

臺南市公(私)立將軍區苓和國民小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習 棉被窟走讀 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	棉情話畫	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係-探究學生、棉花植物知識、棉花經濟產業與棉花文創作品的關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際事務 的素養，並認識 與包容 文化的多元性。				
課程目標	具備棉花植物相關知識，蒐集與棉花產業相關資訊，探索媒材特性與技法，運用語文素養進行創作；創思「好棉好用報你知」海報圖，運用認識棉花植物及經濟用途、發想文創品的能力，涵養對家鄉特色植物的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	以繪製的「好棉好用報你知」海報圖，上台報告說明 引導基準：1. 能依照棉花各部位功能及經濟用途繪圖 2. 繪圖內容包含(1) 棉花植株各部位名稱 (2) 棉花植株各部位的經濟用途 (3) 棉花植株各部位經濟用途的製品名稱 3. 上台報告說明並聆聽他人分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識棉花植株構造
(7節)
辨識關係



棉花畫作
(6節)
辨識關係



棉花應用
(7節)
辨識關係

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	7	認識棉花植株 構造	自 pa-II-1 能運用 簡單分類 製作圖 表等方法，整理已 有的資訊或數據。	1. 棉花植株各 部位構造名 稱 2. 各部位構造 的功能 3. 各部位構造 的圖表	1. 能認識棉花 植株 2. 能知道植株 構造功能 3. 能完成「棉花 植株構造及 功能」學習單	1. 觀察棉花植株-根、莖、葉、 花、種子、果實 2. 認識各部位構造功能 3. 書寫「棉花植株構造及功能」 學習單	1. 觀察植株態 度 2. 說出部位功 能 3. 完成「棉花 植株構造及功 能」學習單	1. 校園棉花植栽 2. 認識棉花植株構造教學 簡報 3. 「棉花植株構造及功能」 學習單 3. 棉花構造功能解說網 http://kplant.biodiv.tw
第 9-14 週	6	棉花畫作	藝 1-II-1 能探索 視覺元素，並表達 自我感受與想像。 藝 1-II-2 能探索 媒材特性與技法， 進行創作。	1. 植株枝葉樣 貌 2. 色鉛筆著色 技巧 3. 創作心得分 享	1. 能欣賞棉花 植株的姿態 2. 能創作色鉛 筆棉花繪圖 3. 能表達心中 的感受與想 像。	1. 植株描繪-寫生 2. 使用色鉛筆著色 3. 上台報告創作心得 4. 分組討論票選優秀作品	1. 完成寫生作 品 2. 組別報告作 品優勝的原 因	1. 色鉛筆繪畫技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=XSn5WV-h5Eg
第 16-21 週	7	棉花應用	社 3b-II-1 透過適 當的管道蒐集與學 習 主題相關的資 料(如影像、圖表、 地圖、口語、文本、 簡易數據等)。 社 3b-II-2 摘取相 關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資	1. 棉花製品種 類 2. 彙整製品名 稱及功用 3. 說明棉花經 濟用途	1. 能蒐集棉花 製品種類 2. 能製作棉花 製品品名及 對應功用圖 表 3. 能陳述棉花 的經濟用途	1. 搜尋棉花製品種類 2. 繪製「好棉好用報你知」海 報圖 3. 口頭報告棉花經濟用途	1. 完成蒐集棉 花相關製品 資料 2. 繪製「好棉 好用報你知」海報圖 3. 口頭報告- 棉花經濟用 途	1. 百科網頁 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A3%89%E8%8A%B1 2. 棉花製品用途表學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			料，製作成簡易的圖表，並加以說明。					
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立將軍區苓和國民小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習 棉被窟走讀 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	棉情話畫	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯-探究學生、棉花栽種知識、人物訪談與商家參訪體驗及廣告海報製作的互動與關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	蒐集與棉花產業相關資訊，運用人物訪談技巧進行商家參訪與體驗，了解商家經營理念與商品特色，運用語文素養進行創作；創思「商家廣告海報」，推廣棉花產業行銷，落實對家鄉特色植物經濟的關懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	繪製商家廣告海報 引導基準：1. 能具備棉花栽種技術及品質相關知識 2. 能運用訪談人物的技巧進行商家參訪、體驗 3. 能依照海報設計要點繪製商家廣告海報 4. 廣告海報內容包含 (1)商家經營者的經營理念 (2)商品特色 (3)購買資訊							
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)							
棉花栽種知識 (6節) 覺察現象與關係 棉花的故事 (6節) 覺察現象與關係 棉被行銷海報設計 (6節) 覺察現象與關係								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-8 週	6	棉花栽種知識	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 棉花栽種技術 2. 棉花品質及對應產品的優劣	1. 能知道棉花栽種技術 2. 能知道棉花品質及對應產品的優劣	1. 聽講栽種技術 2. 聽講原料對產品品質的影響	1. 說出栽種技術 2. 說出棉花原料對產品的影響	1. 網路媒材 https://kmweb.coa.gov.tw/knowledge/knowledge_cp.aspx?ArticleId=1240841&ArticleType=A&CategoryId=A&kpi=0&dateS=&dateE=

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 9-15 週	6	棉花的故事	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 訪談人物的技巧 2. 實作活動	1. 能了解人物努力事蹟或經營理念 2. 能體驗工廠作業	1. 聽講人物介紹-「雲端埤活棉花田複合式農莊」鄭宗坤、 2. 體驗、參訪-「做好一被子」蔡順龍	1. 掌握訪談技巧 2. 實作成品-小被子	1. 網頁介紹-棉花的故事人物誌鄭宗坤 https://www.epochtimes.com/b5/12/8/14/n3658745.htm 2. 訪談紀錄表
第 15-21 週	6	棉被行銷海報設計	藝 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 參訪商家注意事項 2. 商品廣告海報設計要點	1. 能知道各個商家特色 2. 注意訪問禮儀 3. 能繪製商家廣告海報	1. 參訪商家 2. 創作廣告海報	1. 說明商家、商品特色 2. 表現應有禮儀 3. 製作出商家廣告海報	1. 商家網頁 https://www.mirrormedia.mg/story/20181001tour002/ 2. 參訪事項簡報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。