臺南市公立後壁區菁寮國民小學 114 學年度第一學期 三 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 百 課程(調登)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班) 每週(3)節,本學期共(63)節 |
|------|--|---|---|------------------------|--|
| 課程目標 | 123456789月111111111111111111111111111111111111 | 麗、合 麗、合化 受, 我走體力和任合互經演事訊事語的法 線分的阿作 的阿作。 光留 介動呈。靈務作動驗的情息情及功。 、休作爾, 作爾, 線住 紹,現 活。發關,台節。節情能 换止品飲完 品飲完 與美 。和各 度 展係做風。 。緒和 氣符。博成 。博成 與美 。和各 度 展係做風。 。緒和 氣符。 為具 多具 色麗 他種。 創,情與 扮重 記、與有 與有 的回 交具 性培表信 角性 。分網創 網創 網創 的回 交具 性培表信 角性 。分解意 路意 其意 美德 流的 的養演。 色。 音 | 态的的的。。。姿 活解練 。 符作 作作 作作 。 。 。 。 。 。 。 動決習 。 , 並和 一 探和 一 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 | 子享。 学的各種創作方式 子享。 | |

- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

| | | 節 | | 學習重黑 | Ł. | 評量方式 | 融入議題 |
|--------------|--------------------|------|--|---|--|----------|---|
| 教學期程 單元與活動名稱 | 數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 | |
| 第一週 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1 能透過物品聯想顏色,增加 視覺記憶。 2 能經由課本的提問,想要探 索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 | 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創作。 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 | 口語評量態度評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象, 解家庭、學校與職 業的分工,不應受 |

| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | 4 能找出圖片中的顏色。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 | 知能。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 | | 性别的限制。 |
|--|-------------------------|---|---|---|---|------------|--|
| | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1 能觀察出玩具的特色,如:外型、顏色、有哪些可動關節,可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。 | 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品的創作。 2-II-7 能描述自己 2-II-7 能描述自己 他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與自己 類藝術與趣與 的人 展現於賞禮儀。 | 美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲 音、動作人素 的基本元素 各類 形式動。 形活動。 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |
| | 參、音樂美樂地 一、線譜上的音 樂 | 1 | 1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法,包含文字譜、線條譜、五線譜等語、 法。 3 能說出各種記譜法不同短等 決定表,與 4 能依據提示,唱出音高、 4 能依據提示 短的旋律。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,四應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜 方式,如:五線 語、唱名法、拍 號等。 音 P-II-2 音樂 與生活。 | 口回享實演曲 三 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 法。 |
| | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1 了解運用不同的工具調色, 調出的色彩不同。 3 學會調色,並會用色彩創作。 | 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 | | 【性别平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象,了 解家庭、學校與職 業的分工,不應受 性別的限制。 |
| 第二週 | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1能以「第一人稱」書寫玩具 身分證。 2能以玩具的身分做自我介 紹。 | 1-II-5 能依據引導,感 無所 無所 無所 。 前 。 前 。 1-II-6 。 1-II-6 。 1-II-6 。 1-II-6 。 1-II-5 。 是 題 是 題 是 題 的 與 題 。 是 , , 豐 之 , , 豐 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 表 E-II-3 聲音 音、動作品 表 A-II-1 最 本 是 表 本 是 表 是 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 口語評量表演評量 | 【戶外教育】 戶E3 善用五官的 感知,培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺及 靈對環境感受的能 力。 |

| | 參、音樂美樂地 一、線譜上的音 樂 | 1 | 1 能認識五線譜上的部位名稱:線音符、間音符,以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號,以及高音譜表上的唱名:下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號:換 | 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方。 彙、肢體等多元。 3-II-2 能觀察並體藝術與生活的關係。 | 音子II-3 讀 語一II-3 讀 語一日 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 是 一 日 一 日 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 一 月 | 口回享實演曲音置唱紙完曲寫頭答。作唱調符與出筆成調。評與 評樂。正名樂評節的量曲指確稱曲量奏填 | 【人權教育】 人E4 表達自己對 一個美語 一個美語 一個美語 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 |
|-----|---------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1 了解運用不同的工具調色, 調出的色彩不同。 2 學會調色,並會用色彩創作。 | 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-1 色彩感知、造形实置的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具 知能。 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象,了 解家庭、學校與 業的分 性別的限制。 |
| 第三週 | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。 | 1-II-5 能係引導, 能依據引導, 能依據引導, 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 表聲元式表音媒表音的表分場表形L-1 與現 等 A-II-1 與東 基 B-II-1 與東 基 B-II-1 與東 基 B-II-1 與東 基 B-II-1 與素 II-2 和表 II- | 口語評量 | 【戶外教育】 戶E3 善月五官的 戶E3 善人 戶E3 善人 戶E3 本 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 戶 長 一 長 一 |

| | 零、音樂美樂地 一、線譜上的音 樂 | 1 | 1 能認識黑頭音符(四分子子)、 (四分休止符(四分休止符(四分休止符(四分休止符(四分休止符(四分休止符(四分休止符件的))等。 2 能以一种。 2 能以一种。 2 能以四十分, 2 能以四十分, 3 能正的。 3 能正的。 3 能正的。 4 能)的。 5 能 5 能 5 能 5 能 5 能 5 能 6 等 6 等 7 等 8 等 8 四 8 4 的 8 第 四 8 4 的 8 第 四 8 8 8 8 8 9 9 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,四應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 術表遊動音方譜號音元奏等音與 動I-4 與的 動 E-II-9 。 4 與的 以 第 E-II-4 以 第 E-II-2 以 音 | 口回享實演曲音置唱紙完曲頭答。作唱調符與出筆成調評與 評樂。正名樂評節的量曲指確稱曲量奏填: :的出位、。:和 | 【人權教育】 人E4 表達自己對 己的想 是一個 是一個 是一個 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
|-----|-------------------------|---|--|---|---|---|---|
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒一、色彩大發現 | 1 | 1能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3能發表自己對於色彩感知的經驗。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視感間視材知視面面作視元美視物術家E-II-选索-II-3 驗創創 活聯 色與 媒工 點、 作現二世覺 物藝色與 媒工 點、 作視之想自、術藝人工 上, 以 上, 以 , 以 , 以 , 以 , , , , , , , , , | 寫語度 | 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 |
| | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1 能有敏銳的觀察力。 2. 能以肢體呈現各種玩具的 不同型態。 | 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-5 能依據引導,感 | 表 E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 | 口語評量表演評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |

| | 參、音樂美樂地 一樂 樂 | 1 | 1能認識白頭音符(二分音符) 記法、一定 記法、全面 記法、全面 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 | 知與探索的與極。 是一II-1 就 與關係 是一II-1 是 與關係 是一II-1 是 是一II-1 是 是一II-1 是 是一三 是 是一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表音媒表事程表形術音方譜號音元奏等音與E-II-4 -3 與合工的動II-3 與合工的動II-4 -1 如度 -1 本。 聲各。生歷 各藝 讀五、 音節速 音 聲極。生歷 各藝 讀五、 音節速 音 聲極。生歷 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 一十 | 口回享實演曲音置唱紙完曲頭答。作唱調符與出筆成調評與 評樂。正名樂評節的量分 量曲指確稱曲量奏填: :的出位、。:和 | 【人權教育】 人E4 表達世人 人個美聽他人 是5 與他人 大色 大色 大色 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 |
|-----|---|---|---|--|---|--|--|
| 第五週 | 壹、 一、 一、 一、 表演 一 表 大發 明 新 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 | 1 | 1 能用自己喜歡的顏色創作, 用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看 法。 1 能發揮創造力,以肢體呈現 各種玩具的姿態。 | 1-II-3 能試探材作。 2-II-2 能發現生活動性與技法,發現生活不動, 2-II-5 能觀不知 2-II-5 能觀不 4 2-II-5 能觀不 4 2-II-5 能和 4 2-II-6 能 4 2-II-6 能 4 2-II-6 能 4 2 3-II-6 能 4 2 3-II-6 能 4 2 3 4 4 4 4 4 4 4 5 4 6 6 6 7 8 8 8 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 | 視大知視面面作視物術家表聲、 E-II-2 及 以 以 以 以 以 上 上 上 上 上 上 上 上 上 出 上 上 出 上 出 是 出 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 寫口態。語度語評學量量 | 【性別平等教育】 性 Ell 培養性別間 合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人 |
| | 一、地共總對貝 | | 各種玩具的妥思。 2能與人溝通合作呈現群體玩 具的姿態。 | 京與怨像刀,氫菌創作 主題。 3-II-2 能樂於參與各 類藝術活動,探索自己 | 年、 <u></u> 期作與至同 元素和表現形 式。 表 E-II-3 聲 | (水) (水) (水) | 用 E5 共備與他人 團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 |

| | 参、音樂美樂地 一樂 | 1 | 1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以 即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名,並試著改變音高 再演唱出來。 | 的藝術與趣與能力,並 展現一5 能透過與探 是一II-5 , 現形成及互動。 2-II-1 體等的 體等的 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 | 音媒表分場表形術表遊動音方譜號音元奏等音與、材P-工禮P-式活P-戲、E-式、等E-素、。P-生與倫I-呈。2演 4與扮I-如名 I-如度 II-。 4與於 3:法 4:、 2 演 劇活演讀五、 音節速 音 劇局 類 場 。譜線拍 樂 度 樂 | 口回享實演曲音置唱紙完曲頭答。作唱調符與出筆成調評與 評樂。正名樂評節的量分 量曲指確稱曲量奏填 | 和諧人際關係。 人在 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 大性 |
|-----|--------------------|---|---|--|--|--|---|
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒一、色彩大發現 | 1 | 1 能用自己喜歡的顏色創作, 用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看 法。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活會的視覺元素,並表達的視覺元素,並表達的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品創作。 3-II-2 能觀察性體會藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 媒 人 大技。 是-II-3 媒 人 一II-3 以 是 一II-3 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 寫語評量 | 【性别平等教育】 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能 力。 |
| | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1 能發揮創造力,以肢體呈現 各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩 | 素與想像力,豐富創作 | 表 E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【科技教育】 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。 |

| | | 具的姿態。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動, 演藝情報, 表達所不可 表達情報, 表達所可 表達所可 表。 3-II-2 能動與 的 表達所 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 。 。 為 一 的 , 解 的 , 解 的 , 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 式表音媒表事程表分場表形術。E-II-3 與合為 A-II-3 與合為 A-II-1 與 | | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 |
|----|--------------------------|---|---|---|---|--|
| 一聲 | 字、音樂美樂地 二、豐富多樣的 译音 | 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方。 2-II-4 能認識與描會 樂曲創作背景,體 樂與生活的關聯。 | 音元奏等音曲如灣曲創詞音節樂奏EII,力 II-1擊奏、及景。-1點基。中內E-II-樂的巧音, B + 數學或 C 、 一 | 口1.上經特。實打態頭學台聽別 作出度評生分過的 評節評量輪享什聲 量奏量:流曾廢音:。。 | 【性別平等養性別平等養性別 培養感 等養性的 等養性的 等養性的 後感 後感 後感 後感 後感 後感 後感 後 |
| | 壹、視覺萬花筒 1 -、色彩大發現 | 1 能用自己喜歡的顏色創作, 用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看 法。 | I-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活達的視覺元素,並表達見所感。 2-II-5 能觀察生活物視日已與藝術作品創作。 4中里他人的創作。 3-II-2 能觀察並體 藝術與生活的關係。 | 視E-II-2 材、能E-II-3 以 是-II-3 以 是-II-3 以 是-II-3 以 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 口語評量 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能力。 |

| | | | | | 户 | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------|---|
| | | | | | 家。 | | |
| | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩 具的姿態。 | 1-II-6 能 使用 想 使用 想 息 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表聲元式表音媒表事程表分場表形術上II-1與現 聲各。生歷 展、 各藝人空形 聲各。生歷 展、 各藝人空形 聲極 活 演劇 類 | 口態度演評量量量 | 【科技教育】 科E9 具備與他人 團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 |
| | 零、音樂美樂地一聲音 | 1 | 1 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符,並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏,並正確打出節奏。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術II-1 能觀察並體會 2-II-1 能使用元素 東應時期 2-II-4 能認識,體 2-II-4 能認 樂與生活的關聯。 | 音方譜號音元奏等音曲如灣曲創詞音節樂奏E-式、等E-素、。A-與漢歌,作內E-奏器技I-如名 I-如度 I-樂奏、及景。I-器基。 3:法 4:、 自節速 器,、術曲歌 簡曲演譜線拍 樂 度 樂 臺歌之 易調 | 口回享實演曲正頭答。作唱調確節與 評樂。節量分 量曲拍奏 | 【人權教育】 已经 表達自己的 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
| 第八週 | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1 | 1 能探索課本的圖片中有什麼 物體。 | 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 | 口語評量 態度評量 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與 |

| | 2 能認識形狀的意涵與分類。 | 想像。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素,並表達自 己的情感。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 | 間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 | | 環境的互動經驗, 培養對生活環境的 覺知與敏感,體驗 與珍惜環境的美 好。 |
|----------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|
| 貳、表演任我行 1 二、玩具歷險記 | 1. 能開發肢體的伸展性和靈 活度。 2. 能結合生活經驗,開發想像 力。 3. 能培養專注的聆聽能力。 | I-II-4 能藝知、探索和 能藝術的元子 表演藝術的表示。 1-II-5 能養術 以外別 是一II-5 能子 的與 是 一II-1 與 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | 表聲元式表音的表事程表遊、 人空形 聲劇。生歷 劇活演 是-II-1 與歌 人空形 聲劇。生歷 劇活與 與 別 與 別 與 別 與 別 與 別 與 別 別 別 別 別 別 別 別 | 實作評量實作評量 | 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知,培養眼、耳 鼻、舌觸覺及 對環境感受的能 力。 |
| 零、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音 | 1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係 2-II-1 能使用音樂式 彙應等多一点 東應的認識 是正II-4 能認識與描會 2-II-4 能影景,體 樂與生活的關聯。 | 音方譜號音元奏等音節樂奏E-II-3:法等E-II-如名。II-4:、 | 口回享實正笛吹音奏頭答。作確、出高。評與 評吹以正和量分 量奏直樂節 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |
| 壹、視覺萬花筒 1 二、形狀大師 第九週 | 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗的作 品。 | 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 E-II-3 點線 | 口語評量態度評量 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與 環境的互動經驗的 培養對生活環境 對生活環境 的 覺知與 數 時 類 數 時 類 數 份 員 數 份 員 的 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 |

| | | コルはよ | T A.1 1/2 BB T. | | 「四はおか」 |
|-----------|----------------|----------------|-----------------------|----------|---|
| | | 己的情感。 | 面創作體驗、平 | | 【環境教育】 |
| | | | 面與立體創 | | 環 E16 了解物質循 |
| | | | 作、聯想創作。 | | 環與資源回收利用 |
| | | | | | 的原理。 |
| 貳、表演任我行 1 | 1 能結合冒險地圖活動,培養 | 1-II-4 能感知、探索與 | 表 E-II-1 人 | 態度評量 | 【品德教育】 |
| 二、玩具歷險記 | 肢體情緒表演能力。 | 表現表演藝術的元素和 | 聲、動作與空間 | 實作評量 | 品 E3 溝通合作與 |
| | 2 能透過團隊合作完成任務。 | 形式。 | 元素和表現形 | | 和諧人際關係。 |
| | | 2-II-3 能表達參與表 | 式。 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | 演藝術活動的感知,以 | 表 E-II-2 開 | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | 表達情感。 | 始、中間與結束 | | 題與做決定的能 |
| | | 3-II-5 能透過藝術表 | 的舞蹈或戲劇 | | 力。 |
| | | 現形式,認識與探索群 | 小品。 | | |
| | | 己關係及互動。 | 表 E-II-3 聲 | | |
| | | | 音、動作與各種 | | |
| | | | 媒材的組合。 | | |
| | | | 表 A-II-1 聲 | | |
| | | | 音、動作與劇情 | | |
| | | | 的基本元素。 | | |
| | | | 表 P-II-4 劇場 | | |
| | | | 遊戲、即興活 | | |
| | | | 動、角色扮演。 | | |
| 參、音樂美樂地 1 | 1 能認識直笛的部位。 | 3-II-2 能觀察並體會 | 音 E-II-3 讀譜 | 口頭評量: | 【人權教育】 |
| 二、豐富多樣的 | 2能以正確方式持笛,以正確 | 藝術與生活的關係。 | 方式,如:五線 | 回答與分 | 人 E5 欣賞、包容個 |
| 聲音 | 的指法按在洞孔上。 | 2-II-1 能使用音樂語 | 譜、唱名法、拍 | 享。 | 別差異並尊重自己 |
| | 3能吹奏直笛 音。 | 彙、肢體等多元方式, | 號等。 | 實作評量: | 與他人的權利。 |
| | 4能認識全音符並打出正確節 | 回應聆聽的感受。 | 音 E-II-4 音樂 | 正確吹奏直 |) (- · · · · · - · · · · · · · · · · |
| | 奏。 | 2-II-4 能認識與描述 | 元素,如:節 | 笛、以直笛 | |
| | 5能吹奏直笛 音。 | 樂曲創作背景,體會音 | 奏、力度、速度 | 吹出正樂的 | |
| | | 樂與生活的關聯。 | 等。 | 音高和節 | |
| | | ハハエル マ (M) M | · 音 A-II-1 器樂 | 奏。 | |
| | | | 曲與聲樂曲, | X | |
| | | | 如:獨奏曲、臺 | | |
| | | | 灣歌謠、藝術歌 | | |
| | | | 曲,以及樂曲之 | | |
| | | | 創作背景或歌 | | |
| | | | 副作用尔戈叭 詞內涵。 | | |
| | | | 音 E-II-2 簡易 | | |
| | | | 節奏樂器、曲調 | | |
| | | | 即关示品、曲铜 | | |

| | | | | | 樂器的基礎演 | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|---|------------------------|--|
| | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1 | 1利用形狀,拼貼出美麗的作品。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 奏視感間視不知 表表 表表 表述 表述 是TI-1 是索 是 是 表 是 是 表 是 是 表 是 是 表 表 是 是 表 表 是 | 口語評量態品評量 | 【戶E2 的對自 戶E2 的對與 實 戶是 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 一戶 |
| 第十週 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 | 1 能運用聲音、肢體,合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。 | 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力,豐富創 主題。 1-II-8 能結為 基題。 1-II-8 能結為 以表 以表 是-II-1 能使用元 量 、 上 股 體等的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表 E-II-1 人 聲、動作 表 表 表 是 II-3 | 實作評量實作評量 | 【科技教育】 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。 |
| | 零、音樂美樂地 二 皇 富 皇 音 | 1 | 1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲,並判斷樂 曲中的音色是何種聲響。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關音樂話 是-II-1 能使用音樂式 彙、肢體等多可 東應時 型是 是-II-4 能認識,體 是-II-4 能背 聯與生活的關聯。 | 音方譜號音元奏等音曲如灣曲創 E-II-如名 II-如房 II- 如名 II-如度 II-聲奏、及景 讀五、 音節速 器,、術曲聚 轉線拍 樂 度 樂 臺歌之 | 口回享實正曲確節學。作確、節量分 量唱出。: | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |

| | _ | | | | | |
|----------|--------------------|---|--|---|------------------------------------|---|
| 第十一週 | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品,探索形狀的各種創作方式。 | 1-II-2 能探索視覺元 東標自 表達 表達 是-II-3 能探行 是-II-2 能 對 是-II-2 能 對 是-II-2 能 對 是-II-5 一 其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 詞音節樂奏視感間視材知視面面作視元美視物術家內E-奏器技E-知的E、能E-創與、A-素、A-與作。2、礎 1形。2及 1形。2及 1 一造索-1法 1 一體體想-1 生覺-1 造與簡曲演 色與 媒工 點、 作視之想自、術簡曲演 色與 媒工 點、 作視之想自、術 | 口態作語語評 | 【生地理能他助生活象值 全年 E7 感及,接着觀老考 育設受主皇春觀老考 身的愛己種心生明 處同的從幫心生現價 |
| | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 能運用聲音、肢體,合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。 | 1-II-6 能使用視覺元 素與。 1-II-8 能結合不同式 基題。 1-II-8 能結合的形式 媒想力 媒想法。 2-II-1 能使用音樂式 中 上 體等的感述 是 是 E E E E E E E E E E E E E E E E E E | 表聲元式表音以表表音以表表。 是-II-1 與那 是-II-3 與那 是-II-3 與的 與的 與合。聲 以表 是一以 與 與 是 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 實作評量 | 【科技教育】 科 E9 具備與他人 團隊合作的能力。 |
| | 參、音樂美樂地 三・傾聽大自然 | 1 能聽辦〈皮爾金組曲〉中的 〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管 的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律 音型的走向。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌 曲,以及樂曲之 | 口頭評量: 回答。 字實針 量: 音樂律動。 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自 |

| | | | 3能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 | | 創詞音元奏等音動述等 情內 E-II-3 文 計涵 E-X 的 是素、。 A-II-3 文 、 或 音節速 肢表 。 或 主 。 或 音 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 之 、 | 演唱樂曲的出正確節奏。 | 然和諧共生進而保護重要棲地。 【 多元文化教育 】 多 E1 瞭解自己的 文化特質。 |
|------|--------------------|---|--|--|---|-------------|---|
| 第十二週 | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1 | 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品,探索形狀的各種創作方式。 | 1-II-2 能探見 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 下視感間視材知視面面作視元美視物術家UE-II-造索-II-投。II-造索-I 大起 - 1 大起,是一次探I-法。II-生覺-1 大品,在 - 1 大品,是 - 1 | | 【生活象值生地理能他助常的的。 ET 感及,接着整定者。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 |
| | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 | 1能實際感受冒險關卡的真實 震撼。 2能善用合作技巧共同通過冒 險關卡。 | 1-II-5 能依據引導,感 納納 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 | 表聲元式表始的小表音 上 II-1 與那 表。E-II-2 與問 以 是 B 以 是 B 以 是 B 以 是 B 以 是 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 的 是 。 是 。 是 。 是 。 | 實作評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。 |

| | (HIII (HIII 4III) FI | | | | | | |
|------|-----------------------|---|----------------|----------------------------|------------------------|-------|-------------|
| | | | | | 表 P-II-1 展演 分工與呈現、劇 | | |
| | | | | | 場禮儀。 | | |
| | | | | | 表 P-II-4 劇場 | | |
| | | | | | 遊戲、即興活 | | |
| | | | | | 動、角色扮演 | | |
| | 參、音樂美樂地 | 1 | 1 能演唱〈拜訪森林〉。 | 2-II-1 能使用音樂語 | 音 E-II-3 讀譜 | 口頭評量: | 【環境教育】 |
| | 三•傾聽大自然 | | 2. 能認識拍號二四拍、四四 | 彙、肢體等多元方式, | 方式,如:五線 | 回答與分 | 環 E2 覺知生物生 |
| | | | 拍,並做出不同的律動。 | 回應聆聽的感受。 | 譜、唱名法、拍 | 享。 | 命的美與價值關懷 |
| | | | 3能做出二四拍的律動。 | 2-II-4 能認識與描述樂 | 號等。 | 實作評量: | 動、植物的生命。 |
| | | | | 曲創作背景,體會音樂 | 音 E-II-4 音樂 | 正確演唱歌 | |
| | | | | 與生活的關聯。 | 元素,如:節 | 曲、音樂律 | |
| | | | | | 奏、力度、速度 等。 | 動。 | 護重要棲地。 |
| | | | | | 寺。 音 A-II-3 肢體 | | |
| | | | | | 動作、語文表 | | |
| | | | | | 述、繪畫、表演 | | |
| | | | | | 等回應方式。 | | |
| | 壹、視覺萬花筒 | 1 | 1 欣賞阿爾欽博多與網路的作 | 1-II-2 能探索視覺元 | 視 E-II-1 色彩 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | 二、形狀大師 | 1 | 品, | 素,並表達自我感受與 | 感知、造形與空 | 態度評量 | 環 E16 了解物質循 |
| | | | 2探索形狀的各種創作方式。 | 想像。 | 間的探索。 | 作品評量 | 環與資源回收利用 |
| | | | 3用身邊的物品,與人合作, | 1-II-3 能試探媒材特 | 視 E-II-2 媒 | | 的原理。 |
| | | | 完成具有創意的作品並和同 | 性與技法,進行創作。 | 材、技法及工具 | | |
| | | | 學分享。 | 2-II-5 能觀察生活物 | 知能。 | | |
| | | | | 件與藝術作品,並珍視 | 視 E-II-3 點線 | | |
| | | | | 自己與他人的創作。 | 面創作體驗、平 | | |
| | | | | 2-II-7 能描述自己和 | 面與立體創 | | |
| 第十三週 | | | | 他人作品的特徵。 | 作、聯想創作。 | | |
| | | | | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 | 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 | | |
| | | | | 警仰與生活的關係。 | 九系、生冶之 美、視覺聯想。 | | |
| | | | | | 視 A-II-2 自然 | | |
| | | | | | 物與人造物、藝 | | |
| | | | | | 術作品與藝術 | | |
| | | | | | 家。 | | |
| | | | | | 視 P-II-2 藝術 | | |
| | | | | | 蒐藏、生活實 | | |
| | | | | | 作、環境布置。 | | |

| 在其歷險記 1 | 1 能實際感受冒險關卡的真實 震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒 險關卡。 | 1-II-5 能依據引導, 原子 原子 原子 原子 原子 原子 原子 原子 原子 原子 | 表聲元式表始的小表音媒表分場表遊動E-II-1與現 E-東區。II-數的II-1與俄 II-即色人空形 開結劇 聲各。展、 劇活演聞 標線 聲極 演劇 場話演 | 實作評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問 題與故決定的能力。 |
|--------------------|---|---|--|------------------------------|--|
| 計樂美樂地 預聽大自然 | 1能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。 | 2-II-1 能使用音樂語, 彙、肢體等多元方。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景, 樂與生活的關聯。 | 音曲如灣曲創詞音方譜號音元奏等音節樂奏A-II-樂 為 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 口回享實演曲正頭答。作唱調確評與 評樂。節量分 量曲拍奏 | 【環命動環然護【多文育】 育里的、E3 諧要元瞭質 類與側的解生地化解。 生值生人進。教司 生態。自保 生懷。自保 |

| | 壹、視覺萬花筒二、形狀大師 | 1 1欣賞阿爾欽博多與網路的作品, 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品,與人合作, 完成具有創意的作品並和同學分享。 | 素,並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特 | 視感間視材知視面面作視元美視物術家視出-II-造索-I K E 創與、A-素、A-與作。P-I 形。2 及 I M 體體想 I - 生覺 - 2 數創創 I 活聯 2 物藝色與 媒工 點、 作視之想自、術 藝彩空 具 線平 。覺 。然藝 術 | 口態作品評爭量 | 【環境教育】 環 E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。 |
|------|--------------------|---|------------------------------------|--|-------------|--|
| 第十四週 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 能結合生活經驗,回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶,做出情緒表情。 | 表現表演藝術的元素和 | 蒐 (本) 表) 表 | 口語評量實作評量 | 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達,與 家人及同儕適切互 動。 |
| | 參、音樂美樂地 三·傾聽大自然 | 1 1熟練直笛 si、la、sol 三個音,並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、 〈雨滴〉。 | 彙、肢體等多元方式, | 新音曲如灣曲創詞音方譜號音 品工II-1 曲數藝樂 大 | 實作評量: 直笛吹奏。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |

| | 12(442)/12 | | | | | | |
|------|---|-------------------|--|--|---|---------------|---|
| | | | | | 元奏等音節樂奏音動述等素、。E-II-2、轉的巧II-3 文、記節速 簡曲演 肢表表的 | | |
| | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 1 觀察 | 校園樹的光線變化。 | 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自 已的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形。 間的探索。 視 A-II-2 自然 物與人造藝術作品與藝術 | 口語評量態度評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生命。 |
| 第十五週 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 | 如:有哪些動 | 察出玩具的動作特色, 哪些可動關節,可做出 动作等。 作玩具進行才藝表演。 | 1-II-4 能藝知的 能藝術的簡短 1-II-7 能創作 意術的簡短 1-II-7。 能數 1-II-7。 能素 2-II-2 能素 2-II-2 能素 於 探索 的 中 自 3-II-1 活興 實 禮 係 等 索 的 中 自 多 之 日 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 | 表聲元式表始的小表事程表遊動、E-II-1與現 是與嚴 A-II-3 與 B-II-4 與 B | 口語評量量 | 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 |
| | 参、音樂美樂地三・傾聽大自然 | 〈海上 2根據 曲調的 | 賞音樂家韋瓦第的樂曲 二暴風雨〉。 樂譜上的音符起伏畫出 的線條。 像自己在海邊的情景, | 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 | 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌 曲,以及樂曲之 | 口 回 容 實 垂 呈 : | 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作 有關海洋的藝術與 文化,體會海洋藝 術文化之美豐富美 |

| | | | 並用音符譜寫海的曲調線條。 | 彙、肢體等多元方式, | 創作背景或歌 | 條。 | 感體驗分享美善事 |
|--------------|---------|---|--|-----------------------|----------------|-------|-----------------------------------|
| | | | 业内自有商為海的曲納冰除。 | 東、成組守タルカステー 回應聆聽的感受。 | 刮 作月 | 小木 | · 物。 |
| | | | | 口思权聪的意义。 | 音 E-II-4 音樂 | | 120 |
| | | | | | 元素,如:節 | | |
| | | | | | 奏、力度、速度 | | |
| | | | | | 等。 | | |
| | | | | | 音 A-II-3 肢體 | | |
| | | | | | 動作、語文表 | | |
| | | | | | 述、繪畫、表演 | | |
| | | | | | 等回應方式。 | | |
| | 壹、視覺萬花筒 | 1 | 1能知道樹木受到強弱和方向 | 1-II-2 能探索視覺元 | 視 E-II-1 色彩 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | 三、光的魔法 | 1 | 不同的光,會產生各種複雜變 | 素,並表達自我感受與 | 感知、造形與空 | 態度評量 | 環E2 覺知生物生 |
| | 一儿的危囚 | | 一个的 儿 | 想像。 | 間的探索。 | 作品評量 | 命的美與價值,關 |
| | | | 2 能透過觀察,畫出一棵樹。 | 1-II-3 能試探媒材特 | 視 E-II-2 媒 | 1700年 | 懷動、植物的生命。 |
| | | | 10000000000000000000000000000000000000 | 性與技法,進行創作。 | 材、技法及工具 | | 极功 [,] 但切切工 ^中 |
| | | | | 2-II-2 能發現生活中 | 知能。 | | |
| | | | | 的視覺元素,並表達自 | 視 A-II-2 自然 | | |
| | | | | 己的情感。 | 物與人造物、藝 | | |
| | | | | | 術作品與藝術 | | |
| | | | | | 家。 | | |
| | 貳、表演任我行 | 1 | 1 能學會建構基本的故事情 | 1-II-6 能使用視覺元 | 表 E-II-2 開 | 口語評量 | 【品德教育】 |
| | 三、玩劇大方秀 | 1 | 節。 | 素與想像力,豐富創作 | 始、中間與結束 | 表演評量 | 品 E3 溝通合作與 |
| | | | 2 能運用肢體動作傳達訊息。 | 主題。 | 的舞蹈或戲劇 | | 和諧人際關係。 |
| 第上上 細 | | | | 1-II-7 能創作簡短的 | 小品。 | | 【人權教育】 |
| 第十六週 | | | | 表演。 | 表 E-II-3 聲 | | 人 E5 欣賞、包容個 |
| | | | | 2-II-3 能表達參與表 | 音、動作與各種 | | 別差異並尊重自己 |
| | | | | 演藝術活動的感知,以 | 媒材的組合。 | | 與他人的權利。 |
| | | | | 表達情感。 | 表 A-II-1 聲 | | |
| | | | | | 音、動作與劇情 | | |
| | | | | | 的基本元素。 | | |
| | | | | | 表 A-II-3 生活 | | |
| | | | | | 事件與動作歷 | | |
| | | | | | 程。 | | |
| | 參、音樂美樂地 | 1 | 1 能觀察節奏特性,填入適當 | 1-II-5 能依據引導,感 | 音 E-II-3 讀譜 | | 【性別平等教育】 |
| | 四·歡欣鼓舞的 | | 的字詞,並按照正確節奏念出 | 知與探索音樂元素,嘗 | 方式,如:五線 | 回答與分 | 性 E2 覺知身體意 |
| | 音樂 | | 來。 | 試簡易的即興,展現對 | 譜、唱名法、拍 | 享。 | 象對身心的影響。 |
| | | | 2 能創作簡易的歡呼與節奏。 | 創作的興趣。 | 號等。 | 實作評量: | 性 E11 培養性別間 |
| | | | | | 音 E-II-4 音樂 | 演唱樂曲的 | 合宜表達情感的能 |

| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | [2(4,422)=1] | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|------------------------|--|
| | | | | | 元奏等音節樂奏音動述等素、。E-II-2、機的巧-I、繪應如度 1I-3 文、式的速 簡連 肢表表。 | 曲調。拍念出正確節奏。 | 力。 【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與守團體的規 則。 |
| | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 | 1能探索藝術家表現光與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3能決定想要畫校園裡的哪個 角落。 | 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | REII-1 形。 是A-II-1 形。 是实际, 是是知的不是是是是一个。 是实际, 是实际, 是是是是一个。 是实际, 是是是是一个。 是实际, 是是是一个。 是实际, 是是是一个。 是实际, 是是一个。 是实际, 是是一个。 是实际, 是一个。 是实际, 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 是一个。 | 口語評量態度評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 |
| 第十七週 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 | 1 | 1能從發揮創造力編寫故事情節。 2能將故事情節轉化成劇本對話。 | 1-II-4 能感知、探索與 表現藝術的元素 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品的創作。 3-II-2 能觀察並體。 藝術與生活的關係。 | 表聲元式表音的表事程表遊動 E-II-1 作表。A-II-1 與現 1 與素 A-II-1動 II-1 即色 A-II-1 即色 以 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。 |
| | 参、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的 音樂 | 1 | 1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直 笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏, 並和同學們合作。 | 1-II-5 能依據引導,感 知與探索音樂元素,嘗 試簡易的即興,展現對 創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜 方式,如:五線 譜、唱名法、拍 號等。 | 口頭評量: 回答與分 享作評量: | 【性别平等教育】 性 Ell 培養性別間 合宜表達情感的能 力。 |

| C5-1 领域字目的 | | | | | | | |
|------------|---------|---|---------------|---------------|-------------|-------|--------------------|
| | | | | | 音 E-II-4 音樂 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | | 元素,如:節 | 曲調、吹奏 | 涯 E6 覺察個人的 |
| | | | | | 奏、力度、速度 | 直笛。拍念 | 優勢能力。 |
| | | | | | 等。 | 出正確節 | |
| | | | | | 音 E-II-2 簡易 | 奏。 | |
| | | | | | 節奏樂器、曲調 | | |
| | | | | | 樂器的基礎演 | | |
| | | | | | 奏技巧。 | | |
| | | | | | 音 A-II-3 肢體 | | |
| | | | | | 動作、語文表 | | |
| | | | | | 述、繪畫、表演 | | |
| | | | | | | | |
| | 士油组社社林 | | 1 从 1 | 1 11 0 从原土海姆二 | 等回應方式。 | ールエル目 | 7 -12 1 to 1 -15 7 |
| | 壹、視覺萬花筒 | 1 | 1能決定想要畫校園裡的哪個 | 1-II-2 能探索視覺元 | 視 E-II-1 色彩 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | 三、光的魔法 | | 角落。 | 素,並表達自我感受與 | 感知、造形與空 | 態度評量 | 環 E2 覺知生物生 |
| | | | 2能將色彩與光影表現在作品 | 想像。 | 間的探索。 | 作品評量 | 命的美與價值,關 |
| | | | 上。 | 1-II-3 能試探媒材特 | 視 E-II-2 媒 | | 懷動、植物的生命。 |
| | | | 3能善用多元感官,察覺感知 | 性與技法,進行創作。 | 材、技法及工具 | | 【性別平等教育】 |
| | | | 藝術與生活的關聯。 | 2-II-2 能發現生活中 | 知能。 | | 性 E8 了解不同性 |
| | | | | 的視覺元素,並表達自 | 視 A-II-2 自然 | | 別者的成就與貢 |
| | | | | 己的情感。 | 物與人造物、藝 | | 獻 。 |
| | | | | 2-II-5 能觀察生活物 | 術作品與藝術 | | |
| | | | | 件與藝術作品,並珍視 | 家。 | | |
| | | | | 自己與他人的創作。 | 視 P-II-2 藝術 | | |
| | | | | 3-II-2 能觀察並體會 | 蒐藏、生活實 | | |
| ht 1 | | | | 藝術與生活的關係。 | 作、環境布置。 | | |
| 第十八週 | 貳、表演任我行 | 1 | 1能從發揮創造力編寫故事情 | 1-II-8 能結合不同的 | 表 E-II-2 開 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | 三、玩劇大方秀 | 1 | 節。 | 媒材,以表演的形式表 | 始、中間與結束 | 實作評量 | 閱 E2 認識與領域 |
| | 一一加州人为为 | | 2能將故事情節轉化成劇本對 | 達想法。 | 的舞蹈或戲劇 | 貝丁叮里 | 相關的文本類型與 |
| | | | 話。 | 2-II-3 能表達參與表 | 小品。 | | 寫作題材。 |
| | | | ਰਹ ° | 演藝術活動的感知,以 | 表 A-II-1 聲 | | 為什麼的 |
| | | | | | | | |
| | | | | 表達情感。 | 音、動作與劇情 | | |
| | | | | 3-II-1 能樂於參與各 | 的基本元素。 | | |
| | | | | 類藝術活動,探索自己 | 表 P-II-1 展演 | | |
| | | | | 的藝術興趣與能力,並 | 分工與呈現、劇 | | |
| | | | | 展現欣賞禮儀。 | 場禮儀。 | | |
| | | | | 3-II-3 能為不同對 | 表 P-II-4 劇場 | | |
| | | | | 象、空間或情境,選擇 | 遊戲、即興活 | | |
| | | | | 音樂、色彩、布置、場 | 動、角色扮演。 | | |

| | r | | | | - | | |
|--|----------------|---|---|------------------------------|---------------------------|----------------|-------------------|
| | | | | 景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表 | | | |
| | | | | 現形式,認識與探索群 己關係及互動。 | | | |
| | 零、音樂美樂地 | 1 | | | 音 E-II-3 讀譜 | 口頭評量: | 【性別平等教育】 |
| | 四·歡欣鼓舞的 | 1 | 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜, | 知與探索音樂元素,嘗 | 方式,如:五線 | 回答與分 | 性 E11 培養性別間 |
| | 音樂 | | 判斷樂句走向是:上行、下行 | 試簡易的即興,展現對 | 譜、唱名法、拍 號等。 | 享。 | 合宜表達情感的能 力。 |
| | | | 或同音反覆。 | 創作的興趣。 | 張寺。 音 E-II-4 音樂 | 實作評量: 演唱樂曲的 | <i>)</i> |
| | | | | | 元素,如:節 | 曲調。 | |
| | | | | | 奏、力度、速度 等。 | | |
| | | | | | 寺。 音 E-II-2 簡易 | | |
| | | | | | 節奏樂器、曲調 | | |
| | | | | | 樂器的基礎演 奏技巧。 | | |
| | | | | | 奏投り。 音 A-II-3 肢體 | | |
| | | | | | 動作、語文表 | | |
| | | | | | 述、繪畫、表演 | | |
| | 壹、視覺萬花筒 | 1 | 1 能說出對煙火的感受。 | | 等回應方式。 視 E-II-1 色彩 | 口語評量 | 【多元文化教育】 |
| | 三、光的魔法 | 1 | 2能知道夜晚的燈光與煙火如 | 素,並表達自我感受與 | 感知、造形與空 | 態度評量 | 多 E1 了解自己的 |
| | | | 此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙 | 想像。 1-II-3 能試探媒材特 | 間的探索。 視 E-II-2 媒 | | 文化特質。 |
| | | | 火、人物、景物的方式。 | 性與技法,進行創作。 | 材、技法及工具 | | |
| | | | 4 能進行五彩繽紛的夜晚創 | 2-II-2 能發現生活中 | 知能。 | | |
| | | | 作。 | 的視覺元素,並表達自 己的情感。 | 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 | | |
| 然 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | U 的 I 用 感 | 面與立體創 | | |
| 第十九週 | | | | | 作、聯想創作。 | | |
| | | | | | 視 A-II-3 民俗 活動。 | | |
| | 貳、表演任我行 | 1 | 1 能運用口語及情緒扮演角 | | 表 E-II-2 開 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | 三、玩劇大方秀 | • | 色。 | 素與想像力,豐富創作 | 始、中間與結束 | 實作評量 | 閱 E2 認識與領域 |
| | | | 2 能善用生活中的物品轉化成 表演的舞台及道具。 | 主題。 1-II-8 能結合不同的 | 的舞蹈或戲劇 小品。 | | 相關的文本類型與 寫作題材。 |
| | | | 3能群體合作,演出故事內容。 | 媒材,以表演的形式表 | 小品。 表 A-II-1 聲 | | 何下咫何。 |
| | | | ,,=,,,=,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 達想法。 | 音、動作與劇情 | | |

| | <u> </u> | | | | | I | |
|-----|--------------------------|---|---|--|---|--|------------------------------------|
| | 零、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的 音樂 | 1 | 1 能演唱〈BINGO〉,並打出 正確節奏。 2 能完成曲調接力。 | 2-II-3 能動 意 意 意 意 意 意 意 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 情 。 為 。 為 | 的表P-II-1 果 表工理儀。 表工理儀。 是一II-4 與 為 是一II-4 與 為 是一II-3 讀 五、 是一II-9名 讀 五、 讀 五、 讀 五、 讀 五、 讀 五 一 五 一 五 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 口頭 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 | 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意 象對身心的影響。 |
| | | | 3 能完成調接龍。 | 創作的興趣。 | 號音元奏等音節樂奏音動述等等E-素、。E-奏器技A-K、回。II-4:、 2、礎的巧II-結畫方音節速 簡曲演 肢表表。普節速 簡曲演 腹表表。 | 實演調正判曲作唱。確段調正的拍節節。 出。與 | 性 E11 培養性別間 培養性別間 培養感 大樓 有 |
| 第廿週 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 | 1 創作五彩繽紛的煙火,留住 美麗的回憶。 | I-II-3 能試探規材特。 2-II-2 能試探規制作中 2-II-2 能發現生表 的視情感素。 2-II-5 能觀察生活 4 與與他人的述徵 2-II-7 能的報 4 自己 2-II-7 能的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 5 是 8 是 8 是 8 是 8 是 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 | 視E-II-1 地索問視材知視面面所視所的是-II-2 技。用是是一個的數學,是是是一個的數學,是是是一個的數學,是是是一個的數學,是是一個的數學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 | 口語度語語量量量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的 文化特質。 |

| | | | | | 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 | | |
|------|--------------------------|---|---|--|---|----------------------------------|---|
| | 士 七 | | 1 4 2 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | 1 11 0 44 4 | 作、環境布置。 | - 1T 1T B | |
| | 貳、表演任我行三、玩劇大方秀 | 1 | 1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作,演出故事內容。 | 1-II-8 結 結 計 計 計 計 是 一 II-I I | 表始的小表音的表分場表遊動E-II-2 中蹈。II-4 動本II-1 里處 即色 開結劇 聲劇。展、 劇活演開結劇 聲劇。展、 劇活演 | 口語評量量 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。 |
| | 參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的 音樂 | 1 | 1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。 | 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗知與探索的即興,展現對創作的興趣。 | 音方譜號音元奏等音節樂奏音動述等E-II-,唱。II-外度 E-素素的巧II-、繪應11-外度 2、礎的巧II-語畫方譜線拍樂度 獨曲演 肢表表。譜線拍樂度 易調 體 演 澳 | 口回享實演調正判曲頭答。作唱。確段調評與 評的拍節節。量曲念奏奏 | 【性別學 E11 表 權 了不守知的養性的 是11 表 權 了不守知的養性的 人 E3 的 遵明的人 E4 的 遵明的人 E5 的 遵明的人 E5 的 真明的,他们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 |
| 第廿一週 | 肆、統整課程 上上下下真有趣 | 1 | 1 能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。 | 1-II-2 能探索視覺元 素,並表達自我感受與 想像。 1-II-4 能感知、探索與 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 | 口頭評量態度評量 | 【生命教育】 生 E13 生活中的美 感經驗。 |

| | | | 七四七四兹儿儿二七七 | | | |
|--------|---|----------------------------|----------------|-------------------|-----------|-------------|
| | | | 表現表演藝術的元素和 | | | |
| | | | 形式。 | | | |
| | | | 3-II-2 能觀察並體會 | | | |
| | | | 藝術與生活的關係。 | | | |
| 肆、統整課程 | 1 | 1能綜合本學期學習到的內容 | 1-II-6 能使用視覺元 | 表 E-II-2 開 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 上下下真有趣 | 1 | 進行小品表演。 | 素與想像力,豐富創作 | 始、中間與結束 | | 閱 E2 認識與領域 |
| 211877 | | 2 能運用口語及情緒扮演角 | 主題。 | 的舞蹈或戲劇 | 人口引工 | 相關的文本類型與 |
| | | 色。 | 2-II-3 能表達參與表 | 小品。 | | 寫作題材。 |
| | | 3能善用生活中的物品轉化成 | 演藝術活動的感知,以 | 表 A-II-1 聲 | | 【品德教育】 |
| | | 表演的舞台及道具。 | 表達情感。 | 音、動作與劇情 | | 品E3 溝通合作與 |
| | | 衣 供的姓白 及 逗兵。 | | | | |
| | | | 3-II-1 能樂於參與各 | 的基本元素。 | | 和諧人際關係。 |
| | | | 類藝術活動,探索自己 | 表 P-II-1 展演 | | |
| | | | 的藝術興趣與能力,並 | 分工與呈現、劇 | | |
| | | | 展現欣賞禮儀。 | 場禮儀。 | | |
| | | | 3-II-5 能透過藝術表 | 表 P-II-4 劇場 | | |
| | | | 現形式,認識與探索群 | 遊戲、即興活 | | |
| | | | 己關係及互動。 | 動、角色扮演。 | | |
| 肆、統整課程 | 1 | 1 能根據樂句音型中的上行、 | 1-II-2 能探索視覺元 | 音 A-II-2 相關 | 口頭評量: | 【生命教育】 |
| 上下下真有趣 | | 下行,做出向上、向下相對應 | 素,並表達自我感受與 | 音樂語彙,如節 | 回答與分 | 生 E13 生活中的美 |
| | | 的動作。 | 想像。 | 奏、力度、速度 | 享。 | 感經驗。 |
| | | 2 能音階歌曲〈青蛙〉, 隨著 | 1-II-4 能感知、探索與 | 等描述音樂元 | 實作評量: | |
| | | 曲調的高低起伏律動。 | 表現表演藝術的元素和 | 素之音樂術 | 完成作品。 | |
| | | 3能搭配音樂行進設計肢體的 | 形式。 | 語,或相關之一 | 75/9(11 = | |
| | | 動作。 | 1-II-7 能創作簡短的 | 般性用語。 | | |
| | | 2011 | 表演。 | 音 A-II-3 肢體 | | |
| | | | 2-11-1 能使用音樂語 | 動作、語文表 | | |
| | | | 量、肢體等多元方式, | 動作、語文衣 述、繪畫、表演 | | |
| | | | | | | |
| | | | 回應聆聽的感受。 | 等回應方式。 | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

| 室 | 业後壁し | <u> </u> | <u> </u> | 上級 藝術 領域學習 | 課程(調整)記 | 十畫(■普通班/□特教班/□藝才班) |
|------|---|---|-----------------|--|--------------------|--------------------|
| 教材版本 | | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節,本學期共(60)節 |
| 課程目標 | 234567點89111211111112222 【12345678能能能能能能。能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能 | 索識索索索計察 計索索索索用考察用索用思述索索 】揮單真試揮察索識索索索計察 書並宏索索用考察用索用思述索索 想進參發想生善并以應製現 性察當活應易何發色園墨美己漸說 力物學自力中養中當用作生 的覺試中用取將現筆或表的和層出 力物學自力中麗要有種種具中 用衡利應各得蓋生練生現原他啽漸 徒品習己和意思,對對媒對反 剪家基反媒現畫景歸中卉綜作加原 發聯動感品多的特元之特特圖 方品反原特物品中色朵漸表中立如 。。遊與互現視徵素美性性案 式中覆则性蓋再漸系的層現漸體何 。遊與互現質、的的與的的 | 是 | 感的。實 的 實 的 的 。 實 的 的 。 實 的 的 。 實 的 的 , 實 的 , 實 的 , 實 的 , 實 的 , 致 放 , 敢 我 好 有 的 的 , 有 的 的 , 有 的 的 , 有 有 的 , 有 有 的 , 有 有 有 的 , 有 有 有 的 , 有 有 有 有 | 於生活中。 一反覆的圖案與 一幅畫。 | |

- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏 エンタンタ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。

- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加2間低音Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

| | 57能和同 | 57 能和同學一起合作完成表演。 | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 77 阅 33 mF | 藝-E-A1 参 | 於與藝術 | 活動,探索生活美感。 | | | | | | | | | |
| 該學習階 | | 學習規劃 | 藝術活動,豐富生活經縣 | 交 。 | | | | | | | | |
| 領域核心素 | 表 E-B3 | 集用 多元 | 威官,察覺威知藝術與4 | E活的關聯,以豐富美感: | 經驗。 | | | | | | | |
| | 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| | | <u> </u> | | | | <u> </u> | | | | | | |
| | | 節 | | 學習重 | 巨點 | 評量方式 | 融入議題 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名 | 稱 數 | 學習目標 | <i>ta</i> 22 + 22 | da 117 \ | (表現任務) | 實質內涵 | | | | | |
| | | 3.7 | | 學習表現 | 學習內容 | | X X · • • · · | | | | | |
| 第一週 | 一、視覺萬花篇 1. 左左右右 樣 | | 1能探生活中美麗 中美麗 中美麗 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 | 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素,並表達自 己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感 | 口語評量量 | 【性言涵語通【户境樂【人別與 等數。 等 等 所 了 字 用 文 教 理 同 享 教 理 同 享 教 理 同 享 教 理 局 之 , 言 。 户 E 的 於 人 E 5 甚 人 , 經 的 於 人 E 5 其 人 , 經 6 是 五 6 人 。 6 是 五 6 人 。 6 是 五 6 是 。 6 是 五 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 6 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 。 6 是 6 是 | | | | | |
| 外 一型 | 二、表演任我行1. 猜猜我是誰 | Ť 1 | 1能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品 2 能簡單進行物品 3 能想認真,參與積極 3 動及的最數 3 數及的 4 能 9 數 4 的 4 的 5 数 6 数 8 数 8 数 9 数 8 数 8 数 9 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 的 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 | 1-II-4 能感知、探元 東表現表演。 1-II-6 能演藝 1-II-6 像力,豐富別 主題。 2-II-2 能發,並 主題。 2-II-3 能養明 之-II-3 能動的 之-II-3 能動的 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表 E-II-3 聲音的 音 件 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 音 格 | 形作創造獨品形察用與形察真性量與屬無色性量宜友性量與人性量與人的善一/的善一/學育用,已物 觀運式動觀認活實用,已物 觀運式動觀認活 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 | | | | | |

| | | | | 11 1 11 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 | ו איני | 4 0-04-1-1- | |
|-----|--------------------|---|---|--|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | | | 他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表 | 扮演。 | 動,展現積極投入的行為。 | |
| | | | | 現形式,認識與探索群 | | 形成性——口 | |
| | | | | 己關係及互動。 | | 語評量/能展 | |
| | | | | | | 現合作的技 | |
| | | | | | | 巧,設計出一段 | |
| | 一 立 464 子 464 1.1. | 1 | 1 岁明孔 11 / 4) 4) 孔 \ | 9 11 9 公共日東第上 | † DII O † W da | 簡單的表演。 | 『 山山山 |
| | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1演唱歌曲〈動動歌〉 邊演唱邊律動 | 3-II-3 能為同對象或 場合選擇音樂,以豐富 | 音 P-II-2 音樂與 生活。 | 表演評量 口頭評量 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間 |
| | 1. 在人的 47 日 71 | | 1 暖身。 | 生活情境。 | ₁ | 創作評量 | 合宜表達情感的能 |
| | | | 2能認識與學習生日祝 | 2-II-1 能使用音樂語 | 作、語文表述、繪 | A11 11 ± | 力。 |
| | | | 福語。 | 彙、肢體等多元方式, | 畫、表演等回應方 | | 【人權教育】 |
| | | | 3能用說白節奏創作。 | 回應聆聽的感受。 | 式。 | | 人E3 了解每個人需 |
| | | | | 1-II-5 能依據引導, | 音 E-II-3 讀譜方 | | 求的不同,並討論與 |
| | | | | 感知與探索音樂元 | 式,如:五線譜、唱 | | 遵守團體的規則。 |
| | | | | 素,嘗試簡易的即興, | 名法、拍號等。 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | 展現對創作的興趣。 | 音 E-II-5 簡易即 | | 涯E7 培養良好的人 |
| | | | | | 興,如:肢體即興、 | | 際互動能力。 |
| | | | | | 節奏即興、曲調即 興。 | | |
| | 一、視覺萬花筒 | 0 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 2-II-2 能發現生活中 | 興。 視A-II-1 視覺元 | 口語評量 | 【戶外教育】 |
| | 1. 左左右右長一 | U | 漸層造形要素的特 | 的視覺元素,並表達自 | 素、生活之美、視覺 | 操作評量 | |
| | 樣 | | 微、構成與美感。 | 一己的情感。 | 聯想。 | 抓打打工 | 境的不同感受,並且 |
| | | | 2能探索生活中具有對 | | 視A-II-2 自然物與 | | 樂於分享自身經驗。 |
| | | | 稱元素的景物並發表 | | 人造物、藝術作品與 | | |
| | | | 個人觀點。 | | 藝術家。 | | |
| | | | | | 視E-II-1 色彩感 | | |
| | | | | | 知、造形與空間的探 | | |
| 第二週 | - t ゆんかた | 0 | 1 从水肿油油上水厂 | 1 11 4 4 7 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 索。 | カレリ 房 | |
| | 二、表演任我行 | 0 | | 1-II-4 能感知、探索 | 表 E-II-3 聲音、動 | 形成性——實 | 【品德教育】 P.F.O. 港区人作内で |
| | 1. 猜猜我是誰 | | 發想。 2 能簡單進行物品的 | 與表現表演藝術的元 素和形式。 | 作與各種媒材的組 合。 | 作評量/運用 創意與發想,創 | 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
| | | | 2 | 1-II-6 能使用視覺元 | 合。 表 A-II-1 聲音、動 | 周息 <u>與</u> 發怨,剧 造出屬於自己 | 百八 / 開 / M ° |
| | | | 3 能認真參與學習活 | 素與想像力,豐富創作 | 作與劇情的基本元 | 獨一無二的物 | |
| | | | 動及遊戲,展現積極投 | 主題。 | 素。 | 品角色。 品角色。 | |
| | | | 入的行為。 | 2-II-2 能發現生活中 | 表 A-II-3 生活事 | 形成性——觀 | |
| | | | 4 能嘗試發表自己的 | 的視覺元素,並表達自 | 件與動作歷程。 | 察評量/能運 | |
| | | | 感受與想法。 | 己的情感。 | 表 P-II-1 展演分 | 用合宜的方式 | |

| | | | 2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知,以 表達情感。 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 己關係及互動。 | 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。 | 與形察真動入形語現人成評參展,的成評參展,的成評參展有性量與現為—/的性量的人質的人類。 能習極 口展動觀認活極 口展的技 | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|--|---|--|
| 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 樂 2. 3. 階 4. | .能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音 皆曲調。 4.能認識 C 大調音階 在鍵盤上的位置。 | 3-II-3 能為同對象 場合選擇音樂,以豐富 場合選擇音樂,以豐富 生活情境。 2-II-1 能使用音樂式 東應時聽的元。 1-II-5 能依據引元 感知雲試簡別元 素,嘗對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂 | 巧,設計出一段 簡單評計 實育 實作評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 一、視覺萬花筒 1.左左右右長一 樣 第三週 | 稱 们 2 弱 | 能探索與欣賞各種對 稱之美的藝術表現與 作品。 能探索與應用各種 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 的 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞禮儀。 | 興,如:肢體即興、 節奏即興、 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 | 口語評量操作評量操作評量 | 【人權教育】 包含 包 包 自。 包 自。 是 人 及 数 實 尊 權 於 並 的 被 育 設 者 育 設 是 人 数 有 。 数 行 表 物 行 者 物 行 。 数 制 。 是 人 的 , 是 的 , 是 人 的 , 是 人 的 、 是 人 的 、 是 人 是 人 是 人 是 人 是 人 是 人 是 人 是 人 是 人 是 |

| | | | | | | | 樂於分享自身經驗。 |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|---|---|
| 第三週 | 二、表演任我行1.猜猜我是誰 | 1 | 1. 聯起 2 做 3 動積 4 的與受 5 多 的 品 活現 中戲感 許。 | 1-II-4 解表 1-II-4 解表 1-II-4 作为 | 表E-II-3 整子 整子 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 形作創造獨品形察用與形察真動入形語現巧簡成評意出一角成評合人成評參,的成評合,單性量與屬無色性量宜友性量與展行性量作設的一/發於二。 /的善 /學現為 /的計表 運想自的 能方互 能習積。 能技出演實用,已物 觀運式動觀認活極 口展 一。實別 | 【品語 |
| | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 | 3-II-3 能為同數 場合選擇音樂 是TII-1 能使用音光 是是活情, 是是活情, 是是所有 是是所有 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 | 音P-II-2 音A-II-3 音A-II-3 表等 意是-II-3 表等 意。 是-II-3 五號簡體曲 等易即調 是-II-5 放 音E-II-5 放 音 記 題 。 即 題 。 即 題 。 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 | 情意評量 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一 個美好世界的想 法,並聆聽他人的想 法。 |
| 第四週 | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一 樣 | 1 | 1能探索與應用各種媒 材特性與技法,進行具 有對稱美感的創作。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己 | 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 視 E-II-2 媒材、技 | 操作評量態度評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |

| | | | 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 法及工具知能。 | | 【科技教育】 科 E7 依據設計構想 以規劃物品的製作 步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與 |
|-----|-----------------|--|--|---|---|---|
| | 二、表演任我行1.猜猜我是誰 | 1. 聯想 2 做 3 動積 4 的與受 5 多 6 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 9 8 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 | 1-II-4 無素和II-6像 能演。 能演。使力 意藝 光光, 是是II-2 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是 | 表作合表作素表件表工儀表戲扮 新組、動、元 事分禮 大祖 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 | 形作創造獨品形察用與形察真動入形語現巧簡成評意出一角成評合人成評參,的成評合,單性量與屬無色性量宜友性量與展行性量作設的一/發於二。 /的善 /學現為 /的計表 運想自的 能方互 能習積。 能技出演實用,已物 觀運式動觀認活極 口展 一。 | 運用時間育了。 問題 明禮教通係養 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 |
| 第四週 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1能演唱歌曲〈F〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符 說白節奏。 4.能創作節奏。 | 3-II-3 能為開 場合 選擇 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音P-II-2 音 P-II-2 音 E-II-3 音 E-II-3 音 E-II-3 音 点 音 讀線等 讀線等 讀線等 讀線等 讀線等 簡體 體 體 體 題 、 上 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 表演評量創作評量 | 【性別平等教育】 性B11 表 特性的 培養情 有 是 是 是 是 是 是 的 守 是 是 的 守 是 是 的 守 是 是 的 守 是 是 的 守 是 是 的 守 , 的 守 , 的 守 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 |

| | | | | | 興。 | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | |
| | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一 樣 | 1 | 1能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱美感的創作。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力, 展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 | 操作評量量量 | 【人E5 展 養實 養實 養實 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 |
| 第五週 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1. 聯能互能工投嘗養動認作人試材, 能想發動認作人試材表。 生像 與戲為生行已中機 與戲為生行已中機 與戲為生行已中機 的品活現中戲感許。 | 1-II-4 熊演。 能演。 能演。 是-II-6 像 能演。 使, 要, 是-II-7 是一型。 是一型。 是一型。 是一型。 是一型。 是一型。 是一型。 是一型。 | 表作合表作素表件表工儀表戲扮 整材 聲基 A-II-3 歷 聲材 聲基 各-II-3 歷 音的 音本 活。演場 場動、 動組、元 事 分禮 遊角 | 形作創造獨品形察用與形察真動入形語現巧簡成評意出一角成評合人成評參,的成評合,單性量與屬無色性量宜友性量與展行性量作設的一一發於二。 一/的善 / 學現為 / 的計表 運想自的 能方互 能習積。 能技出演實用,已物 觀運式動觀認活極 口展 一。實用創 | 【品音】 「品音」 「品音」 「記言 「記言」 「記言 「記言 「記言」 「記言 「記言 「記言 「記言 「記言 「記言 「記言 「記言 |
| 第五週 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1 能演唱歌曲〈拍〉。 2 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 3 能藉由肢體律動感 應 3/4 拍的拍感。 | 3-II-3 能為同對象或 場合選擇音樂,以豐富 生活情境。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 | 音 P-II-2 音樂與 生活。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 | 表演評量口頭評量 | 【性別平等教育】 性E11 培養性別間 合宜表達情感的能 力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需 |

| | 日本住(明正月) 旦 | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | | 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜 名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即 興,如:肢體即興、 節奏即興、曲調即 興。 | | 求的不同,並討論與 遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人 際互動能力。 |
| | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一 樣 | 1 | 1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 | 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 | 操作評量 | 【科技教育】 科E2 了解動手實作 的重要性。 科E6 操作家庭常見 的手工具。 說話的製作 以規劃物品的製作 步歷8 利用創意思 的技巧。 |
| 第六週 | 二、表演任我行1. 猜猜我是誰 | | 1. 聯定 2 做 3 動積 4 的與受 5 多 6 8 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 6 9 9 6 9 9 6 9 | 1-II-4 4 表式:II-4 是表式:II-6 是表式:II-6 是表式:II-4 是表式:II-6 是表式:II-7 是一型,是是是是一个。 是是是是是一个。 是是是是是一个。 是是是是是是一个。 是是是是是是一个。 是是是是是是是是是是 | 表E-II-3 是-II-3 是-II-3 是存合表A-II-1 是與。A-II-3 是材 是是 II-4 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 形作創造獨品形察用與形察真動入形語現巧簡成評意出一角成評合人成評參,的成評合,單性量與屬無色性量宜友性量與展行性量作設的 /發於二。 /的善 /學現為 /的計表 運想自的 能方互 能習積。 能技出演實用,已物 觀運式動觀認活極 口展 段 | 【品譜】 居語 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 |

| 第六週 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2. 能 用 直 笛 吹 奏 I | 3-II-3 能為同對象或 場合選擇音。 2-II-1 能使用音樂式 集活情境。 2-II-1 能使用元受, 東應時動脈。 1-II-5 能依據引元 感來音樂的興趣 素,嘗創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生音E-II-3 讀線等語語、方、由語是-II-3 請線等語語、方、由語語語:五號讀線等語語:五號簡單的一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一 | 表演評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
|-----|-----------------------|---|--|---|---|---|--|
| 第七週 | 一、視覺萬花筒 2·反反覆 樣 | 1 | 1 反過數反結點 能體不够理理 無關 實 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 2-II-2 的己子子子的 2-II-2 的己子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子 | 視 A-II-1 視景、 表、生活。 視 A-II-2 自然物 是一II-1 色彩的 是一II-1 空間的 完 一 II-1 企 和、 完 一 II-1 企 和、 表 一 II-1 企 和、 表 一 II-1 企 和、 表 一 II-1 企 和、 表 一 II-1 。 | 口語評量 | 【性言涵語通【人別與【安應【戶境樂內 等解的性字 育實尊權育討的育解 等屬性別進 、意等溝 包自。 常全 人 於 |
| 第七週 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 想 想 想 題 題 題 題 題 題 題 題 的 物 品 的 的 的 宜 用 合 的 的 宜 的 的 宜 的 的 宜 的 的 宜 的 。 。 。 。 。 。 。 | I-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 I-II-6 能使用視覺高 素和態像力,豐富創作 素與想像力,豐富創作 主題。 2-II-2 能發現生活達 的視覺元素,並表達的情感。 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工 | 形作意出一角形察合性量發於二。性量的一言則 一。性量的 一。性量的 一。 實則獨獨 一。 一 一 : 方 一 。 於 一 。 性 量 的 一 : 就 自 的 一 : : 。 十 : ; 之 物 一 : 。 方 。 方 。 一 。 十 。 ; 方 。 方 。 方 。 方 。 方 。 方 。 方 。 方 。 方 。 | 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及 創作與海洋有關的 故事。 【環境教育】 環E16 了解物質循 環與原理。 |

| | | | 巧,設計出一段簡單的 表演。 5 能與他人或多人合 作完成表演任務。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知, 表達情感。 2-II-7 能描述自己他人作品的特徵藝術 3-II-5 能認識與探索 現形成及互動。 | 與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。 | 人形察參動入形語合計的總組人完友成評與,的成評作出表結表或成善主習現為一:技段。 :人演到,能活積。 能巧簡 能合任演人演员 化原质 化原质 化原质 化原质 化原质 化原质 | |
|-----|--------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1 能利用已學過的舊 經驗完成「小試身手」。 2能將音樂學習與生活 情境相連結。 3能展現創作並運用於 生活之中。 | 3-II-3 能為問對象 場合情境。 是子II-1 能使用音光 是活情境。 2-II-1 能使用元受, 實際的 是一班 是應時 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音P-II-2 音A-II-3 音A-II-3 音A-II-3 表等 意 表等 音E-II-3 音E-II-3 音 表等 音線等 意線等 音 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 题 | 實作評量 | 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
| 第八週 | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著 隊 | 1 | 1能有計畫性的利用剪 紙方式表現出反覆圖 紋的美感,並將剪紙窗 花作品運用於生活中。 | I-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 | 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 | 操作評量作品評量 | 【科技教育】 科 E7 依據設計構想 以規劃物品的製作 步驟。 |
| | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 能運用創意與發 想,創造出屬於自己獨 一無二的物品角色。 2能運用合宜的方式與 | 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。 1-II-6 能使用視覺元 | 表E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。 表A-II-1 聲音、動 | 形成性——實 作評量:運用創 意與發想,創造 出屬於自己獨 | 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及 創作與海洋有關的 故事。 |

| | | | 人友善互動。 3 數與 4 能 以 以 以 的 的 的 以 的 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 素主II-2 的已上了。 要題。2-II-2 的已上了。 與題。2-II-3 所 作 中自 是一百一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是 | 作與劇情的基本元素A-II-3 生活事件與劇情的基本元素A-II-3 生活專件與動作歷程。表學-II-1 劇場場場。表P-II-4 劇場場場的,即與活動,即與活動,即與活動,即與活動,即與活動, | 一角形察合人形察參動入形語合計的總組人完無色成評宜友成評與,的成評作出表結表或成二。性量的善性量學展行性量的一演性演多表的 :方互 :習現為 :技段。 :人演物 能式動 能活積。 能巧簡 能合任品 觀運與。觀認 極 口展,單 小與作務品 觀運與。觀認 極 口展,單 小與作務 | 【環境教育】 環E16 了解物質循 環與原理。 |
|-----|---------------|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 三、音樂美樂地2・歌詠春天 | 1 | 1的2時3娘認能點時 作景學自曲。 能景學自曲。 於學問題音。 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學 學問題 學 學 學 學 | 3-II-2 書II-2 藝III-2 能語透過 整語 能語透及 作品 能唱 能唱 能唱 能唱 能唱 能唱 能唱 能唱 能不 能不 能不 能不 能不 能不 能不 能不 能不 能不 | 音P-II-2 音 簡樂 音 簡樂 音 簡樂 音 簡樂 | 表說的節奏 | 【人個法法【環的動環和重 人性數 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 |

| | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著 隊 | 1 | 1能探索的 作品中的表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動與能力, 與藝術與趣與能力,展現於賞禮儀。 | 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作品 與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 | 口語評語語學量量量量 | 【性者【科以步【國的【環環的 學教不貢】 所持教據品 為 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 |
|-----|--------------------------|---|---|--|--|--|---|
| 第九週 | 二、表演任我行 2 · 我來秀一下 | 1 | 1個2出3動為4動想5作 能故解的學極 遊已 人無 解的學極 遊已 人任 的。力事學入 戲感 多。 作 創。習的 與受 人。 | 1-II-表主1-媒達2-的己2-演表2-他3-藝-現己-II-表和II-與題II-材想II-都情-7作-2與-5式係能演。使,結演 發素。表的 描特察問過與知術 視富 不形 生表 參知 自觉 能活透識動知術 視富 不形 生表 參知 自觉 能活透識 好 | 表E-II-1 是 | 形察解個形作想有形察參動入形語遊現與形組人完成評如故成評像情成評與,的成評戲自想成表或成性量何事性量力節性量學展行性量與己法性演多表 :創的 :,的 :習現為 :活的。 :人演 運作方 能創故 能活積。 能動感 能合任觀能一式實發造事觀認 極 口嘗,受 小與作務 瞭 。 揮出。 真 投 試表 | 【閱讀素養教育】 閱讀素養教育 題記 認需學學應 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 |
| 第九週 | 三、音樂美樂地 2·歌詠春天 | 1 | 1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 | 音P-II-2 音樂與生 活。 | 表演評量 口頭評量 | 【 人權教育 】 人E5 欣賞、包容個 |

| | | | 2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 | I-II-1 能透過譜,發展基本歌唱及演奏的技巧。 I-II-5 能依據引導,的基本歌唱,當對創作的與探索的與與對創作的戰敗, 表現對創作認識,體 是-II-4 能設計,體 2-II-4 能對,體 數生活的關聯。 | 音E-II-2 簡易語 簡易器。 簡易器。 簡別巧基 簡別巧 基 意 音E-II-4 | 態度評量 | 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
|-----|--------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著 隊 | 1 | 1能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合,並分析與練習包裝紙上反覆的 緊與組合方式。 | I-II-3 能試探媒材特 性與技法,進行創與 3-II-1 能熱於察索 類藝術活動與能 的藝術與連 展現 B.II-5 能透過藝術 現形式,與 是 B.II-5 就 是 B.II-5 就 是 B.II-5 就 是 B.II-5 就 是 B.II-1 就 是 B.II-1 就 是 B.II-1 就 是 B.II-1 就 是 B.II-1 就 是 B.II-1 就 是 B.III-1 就 是 B.II-1 的 是 B.II-1 就 是 B.II-1 的 是 B.II-1 的 B.II-1 的 B.II | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 操作評量作品評量 | 【環境教育】 環E16 了解的 質問 實理 類原理 教育 科E7 被據 科E7 數 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 |
| 第十週 | 二、表演任我行2・我來秀一下 | 1 | 1能瞭解如事的事情關本創事。 1能時個的事像, 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 1。 | 1-II-4 能演。 能演。 能演。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表E-II-1 人 作用元。 表A-II-1 聲和 表A-II-1 聲基 表A-II-3 聲基 表A-II-3 學 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 表P-II-4 劇劇 | 形察解個形作想有形察參動入形語遊成評如故成評像情成評與,的成評戲性量何事性量力節性量學展行性量與一:創的一:,的一:習現為一:活一。創於一:,的一:習現為一:活動能一式實發造事觀認一極一口嘗,觀能一式實發造事觀認極一口嘗, | 【閱讀素養教育】 閱E1 認識要使用 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, |

| | | _ | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 第十週 | 三、音樂美樂地 2·歌詠春天 | 1 | 1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作 出簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分 休止符。 | 他 3-II-2 轉 1-I 無 | 音活音樂礎音號拍音興節興音聲曲歌門-II-2 調巧基號E-,如即 -1, 大學 -3 | 現與形組人完表口態自想成表或成演頭度已法性演多表評評評的。—:人演量量量。 小與作務 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 動、植物的生命。 |
| 第十一週 | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著 隊 | 1 | 1能探索生活中應用反 覆原則的實例,並分享 個人觀點。 2能探索與應用各種媒 材特性與技法,進行具 有反覆美感的創作。 | I-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 作背是-II-2 就是-II-2 知視是-II-2 知視是-II-2 知視是 明視 是 明視 是 明視 是 明視 是 明明 是 明明 是 明明 是 | 口頭 操作 品評量 | 【科以步【涯題【戶境樂【生培感 育】 計製。 提2 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 |

| | | | | | | 斷以及審美判斷,分 辨事實和價值的不 同。 |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| 二、表演任我行 2・我來秀一下 | 1 | 1 信息 2 出 3 動為 4 感 5 作 | 1-II-4 -4 -4 -4 -4 -4 -5 -6 -8 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 | 表E-II-1 是E-II-1 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 | 形察如寫劇形作像情形察參動入形語表受形組人完任表成評何一本成評力節成評與,的成評現與成發或成務。性量簡個。性量,的性量學展行性量自想性表多劇並一:單故一:創故一:習現為一:己法一:人本進一能的事 一發造事 能活積。 能的。 能合編行觀瞭編的 實揮出。觀認 極 口嘗感 小與作寫發解 | 【閱讀素養教育】 問題 El 認要學習 問題 中,知識 完正 認知 是 認知 是 認知 是 認知 是 認知 是 認知 是 認知 是 認知 是 |
| 三、音樂美樂地 2·歌詠春天 | 1 | 1學習用心聆聽春天時 大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾 頃。 4. 認識鋼琴。 | 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關語。 1-II-1 能透過演奏 長基本歌唱及演奏的 技巧。 1-II-5 能依據引導 長期與探索音的與與試簡, 大學與試簡的與與描 大學與其類作的與與描 大學與其一 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, | 音P-II-2 音 E-II-2 音 簡 | 表口態學習量量 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美達用的想 人E4 表世界的想 法。 環 2 費和生物 等 等 等 等 等 等 質 質 質 的 生 , |

| 0/0/17 | | | T | T | | | |
|-------------|------------|---|-------------|---------------------|-----------------|---------|-------------|
| | | | | 樂與生活的關聯。 | 興。 | | 重要棲地。 |
| | | | | | 音A-II-1 器樂曲與 | | |
| | | | | | 聲樂曲,如:獨奏 | | |
| | | | | | 曲、臺灣歌謠、藝術 | | |
| | | | | | 歌曲,以及樂曲之創 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | 作背景或歌詞內涵。 | | |
| | 一、視覺萬花筒 | 1 | 1能利用容易取得的現 | 1-II-3 能試探媒材特 | 視A-II-1 視覺元 | 作品評量 | 【環境教育】 |
| | 2 • 反反覆覆排著 | | 成物蓋印圖案,運用反 | 性與技法,進行創作。 | 素、生活之美、視覺 | 「學生學習成 | 環 E16 了解物質循 |
| | 隊 | | 覆原則並使用蓋印方 | 3-II-1 能樂於參與各 | 聯想。 | 果發表會」展 | 環與資源回收利用 |
| | | | 式組合出一幅畫。 | 類藝術活動,探索自己 | 視E-II-2 媒材、技 | 演,學生輪流分 | 的原理。 |
| | | | 2能思考如何將蓋印畫 | 的藝術興趣與能力,並 | 法及工具知能。 | 享介紹自己的 | 【科技教育】 |
| | | | | | | | |
| | | | 作品再利用於生活 | 展現欣賞禮儀。 | 視P-II-2 藝術蒐 | 作品。 | 科 E7 依據設計構想 |
| | | | 中,分享個人創意並加 | 3-II-5 能透過藝術表 | 藏、生活實作、環境 | | 以規劃物品的製作 |
| | | | 以實踐。 | 現形式,認識與探索群 | 布置。 | | 步驟。 |
| | | | | 己關係與互動。 | | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | | | | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | | | | | 題與做決定的能力。 |
| | 一生治仁小仁 | 1 | 14成初1一个悠明儿的 | 1 11 1 4 4 4 4 1 原土 | + D II 1) 粉 チ) | 士治坦日 | |
| | 二、表演任我行 | 1 | 1能瞭解如何簡單的編 | | 表E-II-1 人聲、動 | 表演評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | 2・我來秀一下 | | 寫一個故事的劇本。 | 與表現表演藝術的元 | 作與空間元素和表 | 「學生學習成 | 閱E1 認識一般生活 |
| | | | 2 能發揮想像力,創造 | 素和形式。 | 現形式。 | 果發表會」展 | 情境中需要使用 |
| | | | 出有情節的故事。 | 1-II-6 能使用視覺元 | 表A-II-1 聲音、動 | 演,學生輪流上 | 的,以及學習學科基 |
| <i>tt</i> 1 | | | 3 能認真參與學習活 | 素與想像力,豐富創作 | 作與劇情的基本元 | 台表演律動、故 | 礎知識所應具備的 |
| 第十二週 | | | 動,展現積極投入的行 | 主題。 | 素。 | 事說演。 | 字詞彙。 |
| | | | 為。 | 1-II-8 能結合不同的 | 表A-II-3 生活事件 | 于 507只 | 閉E2 認識與領域相 |
| | | | • | | | | * |
| | | | 4 能嘗試表現自己的 | 媒材,以表演的形式表 | 與動作歷程。 | | 關的文本類型與寫 |
| | | | 感受與想法。 | 達想法。 | 表P-II-1 展演分工 | | 作題材。 |
| | | | 5 能與他人或多人合 | 2-II-2 能發現生活中 | 與呈現、劇場禮儀。 | | |
| | | | 作完成劇本編寫任務。 | 的視覺元素,並表達自 | 表P-II-4 劇場遊 | | |
| | | | | 己的情感。 | 戲、即興活動、角色 | | |
| | | | | 2-II-3 能表達參與表 | 扮演。 | | |
| | | | | 演藝術活動的感知,以 | 初 次 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 表達情感。 | | | |
| | | | | 2-II-7 能描述自己和 | | | |
| | | | | 他人作品的特徵。 | | | |
| | | | | 3-II-2 能觀察並體會 | | | |
| | | | | 藝術與生活的關係。 | | | |
| | | | | 3-11-5 能透過藝術表 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 現形式,認識與探索群 | | | |

| | | | | 己關係及互動。 | | | |
|------|--|---|--|--|--|--|---|
| 第十二週 | 三、音樂美樂地2・歌詠春天 | 1 | 1 能利用已學過的舊 經驗完成「小試身生活 2能將音樂學習與生活 情境相連結。 3 能展現創作並運用 於生活之中。 | 3-II-2 能觀察關語 察關語 整理 整理 整理 整理 整理 整理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音P-II-2 音E-II-2 音E-II-2 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 | 表演學生會」,次為一個人的學生,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不 | 【人權教育】 人 E5 欣賞 更自 O 容個 別差異的權利 與他人為育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
| 第十三週 | 一、視覺萬花 表 表 表 演 是 養 養 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 | 1 | 1能利蓋則合考, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 1-II-3 能, 能, 能, 能, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 視A-II-1 視系 - II-1 視系 - II-1 之 | 口操作 形察何形作適 成評調成評合 性量表性量物 电影略 實達 | 【環題 類 育 題 題 題 題 題 題 。 在 題 。 在 題 。 在 題 。 在 題 。 在 題 題 題 題 |
| | | | 為。 4 能嘗試表現自己的 感受與想法。 | 1-II-8 能結合不同的 媒材,以表演的形式表 達想法。 | 表A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表P-II-1 展演分工 | 表演的舞臺。 形成性——觀 察評量:能認真 | 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |

| | | | | 2-II-2 能發, 完養, 是一II-3 能數 是-II-3 能數 是-II-3 能數 是-II-7 術 養達 是-II-7 能的觀 是-II-7 能的觀 是-II-5 能 是-II-5 是 是-II-5 | 與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。 | 參與展現為 與展現為 形成評量 是可 是可 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | |
|------|--|---|--|--|--|--|--|
| 第十三週 | 三、音樂美樂地2. 歌詠春天 | 1 | 1. 複習直笛 · 孝 · 『 · · · · · · · · · · · · · · · · | 3-II-2 無子II-2 能活透過 無子II-1 能活透及 能活透及 情等 是一日, 是一日, 是一日, 是一日, 是一日, 是一日, 是一日, 是一日, | 音P-II-2 音 E-II-2 音 E-II-2 | 表實態 | 【人權教育】 人歷5 於 質 、 包 自 自 的 之 自 自 。 |
| 第十四週 | 一、視覺萬花筒3・由小到大變變變 | 1 | 1能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層 色的變化。 | 2-II-2 能發現生活達的視覺元素,並表表的情感。 3-II-1 能樂於參與自 類藝術丟動,探索自 的藝術興趣與能力 展現欣賞禮儀。 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 口語評量操作評量 | 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環 一時的分享自身經驗 樂於一人,並驗 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, |

| 7,7,7 | | 1 | T | T | Г | T | |
|-------|-----------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | 斷以及審美判斷,分 辨事實和價值的不 |
| | | | | | | | 同。 |
| 第十四週 | 二、表演任我行3. 我們來演戲 | 1 | 1能創造。 出劇本 中 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 1-II | 表E-II-3 聲材 音 本 書 的 、 | 形察造要形筆物表形察角品連形組參動投成評出的成評品。成評色特結成討與,入性量劇角性量特性量個徵性性論學展的一:本色一:性一:性之。一:習現行一:本色一:性一:性之。一:習現行能需 紙寫析 觀發物的 小認 積。觀能需 紙寫析 觀發物的 小認 積。 | 「閱讀素養教育」 「閱讀素養教育」 「閱語」 「問題」 「問題」 「問題」 「問題」 「問題」 「問題」 「問題」 「知知」 「知知」 「知知」 「知知」 「知知」 「知知」 「知知」 「知 |
| | 三、音樂美樂地3. 我們來演戲 | 1 | 1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宫殿〉。 | 2-II-1 能等多点 是一日子 是一日子 是一日子 是一日子 是一日子 是一日子 是一日子 是一日子 | 音A-II-2 相 相奏 II-2 相奏 II-2 相奏 II-2 相奏 II-2 相奏 II-3 第 | 實際度評量 | 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻 板的情感表達與人 際互動。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣 與德行。 |

| | 一、視覺萬花筒3・由小到大變變 | 1 | 1能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2能利用水墨表現花卉的漸層色之美,並利用 濃淡墨色與色彩表現 出漸層色的變化。 | I-II-3 能試探媒材特。性與技法,進行創生活變現生活變,並不可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能 | 技巧樂唱十2 ,如:呼吸及式生 ,如習歌唱音· 一記一2 ,以形樂明子 一記一2 ,以形樂 一記一2 ,以形樂 一記一2 ,以形樂 一記一3 , 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 | 口語評量作品評量 | 【性別平等教育】 性 E6 了字解圖 作 E6 文字的性別等 一 要, 使 用文字 性 與文 所 主, 是 其 人 E5 異 人 E6 別 與 |
|------|--|---|---|--|--|--|---|
| 第十五週 | 二、表演任我行3. 我們來演戲 | 1 | 1能創造。出籍的 2 析 3 物性 4 動行 1 動行 1 動行 1 動行 2 析 3 物性 4 動行 2 标 3 物性 4 動行 2 數 | 1-II对想達2-演表2-他3-類的展3-象音景驗3-現已 1-表1I对想1-练情7作1新術欣3 間色以 作合的 達感 超粉光深能。同光豐 能能表 能動。描的樂,與禮為情、富 過與。 日式 與, 己。與自, 對選、經 新索 的 的表 表以 和 各己並 擇場 | 表E-II-3 聲材 音子 | 形察造要形筆物表形察角品連形組參動投成評出的成評品。成評色特結成討與,入性量劇角性量特 性量個徵性性論學展的一:本色一:性一:性之。一:習現行運中。一能分一能和間一能活出為觀能需 紙寫析 觀發物的 小認 積。觀能需 紙寫析 觀發物的 小認 積。 | 【閱讀素養教育】 問題 問題 問題 問題 問題 問題 所 明 題 明 題 明 題 題 題 題 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| 第十五週 | 三、音樂美樂地 | 1 | 1. 能對照音樂地圖欣 | 2-II-1 能使用音樂語 | 音A-II-2 相關音樂 | 表演評量 | 【品德教育】 |

| | 3. 我們來演戲 | | 賞音樂。 2能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。 | 彙四是II-4 能體等多元方。 是應用是II-4 能學與語的認識,體學與是II-4 能學與是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 語度元相音素速音樂礎音的技發與音活樂速之之工-4節。2調巧一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 實際度 | 品 E2 自尊尊人與自愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的 際互動能力。 |
|------|--------------------------|---|---|---|---|--|---|
| 第十六週 | 一、視覺萬花筒 3·由小到大變變 變 | 1 | 1能構思具美的原則綜 合表現的創作,表達自 我感受與想像。 2能描述自己和他人作 品中漸層美感 徵,並展現欣賞禮儀。 | 性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線立體 決理,平面創作。 創作、聯想創作。 | 口語評量 作品評量 | 【人歷5 異人權教育】 包含之 包含之 包含之 包含之 包含之 人子 人子 人 人 人 人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 |
| | 二、表演任我行 3. 我們來演戲 | 1 | 1 能發現聲音的特色的 1 能發現聲聲聲 2 想。 3 數,展現積極投 4 數 4 數 4 數 4 數 4 數 4 數 5 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 數 6 | 表演。 1-II-8 能結合不同的 媒材,以表演的形式表 達想法。 2-II-3 能表達參與,以 養術活動的感知,以 表達情感。 2-II-7 能描述自己和 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、組作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 作評量:能發。實 能色一實的性一。 作聲音性一。 作聲音性一。 作聲 手音性一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一 | 【閱讀素養教育】 問題意意 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 |

| 0/0/17 | 部外生(明正)口 <u>电</u> | | | | | | |
|--------|---------------------------|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | 作完成表演任務。 | 3-II-1 能樂所 能動, 能動, 是 所 所 所 所 所 所 所 的 展 一 3-II-3 間 色 以 。 同 , 置 。 同 , 置 。 | 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 入形組討現與形作人完的成討論自想成評或成計論自想成評或成為一:人演的。 | |
| 第十六週 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宫 | 1 | 1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 | 2-II-1 龍等的記 能等的認 能等的認 是-II-4 能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音作畫式音語度元相音素速音樂礎音的技發與音活-1I語表 II,度之之II,度-1 以奏II曲,練唱I-2 文演 2 如等樂般音人。 表等 相奏描術性樂人 易器。域融吸及式整體、應 關、证語術性樂人 易器。域融吸及式整體、應 關、证語術性樂人 易器。域融吸及式樂動繪方 樂,樂或。 、 奏基 合。、唱 | 表實態說解度白節 | 【人權教育】 人E5 欣賞尊重。 包容已 與他他德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 |
| 第十七週 | 一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變 變 | 1 | 1 能構思具美的原則綜 合表現的創作,表達自 我感受與想像。 2 能描述自己和他人作 | I-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己 | 視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的探 索。 視E-II-2 媒材、技 | 口語評量 作品評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 |

| | | | 品中漸層美感的特 徵,並展現欣賞禮儀。 | 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 視E-II-3 點線面創 | | 【科技教育】 科 E7 依據設計構想 |
|---------|-------------|---|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| | | | | 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 | 作體驗、平面與立體 創作、聯想創作。 | | 以規劃物品的製作 步驟。 |
| | | | | 己關係與互動。 | ATTE | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | | | | | 涯 Ell 培養規劃與 |
| | | | | | | | 運用時間的能力。 |
| | 二、表演任我行 | 1 | 1 能發現聲音的特色。 | | 表E-II-3 聲音、動 | 形成性——實 | 【閱讀素養教育】 |
| | 3. 我們來演戲 | | 2 能做簡單聲音的聯 | 表演。 | 作與各種媒材的組 | 作評量:能發現 | 閱 El 認識一般生活 |
| | | | 想。 | 1-II-8 能結合不同的 | 合。 | 聲音的特色。 | 情境中需要使用 |
| | | | 3 能認真參與學習活動, 展現集長机, 44年 | 媒材,以表演的形式表 達想法。 | 表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 | 形成性——實 作評量:能做簡 | 的,以及學習學科基 |
| | | | 動,展現積極投入的行 為。 | 達怨広。 2-II-3 能表達參與表 | 作與剧情的基本儿 素。 | 作計重· 配做間 單聲音的聯想。 | 礎知識所應具備的 字詞彙。 |
| | | | 4 能嘗試討論及發 | 演藝術活動的感知,以 | ** | 形成性——口 | 見E2 認識與領域相 |
| | | | 表,表現自己的感受與 | 表達情感。 | 與動作歷程。 | 語評量:能認真 | 關的文本類型與寫 |
| | | | 想法。 | 2-II-7 能描述自己和 | 表P-II-1 展演分工 | 參與學習活 | 作題材。 |
| | | | 5 能與他人或多人合 | 他人作品的特徵。 | 與呈現、劇場禮儀。 | 動,展現積極投 | |
| | | | 作完成表演任務。 | 3-II-1 能樂於參與各 | 表P-II-4 劇場遊 | 入的行為。 | |
| | | | | 類藝術活動,探索自己 | 戲、即興活動、角色 | 形成性——小 | |
| | | | | 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 扮演。 | 組討論:能嘗試 討論及發表,表 | |
| | | | | R | | 司 明 及 贸 农 , 农 。 現 自 己 的 感 受 | |
| 第十七週 | | | | 象、空間或情境,選擇 | | 與想法。 | |
| 1 1 2 2 | | | | 音樂、色彩、布置、場 | | 形成性——實 | |
| | | | | 景等,以豐富美感經 | | 作評量:能與他 | |
| | | | | 驗。 | | 人或多人合作 | |
| | | | | 3-II-5 能透過藝術表 | | 完成表演任務。 | |
| | | | | 現形式,認識與探索群 | | | |
| | 三、音樂美樂地 | 1 | 1 能拍打出「節奏迷 | □關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語 | 音A-II-3 肢體動 | 表演評量 | 【品德教育】 |
| | 3. 山魔王的宮殿 | 1 | 宮 中的各節奏型。 | 量、肢體等多元方式, | f | 實際演練 | 品E3 溝通合作與和 |
| | 0. 47624767 | | 2 能找出 44 拍的節奏。 | 回應聆聽的感受。 | 畫、表演等回應方 | 態度評量 | 諧人際關係。 |
| | | | 3能用直笛吹奏第四線 | 2-II-4 能認識與描述 | 式。 | 節奏評量 | |
| | | | 的高音。 | 樂曲創作背景,體會音 | 音A-II-2 相關音樂 | | |
| | | | 4 能正確演奏高音笛 | 樂與生活的關聯。 | 語彙,如節奏、力 | | |
| | | | 〈快樂頌〉〈進行曲〉。 | 1-II-1 能透過譜,發 | 度、速度等描述音樂 | | |
| | | | | 展基本歌唱及演奏的技巧。 | 元素之音樂術語,或 相關之一般性術語。 | | |
| | | | | 1人。 7 | 14 99 人 八八工作 | | |

| | | | | 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 己關係及互動。 | 音E-II-4 音樂力音樂力 音樂力 音樂力 音樂 | | |
|------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | 發聲練習,以及獨唱 與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生 活。 | | |
| 第十八週 | 一、視覺萬花筒3. 由小到大變變 | 1 | 1能探索將漸層原則加 以立體表現的媒材 技法,製作出具有漸層 之美的作品,並運用於 生活中。 2能探索並說出漸層原 則如何被運用於生活 各種景物或情境中。 | 1-II-3 能,進現 是-II-2 的己子 是一II-2 的己子 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感感 | 口語評量 作品評量 | 【人權教育】 (E5 放尊華利) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (|
| | 二、表演任我行3. 我們來演戲 | 1 | 1能運用聲音效果進行 表演製作 動類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | I-II-7 能創作簡短的表演。 I-II-8 能結合不同記述 | 表E-II-3 聲音的 作與各種媒材的 表A-II-1 聲音的 作與劇情的基本 素A-II-3 生 與動作歷程 與動作歷程 與是現、劇場禮儀 表P-II-4 劇場場遊 | 形作聲表總作做道總察觀性一:果 解為 性量單。性量單。性量單。性量影為 性量影 化二:的 的 能表 以 實數 , 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , | 【品德教育】 品E3 溝通合。 是3 溝通係。 【閱讀素養教育】 閱E1 認需要習過一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一 |

| 第十八週 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮 | 1 | 1.演唱歌曲〈魔法音樂 家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲 調。 | 類的展3-象音景驗3-現己 類的展3-象音景驗3-現己 整現II、樂等。II形關II、應II基巧II形關 活興賞能或彩豐 透識動用元受與體。一式係 新與儀不境布美 過與。 音方的認景關過與。 案力 一對選、經 卷譯 終式 描會 ,的 後認至 是與體 。 一 5 式條 一 5 就 實 透識動用元受與體 。 一 5 就 過與。 一 6 就 實 透識動 是 一 6 就 到 7 就 到 6 就 到 7 就 到 6 就 日 6 的 日 | 最扮 ○ TI → A → 東京 → 東子 ○ TI → 東京 → 東子 ○ TI → 東京 → 東子 ○ TI → 東 | 節總語進動感總作人完 表實態創。結評行,受結評或成 演作度作生量戲現想一:人演 運練量量能活自法 能合任 量練量量 计条件 计 | 作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
|------|---------------------------|---|---|---|--|---|--|
| 第十九週 | 一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變 變 | 1 | 1能探索將漸層原則加 以立體表現的媒材層 技法,製作出具有漸層 之美的作品,並運用於 生活中。 2能探索並說出漸層原 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各 | 时技發與音P-II-2 一根E-II-2 一根E-II-2 一根E-II-2 一根E-II-2 一根E-II-2 一根E-II-1 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 操作評量作品評量 | 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見 的手工具。 科 E7 依據設計構想 以規劃物品的製作 步驟。 |
| | | | 則如何被運用於生活 各種景物或情境中。 | 類藝術活動,探索自己 的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 藏、生活實作、環境 布置。 | | 【安全教育】 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。 |

| 第十九週 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 1 1能運用聲音效果進行 在表演集的 2 演作 觀 賞 戲 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 数 数 数 数 数 | 表 1-II-8 以 和 各己並 | | 形作聲表總作做道總察觀節總語進動感總作,成評音演結評簡具結評賞。結評行,受結評出性量效。性量嚴、性量戲表與性量與一:劇一:劇現想一:,小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小 | 【 注 注 注 注 注 注 注 注 |
|-------------|----------------|---|--|--|---|--|
| 31 1 7 G-22 | 三、音樂美樂地3.山魔王的宮 | 1 1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂等 舒曼的樂曲〈騎兵等 歌〉與〈迷孃〉。 | 景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, | 音A-II-2 相關。 音為-II-2 相關、 音為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 總結性——實 | 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人 際互動能力。 |

| | | | | | 音P-II-2 音樂生 活。 | | |
|-----|---------------|---|--|---|--|--|---|
| | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感 素的特徵、構成與美感 製作一幅禪繞畫。 | 1-II-2 能探索視覺元 索視感 表達自我感 想是 想 想 想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 視覺 量 量 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 | 【生命教育】 生 E6 從日常生活中 生養道德感以及美 感以及審美別 断以及審美判 断, 解事實和價值的不 同。 |
| 第廿週 | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能認識對稱、反覆、 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 大人 | I-II-2 能探見 表達 表達 表達 想是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表E-II-3 聲音的 幸音的 幸子不是 中子不是 中子不是 中子, 中子, 中子, 中子, 中子, 中子, 中子, 中子, | 表演 實作評量:能設 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 | 【生命教育】 生 E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感以及審美判斷,分 辨事價值的不 同。 |
| | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能在曲調中找出反。 2 能稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不 在的美〉。 3 能認識音樂符號rit. 漸慢,並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除音 4 能奏有漸層效果。 也有漸層的效果。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性術語。 | 音樂 1實唱/ 計算唱/ 計算唱的演樂 計畫 一次 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 【生命教育】 生E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感,練習做出道德判 斷以及審美判斷,分 辨事實和價值的不 同。 |

| | | | | | | 漸層的音型。 | |
|------|---------------|---|---|--|---|--|---|
| | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特 徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要 素的特徵、構成與美感 製作一幅禪繞畫。 | 1-II-2 能探索視覺元 索視 素 表 表 之 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 | 視覺 一賞 一賞 一賞 一賞 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 【生命教育】 生 E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感以及審員做出道德, 所事實和價值的不 同。 |
| 第廿一週 | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能認識對稱、反覆、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類、 人類 | 1-II-2 能探見 素視 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表E-II-3 聲音的 作與各種媒材 合表A-II-1 聲 等的 等 等 等 等 等 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表演 實作表 量:能設 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 【生命教育】 生 E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感以及審美則斷, 公審美則斷不 同。 |
| | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能在曲調中找出反 覆、對稱、漸層的無所 2 能稱 樂 符號 不 在的美〉。 3 能認識音樂符號 rit. 漸慢 辨 那 唱出來。 4 能辨別樂曲中除音 也有漸層的效果。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,四應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力 度、速度等描述音樂 元素之音樂術語,或 相關之一般性術語。 | 音樂 1實際 1實際 1 1 1 1 1 1 1 2 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 【生命教育】 生E6 從日常生活中 培養道德感以及美 感以及審對做出道德判 斷以及審美判斷,分 辨事實和價值的不 同。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。