臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第一學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節					
	視覺藝術											
	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、	有特色的人、事、	物。									
	2 能說出誰的介紹令人印象最深	刻。										
	3 能透過藝術家的作品感受藝術	家的家鄉之美。										
	4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。											
	6 能解說並分享作品。											
	7 能了解臺灣藝術家的創作主題	與創作媒材。										
	8 能欣賞藝術家的創作,並提出	自己的見解。										
	9 能認識紙黏土的特性。											
	10 能利用紙黏土塑像的方式表现	見故鄉令人印象深刻	的人或物。									
	11 能解說並分享作品。											
課程目標	12 能知道民俗技藝傳承與創新的	力重要性 。										
	13 能分享看偶戲的經驗。											
	14 能認識民族藝師李天祿。											
	15 能探索布袋戲的角色與造型。											
	16 能探索傳統布袋戲、金光布袋	E 戲與霹靂布袋戲的	差異。									
	17.能利用不同的材料創作戲偶。											
	18.能從創作過程中體驗突破與創	川新的樂趣。										
	19 能用手影玩出不同的造型。											
	20 能認識影偶戲與其操作方式。											
	21 能知道紙影戲偶的製作過程。											
	22 能知道如何操控紙影偶。											
	23 能與同學合作,製作紙影偶與	! 演出。										
	24 能了解傳統與創新是相輔相成	ì的,將傳統與創新	結合再一起,才能創	造出特色。								

- 25 能欣賞傳統與創新的水墨畫,並比較其不同點。
- 26 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。
- 27 能了解虛擬實境的方式。
- 28 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 29.能大略畫出自己走過的地方。
- 30 能知道水墨的書法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
- 34 能進行人像創作,並發表自己的看法。

表演

- 1能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
- 9能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。

- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力,設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。

音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程,包含曲調音程與和聲音程,並說出音程的重要性。
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。

- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降 B,指法為 0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識海頓的小夜曲及吹奏其主題。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。

- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器-二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
- 43 能欣賞《動物狂歡節》。
- 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式,和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作,完成動物大遊行。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
7-2 7 7 77	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	數	, , ,	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	壹、視覺萬花筒	1	1 能說得出家鄉讓人印	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-2 生活物	口語評量、	【多元文化教育】
	一、家鄉情懷		象深刻、有特色的人、事、	中的構成要素與形式原	品、藝術作品與流	態度評量	多 E1
			物。	理,並表達自己的想法。	行文化的特質。		了解自己的文化特
			2 能說出誰的介紹令人				質。
			印象最深刻。				
			3 能透過藝術家的作品				
			感受藝術家的家鄉之美。				
			4 能說出自己欣賞畫作				
			後的心得。				
	貳、表演任我行	1	能認識生活中的偶。	1-III-4 能感知、探索與	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			表現表演藝術的元素、技	别、形式、內容、		品 E3
第一週	一起			巧。	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
7 型					合。		際關係。
	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【生命教育】
	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	奏及讀譜,進行歌唱及演	聲樂曲,如:各國	實作評量	生 E5
			也是音樂家創作音樂的	奏,以表達情感。	民謠、本土與傳統		探索快樂與幸福的
			動機和靈感來源。	2-III-1 能使用適當的音	音樂、古典與流行		異同。
				樂語彙,描述各類音樂作	音樂等,以及樂曲		【多元文化教育】
				品及唱奏表現,以分享美	之作曲家、演奏		多 E2
				感經驗。	者、傳統藝師與創		建立自己的文化認
				2-III-4 能探索樂曲創作	作背景。		同與意識。
				背景與生活的關聯,並表			
				達自我觀點,以體認音樂			
				的藝術價值。			

	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-2 生活物	探究評量、	【國際教育】
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家鄉	中的構成要素與形式原	品、藝術作品與流	口語評量、	國 E3
			之美。	理,並表達自己的想法。	行文化的特質。	實作評量	具備表達我國本土
			2 能解說並分享作品。				文化特色的能力。
	貳、表演任我行	1	能瞭解偶的種類。	1-III-4 能感知、探索與	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			表現表演藝術的元素、技	别、形式、內容、		品 E3
	一起			巧。	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
					合。		際關係。
	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【性別平等教育】
	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	奏及讀譜,進行歌唱及演	式歌曲,如:輪	實作評量	性 E10
第二週			也是音樂家創作音樂的	奏,以表達情感。	唱、合唱等。基礎		辨識性別刻板的情
为一 週			動機和靈感來源。	2-III-1 能使用適當的音	歌唱技巧,如:呼		感表達與人際互
			3 能演唱〈野玫瑰〉。	樂語彙,描述各類音樂作	吸、共鳴等。		動。
			4 能認識並簡述藝術歌	品及唱奏表現,以分享美	音 A-III-1 樂曲與		【國際教育】
			曲的發展與意義。	感經驗 。	聲樂曲,如:各國		國 E5
			5 能認識音程,包含曲調	2-III-4 能探索樂曲創作	民謠、本土與傳統		發展學習不同文化
			音程與和聲音程,並說出	背景與生活的關聯,並表	音樂、古典與流行		的意願。
			音程的重要性。	達自我觀點,以體認音樂	音樂等,以及樂曲		
				的藝術價值。	之作曲家、演奏		
				3-III-1 能參與、記錄各	者、傳統藝師與創		
				類藝術活動,進而覺察在	作背景。		
				地及全球藝術文化。			
	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-2 生活物	探究評量、	【國際教育】
第三週	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家鄉	中的構成要素與形式原	品、藝術作品與流	口語評量、	國 E3
为二週			之美。	理,並表達自己的想法。	行文化的特質。	實作評量	具備表達我國本土
			2 能解說並分享作品。				文化特色的能力。

	貳、表演任我行	1	能瞭解偶的種類及分類。	1-III-4 能感知、探索與	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			表現表演藝術的元素、技	别、形式、內容、		品 E3 溝通合作與
	一起			巧。	技巧和元素的組		和諧人際關係。
					合。		
	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形	口語評量	【品德教育】
	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	奏及讀譜,進行歌唱及演	式歌曲,如:輪	1. 學生輪流	品E3
			也是音樂家創作音樂的	奏,以表達情感。	唱、合唱等。基礎	上台演唱	溝通合作與和諧人
			動機和靈感來源。		歌唱技巧,如:呼	〈摘柚子〉	際關係。
			3 能演唱〈野玫瑰〉。		吸、共鳴等。	實作評量	
			4 能認識並簡述藝術歌		音 E-III-3 音樂元		
			曲的發展與意義。		素,如:曲調、調		
			5 能認識音程,包含曲調		式等。		
			音程與和聲音程,並說出		音 E-III-4 音樂符		
			音程的重要性。		號與讀譜方式,		
					如:音樂術語、唱		
					名法等。記譜法,		
					如:圖形譜、簡		
					譜、五線譜等。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-2 生活物	探究評量、	【國際教育】
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家鄉	中的構成要素與形式原	品、藝術作品與流	口語評量、	國 E3
			之美。	理,並表達自己的想法。	行文化的特質。	實作評量	具備表達我國本土
第四週			2 能解說並分享作品。				文化特色的能力。
为 四 迥	貳、表演任我行	1	偶的定義	1-III-6 能學習設計思	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			考,進行創意發想和實	別、形式、內容、		品E3
	一起			作。	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
					合。		際關係。

	參、音樂美樂地 1	1 能演唱中國藝術歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【品德教育】
	一、動人的歌曲	〈西風的話〉。	奏及讀譜,進行歌唱及演	聲樂曲,如:各國	實作評量	品E3
		2 能認識中國藝術歌曲。	奏,以表達情感。	民謠、本土與傳統		溝通合作與和諧人
			2-III-1 能使用適當的音	音樂、古典與流行		際關係。
			樂語彙,描述各類音樂作	音樂等,以及樂曲		
			品及唱奏表現,以分享美	之作曲家、演奏		
			感經驗 。	者、傳統藝師與創		
			2-III-4 能探索樂曲創作	作背景。		
			背景與生活的關聯,並表			
			達自我觀點,以體認音樂			
			的藝術價值。			
			3-III-1 能參與、記錄各			
			類藝術活動,進而覺察在			
			地及全球藝術文化。			
	壹、視覺萬花筒 1	1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思	探究評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷	創作主題與創作媒材。	考,進行創意發想和實	考與實作。	口語評量、	生 E1
		2 能欣賞藝術家的創作,	作。		實作評量	探討生活議題,培
		並提出自己的見解。				養思考的適當情意
		3 能認識紙黏土的特性。				與態度。
		4 能利用紙黏土塑像的				
怂 - ' ' ' '		方式表現故鄉令人印象				
第五週		深刻的人或物。				
		5 能解說並分享作品。				
	貳、表演任我行 1	瞭解偶的定義	1-III-6 能學習設計思	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在		考,進行創意發想和實	別、形式、內容、		品 E3
	一起		作。	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
				合。		際關係。
						【生涯規劃教育】

						涯 E12
						學習解決問題與做
						决定的能力。
零、音樂美樂地	1	1 能認識F大調的音階與	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-3 音樂元	口語評量、	【品德教育】
一、動人的歌曲		在鍵盤上的位置。	奏及讀譜,進行歌唱及演	素,如:曲調、調	實作評量	品 E3
		2 能吹奏高音直笛降 B,	奏,以表達情感。	式等。		溝通合作與和諧人
		指法為 0134。	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-4 音樂符		際關係。
		3 能吹奏含有降 B 指法的	樂語彙,描述各類音樂作	號與讀譜方式,		
		樂曲。	品及唱奏表現,以分享美	如:音樂術語、唱		
			感經驗 。	名法等。記譜法,		
			2-III-4 能探索樂曲創作	如:圖形譜、簡		
			背景與生活的關聯,並表	譜、五線譜等。		
			達自我觀點,以體認音樂	音 A-III-1 樂曲與		
			的藝術價值。	聲樂曲,如:各國		
				民謠、本土與傳統		
				音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
				作背景。		
				音 A-III-2 相關音		
				樂語彙,如曲調、		
				調式等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		

	壹、視覺萬花筒 1	1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思	探究評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷	創作主題與創作媒材。	考,進行創意發想和實	考與實作。	口語評量、	生 E1
		2 能欣賞藝術家的創作,	作。		實作評量	探討生活議題,培
		並提出自己的見解。				養思考的適當情意
		3 能認識紙黏土的特性。				與態度。
		4 能利用紙黏土塑像的				
		方式表現故鄉令人印象				
		深刻的人或物。				
		5 能解說並分享作品。				
	貳、表演任我行 1	能運用創造力及想像力,	1-III-3 能學習多元媒材	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在	設計肢體動作。	與技法,表現創作主題。	别、形式、內容、		品 E3
	一起		1-III-6 能學習設計思	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
第六週			考,進行創意發想和實	合。		際關係。
カハ週			作。			【生涯規劃教育】
						涯 E12
						學習解決問題與做
						决定的能力。
	參、音樂美樂地 1	1 能學習使用行動載具	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-3 音樂元	口語評量、	【品德教育】
	一、動人的歌曲	或電腦的數位鋼琴鍵盤	樂語彙,描述各類音樂作	素,如:曲調、調	實作評量	品 E3
		彈奏大調音階。	品及唱奏表現,以分享美	式等。		溝通合作與和諧人
		2 能以不同的調性演唱	感經驗。	音 E-III-4 音樂符		際關係。
		同一首樂曲。		號與讀譜方式,		
				如:音樂術語、唱		
				名法等。記譜法,		
				如:圖形譜、簡		
				譜、五線譜等。		

	壹、視覺萬花筒	1	1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思	探究評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	考,進行創意發想和實	考與實作。	口語評量、	生 E1
			2 能欣賞藝術家的創作,	作。		實作評量	探討生活議題,培
			並提出自己的見解。				養思考的適當情意
			3 能認識紙黏土的特性。				與態度。
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
	貳、表演任我行	1	能運用遊戲活動設計表	1-III-3 能學習多元媒材	表 A-III-3 創作類	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在		演肢體動作。	與技法,表現創作主題。	别、形式、內容、		品 E3
	一起			1-III-6 能學習設計思	技巧和元素的組		溝通合作與和諧人
				考,進行創意發想和實	合。		際關係。
第七週				作。			【生涯規劃教育】
THE COL							涯 E12
							學習解決問題與做
							决定的能力。
	參、音樂美樂地	1	1 能演唱歌曲〈西北雨直	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【生涯規劃教育】
	二、鑼鼓喧天		直落〉。	奏及讀譜,進行歌唱及演	分類、基礎演奏技	實作評量	涯 E9
			2 能說出歌曲〈西北雨直	奏,以表達情感。	巧,以及獨奏、齊		認識不同類型工作/
			直落〉中的樂器。	2-III-4 能探索樂曲創作	奏與合奏等演奏形		教育環境。
				背景與生活的關聯,並表	式。		
				達自我觀點,以體認音樂	音 A-III-1 樂曲與		
				的藝術價值。	聲樂曲,如:各國		
				3-III-1 能參與、記錄各	民謠、本土與傳統		
				類藝術活動,進而覺察在	音樂、古典與流行		
				地及全球藝術文化。	音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		

					者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。		
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能知道民俗技藝傳承 與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天 4 能探索布袋戲的角色 與造型。 5 能探索傳統布袋戲、袋 光布袋戲與霹靂布 光布袋戲的	2-III-5 能表達對生活物 件及藝術作品的看法,並 欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-3 民俗藝術。	口語評量、探究評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第八週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	能說出戲劇組成的元素。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。	口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人 際關係。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的 文本類型與寫作題 材。
	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲 劇後場的重要性。		音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2

			3 能認識基本的武場樂	達自我觀點,以體認音樂	奏與合奏等演奏形		認識不同的生活角
			器。	的藝術價值。	式。		色。
				3-III-1 能參與、記錄各	音 P-III-2 音樂與		【國際教育】
				類藝術活動,進而覺察在	群體活動。		國 E1
				地及全球藝術文化。			了解我國與世界其
							他國家的文化特
							質。
							國 E2
							發展具國際視野的
							本土認同。
							國 E3
							具備表達我國本土
							文化特色的能力。
	壹、視覺萬花筒	1	1. 能利用不同的材料創	1-III-3 能學習多元媒材	視 E-III-2 多元的	態度評量、	【國際教育】
	二、技藝傳承		作戲偶。	與技法,表現創作主題。	媒材技法與創作表	實作評量	國 E3
			2. 能從創作過程中體驗	1-III-6 能學習設計思	現類型。		具備表達我國本土
			突破與創新的樂趣。	考,進行創意發想和實	視 E-III-3 設計思		文化特色的能力。
				作。	考與實作。		
	貳、表演任我行	1	能知道故事的主題與結	1-III-6 能學習設計思	表 E-III-1 聲音與	口語評量	【品德教育】
第九週	二、化身劇作家		構。	考,進行創意發想和實	肢體表達、戲劇元		品 E3
 				作。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		【閱讀素養教育】
					(身體部位、動作/		閱 E2
					舞步、空間、動力/		認識與領域相關的
					時間與關係)之運		文本類型與寫作題
					用。		材。

					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
	参、音樂美樂地	1	1 化初端甘土丛土坦鄉		音 E-III-2 樂器的	口語評量、	 【國際教育】
		1			, , ,		
	二、鑼鼓喧天			奏及讀譜,進行歌唱及演	分類、基礎演奏技	實作評量	國 El
			2 能了解武場樂的基本		巧,以及獨奏、齊		了解我國與世界其
			奏法。	1-III-6 能學習設計思	奏與合奏等演奏形		他國家的文化特
				考,進行創意發想和實	式。		質。
				作。	音 P-III-1 音樂相		國 E2
				1-III-8 能嘗試不同創作	關藝文活動。		發展具國際視野的
				形式,從事展演活動。	音 P-III-2 音樂與		本土認同。
					群體活動。		國 E3
							具備表達我國本土
							文化特色的能力。
	壹、視覺萬花筒	1	1 能利用兩條手帕做出	1-III-3 能學習多元媒材	視 E-III-2 多元的	態度評量、	【國際教育】
	二、技藝傳承		簡單的戲偶。	與技法,表現創作主題。	媒材技法與創作表	實作評量	國 E3
			2 能利用不同的材料創作	1-III-6 能學習設計思	現類型。		具備表達我國本土
			戲偶。	考,進行創意發想和實	視 E-III-3 設計思		文化特色的能力。
				作。	考與實作。		
	貳、表演任我行	1	能從活動戲中學習創作	1-III-6 能學習設計思	表 E-III-1 聲音與	觀察評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		故事的技巧	考,進行創意發想和實	肢體表達、戲劇元		品E3
第十週				作。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		【閱讀素養教育】
					(身體部位、動作/		閱 E2
					舞步、空間、動力/		認識與領域相關的
					時間與關係)之運		文本類型與寫作題
					用。		材。
					л°		11 °

					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
	零、音樂美樂地	1	1 能認識鑼鼓經。	1-III-5 能探索並使用音	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【生涯規劃教育】
	三、夜之樂		2 能欣賞武場音樂〈滾頭	樂元素,進行簡易創作,	分類、基礎演奏技	實作評量	涯 E9
			子〉。	表達自我的思想與情感。	巧,以及獨奏、齊		認識不同類型工作/
			3 能以肢體節奏創作簡	1-III-6 能學習設計思	奏與合奏等演奏形		教育環境。
			易的鑼鼓經。	考,進行創意發想和實	式。		
				作。	音 E-III-5 簡易創		
				2-III-1 能使用適當的音	作,如:節奏創		
				樂語彙,描述各類音樂作	作、曲調創作、曲		
				品及唱奏表現,以分享美	式創作等。		
				感經驗。			
	壹、視覺萬花筒	1	1 能用手影玩出不同的	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-3 民俗藝	探究評量、	【多元文化教育】
	二、技藝傳承		造型。	中的構成要素與形式原	術。	實作評量	多 E1
			2 能認識影偶戲與其操	理,並表達自己的想法。			了解自己的文化特
			作方式。				質。
	貳、表演任我行	1	能完成故事中角色背景	1-III-6 能學習設計思	表 E-III-1 聲音與	觀察評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		設定。	考,進行創意發想和實	肢體表達、戲劇元		品 E3
				作。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
第十一週				1-III-7 能構思表演的創	話、人物、音韻、		際關係。
				作主題與內容。	景觀)與動作元素		【閱讀素養教育】
					(身體部位、動作/		閱 E2
					舞步、空間、動力/		認識與領域相關的
					時間與關係)之運		文本類型與寫作題
					用。		材。
					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		

	參、音樂美樂地	1	1 能於當莧札特的(小夜	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【國際教育】
	三、夜之樂	1	曲〉,並說出自己的感受。		聲樂曲,如:各國	實作評量	國 E5
	一人人乐		2 能說出何謂小夜曲及		民謠、本土與傳統	貝IF可里	發展學習不同文化
			• • • • • • •	品 經驗。	音樂、古典與流行		· 放展字首不同文化
			簡述由來。	烈經驗。			
			3 能說出自己對夜曲的		音樂等,以及樂曲		【安全教育】
			感受。		之作曲家、演奏		安 E4
					者、傳統藝師與創		探討日常生活應該
					作背景。		注意的安全。
					音 P-III-1 音樂相		
					關藝文活動。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道紙影戲偶的製	1-III-6 能學習設計思	視 A-III-3 民俗藝	探究評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承		作過程。	考,進行創意發想和實	術。	實作評量、	品E3
			2 能知道如何操控紙影	作。	視 E-III-2 多元的	同儕評量	溝通合作與和諧人
			偶。	1-III-7 能構思表演的創	媒材技法與創作表		際關係。
			3 能與同學合作,製作紙	作主題與內容。	現類型。		
			影偶與演出。		視 E-III-3 設計思		
					考與實作。		
	貳、表演任我行	1	能與他人合作完成劇本。	1-III-6 能學習設計思	表 E-III-1 聲音與	觀察評量	【品德教育】
ht 1	二、化身劇作家			考,進行創意發想和實	肢體表達、戲劇元		品E3
第十二週				作。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
				1-III-7 能構思表演的創	話、人物、音韻、		際關係。
				作主題與內容。	景觀)與動作元素		【閱讀素養教育】
					(身體部位、動作/		見 E2
					舞步、空間、動力/		認識與領域相關的
					時間與關係)之運		文本類型與寫作題
					用。		材。
					// · E-III-2 主題動作		44
					編創、故事表演。		

	參、音樂美樂地	1	1 能認識弦樂四重奏的	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【生涯規劃教育】
	三、夜之樂		樂器組合。	樂語彙,描述各類音樂作	分類、基礎演奏技	實作評量	涯 E9
			2 能認識海頓的弦樂四	品及唱奏表現,以分享美	巧,以及獨奏、齊		認識不同類型工作/
			重奏〈小夜曲〉,並以高	感經驗。	奏與合奏等演奏形		教育環境。
			音直笛吹奏〈小夜曲〉的		式。		
			主題曲調。				
			3 能認識海頓。				
	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道紙影戲偶的製	1-III-6 能學習設計思	視 A-III-3 民俗藝	探究評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承		作過程。	考,進行創意發想和實	術。	實作評量、	品 E3
			2 能知道如何操控紙影	作。	視 E-III-2 多元的	同儕評量	溝通合作與和諧人
			偶。	1-III-7 能構思表演的創	媒材技法與創作表		際關係。
			3 能與同學合作,製作紙	作主題與內容。	現類型。		
			影偶與演出。		視 E-III-3 設計思		
					考與實作。		
	貳、表演任我行	1	能瞭解人、偶及人偶共演	1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	口語評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		三種不同表現方式的差	表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元		品E3
	一動		別。	巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
第十三週					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
	零、音樂美樂地	1	1 能演唱布拉姆斯的〈搖	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【國際教育】
	三、夜之樂		籃曲〉。	奏及讀譜,進行歌唱及演	聲樂曲,如:各國	實作評量	國 E5
			2 能認識搖籃曲。	奏,以表達情感。	民謠、本土與傳統		發展學習不同文化
			3 能和家人分享自己的演		音樂、古典與流行		的意願。
			唱。		音樂等,以及樂曲		

T .	Г		ı		T.	Т	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				2-III-2 能發現藝術作品	之作曲家、演奏		
				中的構成要素與形式原	者、傳統藝師與創		
				理,並表達自己的想法。	作背景。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能了解傳統與創新是	2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【多元文化教育】
	三、舊傳統新風		相輔相成的,將傳統與創	中的構成要素與形式原	彙、形式原理與視	實作評量	多 E1
	貌		新結合在一起,才能創造	理,並表達自己的想法。	覺美感。		了解自己的文化特
			出特色。	2-III-5 能表達對生活物	視 E-III-2 多元的		質。
			2 能欣賞傳統與創新的	件及藝術作品的看法,並	媒材技法與創作表		【科技教育】
			水墨畫,並比較其不同	欣賞不同的藝術與文化。	現類型。		科 E1
			點。				了解平日常見科技
							產品的用途與運作
							方式。
	貳、表演任我行	1	能瞭解偶戲製作所需的	1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	觀察評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		架構及流程。	表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元		品 E3
	一動			巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
第十四週					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈搖籃曲〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-3 音樂元	口語評量、	【國際教育】
	三、夜之樂		2 能說出 68 拍的意義和	奏及讀譜,進行歌唱及演	素,如:曲調、調	實作評量	國 E5
			拍子算法。	奏,以表達情感。	式等。		發展學習不同文化
			3 能念出 68 拍的拍念節	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 樂曲與		的意願。
			奏。	樂語彙,描述各類音樂作	聲樂曲,如:各國		
				品及唱奏表現,以分享美	民謠、本土與傳統		
				感經驗。	音樂、古典與流行		

	r				I		,
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識水墨畫與科技結	2-III-2 能發現藝術作品	視 E-III-2 多元的	探究評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		合的新樣貌。	中的構成要素與形式原	媒材技法與創作表	口語評量	國 E3
	貌		2 能了解虛擬實境的方	理,並表達自己的想法。	現類型。		具備表達我國本土
			式。	2-III-5 能表達對生活物			文化特色的能力。
			3 能說出自己欣賞影片後	件及藝術作品的看法,並			【科技教育】
			的心得。	欣賞不同的藝術與文化。			科 E1
			4. 能大略畫出自己走過				了解平日常見科技
			的地方。				產品的用途與運作
							方式。
	貳、表演任我行	1	能完成執頭偶的製作。	 1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	實作評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元	X 11 1 1	品E3
	一動			巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
第十五週				1-III-6 能學習設計思	話、人物、音韻、		際關係。
				考,進行創意發想和實	景觀)與動作元素		
				作。	(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
	零、音樂美樂地	1	1 能吹奏 68 拍的樂曲(平		音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【國際教育】
	三、夜之樂	1	安夜》。	樂語彙,描述各類音樂作	聲樂曲,如:各國	實作評量	國 E5
				· 品及唱奏表現,以分享美	民謠、本土與傳統	月 17 11 生	
			3 能認識波蘭音樂家蕭		音樂、古典與流行		的意願。
			邦。	· 公、 心工 勺及	音樂等,以及樂曲		日1 心 小兄
			717		之作曲家、演奏		
					~ 17 四 3 、		

				2-III-2 能發現藝術作品	者、傳統藝師與創		
				中的構成要素與形式原	作背景。		
				理,並表達自己的想法。			
	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表達對生活物	視 E-III-2 多元的	探究評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	件及藝術作品的看法,並	媒材技法與創作表	實作評量、	國 E3
	· 第		作利用水墨進行創作。	欣賞不同的藝術與文化。	現類型。	同儕評量	具備表達我國本土
				3-III-4 能與他人合作規			文化特色的能力。
				劃藝術創作或展演,並扼			
				要說明其中的美感。			
	貳、表演任我行	1	能運用身體各部位進行	1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	觀察評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		暖身活動。	表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元		品E3
	一動			巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
第十六週					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
	參、音樂美樂地	1	1 能欣賞有關於夜晚的	1-III-5 能探索並使用音	音 E-III-5 簡易創	口語評量、	【國際教育】
	三、夜之樂		曲調。	樂元素,進行簡易創作,	作,如:節奏創	實作評量	國 E5
			2 能依照指定節奏為詩	表達自我的思想與情感。	作、曲調創作、曲		發展學習不同文化
			詞配上曲調。		式創作等。		的意願。
	壹、視覺萬花筒	1	1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表達對生活物	視 E-III-2 多元的	探究評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	件及藝術作品的看法,並	媒材技法與創作表	實作評量、	國 E3
第十七週	貌		作利用水墨進行創作。	欣賞不同的藝術與文化。	現類型。	同儕評量	具備表達我國本土
かして週				3-III-4 能與他人合作規			文化特色的能力。
				劃藝術創作或展演, 並扼			
				要說明其中的美感。			

	貳、表演任我行	1	能運用偶來完成表演	1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	實作評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動			表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元		品 E3
	一動			巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
				1-III-6 能學習設計思	話、人物、音韻、		際關係。
				考,進行創意發想和實	景觀)與動作元素		
				作。	(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
	參、音樂美樂地	1	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒	2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【國際教育】
	四、動物狂歡趣		魚〉第四樂章。	樂語彙,描述各類音樂作	分類、基礎演奏技	實作評量	國 E5
			2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋	品及唱奏表現,以分享美	巧,以及獨奏、齊		發展學習不同文化
			律。	感經驗。	奏與合奏等演奏形		的意願。
			3 能說出鋼琴五重奏的	2-III-2 能發現藝術作品	式。		
			編制包含哪些樂器。	中的構成要素與形式原	音 A-III-1 樂曲與		
			4 能認識及分辨提琴家	理,並表達自己的想法。	聲樂曲,如:各國		
			族各個樂器的音色、外形		民謠、本土與傳統		
			及演奏形態。		音樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能欣賞藝術家的作品,	1-III-2 能使用視覺元素	視 E-III-1 視覺元	探究評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		並知道傳統與現代畫像	和構成要素,探索創作歷	素、色彩與構成要	態度評量	國 E4
悠 1 、 1 22	貌		的不同。	程。	素的辨識與溝通。		了解國際文化的多
第十八週			2 能說出藝術家對於動				樣性。
			態影像的使用,和以前藝				【科技教育】
							科 E1

		術家使用畫筆作畫有何不同?				了解平日常見科技 產品的用途與運作 方式。
貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	演。 二、能幫偶製作小道具, 增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個 性,呈現不同的動作。	1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和實 作。 1-III-7 能構思表演的創		觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人 際關係。
零、音樂美樂地四、動物狂歡趣	1	馬〉。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	音E-III-2 樂器 樂奏、 養素 ,以及 為 等 以及 。 為 。 為 。 為 。 為 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化 的意願。

	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風 貌	1	1 能進行人像創作,並發表自己的看法。	1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素,探索創作歷 程。	者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作評量、口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多 樣性。 【 科技教育 】 科 E1 了解平日常見科技 產品的用途與運作 方式。
第十九週	貳、表演任我行四、偶來說故事	1	一、能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 擊 扇 表 B 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人 際關係。
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	1 能演唱〈蜗牛與黃鸝 鳥〉。 2 能說出切分音的節奏 型態與拍念出正確節奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,進行歌唱及演 奏,以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表 達情感的能力。

				9_111_1 处体用油总从立	立 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		【】梅林女】
				2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 樂曲與		【人權教育】
				樂語彙,描述各類音樂作	聲樂曲,如:各國		人 E4
				品及唱奏表現,以分享美	民謠、本土與傳統		表達自己對一個美
				感經驗。	音樂、古典與流行		好世界的想法,並
					音樂等,以及樂曲		聆聽他人的想法。
					之作曲家、演奏		【環境教育】
					者、傳統藝師與創		環 E2 覺知生物生
					作背景。		命的美與價值,關
					音 A-III-2 相關音		懷動、植物的生
					樂語彙,如曲調、		命。
					調式等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
	壹、視覺萬花筒	1	1 能進行人像創作,並發	1-III-2 能使用視覺元素	視 E-III-1 視覺元	實作評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		表自己的看法。	和構成要素,探索創作歷	素、色彩與構成要	口語評量	國 E4
	貌			程。	素的辨識與溝通。		了解國際文化的多
							樣性。
							【科技教育】
							科 El
佐 山 भ							了解平日常見科技
第廿週							產品的用途與運作
							方式。
	貳、表演任我行	1	能操作不同種類的偶,嘗	1-III-4 能感知、探索與	表 E-III-1 聲音與	實作評量	【品德教育】
	四、偶來說故事		試進行實驗性表演。	表現表演藝術的元素、技	肢體表達、戲劇元		品 E3
				巧。	素(主旨、情節、對		溝通合作與和諧人
					話、人物、音韻、		際關係。
					景觀)與動作元素		

1-III-6 能學習設計思考,進行創為發閱和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2 能與出作曲家如何用表與強著,進行數唱及演奏投資籍,進行數唱及演奏投資籍,進行數唱及演奏及演籍,進行數唱及演奏及演奏表質、查別組作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 III 1 能使用適當的音樂語彙,描述多顯音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2 III 1 能使用適當的音樂語彙,描述多顯音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2 III 2 能發用藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3 -III 3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內 第一条上與傳統一數學與價值,關懷動文作由家、演奏者、傳統整師與創作者素、知由調、調式等。 音 A -III-2 相關音樂語、大與與雜曲之作由家、演奏者、傳統整師與創作者。 金 《	C3-1	化生(两正/日 旦					T	
作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1 能成賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特殊。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特殊。 2—III-1 能使用適當的音樂語彙,以及獨奏、齊養與合奏演奏形成。 2—III-2 能發現藝術作品及唱談。 2—III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3—III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文質訊與展演內容。 3 能應用各種媒體 充業藝文質訊與展演內容。 4 计III-3 相關音樂等,以及雖由一个作曲家、演奏者、有無藝術與創作背景。 6 十III-3 相關音樂音,以及爾泰大學與企業學與一個學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在學院,在								
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-1 能透過聽唱、聽音、對於或內容、技巧和元素的組合。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 非說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 非說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2-III-1 能使用適當的音樂語。描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美數經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的過法。 3-III-3 能應用各種媒體 實際 如:每個 人民 大學 人名								
作主題與內容。 *** *** *** ** ** ** ** ** ** ** ** *								
京・音樂美樂地 1 1 能欣賞(動物狂歡節)。 1-III-I 能遠邊聽唱、								
表、音樂美樂地 1 1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用 音樂元素描述動物的特 卷 2 2 4 2 2 2 4 2 3 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4					作主題與內容。	表 A-III-3 創作類		
 参、音樂美樂地 1 1 能欣賞《動物狂歎節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 上111-1 能透過聽唱、聽奏,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,以及獨奏、齊度,如: 曲調、調度,如: 書 A-111-1 樂曲與聲樂曲,如: 各國民議、本土與傳統音樂由,如: 各國民議、本土與傳統音樂。 2 上111-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3 上111-3 能應用各種媒體 產業等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作實景。音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作實景。音A-111-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元 						別、形式、內容、		
多、音樂美樂地四、動物狂歡趣。 1 能欣賞《動物狂敬節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蔥集藝文資訊與展演內容。 3-III-3 能應用各種媒體蔥集藝文資訊與展演內容。 3 作時景。 4 性別學等教育】 性 Ell 培養性別問合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 學知生物生命的美與價值,關懷動、之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 6 千—III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元						技巧和元素的組		
四、動物狂歡趣 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 2 一III-1 能使用適當的音樂語彙,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 第 4-III-1 樂曲與繁雜 如:由調、如 音圖 及 音樂 如:由調、如 音圖 及 音樂 的 表達自己對一個美 好世界的想法,並 聆聽他人的想法。						合。		
音樂元素描述動物的特徵。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-3 能應用各種媒體 蔥集藝文資訊與展演內容。 3-III-3 能應用各種媒體 克樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元		參、音樂美樂地	1	1 能欣賞《動物狂歡節》。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【性別平等教育】
②-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集文資訊與展演內容。 3-III-3 能應用各種媒體充生,如此與應於一個學學學學的學術學的學術學的學術學的學術學的學術學的學術學的學術學的學術學的學術		四、動物狂歡趣		2 能說出作曲家如何用	奏及讀譜,進行歌唱及演	分類、基礎演奏技	實作評量	性 E11
樂語彙,描述各類音樂作 武。				音樂元素描述動物的特	奏,以表達情感。	巧,以及獨奏、齊		培養性別間合宜表
品及唱奏表現,以分享美				徵。	2-III-1 能使用適當的音	奏與合奏等演奏形		達情感的能力。
感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品 中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內容。 最終 古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元					樂語彙,描述各類音樂作	式。		【人權教育】
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體					品及唱奏表現,以分享美	音 E-III-3 音樂元		人 E4
中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體					感經驗。	素,如:曲調、調		表達自己對一個美
理,並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內 容。 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元					2-III-2 能發現藝術作品	式等。		好世界的想法,並
3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文資訊與展演內 容。 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元 環 E2 覺知生物生命的美 與價值,關懷動、 植物的生命。					中的構成要素與形式原	音 A-III-1 樂曲與		聆聽他人的想法。
意集藝文資訊與展演內 音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音A-III-2相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元					理,並表達自己的想法。	聲樂曲,如:各國		【環境教育】
容。 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元					3-III-3 能應用各種媒體	民謠、本土與傳統		環 E2
容。 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元					蒐集藝文資訊與展演內	音樂、古典與流行		覺知生物生命的美
之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元					容。	音樂等,以及樂曲		與價值,關懷動、
作背景。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元						之作曲家、演奏		植物的生命。
音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元						者、傳統藝師與創		
樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元						作背景。		
樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元						音 A-III-2 相關音		
調式等描述音樂元								
						素之音樂術語,或		

	21 1 2 (B) (3 E) B 1 E	1		1		
				相關之一般性用		
				語。		
				音 A-III-3 音樂美		
				感原則,如:反		
				覆、對比等。		
	肆、統整課程 1	1 能分享自己看過有關動	1-III-1 能透過聽唱、聽	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【性別平等教育】
	動物派對	物的作品。	奏及讀譜,進行歌唱及演	肢體表達、戲劇元	實作評量	性 E11
		2 能體會〈臺灣我的家〉	奏,以表達情感。	素(主旨、情節、		培養性別間合宜表
		歌詞中的意境,並提出關	1-III-5 能探索並使用音	對話、人物、音		達情感的能力。
		懷動物的方法。	樂元素,進行簡易創作,	韻、景觀)與動作		【人權教育】
		3 能上網搜尋環境破壞的	表達自我的思想與情感。	元素(身體部位、		人 E5
		案例,反思並提出具體的	1-III-6 能學習設計思	動作/舞步、空間、		欣賞、包容個別差
		保護方案。	考,進行創意發想和實	動力/時間與關係)		異並尊重自己與他
			作。	之運用。		人的權利。
			1-III-7 能構思表演的創	 表 E-III-2 主題動		【環境教育】
			作主題與內容。	作編創、故事表		環 E2
第廿一週			3-III-5 能透過藝術創作	演。		覺知生物生命的美
			或展演覺察議題,表現人	視 A-III-1 藝術語		與價值,關懷動、
			文關懷。	彙、形式原理與視		植物的生命。
			- // // /	覺美感。		環E3 了解人與自
						然和諧共生,進而
						保護重要棲地。
						【資訊教育】
						資 E2
						使用資訊科技解決
						生活中簡單的問
						題。
						~

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

肆、統整課程	1	1 能欣賞名畫中的動物。	1-III-1 能透過聽唱、聽	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【性別平等教育】
動物派對		2 能描述名畫中動物的	奏及讀譜,進行歌唱及演	肢體表達、戲劇元	實作評量	性 E11
		姿態與樣貌。	奏,以表達情感。	素(主旨、情節、		培養性別間合宜表
		3 能分析〈詠鵝〉一詩的	1-III-5 能探索並使用音	對話、人物、音		達情感的能力。
		視覺、聽覺、場景的元素。	樂元素,進行簡易創作,	韻、景觀)與動作		【人權教育】
		4 能將詩詞中有關動物	表達自我的思想與情感。	元素(身體部位、		人 E5
		的樣貌描述,並表演出	1-III-6 能學習設計思	動作/舞步、空間、		欣賞、包容個別差
		來。	考,進行創意發想和實	動力/時間與關係)		異並尊重自己與他
		5 能和同學合作,完成動	作。	之運用。		人的權利。
		物大遊行。	1-III-7 能構思表演的創	表 E-III-2 主題動		【環境教育】
			作主題與內容。	作編創、故事表		環 E2
			1-III-8 能嘗試不同創作	演。		覺知生物生命的美
			形式,從事展演活動。	視 A-III-1 藝術語		與價值,關懷動、
				彙、形式原理與視		植物的生命。
				覺美感。		環 E3 了解人與自
						然和諧共生,進而
						保護重要棲地。
肆、統整課程	1	1 能模仿動物的叫聲。	1-III-1 能透過聽唱、聽	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【性別平等教育】
動物派對		2 能觀察動物的外型動	奏及讀譜,進行歌唱及演	肢體表達、戲劇元	實作評量	性 E11
		作特徵並模仿動作。	奏,以表達情感。	素(主旨、情節、		培養性別間合宜表
		3 能和同學合作,完成動	1-III-5 能探索並使用音	對話、人物、音		達情感的能力。
		物大遊行。	樂元素,進行簡易創作,	韻、景觀)與動作		【人權教育】
			表達自我的思想與情感。	元素(身體部位、		人 E5
			1-III-6 能學習設計思	動作/舞步、空間、		欣賞、包容個別差
			考,進行創意發想和實	動力/時間與關係)		異並尊重自己與他
			作。	之運用。		人的權利。
			1-III-7 能構思表演的創			【環境教育】
			作主題與內容。			環 E2

1-III-8 能嘗試不同創作	表 E-III-2 主題動	覺知生物生命的美
形式,從事展演活動。	作編創、故事表	與價值,關懷動、
3-III-5 能透過藝術創作	演。	植物的生命。
或展演覺察議題,表現人	視 A-III-1 藝術語	環 E3
文關懷。	彙、形式原理與視	了解人與自然和諧
	覺美感。	共生,進而保護重
		要棲地。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	毎週(3)節	5,本學期共(60)節		
	視覺藝術										
	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。										
	2 能分享個人觀點並尊重他人的	想法。									
	3 能觀察古畫並描述童玩從過去	到現在之間的變化和	中異同。								
	4 能分享自己知道的童玩記憶與	體驗。									
	5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。										
	6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。										
	7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。										
	10 能認識各種利用橡皮筋特性	而產生的童玩。									
	11 能運用橡皮筋並參考範例學	習製作或自行規畫創	作,完成一件玩具作	品。							
課程目標	12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。										
	14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。										
16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大•考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。											
	21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。										
	24 能小組討論與規畫出集合性	雕塑的創作形式、媒	材和表現方法。								

- 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。
- 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。
- 27 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

表演

- 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。
- 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
- 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
- 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
- 5.能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
- 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。
- 8.能理解故事情節進行表演。
- 9.能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。

- 10.能認識不同民族的慶典文化特色。
- 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
- 12.能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
- 14.能認識歌仔戲的角色類型。
- 15.能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 16.能認識世界嘉年華表演特色。
- 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
- 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。
- 19.能運用環保素材動手做服裝。
- 20.能完成服裝走秀表演。
- 21.能運用合宜的方式與人友善互動。
- 22.能分享觀戲的經驗與感受。8
- 23.能樂於與他人合作完成各項任務。
- 24.能樂於與他人合作完成各項任務。
- 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
- 26.能認識漫才表演的特色。
- 27.能運用合宜的方式與人友善互動。
- 28.能從學習創作故事的技巧。
- 29.能與他人合作完成劇本。
- 30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 31.能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

- 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。
- 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
- 3.能認識合唱的形式,並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
- 4.能說出何謂「輪唱」。

- 5.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
- 6.能認識並念出三連音的說白節奏。
- 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
- 8.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
- 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。
- 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
- 11.能認識作曲家韋瓦第。
- 12.能演唱〈我的海洋朋友〉。
- 13.能分享自己對海的經驗和作品。
- 14.能撰寫水資源的口號,並創作節奏。
- 15.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
- 16. 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。
- 17.能欣賞客家民謠的特色。
- 18.能演唱客家民謠〈撐船調〉
- 19.認識馬水龍的生平。
- 20.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
- 21.能認識梆笛。
- 22.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
- 23.能設計頑固節奏以肢體展現出來,並一邊演唱〈山上的孩子〉。
- 24.能欣賞不同族群的歌謠。
- 25.認識臺灣本土的作曲家。
- 26.了解樂曲中的歌詞意涵。
- 27.能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 28.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 29.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 30.能認識裝飾音。
- 31.認識作曲家波迪尼。
- 32.能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。

- 33.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 34.能認識音樂家卡巴列夫斯基。
- 35.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
- 36.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 37.能了解交響詩的音樂特色。
- 38.能演唱〈風笛手高威〉。
- 39.能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。
- 40.能認識風笛。
- 41.能演唱歌曲〈The Hat〉。
- 42.能欣賞凱特比的《波斯市場》。
- 43.能分辨《波斯市場》的各段音樂及情境、對應的角色。
- 44.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
- 45.能用響板、木魚敲奏出伴奏。
- 46.能輕快的合奏〈到森林去〉。
- 47. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
- 48.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
- 49.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
- 50.能在吹奏時改變風格,以符合設定的場景。
- 51.能演唱〈Rocky Mountain〉,並自創虛詞即興曲調。

統整

- 1.能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。
- 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
- 3.能欣賞含有樂器的名畫。
- 4.能說出名畫中的樂器名稱。
- 5.能認識鋼琴的前身:大鍵琴。
- 6.能認識魯特琴。
- 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

該學習階段 領域核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

	課	程架	構脈	《終
--	---	----	----	----

b) Ø IIn en	單元與活動名稱	節	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程		數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察並描述扉頁插畫	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-2 生活物	口語評量、	【性別平等教育】
	一、打開童年記		中的內容。	作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行	態度評量、	性 E6
	憶的寶盒		2 能分享個人觀點並尊重	形式原理,並表達自	文化的特質。	探究評量	了解圖像、語言與文
			他人的想法。	己的想法。	視 E-III-1 視覺元		字的性別意涵,使用
			3 能觀察古畫並描述童玩從	2-III-5 能表達對生	素、色彩與構成要素		性別平等的語言與文
			過去到現在之間的變化和	活物件及藝術作品的	的辨識與溝通。		字進行溝通。
			異同。	看法,並欣賞不同的			性 E11 培養性別間合
			4 能分享自己知道的童玩記	藝術與文化。			宜表達情感的能力。
			憶與體驗。				【家庭教育】
							家 E5
第一週							了解家庭中各種關係
							的互動(親子、手
							足、祖孫及其他親屬
							等)。
	貳、表演任我行	1	1 能認識祭典影響了表演藝	1-111-8 能嘗試不同	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【原住民族教育】
	一、藝說從頭		術的起源。	創作形式,從事展演	肢體表達、戲劇元素	實作評量	原 E10
			2 能認識酒神祭典的典故及	活動。	(主旨、情節、對		原住民族音樂、舞
			儀式內容。	2-111-7 能理解與詮	話、人物、音韻、景		蹈、服飾、建築與各
			3 能認識台灣原住民族祭典	釋表演藝術的構成要	觀)與動作元素(身		種工藝技藝實作。
			的典故及儀式內容。	素,並表達意見。	體部位、動作/舞		【海洋教育】
							海 E5

,					
	4 能瞭解祭祀的肢體語言變	3-III-4 能與他人合	步、空間、動力/時		探討臺灣開拓史與海
	成舞蹈的歷程。	作規劃藝術創作或展	間與關係)之運用。		洋的關係。
	5 能運用創造力及想像力,	演, 並扼要說明其中	表 P-III-1 各類形		
	設計肢體動作。	的美感。	式的表演藝術活動。		
參、音樂美樂地 1	1 能分享自己聆聽到水聲	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【環境教育】
一、水之聲	的經驗,並模仿水聲演唱。	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	環 E3
	2 能演唱〈跟著溪水唱〉。	行歌唱及演奏,以表	合唱等。基礎歌唱技		了解人與自然和諧共
	3 能和同學二部合唱〈跟著	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		生,進而保護重要棲
	溪水唱〉。	2-III-1 能使用適當	等。		地。
	4 能認識合唱的形式,並聽	的音樂語彙,描述各	音 A-III-1 樂曲與		
	能聽辨合奏與獨唱的差異。	類音樂作品及唱奏表	聲樂曲,如:各國民		
		現,以分享美感經	謠、本土與傳統音		
		驗。	樂、古典與流行音樂		
		2-III-2 能發現藝術	等,以及樂曲之作曲		
		作品中的構成要素與	家、演奏者、傳統藝		
		形式原理,並表達自	師與創作背景。		
		己的想法。			
壹、視覺萬花筒 (1 能認知過去到現在童玩	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-2 生活物	探究評量、	【性別平等教育】
一、打開童年記	的發展與變化。	作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行	口語評量	性 E6
憶的寶盒	2 能分享自己或長輩曾經	形式原理,並表達自	文化的特質。		了解圖像、語言與文
	玩過的童玩。	己的想法。	視 E-III-1 視覺元		字的性別意涵,使用
		2-III-5 能表達對生	素、色彩與構成要素		性別平等的語言與文
		活物件及藝術作品的	的辨識與溝通。		字進行溝通。
		看法,並欣賞不同的			性 E11
		藝術與文化。			培養性別間合宜表達
					情感的能力。
					【家庭教育】
					家 E5
	一、水之聲 壹、視覺萬花筒 一、打開童年記	成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 冬、音樂美樂地 1 1	成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 8、音樂美樂地 一、水之聲 1 1 能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式,並聽能說一個一、描述各類音樂作品及唱奏,以分享美感經驗。 2—III—1 能使用適當的音樂作品及唱奏,以分享美感經驗。 2—III—2 能發現藝術作品中的構成要素與一一的想法。 2 能分享自己或長輩曾經 5 能變化。 2 能分享自己或長輩曾經 玩過的童玩。 2 是III—5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的	成舞蹈的歷程。	成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 \$ * 音樂美樂地 1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					了解家庭中各種關係
					的互動(親子、手
					足、祖孫及其他親屬
					等)。
貳、表演任我行	0 1 能認識祭典影響了表演藝	1-111-8 能嘗試不同	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【原住民族教育】
一、藝說從頭	術的起源。	創作形式,從事展演	肢體表達、戲劇元素	實作評量	原 E10
	2 能認識酒神祭典的典故及	活動。	(主旨、情節、對		原住民族音樂、舞
	儀式內容。	2-111-7 能理解與詮	話、人物、音韻、景		蹈、服飾、建築與各
	3 能認識台灣原住民族祭典	釋表演藝術的構成要	觀)與動作元素(身		種工藝技藝實作。
	的典故及儀式內容。	素,並表達意見。	體部位、動作/舞		【海洋教育】
	4 能瞭解祭祀的肢體語言變	3-III-4 能與他人合	步、空間、動力/時		海 E5
	成舞蹈的歷程。	作規劃藝術創作或展	間與關係)之運用。		探討臺灣開拓史與海
	5 能運用創造力及想像力,	演,並扼要說明其中	表 P-III-1 各類形		洋的關係。
	設計肢體動作。	的美感。	式的表演藝術活動。		
參、音樂美樂地	0 1. 能說出何謂「輪唱」。	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【環境教育】
一、水之聲	2. 能演唱二部輪唱曲〈Row	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	環 E3
	Your Boat > •	行歌唱及演奏,以表	合唱等。基礎歌唱技		了解人與自然和諧共
	3. 能認識三連音。	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		生,進而保護重要棲
	4. 能念出三連音的說白節	2-111-1 能使用適當	等。		地。
	奏。	的音樂語彙,描述各	音 E-III-3 音樂元		環 E17
	5. 能拍、唱出及創作出三連	類音樂作品及唱奏表	素,如:曲調、調式		養成日常生活節約用
	音的節奏及曲調。	現,以分享美感經	等。		水、用電、物質的行
		驗。	音 A-III-1 樂曲與		為,減少資源的消
			聲樂曲,如:各國民		耗。
			謠、本土與傳統音		
			樂、古典與流行音樂		【海洋教育】
			等,以及樂曲之作曲		海 E5

				家、演奏者、傳統藝		探討臺灣開拓史與海
				師與創作背景。		洋的關係。
				四兴和什么尔		海 E7
						閱讀、分享及創作與
						海洋有關的故事。
	壹、視覺萬花筒 1	1 能觀察七巧板圖例並說	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口語評量、	【科技教育】
	一、打開童年記	出和生活實物形象特徵之	元素和構成要素,探	素、色彩與構成要素	實作評量	科 E4
	憶的寶盒	關聯性。	索創作歷程。	的辨識與溝通。		體會動手實作的樂
		2 能探索與嘗試同主題下,	2-III-2 能發現藝術	視 E-III-3 設計思		趣,並養成正向的科
		七巧板各種多元的排法。	作品中的構成要素與	考與實作。		技態度。
			形式原理,並表達自			【品德教育】
			己的想法。			品E3
						溝通合作與和諧人際
						關係。
	貳、表演任我行	1 能認識希臘悲劇、儺舞的	2-III-6 能區分表演	表 P-III-1 各類形	口語評量	【多元文化教育】
	一、藝說從頭	表演特色。	藝術類型與特色。	式的表演藝術活動。		多 E6
第三週		2 能瞭解原住民的打獵祭舞	2-III-7 能理解與詮			了解各文化間的多樣
		儀式與表演藝術的關聯。	釋表演藝術的構成要			性與差異性。
			素,並表達意見。			【原住民族教育】
						原 E6
						了解並尊重不同族群
						的歷史文化經驗。
	參、音樂美樂地	□ 1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean	1-III-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符	口語評量、	【性別平等教育】
	一、水之聲	Waves〉樂曲。	唱、聽奏及讀譜,進	號與讀譜方式,如:	實作評量	性 E1
		2. 能聆聽音樂的特質並圈	行歌唱及演奏,以表			認識生理性別、性傾
		選適當的詞彙。	達情感。	等。記譜法,如:圖		向、性別特質與性別
		3. 能感受音樂的特質並說	2-III-1 能使用適當	形譜、簡譜、五線譜		認同的多元面貌。
		出自己的感受。	的音樂語彙,描述各	等。		性 E10

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			類音樂作品及唱奏表	音 A-III-1 樂曲與		辨識性別刻板的情感
			現,以分享美感經	聲樂曲,如:各國民		表達與人際互動。
			驗。	謠、本土與傳統音		【環境教育】
			2-III-2 能發現藝術	樂、古典與流行音樂		環 E3
			作品中的構成要素與	等,以及樂曲之作曲		了解人與自然和諧共
			形式原理,並表達自	家、演奏者、傳統藝		生,進而保護重要棲
			己的想法。	師與創作背景。		地。
			2-III-3 能反思與回	音 A-III-2 相關音		環 E17
			應表演和生活的關	樂語彙,如曲調、調		養成日常生活節約用
			係。	式等描述音樂元素之		水、用電、物質的行
			2-111-4 能探索樂曲	音樂術語,或相關之		為,減少資源的消
			創作背景與生活的關	一般性用語。		耗。
			聯,並表達自我觀			【海洋教育】
			點,以體認音樂的藝			海 E5
			術價值。			探討臺灣開拓史與海
						洋的關係。
						海 E7
						閱讀、分享及創作與
						海洋有關的故事。
	壹、視覺萬花筒 1	1 能認識各種利用橡皮筋	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的	探究評量、	【科技教育】
	一、打開童年記	特性而產生的童玩。	媒材與技法,表現創	媒材技法與創作表現	實作評量、	科 E4
	憶的寶盒	2 能運用橡皮筋並參考範	作主題。	類型。	態度評量	體會動手實作的樂
		例學習製作或自行規畫創	2-III-5 能表達對生	視 E-III-3 設計思		趣,並養成正向的科
第四週		作,完成一件玩具作品。	活物件及藝術作品的	考與實作。		技態度。
			看法,並欣賞不同的			科 E7
			藝術與文化。			依據設計構想以規劃
						物品的製作步驟。
						【法治教育】

貳、表演任我行 1	1 能對世界慶典與傳說內容		•	口語評量	法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】
一、藝說從頭	有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事,用 多元的方式呈現給觀眾。	索夫 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 A-III-2 國內外 表演藝術團體與代表		科 E9 具備與他。 人屬際合作 人屬際合作 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人屬 人 人屬 人
參、音樂美樂地 1 一、水之聲	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表 現,以分享美感經 驗。	聲樂曲,如:各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝	口語評量、實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪 水、颱風、土石流、 乾旱。

	不住(时走)口						
				形式原理,並表達自			
				己的想法。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的關			
				係。			
				2-III-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活的關			
				聯,並表達自我觀			
				點,以體認音樂的藝			
				術價值。			
	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識各種利用橡皮筋	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的	探究評量、	【科技教育】
	一、打開童年記		特性而產生的童玩。	媒材與技法,表現創	媒材技法與創作表現	實作評量、	科 E4
	憶的寶盒		2 能運用橡皮筋並參考範	作主題。	類型。	態度評量	體會動手實作的樂
			例學習製作或自行規畫創	2-111-5 能表達對生	視 E-III-3 設計思		趣,並養成正向的科
			作,完成一件玩具作品。	活物件及藝術作品的	考與實作。		技態度。
				看法,並欣賞不同的			科 E7
				藝術與文化。			依據設計構想以規劃
							物品的製作步驟。
第五週							【法治教育】
							法 E3
							利用規則來避免衝
							突。
							【生涯規劃教育】
							涯 E12
							學習解決問題與做決
							定的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

J-1	課怪(調整)計畫	1 1 处业证用商品的体业业协	1 III 1 4 + + 4 - 100	‡ [] [] [] → (5.4)	口证证目	【似计拟本】
	貳、表演任我行	1 1 能對世界慶典與傳說內容			口語評量	【科技教育】
	一、藝說從頭	有所認知。	索與表現表演藝術的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		科E9
		2 能理解故事情節進行表		表 A-III-2 國內外		具備與他人團隊合作
		演。	3-III-2 能了解藝術			的能力。
		3 能將自己的記憶故事,用	展演流程,並表現尊	人物。		【品德教育】
		多元的方式呈現給觀眾。	重、協調、溝通等能			品 E3
			力。			溝通合作與和諧人際
			3-111-4 能與他人合			關係。
			作規劃藝術創作或展			【生命教育】
			演,並扼要說明其中			生 E1
			的美感。			探討生活議題,培養
						思考的適當情意與態
						度。
	參、音樂美樂地	1 1 能演唱〈我的海洋朋友〉。	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【海洋教育】
	一、水之聲	2 能分享自己對海的經驗與	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	海 E7
		感受。	行歌唱及演奏,以表	合唱等。基礎歌唱技		閱讀、分享及創作與
			達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		海洋有關的故事。
			2-111-1 能使用適當	等。		
			的音樂語彙,描述各	音 A-III-2 相關音		
			類音樂作品及唱奏表	樂語彙,如曲調、調		
			現,以分享美感經	式等描述音樂元素之		
			驗。	音樂術語,或相關之		
			2-111-3 能反思與回			
			應表演和生活的關	//X 1- /N *U		
			《 條。			
			3-111-5 能透過藝術			
			創作或展演覺察議			
			題,表現人文關懷。			

1 .						
壹	、視覺萬花筒 1	1 能分享和扉頁插畫相同	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語	口語評量、	【性別平等教育】
	、走入時間的	的環境空間中曾見過的雕	作品中的構成要素與	彙、形式原理與視覺	探究評量	性 E6
長)	廊	塑。	形式原理,並表達自	美感。		了解圖像、語言與文
		2 能適當的表達個人觀點。	己的想法。	視 A-III-2 生活物		字的性別意涵,使用
		3 能欣賞與討論不同時代的	2-III-5 能表達對生	品、藝術作品與流行		性別平等的語言與文
		雕塑之美。	活物件及藝術作品的	文化的特質。		字進行溝通。
		4 能說出課本圖例中的雕塑	看法,並欣賞不同的	視 E-III-1 視覺元		性 E11
		和人類生活的關係。	藝術與文化。	素、色彩與構成要素		培養性別間合宜表達
			3-III-1 能參與、記	的辨識與溝通。		情感的能力。
			錄各類藝術活動,進	視 P-III-2 生活設		
			而覺察在地及全球藝	計、公共藝術、環境		
			術文化。	藝術。		
貳	、表演任我行 1	1 能認識不同民族的慶典文	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【人權教育】
公 上沺	、臺灣在地慶	化特色。	索與表現表演藝術的	肢體表達、戲劇元素	實作評量	人 E5
第六週典)	風華	2 能瞭解原住民舞蹈的基本	元素、技巧。	(主旨、情節、對		欣賞、包容個別差異
		舞步形式。	2-III-6 能區分表演	話、人物、音韻、景		並尊重自己與他人的
		3 能運用創造力及想像力,	藝術類型與特色。	觀)與動作元素(身		權利。
		設計肢體動作。	3-III-1 能參與、記	體部位、動作/舞		【國際教育】
			錄各類藝術活動,進	步、空間、動力/時		國 E1
			而覺察在地及全球藝	間與關係)之運用。		了解我國與世界其他
			術文化。	表 P-III-1 各類形		國家的文化特質。
				式的表演藝術活動。		
參	、音樂美樂地 1	1 能聽辨獨唱或合唱的音	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【環境教育】
	、水之聲	樂。	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	環 E17
		2 能與同學們輪唱〈The	行歌唱及演奏,以表	合唱等。基礎歌唱技		養成日常生活節約用
		Birds〉,並正確演唱三連	達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		水、用電、物質的行
		音。	2-III-1 能使用適當	等。		為,減少資源的消
			的音樂語彙,描述各			耗。

		3 能創作有關於水資源的口	類音樂作品及唱奏表	音 E-III-3 音樂元		
		號,並創編節奏。	現,以分享美感經	素,如:曲調、調式		
			驗。	等。		
			2-III-2 能發現藝術	音 A-III-1 樂曲與		
			作品中的構成要素與	聲樂曲,如:各國民		
			形式原理,並表達自	謠、本土與傳統音		
			己的想法。	樂、古典與流行音樂		
			2-III-3 能反思與回	等,以及樂曲之作曲		
			應表演和生活的關	家、演奏者、傳統藝		
			係。	師與創作背景。		
				音 P-III-2 音樂與		
				群體活動。		
	壹、視覺萬花筒 1	1 能認識與欣賞現代多元	1-III-2 能使用視覺	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【環境教育】
	二、走入時間的	的雕塑類型與美感。	元素和構成要素,探	彙、形式原理與視覺	口語評量、	環 E16
	長廊	2 能利用附件試作出「紙的	索創作歷程。	美感。	實作評量	了解物質循環與資源
		構成雕塑」並分享個人觀	1-111-6 能學習設計	視 A-III-2 生活物		回收利用的原理。
		點。	思考,進行創意發想	品、藝術作品與流行		【戶外教育】
			和實作。	文化的特質。		户 E4
始 1 、田			2-III-2 能發現藝術	視 E-III-3 設計思		覺知自身的生活方式
第七週			作品中的構成要素與	考與實作。		會對自然環境產生影
			形式原理,並表達自	視 P-III-2 生活設		響與衝擊。
			己的想法。	計、公共藝術、環境		【海洋教育】
			2-III-5 能表達對生	藝術。		海 E16
			活物件及藝術作品的			認識家鄉的水域或海
			看法,並欣賞不同的			洋的汙染、過漁等環
			藝術與文化。			境問題。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

貳、表演任我行 一、臺灣在地慶 典風華 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	個別差異 別差異 別 別 別 数 其 他 も 質 他
典風華 2 能瞭解原住民舞蹈的基本	與他人的 】 世界其他 特質。
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	與他人的 】 世界其他 特質。
3 能運用創造力及想像力, 設計肢體動作。	】 世界其他 特質。
設計肢體動作。 3-III-1 能參與、記 體部位、動作/舞錄各類藝術活動,進步、空間、動力/時而覺察在地及全球藝術文化。 参、音樂美樂地 1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟 二III-1 能透過聽音,如:由調、調式 實作評量 第 上	世界其他特質。
錄各類藝術活動,進 步、空間、動力/時 而覺察在地及全球藝 間與關係)之運用。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 多、音樂美樂地 1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟 1-III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元 實作評量 写作評量 写作評量 写作評量 写作評量 字形 2 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。	世界其他特質。
一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	特質。
(新文化。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 图家的文化	特質。
さいま演奏機・地	
 参、音樂美樂地 1 1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟 1-III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元 コーン 1 1 に 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	教育】
二、故鄉歌謠	教育】
2 能說出何謂五聲音階,包 行歌唱及演奏,以表 等。	į.
含哪些音。	
2-III-1 能使用適當 聲樂曲,如:各國民 的音樂語彙,描述各 謠、本土與傳統音 類音樂作品及唱奏表 樂、古典與流行音樂	文化認同
的音樂語彙,描述各 謠、本土與傳統音 類音樂作品及唱奏表 樂、古典與流行音樂	
類音樂作品及唱奏表 樂、古典與流行音樂	
現,以分享美感經 等,以及樂曲之作曲	
驗。 家、演奏者、傳統藝	
3-III-1 能參與、記 師與創作背景。	
錄各類藝術活動,進	
而覺察在地及全球藝	
術文化。	
壹、視覺萬花筒 1 1 能學習亞歷山大・考爾德 1-III-2 能使用視覺 視 A-III-1 藝術語 探究評量、 【科技教育]
二、走入時間的 的風動雕塑原理完成一件 元素和構成要素,探 彙、形式原理與視覺 實作評量 科 E4	
第八週 長廊 作品。 索創作歷程。 美感。 體會動手實	
趣,並養成	作的樂
技態度。	

1-III-6 能學習設計	FI-IZ (# 4Z/F1 Z					
作主題。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 初度-III-2 設計思		2 能利用思考樹自行規畫	1-111-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的		【生涯規劃教育】
I-III-6 能學習設計 視E-III-3 設計思考,進行創意發想 初實作。 視P-III-2 生活設 持與實作。 視P-III-2 生活設 對解決問題與做決 定 III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理,並表達自 已的想法。 混子性胞 表 A-III-1 家庭與 計版體動作。 2 能採於與他人合作並分享 和實作。 2 能採於與他人合作並分享 和實作。 2 能不可能 2 能與和生活的關 別、形式、內容、技 7和元素的組合。 [海洋教育]		個人的創作活動並嘗試解	媒材與技法,表現創	媒材技法與創作表現		涯 E11
思考,進行創意發起。和實作。 2-III-2 能發現藝術,作品中的構成要素與一形式原理,並表達自己的想法。		決問題。	作主題。	類型。		培養規劃與運用時間
和實作。 2-111-2 能發现藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 貳、表演任我行一、臺灣在地慶與風藥 學園與於學園,進行創意發想和實作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。 2 能樂於與他人合作並分享想法。 2 上111-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2 上111-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2 能樂人與和生活的關係。 4 上111-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 【科技教育】和 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【A技教育】和 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【A技教育】和 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【A技教育】和 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【 B 上111-1 集透過聽 當 上111-1 集透過聽 當 上111-1 集透過聽 當 上111-1 集透過聽 當 上111-1 集發過聽 當 上111-1 多元形 式歌曲、如:輪唱、 當 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			1-111-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思		的能力。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 貳、表演任我行一、臺灣在地慶與風華 1 1 運用創造力及想像力,設計放體動作。 2 能樂於與他人合作並分享超法。 2 能樂於與他人合作並分享超法。 2 能樂於與他人合作並分享 表 A-III-1 家庭與皮數率表 A-III-1 家庭與皮數率表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 2 能樂於與他人合作並分享 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 【科技教育】科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】品 E3 清通合作與和諧人際關係。 ② 能演唱客家民謠〈撐船 唱、聽奏及讀譜,進式歌曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音形式、數曲,如:輪唱、力音響等。基礎歌唱技			思考,進行創意發想	考與實作。		涯 E12
作品中的構成要素與 形式原理,並表達自己的想法。 貳、表演任我行 1 1 運用創造力及想像力,設計股體動作。 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 李、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉 「本華多人講演者。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉 「本述の文化背景和歷 實作評量 表 A-III-1 家庭與 改事。 表 A-III-1 創作類 別、形式、內容、技			和實作。	視 P-III-2 生活設		學習解決問題與做決
形式原理,並表達自己的想法。 貳、表演任我行 1 運用創造力及想像力,設 1-III-6 能學習設計 表 A-III-1 家庭與 計版體動作。			2-111-2 能發現藝術	計、公共藝術、環境		定的能力。
三的想法。 京、表演任我行 一、臺灣在地慶 與風華 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 2 111-3 能反思與四 應表演和生活的關 係。 2 111-3 能反思與四 應表演和生活的關 係。 2 111-1 能透過聽 平放和元素的組合。 2 能演唱客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 1 能欣賞客家民謠〈撐船 調〉 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 2 能演唱名家民謠〈撐船 調〉 3 在-III-1 家庭與 中故事。 東本-III-1 家庭與 中故事。 表 A-III-1 家庭與 中故事。 (本) 本語與 中故事。 (本) 本語與 中故事。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中域。 (本) 本語與 中語 「大歌曲、如:輪唱、 資作評量) (本) 全記 (本) 本語與 「大歌曲、如:輪唱、 資作評量) (本) 全記 (本) 本語與 「大歌曲、如:輪唱、 資作評量) (本) 全記 (本) 本語與 「大歌曲、如:輪唱、 資作評量) (本) 主語與 「大歌曲、如:輪唱、 文歌曲、如:輪唱、 文術表 「大歌曲、如:輪唱、 文術表 「大歌曲、如:編唱、 文術表 「大歌曲、本語、表 「大歌画、表 「大歌曲、本語、表 「大歌画、本語、表 「大歌画、本語、表 「大歌画、本語、表 「大歌画、本語、表 「大歌画、表 「大歌画、本 「大歌画、			作品中的構成要素與	藝術。		
貳、表演任我行 一、臺灣在地慶 典風華 1 1 運用創造力及想像力,設計放體動作。 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 資作評量 條及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。 [科技教育] 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 [品德教育] 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉 1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 音 E-III-1 多元形 武歌曲,如:輪唱、實作評量 實作評量 口語評量、 實作評量 多 E2 [2 多元文化教育] 多 E2			形式原理,並表達自			
一、臺灣在地慶 與風華 計 股體動作。 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 思考,進行創意發想 和實作。 2 能樂於與他人合作並分享 想法。 思考,進行創意發想 和實作。 2 非孫和生活的關係及道具等,進行以 海洋為主題之藝術表 現。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際 關係。 多、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撑船 調〉 1 非於實際家民謠〈撐船 調〉 1 非於實際家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 1 非於實際家民謠〈撐船			己的想法。			
央風華 2 能樂於與他人合作並分享 和實作。 2-III-3 能反思與四應表演和生活的關係。 2-III-3 能反思與四應表演和生活的關係。 (基礎教育)	貳、表演任我行 1	1 運用創造力及想像力,設	1-111-6 能學習設計	表 A-III-1 家庭與	口語評量、	【海洋教育】
想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ② 作演唱客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船 唱、聽奏及讀譜,進行歌唱人演奏,以表 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 實作評量 多 E2 建立自己的文化認同	一、臺灣在地慶	計肢體動作。	思考,進行創意發想	社區的文化背景和歷	實作評量	海 E9
應表演和生活的關係。 Distribution D	典風華	2 能樂於與他人合作並分享	和實作。	史故事。		透過肢體、聲音、圖
係。 「巧和元素的組合。 現。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 「本演唱客家民謠的特色。」 「III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形 日語評量、 【多元文化教育】 こ、故鄉歌謠 「我唱客家民謠〈撐船 唱、聽奏及讀譜,進 式歌曲,如:輪唱、 實作評量 多 E2 建立自己的文化認同		想法。	2-III-3 能反思與回	表 A-III-3 創作類		像及道具等,進行以
 ◆、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 二、故鄉歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 【多元文化教育】 五、数郷歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 唱、聽奏及讀譜,進 式歌曲,如:輪唱、實作評量 多 E2 建立自己的文化認同 			應表演和生活的關	別、形式、內容、技		海洋為主題之藝術表
参、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 1—III—1 能透過聽唱、數奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表問 音 E-III—1 多元形式歌曲,如:輪唱、實作評量 口語評量、實作評量 多 E2 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉 電、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表問 式歌曲,如:輪唱、實作評量 多 E2 建立自己的文化認同			係。	巧和元素的組合。		現。
多、音樂美樂地 二、故鄉歌謠 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 1 1 能欣賞客家民謠〈撐船 司、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表 1 合唱等。基礎歌唱技 2 建立自己的文化認同						【科技教育】
						科 E9
零、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形						具備與他人團隊合作
日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本						的能力。
零、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形 口語評量、 【多元文化教育】 二、故鄉歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉 唱、聽奏及讀譜,進 式歌曲,如:輪唱、實作評量 多 E2 調〉 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 建立自己的文化認同						【品德教育】
零、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形 口語評量、 【多元文化教育】 二、故鄉歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 调、聽奏及讀譜,進 式歌曲,如:輪唱、實作評量 實作評量 多 E2 調〉 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 建立自己的文化認同						品E3
参、音樂美樂地 1 1 能欣賞客家民謠的特色。 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形 口語評量、 【多元文化教育】 二、故鄉歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 問、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表 古書等。基礎歌唱技 實作評量 多 E2 調〉 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 建立自己的文化認同						溝通合作與和諧人際
二、故鄉歌謠 2 能演唱客家民謠〈撐船 唱、聽奏及讀譜,進 式歌曲,如:輪唱、 實作評量 多 E2 調〉 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 建立自己的文化認同						關係。
調〉 行歌唱及演奏,以表 合唱等。基礎歌唱技 建立自己的文化認同	參、音樂美樂地 1	1 能欣賞客家民謠的特色。	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【多元文化教育】
	二、故鄉歌謠	2 能演唱客家民謠〈撐船	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	多 E2
達情感。		調〉	行歌唱及演奏,以表	合唱等。基礎歌唱技		建立自己的文化認同
			達情感。			與意識。

(日本)山 里						
			2-III-1 能使用適當	巧,如:呼吸、共鳴		
			的音樂語彙,描述各	等。		
			類音樂作品及唱奏表	音 A-III-1 樂曲與		
			現,以分享美感經	聲樂曲,如:各國民		
			驗。	謠、本土與傳統音		
			2-111-4 能探索樂曲	樂、古典與流行音樂		
			創作背景與生活的關	等,以及樂曲之作曲		
			聯,並表達自我觀	家、演奏者、傳統藝		
			點,以體認音樂的藝	師與創作背景。		
			術價值。			
			3-III-1 能參與、記			
			錄各類藝術活動,進			
			而覺察在地及全球藝			
			術文化。			
壹、視覺萬花筒	1	1 能透過平板 iPad 認識在	2-III-5 能表達對生	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【戶外教育】
二、走入時間的		地的雕塑公園和展館。	活物件及藝術作品的	彙、形式原理與視覺	口語評量	户 E1
長廊		2 能分享個人曾經遊覽或	看法,並欣賞不同的	美感。		善用教室外、戶外及
		參訪過的雕塑公園或展館。	藝術與文化。	視 A-III-2 生活物		校外教學,認識生活
			3-III-1 能參與、記	品、藝術作品與流行		環境(自然或人
			錄各類藝術活動,進	文化的特質。		為)。
			而覺察在地及全球藝	視 P-III-2 生活設		户 E2
			術文化。	計、公共藝術、環境		豐富自身與環境的互
				藝術。		動經驗,培養對生活
						環境的覺知與敏感,
						體驗與珍惜環境的
						好。
						【科技教育】
						科 El
	壹、視覺萬花筒二、走入時間的	壹、視覺萬花筒 1 二、走入時間的	壹、視覺萬花筒 1 1 能透過平板 iPad 認識在 二、走入時間的 長廊 2 能分享個人曾經遊覽或	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 1 能透過平板 iPad 認識在地內學主義的學生活物件及藝術作品的長廊 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 1 能透過平板 iPad 認識在一次走入時間的長廊 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術作品的名 1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園或展館。 4 根 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 4 根 A-III-2 生活物為多數過的雕塑公園或展館。 4 根 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 4 根 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 4 根 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 4 根 A-III-2 生活物。 4 表類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 4 根 A-III-2 生活物。 4 表類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 4 根 B-III-2 生活設計、公共藝術、環境	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表 現,以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的關 聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝 術價值。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術活動,進 而覺察在地及全球藝 術文化。 2 能分享個人曾經遊覽或 參訪過的雕塑公園或展館。 2 能分享個人曾經遊覽或 參訪過的雕塑公園或展館。 3-III-1 能參與、記 數格所是不能 表達對生 活物件及藝術作品的 看法,並欣賞不同的 養術與文化。 3-III-1 能參與、記 數格所是不能 表達對生 活物件及藝術作品的 看法,並欣賞不同的 養物與文化。 3-III-1 能參與、記 數條所之化。 3-III-1 能參與、記 數條所之化。 3-III-1 能參與、記 數條所之化。 3-III-1 能參與、記 類人-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 視人-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 視人-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 視人-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 視人-III-2 生活故 前、文共藝術、環境

					了解平日常見科技產
					品的用途與運作方
					式。
					【資訊教育】
					資 E10
					了解資訊科技於日常
					生活之重要性。
貳、表演任我行 1	1. 能瞭解漢民族慶典活動	2-111-6 能區分表演	表 P-III-1 各類形	口語評量	【海洋教育】
一、臺灣在地慶	文化特色。	藝術類型與特色。	式的表演藝術活動。		海 E8
典風華	2. 能認識歌仔戲起源與表	2-111-7 能理解與詮			了解海洋民俗活動、
	演特色。	釋表演藝術的構成要			宗教信仰與生活的關
		素,並表達意見。			係。
		3-III-1 能參與、記			【國際教育】
		錄各類藝術活動,進			國 E3
		而覺察在地及全球藝			具備表達我國本土文
		術文化。			化特色的能力。
參、音樂美樂地 1	1 認識馬水龍的生平。	2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的	口語評量、	【多元文化教育】
二、故鄉歌謠	2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏	的音樂語彙,描述各	分類、基礎演奏技	實作評量	多 E2
	曲〉。	類音樂作品及唱奏表	巧,以及獨奏、齊奏		建立自己的文化認同
	3 能認識梆笛。	現,以分享美感經	與合奏等演奏形式。		與意識。
		驗。	音 A-III-1 樂曲與		
		2-III-2 能發現藝術	聲樂曲,如:各國民		
		作品中的構成要素與	謠、本土與傳統音		
		形式原理,並表達自	樂、古典與流行音樂		
		己的想法。	等,以及樂曲之作曲		
		2-111-4 能探索樂曲	家、演奏者、傳統藝		
		創作背景與生活的關	師與創作背景。		
		聯,並表達自我觀			

第十週	壹、視覺萬花筒 1 二、走入時間的長廊	1 能認識與欣賞集合。 2 能到是個人觀見。 2 他集內性體別別。 2 他集中,與人類, 2 他集中,與人類, 2 他集,與人類, 2 他集中, 2 他集中, 2 他集中, 3 性, 4 他, 4 他, 4 他, 4 他, 4 他, 4 他, 4 他, 4 他	1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作表現 類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環境	探語度評量量	【性了字性字【科利巧【品溝關【涯學定例》 ()
	貳、表演任我行 1 一、臺灣在地慶 典風華	1. 能瞭解漢民族慶典活動 文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表 演特色。	2-III-6 能區分表演 藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活動。	口語評量	【海洋教育】 海 E8

	r						_
				2-111-7 能理解與詮			了解海洋民俗活動、
				釋表演藝術的構成要			宗教信仰與生活的關
				素,並表達意見。			係。
				3-111-1 能參與、記			【國際教育】
				錄各類藝術活動,進			國 E3
				而覺察在地及全球藝			具備表達我國本土文
				術文化。			化特色的能力。
	零、音樂美樂地	1	1. 能演唱原住民民謠〈山上	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【人權教育】
	二、故鄉歌謠		的孩子〉。	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	人 E5
			2. 能設計頑固節奏以肢體	行歌唱及演奏,以表	合唱等。		欣賞、包容個別差異
			展現出來,並一邊演唱〈山	達情感。	基礎歌唱技巧,如:		並尊重自己與他人的
			上的孩子〉。	2-III-1 能使用適當	呼吸、共鳴等。		權利。
			3. 能和同學合作演出。	的音樂語彙,描述各	音 P-III-1 音樂相		【多元文化教育】
				類音樂作品及唱奏表	關藝文活動。		多 E2
				現,以分享美感經			建立自己的文化認同
				驗。			與意識。
				2-111-2 能發現藝術			【原住民族教育】
				作品中的構成要素與			原 E10
				形式原理,並表達自			原住民族音樂、舞
				己的想法。			蹈、服飾、建築與各
				2-111-4 能探索樂曲			種工藝技藝實作。
				創作背景與生活的關			
				聯,並表達自我觀			
				點,以體認音樂的藝			
				術價值。			
	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作完成一件	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的	口語評量、	【品德教育】
第十一週	二、走入時間的		集合性的雕塑作品。	媒材與技法,表現創	媒材技法與創作表現	實作評量、	品 E3
	長廊			作主題。	類型。	同儕評量	
		•	•	•	•	•	

	2 能討論與分享作品要如	1-III-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思		溝通合作與和諧人際
	何應用,或是裝置在哪個環	思考,進行創意發想	考與實作。		關係。
	境空間和活動中展示。	和實作。	視 P-III-2 生活設		【科技教育】
		3-III-4 能與他人合	計、公共藝術、環境		科 E4
		作規劃藝術創作或展	藝術。		體會動手實作的樂
		演,並扼要說明其中			趣,並養成正向的科
		的美感。			技態度。
		3-III-5 能透過藝術			科 E7
		創作或展演覺察議			依據設計構想以規劃
		題,表現人文關懷。			物品的製作步驟。
					【生涯規劃教育】
					涯 E11
					培養規劃與運用時間
					的能力。
					涯 E12
					學習解決問題與做決
					定的能力。
貳、表演任我行	1 1. 能學會觀察自己與他人	2-111-7 能理解與詮	表 P-III-1 各類形	口語評量	【生命教育】
一、臺灣在地慶	的肢體語言。	釋表演藝術的構成要	式的表演藝術活動。		生 E1
典風華	2. 能理解並欣賞戲曲舞臺	素,並表達意見。			探討生活議題,培養
	上演員身段表演之美。				思考的適當情意與態
					度。
零、音樂美樂地	1 1. 能欣賞不同族群的歌謠。	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【人權教育】
二、故鄉歌謠	2. 認識臺灣本土的作曲家。	的音樂語彙,描述各	聲樂曲,如:各國民	實作評量	人 E5
	3. 了解樂曲中的歌詞意涵。	類音樂作品及唱奏表	謠、本土與傳統音		欣賞、包容個別差異
	4. 能在鍵盤上彈奏五聲音	現,以分享美感經	樂、古典與流行音樂		並尊重自己與他人的
	階,並創作曲調。	驗。	等,以及樂曲之作曲		權利。
					【品德教育】

	水(土(明)正 <i>)</i> 口 <u>电</u>		T	T	T		
			5. 能採訪家中長輩的歌謠	2-III-4 能探索樂曲	家、演奏者、傳統藝		品 E6
			並樂於分享。	創作背景與生活的關	師與創作背景。		同理分享。
				聯,並表達自我觀	音 P-III-1 音樂相		【多元文化教育】
				點,以體認音樂的藝	關藝文活動。		多 E2
				術價值。			建立自己的文化認同
				3-III-1 能參與、記			與意識。
				錄各類藝術活動,進			【家庭教育】
				而覺察在地及全球藝			家 E7
				術文化。			表達對家庭成員的關
							心與情感。
	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作完成一件	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的	作品評量	【品德教育】
	二、走入時間的		集合性的雕塑作品。	媒材與技法,表現創	媒材技法與創作表現	「學生學習 成果發表	品E3
	長廊		2 能討論與分享作品要如	作主題。	類型。	从 小预衣 會」展演,	溝通合作與和諧人際
			何應用,或是裝置在哪個環	1-III-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思	學生輪流分	關係。
			境空間和活動中展示。	思考,進行創意發想	考與實作。	享介紹自己 的作品。	【科技教育】
				和實作。	視 P-III-2 生活設		科 E4
				3-III-4 能與他人合	計、公共藝術、環境		體會動手實作的樂
				作規劃藝術創作或展	藝術。		趣,並養成正向的科
第十二週				演, 並扼要說明其中			技態度。
				的美感。			科 E7
				3-III-5 能透過藝術			依據設計構想以規劃
				創作或展演覺察議			物品的製作步驟。
				題,表現人文關懷。			【生涯規劃教育】
							涯 E11
							培養規劃與運用時間
							的能力。
							涯 E12
							•

					學習解決問題與做決 定的能力。
貳、表演任我行 1 三、妝點我的姿 態	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	2-III-6 能區分表演 藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術活動,進 而覺察在地及全球藝	社區的文化背景和歷 史故事。 表 P-III-3 展演訊	表「成會學去演流律事量學表演流律事故人會學者演流律事	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他 國家的文化特質。
冬、音樂美樂地 1 三、 等樂中的人 物	1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處,並分享感受。 3.能認識裝飾音。	的音樂語彙,描述各	巧,及獨奏等為 東合奏等演奏形元 東合奏等演奏形元元 大學演奏形元元 大學演奏形元元 大學演奏形元元式 本書樂調 中國國 中國國 中國國 中國國 中國 中國 中國 中國 中國	演學果」生吹歌。演學果」生吹歌聲學表演流樂。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。

	壹、視覺萬花筒	1	1 能分享和扉頁插畫相同	2-111-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【性別平等教育】
	三、建築是庇護		的、曾見過的建築。	作品中的構成要素與	彙、形式原理與視覺	口語評量、	性 E6
	所也是藝術品		2 能適當的表達個人觀點。	形式原理,並表達自	美感。	態度評量	了解圖像、語言與文
			3 能認識世界上各種「家」	己的想法。	視 E-III-1 視覺元		字的性别意涵,使用
			的建築方式與樣式。	2-III-5 能表達對生	素、色彩與構成要素		性別平等的語言與文
			4 能觀察與探索從過去到現	活物件及藝術作品的	的辨識與溝通。		字進行溝通。
			在,同類型建築的轉變。	看法,並欣賞不同的	視 P-III-2 生活設		性 E11
				藝術與文化。	計、公共藝術、環境		培養性別間合宜表達
				3-III-3 能應用各種	藝術。		情感的能力。
				媒體蒐集藝文資訊與			【資訊教育】
				展演內容。			資 E9
							利用資訊科技分享學
							習資源與心得。
第十三週	貳、表演任我行	1	1. 能認識劇場服裝設計師	2-III-3 能反思與回	表 A-III-2 國內外	口語評量	【閱讀素養教育】
第 1 二週	三、妝點我的姿		的工作內容。	應表演和生活的關	表演藝術團體與代表		閱 E2
	態		2. 能分享觀戲的經驗與感	係。	人物。		認識與領域相關的文
			受。	2-111-7 能理解與詮	表 P-III-2 表演團		本類型與寫作題材。
				釋表演藝術的構成要	隊職掌、表演內容、		
				素,並表達意見。	時程與空間規劃。		
	參、音樂美樂地	1	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【人權教育】
	三、音樂中的人		琴曲〈小丑〉。	的音樂語彙,描述各	聲樂曲,如:各國民	實作評量	人 E5
	物		2. 能找出譜例中指定的節	類音樂作品及唱奏表	謠、本土與傳統音		欣賞、包容個別差異
			奏型。	現,以分享美感經	樂、古典與流行音樂		並尊重自己與他人的
			3. 能欣賞能描述樂曲中音	驗。	等,以及樂曲之作曲		權利。
			樂元素對應到的角色性格,	2-III-2 能發現藝術	家、演奏者、傳統藝		
			及兩者之間的關係。	作品中的構成要素與	師與創作背景。		
			4. 能認識音樂家卡巴列夫	形式原理,並表達自			
			斯基。	己的想法。			

	壹、視覺萬花筒 1	1 能體會並建立建築和自然	1-III-2 能使用視覺	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【環境教育】
	三、建築是庇護	融合的觀念。	元素和構成要素,探	彙、形式原理與視覺	口語評量	環 E14
	所也是藝術品	2 能認知什麼是綠建築並	索創作歷程。	美感。		覺知人類生存與發展
		發表個人觀感。	2-111-2 能發現藝術	視 A-III-2 生活物		需要利用能源及資
			作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行		源,學習在生活中直
			形式原理,並表達自	文化的特質。		接利用自然能源或自
			己的想法。	視 E-III-1 視覺元		然形式的物質。
			2-111-5 能表達對生	素、色彩與構成要素		【能源教育】
			活物件及藝術作品的	的辨識與溝通。		能 E8
			看法,並欣賞不同的	視 P-III-2 生活設		於家庭、校園生活實
			藝術與文化。	計、公共藝術、環境		踐節能減碳的行動。
				藝術。		【戶外教育】
						户 E4
第十四週						覺知自身的生活方式
						會對自然環境產生影
						響與衝擊。
	貳、表演任我行 1	1. 能樂於與他人合作並分	2-III-3 能反思與回	表 A-III-1 家庭與	實作評量	【環境教育】
	三、妝點我的姿	享想法,運用環保素材動手	應表演和生活的關	社區的文化背景和歷		環 E16
	態	做服裝。	係。	史故事。		了解物質循環與資源
		2. 能完成服裝走秀表演。	3-III-4 能與他人合	表 P-III-2 表演團		回收利用的原理。
		3. 能遵守欣賞表演時的相	作規劃藝術創作或展	隊職掌、表演內容、		【科技教育】
		關禮儀。	演,並扼要說明其中	時程與空間規劃。		科 E5
			的美感。			繪製簡單草圖以呈現
						設計構想。
						科 E8
						利用創意思考的技
						巧。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	參、音樂美樂地]	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【人權教育】
	三、音樂中的人	子〉音樂及故事內容。	唱、聽奏及讀譜,進	聲樂曲,如:各國民	實作評量	人 E3
	物	2. 能用說故事的方式陳述	行歌唱及演奏,以表	謠、本土與傳統音		了解每個人需求的不
		音樂的故事內容。	達情感。	樂、古典與流行音樂		同,並討論與遵守團
		3. 能了解交響詩的音樂特	2-III-1 能使用適當	等,以及樂曲之作曲		體的規則。
		色。	的音樂語彙,描述各	家、演奏者、傳統藝		
			類音樂作品及唱奏表	師與創作背景。		
			現,以分享美感經			
			驗。			
			2-111-2 能發現藝術			
			作品中的構成要素與			
			形式原理,並表達自			
			己的想法。			
			2-111-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活的關			
			聯,並表達自我觀			
			點,以體認音樂的藝			
			術價值。			
	壹、視覺萬花筒]	1 能觀察和欣賞世界各國知	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【品德教育】
	三、建築是庇護	名的建築。	作品中的構成要素與	彙、形式原理與視覺	口語評量	品E3
	所也是藝術品	2 能分享個人對這些建築物	形式原理,並表達自	美感。		溝通合作與和諧人際
		的觀感。	己的想法。	視 E-III-1 視覺元		關係。
労して 田			2-III-5 能表達對生	素、色彩與構成要素		【性別平等教育】
第十五週			活物件及藝術作品的	的辨識與溝通。		性 E6
			看法,並欣賞不同的	視 P-III-2 生活設		了解圖像、語言與文
			藝術與文化。	計、公共藝術、環境		字的性別意涵,使用
				藝術。		性別平等的語言與文
						字進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(任(神雀后) 亩		O III O 从应用为45			
		3-III-3 能應用各種			
		媒體蒐集藝文資訊與			
		展演內容。			
貳、表演任我行	1 1. 能樂於與他人合作並分	2-111-3 能反思與回	表 A-III-1 家庭與	實作評量	【環境教育】
三、妝點我的姿	享想法,運用環保素材動手	應表演和生活的關	社區的文化背景和歷		環 E16
態	做服裝。	係。	史故事。		了解物質循環與資源
	2. 能完成服裝走秀表演。	3-111-4 能與他人合	表 P-III-2 表演團		回收利用的原理。
	3. 能遵守欣賞表演時的相	作規劃藝術創作或展	隊職掌、表演內容、		【科技教育】
	關禮儀。	演,並扼要說明其中	時程與空間規劃。		科 E5
		的美感。			繪製簡單草圖以呈現
					設計構想。
					科 E8
					利用創意思考的技
					巧。
參、音樂美樂地	1 1. 能演唱〈風笛手高威〉	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【性別平等教育】
三、音樂中的人	2. 能根據歌曲發揮想像力,	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪唱、	實作評量	性 E3
物	描述〈風笛手高威〉的模樣。	行歌唱及演奏,以表	合唱等。		覺察性別角色的刻板
	3. 能認識風笛。	達情感。	基礎歌唱技巧,如:		印象,了解家庭、學
		2-III-1 能使用適當	呼吸、共鳴等。		校與職業的分工,不
		的音樂語彙,描述各	音 E-III-2 樂器的		應受性別的限制。
		類音樂作品及唱奏表	分類、基礎演奏技		【生涯規劃教育】
		現,以分享美感經	巧,以及獨奏、齊奏		涯 E2
		驗。	與合奏等演奏形式。		認識不同的生活角
		2-111-2 能發現藝術			色。
		作品中的構成要素與			
		形式原理,並表達自			
		己的想法。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識和欣賞中西兩位	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【性別平等教育】
	三、建築是庇護		建築藝術家的建築作品。	作品中的構成要素與	彙、形式原理與視覺	口語評量、	性 E6
	所也是藝術品		2 能表達個人對中西兩位	形式原理,並表達自	美感。	態度評量	了解圖像、語言與文
			建築藝術家作品的觀感。	己的想法。	視 A-III-2 生活物		字的性別意涵,使用
				2-111-5 能表達對生	品、藝術作品與流行		性別平等的語言與文
				活物件及藝術作品的	文化的特質。		字進行溝通。
				看法,並欣賞不同的	視 E-III-1 視覺元		性 E11
				藝術與文化。	素、色彩與構成要素		培養性別間合宜表達
				3-III-3 能應用各種	的辨識與溝通。		情感的能力。
				媒體蒐集藝文資訊與	視 P-III-2 生活設		【戶外教育】
				展演內容。	計、公共藝術、環境		户 E2
					藝術。		豐富自身與環境的互
							動經驗,培養對生活
笠 L 上 畑							環境的覺知與敏感,
第十六週							體驗與珍惜環境的
							好。
	貳、表演任我行	1	1. 能運用口述完成故事接	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【國際教育】
	四、打開你我話		龍的情節。	索與表現表演藝術的	肢體表達、戲劇元素	實作評量	國 E3
	匣子		2. 能樂於與他人合作完成	元素、技巧。	(主旨、情節、對		具備表達我國本土文
			各項任務。	1-111-7 能構思表演	話、人物、音韻、景		化特色的能力。
			3. 能順利完成口齒大挑戰。	的創作主題與內容。	觀)與動作元素(身		【人權教育】
				2-III-3 能反思與回	體部位、動作/舞		人 E5
				應表演和生活的關	步、空間、動力/時		欣賞、包容個別差異
				係。	間與關係)之運用。		並尊重自己與他人的
					表 E-III-2 主題動		權利。
					作編創、故事表演。		
	冬、音樂美樂地	1	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。	1-111-1 能透過聽	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【人權教育】
				唱、聽奏及讀譜,進	聲樂曲,如:各國民	實作評量	人 E5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[5] 预线字目的	三、音樂中的人	2. 能依照音樂的風格說出	行歌唱及演奏,以表	謠、本土與傳統音		欣賞、包容個別差異
	物	樂曲中的主角風格。	達情感。	樂、古典與流行音樂		並尊重自己與他人的
		3. 能依照樂曲的風格搭配	1-III-8 能嘗試不同	等,以及樂曲之作曲		權利。
		適當的節奏樂器。	創作形式,從事展演	家、演奏者、傳統藝		
		4. 能依照樂曲風格創作頑	活動。	師與創作背景。		
		固伴奏。	2-III-1 能使用適當			
			的音樂語彙,描述各			
			類音樂作品及唱奏表			
			現,以分享美感經			
			驗。			
			2-III-2 能發現藝術			
			作品中的構成要素與			
			形式原理,並表達自			
			己的想法。			
	壹、視覺萬花筒 1	1 能理解和體會建築師將	1-III-2 能使用視覺	視 A-III-1 藝術語	探究評量、	【生命教育】
	三、建築是庇護	建築物的設計理念從畫草	元素和構成要素,探	彙、形式原理與視覺	口語評量、	生 E6
	所也是藝術品	圖到建築物落成的過程。	索創作歷程。	美感。	實作評量	從日常生活中培養道
		2 能畫出自己夢想中的建	1-III-3 能學習多元	視 E-III-1 視覺元		德感以及美感,練習
		築物。	媒材與技法,表現創	素、色彩與構成要素		做出道德判斷以及審
			作主題。	的辨識與溝通。		美判斷,分辨事實和
第十七週			1-III-6 能學習設計	視 E-III-2 多元的		價值的不同。
州 乙型			思考,進行創意發想	媒材技法與創作表現		【生涯規劃教育】
			和實作。	類型。		涯 E11
			2-III-2 能發現藝術	視 E-III-3 設計思		培養規劃與運用時間
			作品中的構成要素與	考與實作。		的能力。
			形式原理,並表達自			涯 E12
			己的想法。			學習解決問題與做決
						定的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

貳、表演	資任我行 1	1. 能運用口述完成故事接	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與	口語評量、	【國際教育】
四、打開	月你我話	龍的情節。	索與表現表演藝術的	肢體表達、戲劇元素	實作評量	國 E3
匣子		2. 能樂於與他人合作完成	元素、技巧。	(主旨、情節、對		具備表達我國本土文
		各項任務。	1-111-7 能構思表演	話、人物、音韻、景		化特色的能力。
		3. 能順利完成口齒大挑戰。	的創作主題與內容。	觀)與動作元素(身		【人權教育】
			2-III-3 能反思與回	體部位、動作/舞		人 E5
			應表演和生活的關	步、空間、動力/時		欣賞、包容個別差異
			係。	間與關係)之運用。		並尊重自己與他人的
				表 E-III-2 主題動		權利。
				作編創、故事表演。		
零、音 樂	美樂地 1	1. 能欣賞莫札特的〈第41號	1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-5 簡易創	口語評量、	【國際教育】
三、音樂	单 中的人	交響曲〉,為樂曲命名,並	創作形式,從事展演	作,如:節奏創作、	實作評量	國 E4
物		說明原因。	活動。	曲調創作、曲式創作		了解國際文化的多樣
		2. 能依據〈第 41 號交響曲〉	2-III-1 能使用適當	等。		性。
		的音樂特徵,為樂曲命名,	的音樂語彙,描述各	音 A-III-1 樂曲與		
		並說明原因。	類音樂作品及唱奏表	聲樂曲,如:各國民		
		3. 能依照人物的特性即興	現,以分享美感經	謠、本土與傳統音		
		節奏,並和同學們合作念出	驗。	樂、古典與流行音樂		
		來。	2-III-2 能發現藝術	等,以及樂曲之作曲		
			作品中的構成要素與	家、演奏者、傳統藝		
			形式原理,並表達自	師與創作背景。		
			己的想法。	音 A-III-3 音樂美		
			2-III-4 能探索樂曲	感原則,如:反覆、		
			創作背景與生活的關	對比等。		
			聯,並表達自我觀			
			點,以體認音樂的藝			
			術價值。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			T	T		
	壹、視覺萬花筒 1	1 能依據建築物設計圖,分	1-III-3 能學習多元		口語評量、	【品德教育】
	三、建築是庇護	工合作製作並完成建築物	媒材與技法,表現創	彙、形式原理與視覺	實作評量、	品 E3
	所也是藝術品	模型。	作主題。	美感。	自我評量	溝通合作與和諧人際
		2 能透過討論和溝通解決	1-III-6 能學習設計	視 E-III-1 視覺元		關係。
		小組製作過程中的各項疑	思考,進行創意發想	素、色彩與構成要素		【科技教育】
		難問題或糾紛。	和實作。	的辨識與溝通。		科 E4
			2-III-2 能發現藝術	視 E-III-2 多元的		體會動手實作的樂
			作品中的構成要素與	媒材技法與創作表現		趣,並養成正向的科
			形式原理,並表達自	類型。		技態度。
			己的想法。	視 E-III-3 設計思		【生涯規劃教育】
			3-III-4 能與他人合	考與實作。		涯 E12
			作規劃藝術創作或展			學習解決問題與做決
			演, 並扼要說明其中			定的能力。
始上、 油			的美感。			
第十八週	貳、表演任我行 1	1. 能認識相聲表演的特色。	1-III-7 能構思表演	表 A-III-2 國內外	口語評量、	【多元文化教育】
	四、打開你我話	2. 能認識相聲表演中相關	的創作主題與內容。	表演藝術團體與代表	實作評量	多 E6
	匣子	的文本類型與寫作題材。	2-III-6 能區分表演	人物。		了解各文化間的多樣
		3. 能學習與人合作創造出	藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類		性與差異性。
		幽默逗趣的表演文本。	3-III-2 能了解藝術	別、形式、內容、技		【閱讀素養教育】
			展演流程,並表現尊	巧和元素的組合。		閱 E2
			重、協調、溝通等能	表 P-III-1 各類形		認識與領域相關的文
			カ。	式的表演藝術活動。		本類型與寫作題材。
				表 P-III-4 議題融		
				入表演、故事劇場、		
				舞蹈劇場、社區劇		
				場、兒童劇場。		
	參、音樂美樂地 1	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 樂曲與	口語評量、	【國際教育】
		場〉。	的音樂語彙,描述各	聲樂曲,如:各國民	實作評量	國 E5
		<u>'</u>	·		1	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	三、音樂中的人	2. 能分辨〈波斯市場〉的各	類音樂作品及唱奏表	謠、本土與傳統音		發展學習不同文化的
	物	段音樂及情境、對應的角	現,以分享美感經	樂、古典與流行音樂		意願。
		色。	驗。	等,以及樂曲之作曲		
			2-III-2 能發現藝術	家、演奏者、傳統藝		
			作品中的構成要素與	師與創作背景。		
			形式原理,並表達自			
			己的想法。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活的關			
			聯,並表達自我觀			
			點,以體認音樂的藝			
			術價值。			
			3-III-1 能參與、記			
			錄各類藝術活動,進			
			而覺察在地及全球藝			
			文化。			
	壹、視覺萬花筒 1	1 能依據建築物設計圖,分	1-III-3 能學習多元	視 A-III-1 藝術語	口語評量、	【品德教育】
	三、建築是庇護	工合作製作並完成建築物	媒材與技法,表現創	彙、形式原理與視覺	實作評量、	品 E3
	所也是藝術品	模型。	作主題。	美感。	自我評量	溝通合作與和諧人際
		2 能透過討論和溝通解決	1-III-6 能學習設計	視 E-III-1 視覺元		關係。
		小組製作過程中的各項疑	思考,進行創意發想	素、色彩與構成要素		【科技教育】
第十九週		難問題或糾紛。	和實作。	的辨識與溝通。		科 E4
ヤール型			2-III-2 能發現藝術	視 E-III-2 多元的		體會動手實作的樂
			作品中的構成要素與	媒材技法與創作表現		趣,並養成正向的科
			形式原理,並表達自	類型。		技態度。
			己的想法。	視 E-III-3 設計思		【生涯規劃教育】
			3-III-4 能與他人合	考與實作。		涯 E12
			作規劃藝術創作或展			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		演,並扼要說明其中			學習解決問題與做決
		的美感。			定的能力。
貳、表演任我行 1	1. 能認識相聲表演的特色。	1-III-7 能構思表演	表 A-III-2 國內外	口語評量、	【多元文化教育】
四、打開你我話	2. 能認識相聲表演中相關	的創作主題與內容。	表演藝術團體與代表	實作評量	多 E6
匣子	的文本類型與寫作題材。	2-111-6 能區分表演	人物。		了解各文化間的多樣
	3. 能學習與人合作創造出	藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類		性與差異性。
	幽默逗趣的表演文本。	3-III-2 能了解藝術	别、形式、內容、技		【閱讀素養教育】
		展演流程,並表現尊	巧和元素的組合。		閱 E2
		重、協調、溝通等能	表 P-III-1 各類形		認識與領域相關的文
		力。	式的表演藝術活動。		本類型與寫作題材。
			表 P-III-4 議題融		
			入表演、故事劇場、		
			舞蹈劇場、社區劇		
			場、兒童劇場。		
參、音樂美樂地 1	1. 能用直笛吹奏出〈到森林	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口語評量、	【環境教育】
四、乘著音樂去	去〉一、二部曲調。	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:獨唱、	實作評量	環 El
遊歷	2. 能用響板、三角鐵敲奏出	行歌唱及演奏,以表	齊唱等。基礎歌唱技		參與戶外學習與自然
	伴奏。	達情感。	巧,如:聲音探索、		體驗,覺知自然環境
	3. 能輕快的合奏〈到森林	1-III-5 能探索並使	姿勢等。		的美、平衡、與完整
	去〉。	用音樂元素,進行簡	音 E-III-2 簡易節		性。
	4. 能演唱歌曲〈The Happy	易創作,表達自我的	奏樂器、曲調樂器的		
	Wanderer > •	思想與情感。	基礎演奏技巧。		
	5. 能體會與同學二部合唱	2-111-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂元		
	之樂趣與美妙。	的音樂語彙,描述各	素,如:節奏、力		
	6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討	類音樂作品及唱奏表	度、速度等。		
	聲〉。	現,以分享美感經	音 E-III-5 簡易即		
	7. 能在吹奏時改變風格,以	驗。	興,如:肢體即興、		
	符合設定的場景。				

		8. 能 演 唱 〈 Rocky	3-III-4 能與他人合	節奏即興、曲調即興		
		Mountain〉,並自創虛詞即	作規劃藝術創作或展	等。		
		興曲調。	演, 並扼要說明其中			
			的美感。			
	肆、統整課程	1 1. 能欣賞含有樂器的名	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-2 生活物	口語評量	【國際教育】
	樂器派對	畫。	作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行		國 E4
		2. 能說出名畫中的樂器名	形式原理,並表達自	文化的特質。		了解國際文化的多樣
		稱。	己的想法。			性。
						國 E5
						發展學習不同文化的
						意願。
	肆、統整課程	1 1. 能觀察不同樂器的演奏	1-III-4 能感知、探	表 E-III-3 動作素	口語評量、	【生涯規劃教育】
	樂器派對	方式,並用肢體表現出來。	索與表現表演藝術的	材、視覺圖像和聲音	實作評量	涯 E4
		2 能以動態的方式展現演	元素、技巧。	效果等整合呈現。		認識自己的特質與興
		奏樂器的樣貌。				趣。
给 11 개						【國際教育】
第廿週						國 E4
						了解國際文化的多樣
						性。
						國 E5
						發展學習不同文化的
						意願。
	肆、統整課程	1 1. 能認識鋼琴的前身: 大鍵	2-III-2 能發現藝術	音 E-III-2 樂器的	口語評量	【生涯規劃教育】
	樂器派對	琴。	作品中的構成要素與	分類、基礎演奏技		涯 E4 認
		2. 能認識魯特琴。	形式原理,並表達自	巧,以及獨奏、齊奏		識自己的特質與興
		3. 能欣賞巴赫的〈魯特組	己的想法。	與合奏等演奏形式。		趣。
		曲〉。				【國際教育】
						國 E4

						了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的
	肆、統整課程 樂器派對	1 1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行	口語評量	意願。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣 性。 國 E5 發展學習不同文化的 意願。
第廿一週	肆、統整課程樂器派對	1 1. 能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現沒 奏樂器的樣貌。	。 索與表現表演藝術的		口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興 國際教育】 國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣 國際文化的多樣 國際文化的多樣 國際文化的多樣
	肆、統整課程 樂器派對	1 1. 能認識鋼琴的前身:大銅琴。 琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特為 曲〉。	作品中的構成要素與 形式原理,並表達自	分類、基礎演奏技	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認 識自己的特質與興 趣。 【國際教育】

					國 E4
					了解國際文化的多樣
					性。
					國 E5
					發展學習不同文化的
					意願。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。