展檢索資 | | | 力構思故事內容並進行發 | | 其他社群的關係。 | | |
| 高的那方 第八課如何張開 追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的 2-III-7 與他人溝通時能尊 表義功能。 理解課文和單元的關連。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 共等,擴充詞彙,分辨詞義。 2.運用理解詞語策略,理解 共等,擴充詞彙,分辨詞義。 Ad-III-1 意義段與 1 閱讀素養教育】 1 閱言 發展檢索資 | | | 表。 | | | | |
| 第八課如何張開 追夢的翅膀 | 第十四週 | 第三單元向著明 5 | 【八、如何張開追夢的翅 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-III-3 常用字部 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| 追夢的翅膀 關連性,預測課文內容,並 重不同意見。 | | 亮的那方 | 膀】 | 言,並簡要記錄。 | 首及部件的表音及 | 作業 | 涯 Ell 培養規畫與 |
| 理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解 詞義並運用詞語造句。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和 篇章結構。 提與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 | | 第八課如何張開 | 1.根據標題和單元主題的 | 2-III-7 與他人溝通時能尊 | 表義功能。 | 口試 | 運用時間的能力。 |
| 2.運用理解詞語策略,理解 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 Ad-III-1 意義 段與 | | 追夢的翅膀 | 關連性,預測課文內容,並 | 重不同意見。 | Ac-III-4 各類文句 | | 涯 E12 學習解決問 |
| 2.運用理解詞語策略,理解 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 Ad-III-1 意義 段與 | | | 理解課文和單元的關連。 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | 表達的情感與意義。 | | 題與做決定的能力。 |
| | | | 2.運用理解詞語策略,理解 | 典等,擴充詞彙,分辨詞義。 | | | 【閱讀素養教育】 |
| 3.透過自我提問理解文章 經驗,提出自己的觀點,評 Bd-III-1 以事實、理 訊、獲得資訊、整合 | | | 詞義並運用詞語造句。 | 5-III-7 連結相關的知識和 | 篇章結構。 | | 閱 E5 發展檢索資 |
| | | | 3.透過自我提問理解文章 | 經驗,提出自己的觀點,評 | Bd-III-1 以事實、理 | | 訊、獲得資訊、整合 |
| 要點,學習「如何型」議論「述文本的內容。 論為論據,達到說 資訊的數位閱讀能 | | | 要點,學習「如何型」議論 | 述文本的內容。 | 論為論據,達到說 | | 資訊的數位閱讀能 |
| 文寫作特色。 | | | 文寫作特色。 | 5-III-12 運用圖書館 (室)、 | 服、建構、批判等目 | | カ。 |

| | | | 1月山石口嗣职, 子宝田士 | 创 4 的 炯 的 , | 46 - | | 明 EO 方左加从丁 |
|------|---|---|----------------|---------------------------------|---------------|----|-------------|
| | | | 4.提出自己觀點,並運用方 | 科技與網路,進行資料蒐集、 | 的。 | | 閱 E9 高年級後可 |
| | | | 法段的寫法,搜尋查找資 | 解讀與判斷,提升多元文本 | | | 適當介紹數位文本 |
| | | | 料,完成方法段的寫作。 | 的閱讀和應用能力。 | 的結構。 | | 及混合文本作為閱 |
| | | | 5.依照議論文結構,並根據 | 6-III-5 書寫說明事理、議論 | | | 讀的媒材。 |
| | | | 方法段論據,書寫一篇「如 | 的作品。 | 通方面,以通知、電 | | |
| | | | 何型」議論文。 | 6-III-7 修改、潤飾作品內 | 子郵件便條等慣用 | | |
| | | | | 容。 | 語彙及書寫格式為 | | |
| | | | | | 主。 | | |
| | | | | | Cb-III-2 各類文本 | | |
| | | | | | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | | 家庭、鄉里、國族及 | | |
| | | | | | 其他社群的關係。 | | |
| 第十五週 | 第三單元向著明 | 5 | 【八、如何張開追夢的翅 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發 | | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| | 亮的那方 | | 膀】 | 言,並簡要記錄。 | 首及部件的表音及 | 作業 | 涯 E11 培養規畫與 |
| | 第八課如何張開 | | 1.根據標題和單元主題的 | | | 口試 | 運用時間的能力。 |
| | 追夢的翅膀 | | 關聯,預測課文內容,並理 | 重不同意見。 | Ac-III-4 各類文句 | | 涯 E12 學習解決問 |
| | ~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 解課文和單元的關聯。 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | - | | 題與做決定的能力。 |
| | | | 2. 運用理解詞語策略,理解 | | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 詞義並運用詞語造句。 | 5-III-7 連結相關的知識和 | | | 閱 E5 發展檢索資 |
| | | | 3.透過自我提問理解文章 | | | | 訊、獲得資訊、整合 |
| | | | 要點,學習「如何型」議論 | 述文本的內容。 | 論為論據,達到說 | | 資訊的數位閱讀能 |
| | | | 女細/字白 如門至」 職 | 近久本的内谷。 5-III-12 運用圖書館(室)、 | | | 力。 |
| | | | | | | | |
| | | | 4.提出自己觀點,並運用方 | 科技與網路,進行資料蒐集、 | | | 閱 E9 高年級後可 |
| | | | 法段的寫法,搜尋查找資 | 解讀與判斷,提升多元文本 | | | 適當介紹數位文本 |
| | | | 料,完成方法段的寫作。 | 的閱讀和應用能力。 | 的結構。 | | 及混合文本作為閱 |
| | | | 5.依照議論文結構,並根據 | 6-III-5 書寫說明事理、議論 | | | 讀的媒材。 |
| | | | 方法段論據,書寫一篇「如 | 的作品。 | 通方面,以通知、電 | | |
| | | | 何型」議論文。 | 6-III-7 修改、潤飾作品內 | | | |
| | | | | 容。 | 語彙及書寫格式為 | | |
| | | | | | 主。 | | |
| | | | | | Cb-III-2 各類文本 | | |
| | | | | | 中所反映的個人與 | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 | | |
|------|----------------------------------|---|---|--|--|------|--|
| 第十六週 | 第三單元向著明 亮的那方 第九課成為 的開拓者 | 5 | 【九、成為人生的開拓者】 1.根據 高內容,與 一應 一應 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段篇章結構。 Ad-III-2 篇章的與高意。 Be-III-3 在學習、實語, 書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 實作業 | 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 涯 E8 對工作/教 育環境的好奇心。 |
| 第十七週 | 第三單元向著明亮的那方 第九課成為 的開拓者 | 5 | <u> </u> | 氣,理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意為 篇章結構。 Ad-III-2 為為 為之, 為為 為之, 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 | 實作業試 | 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 涯 E8 對工作/教 育環境的好奇心。 |

| [] () () () | | _ | | | T | | |
|-----------------|---------|---|---------------|--------------------|----------------|----|-------------|
| 第十八週 | 第三單元向著明 | 5 | 【學習地圖三】 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | Ac-III-4 各類文句 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| | 亮的那方 | | 1.認識學過的議論文的寫 | | 表達的情感與意義。 | 作業 | 涯 E4 認識自己的 |
| | 學習地圖三 | | 作特色。 | 力,積累說話材料。 | Bd-III-1 以事實、理 | 口試 | 特質與興趣。 |
| | | | 2.學習「如何型」議論文的 | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | 論為論據,達到說 | | 涯 E11 培養規畫與 |
| | | | 書寫結構。 | 話技巧,豐富表達內容。 | 服、建構、批判等目 | | 運用時間的能力。 |
| | | | 3.學習方法段的寫法,完成 | 2-III-4 運用語調、表情和肢 | 的。 | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | 議論文。 | 體等變化輔助口語表達。 | Bd-III-2 論證方式 | | 題與做決定的能力。 |
| | | | 4.了解演講技巧及其運用 | 2-III-5 把握說話內容的主 | 如舉例、正證、反證 | | |
| | | | 方式。 | 題、重要細節與結構邏輯。 | 等。 | | |
| | | | 5.依據主題展現合宜的演 | 5-III-11 大量閱讀多元文本, | | | |
| | | | 講技巧。 | 辨識文本中議題的訊息或觀 | | | |
| | | | | 點。 | | | |
| | | | | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出 | | | |
| | | | | 表達清楚、段落分明、符合 | | | |
| | | | | 主題的作品。 | | | |
| | | | | 6-III-5 書寫說明事理、議論 | | | |
| | | | | 的作品。 | | | |
| 第十九週 | 第三單元向著明 | 0 | 【學習地圖三】 | 2-III-1 觀察生活情境的變 | Ac-III-4 各類文句 | 實作 | 【生涯規畫教育】 |
| | 亮的那方 | | 1.認識學過的議論文的寫 | | | 作業 | 涯 E4 認識自己的 |
| | 學習地圖三 | | 作特色。 | 力,積累說話材料。 | Bd-III-1 以事實、理 | 口試 | 特質與興趣。 |
| | | | · · · · = | 2-III-3 靈活運用詞句和說 | | - | 涯 E11 培養規畫與 |
| | | | 書寫結構。 | 話技巧,豐富表達內容。 | 服、建構、批判等目 | | 運用時間的能力。 |
| | | | | 2-III-4 運用語調、表情和肢 | | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | 議論文。 | 體等變化輔助口語表達。 | Bd-III-2 論證方式 | | 題與做決定的能力。 |
| | | | ** | 2-III-5 把握說話內容的主 | | | |
| | | | 方式。 | 題、重要細節與結構邏輯。 | 等。 | | |
| | | | · • | 5-III-11 大量閱讀多元文本, | 4 | | |
| | | | 講技巧。 | 辨識文本中議題的訊息或觀 | | | |
| | | | MINK. A | 點。 | | | |
| | | | | 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出 | | | |
| | | | | 表達清楚、段落分明、符合 | | | |
| | | | | 主題的作品。 | | | |
| 1 | | | | 工规的TF吅。 | | | |

| | | 6-III-5 書寫說明事理、議論 | |
|--|--|-------------------|--|
| | | 的作品。 | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。