

臺南市公立將軍區苓和國民小學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習 棉被窟走讀 課程計畫(☒普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	棉花相見歡：走讀植物 觀察與創作初體驗	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:探究學生、校內棉花與學校環境間的校園生活觀察與互動情形及其關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A-2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗 與實踐處理 日常生活問題。				
課程目標	透過觀察與實地體驗，認識校園植物與草棉的外型與特性，理解其與生活環境的關聯；運用五感進行感知與表達，培養語文表達、美感經驗與關懷自然的態度，並培養初步的跨領域統整思維能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「棉花相見歡」發表會 引導基準： 1. 能依創作主題發想作品標題並命名，展現觀察或創意主軸。 2. 完成創作作品，內容應反映下列要素： (1) 棉花（草棉）植物的外型與特性。 (2) 觀察過程中個人感受或發現。 (3) 運用自然素材或繪圖方式呈現棉花的特色與創意表達。 3. 個人上台發表作品，清楚說明創作意圖與過程，並欣賞與回饋同儕作品（每人 5 分鐘）。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
校園植物大搜索 (5) 認識校園植物，觀察外型與特徵，建立初步辨識能力。 ➡ 草棉祕密檔案 (6) 探究草棉部位與特性，發展觀察與簡易紀錄能力。 ➡ 花花世界 (6) 運用植物素材創作藝術作品，展現觀察成果與創意表現力。 ➡ 棉花相見歡 (4) 發表創作與感受，培養語文表達與美感欣賞能力。					

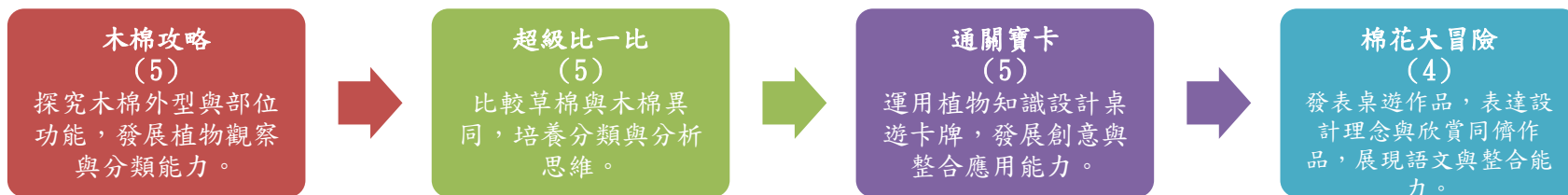
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	校園植物大搜索	(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 (生)7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安E4探討日常生活應該注意的安全。	1. 校園植物名稱與外型特徵 2. 植物基本部位（如葉、花、果實） 3. 植物分類概念（大小、形狀、顏色） 《校園植物圖鑑簡報》內容 《大富翁習作單》觀察與描述欄位	觀察並分辨校園中常見植物的外型特徵，初步理解不同植物的樣貌與成長方式。	教師提問： 「校園中有哪些常見的植物？你認得出來嗎？」 「不同植物的葉子或種子有什麼不一樣的地方？」 「你能用自己的話，介紹一種你觀察到的植物嗎？」 學生學習策略： 觀察與紀錄：個別走訪校園植物區，並記錄植物的名稱與外型特徵。 素材蒐集與分類：採集植物葉片、花瓣或種子等標本，作為辨認與創作素材。 圖鑑對照與分析：參考校園植物圖鑑，辨認蒐集到的植物種類，並理解其外型與生長特性。 互動遊戲整合學習：設計並參與「校園植物大富翁」桌遊，透過問答與配對活動，加強植物辨識與表達能力。	評量工具： - 大富翁習作單（含觀察紀錄與口語描述欄） - 植物辨識遊戲過程紀錄表 - 教師觀察記錄表 預期學生表現： - 能清楚描述一種以上植物的名稱與外型特徵，並在桌遊互動中正確配對植物素材。	1. 校園植物圖鑑簡報： 用於引導學生辨識植物名稱與外型特徵，作為觀察前的學習鷹架與對照參考。 2. 大富翁習作單： 結合觀察紀錄與語文表達練習，作為學生記錄植物特徵與進行口語描述的學習與評量工具。
第 6-11 週	6	草棉祕密檔案	(生)3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (國)6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 (國)6-I-3 寫出語	1. 草棉部位名稱（棉葉、棉絮、棉鈴、棉籽） 2. 草棉外型與構造特徵 3. 植物觀察與圖像紀錄方法	觀察草棉植物的部位與外型特徵，並能以圖文紀錄與口語方式表達其基本特性與個人觀察發現。	教師提問： 「草棉長得像你以前看過的植物嗎？哪裡一樣？哪裡不一樣？」 「你知道棉花是從哪一個部分長出來的嗎？」 「這些部位叫什麼名字？你能用自己的話說說看嗎？」	評量工具： - 草棉祕密檔案習作單（含圖像與口語描述欄） - 教師觀察紀錄單	1. 草棉觀察圖卡： 協助學生辨識棉葉、棉鈴、棉籽等部位，作為實地觀察與紀錄參考。 2. 草棉祕密檔案習作單： 提供學生記錄棉花外型與特徵的空間，並進行口語表達練習。

			意完整的句子、主題明確的段落。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	《草棉觀察圖卡》圖像支架 《草棉祕密檔案習作單》圖文紀錄欄		學生學習策略： 1. 觀察與感知 ：觀察實體草棉或圖片資料，初步辨識棉葉、棉鈴、棉籽、棉絮等主要部位。 2. 紀錄與命名 ：運用觀察圖卡記錄草棉各部位名稱與外型特徵，建立概念連結。 3. 繪製與表述 ：完成《草棉祕密檔案》習作單，透過圖像與口語方式說明各部位特徵。 4. 同儕互動與回饋 ：與同學分享檔案內容，彼此詢問與補充，加強語文表達與理解能力。	預期學生表現： 1. 能準確指出三種以上草棉部位名稱，並以圖像與口語清楚表達觀察結果。	
第 12-17 週	6	花花世界	(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 (生)7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 草棉與校園植物的創作素材 2. 創作主題與媒材應用概念 3. 美感表現元素（形狀、色彩、排列） 《創作紀錄單》中的設計稿與說明欄位 使用之自然素材（棉絮、葉片等）	整合校園植物與草棉的觀察經驗，運用其部位與外型特徵為創作素材，進行藝術表現與設計活動。	教師提問： ● 「你覺得哪一種植物的葉子或果實最有趣？為什麼？」 ● 「如果要用植物做一件作品，你會選擇哪個部位？怎麼用？」 ● 「你能把你看到的植物樣子，變成作品裡的一部分嗎？」 學生學習策略： 1. 觀察與素材選取 ：仔細觀察校園植物與草棉的部位（如葉片、棉絮、棉籽），挑選具有特色的部分作為創作素材。 2. 構思與創作實作 ：根據觀察內容發想創作主題，運用棉花自然素材進行圖畫、拼貼或立體創作。 3. 運用表單鷹架 ：《棉花創作紀錄單》，引導學生紀錄使用的植物部位、創作想法與表達重點。 4. 同儕互動與欣賞 ：與同學分享創作歷程，說明自己作品的靈感來源與特色，並欣賞彼此作品。	評量工具： 1. 棉花創作紀錄單 2. 學生創作作品 3. 教師觀察回饋單 預期學生表現： 1. 學生能運用至少一種校園植物或草棉素材完成創作，並以圖像或語句說明創作內容。	1. 棉花創作素材箱 ：學生蒐集乾燥棉絮、葉片、棉籽與美術素材，用以創作與組合應用。 2. 棉花作品創作單 ：記錄學生創作內容與靈感來源，並預備發表說明。

第 18-21 週	4	棉花相見歡(發表會)	(國)2-I-2 說出所聽聞的內容。 (國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 性平E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 棉花創作作品的主題與表現重點 2. 創作歷程與個人觀察內容 3. 發表語句與欣賞回饋語詞使用 《發表引導卡》中作品名稱、創作理念、發表練習欄 自評與同儕互評單	發表棉花創作作品，能清楚說明創作主題、所運用素材與創作想法，並欣賞與回饋同儕作品，展現語文表達與藝術欣賞能力。	教師提問： 「你的作品是怎麼完成的？用了哪些植物的部位？」 「你最喜歡你作品的哪一個地方？為什麼？」 「你看到同學的作品，有什麼特別的地方或是讓你想到什麼？」 學生學習策略： 整理與表述創作歷程：學生依據《棉花創作紀錄單》簡單說明創作靈感、使用的植物部位及作品特色。 口語發表與同儕欣賞：每位學生輪流上台介紹作品，並引導全班聆聽與提問。 互評與欣賞交流：運用《作品欣賞單》或笑臉貼紙等簡易工具，給予同儕鼓勵與正向回饋。 反思與自我肯定：學生完成《自評單》，記錄自己最喜歡的部分與想再改進的地方。	評量工具： - 發表引導卡／棉花創作紀錄單 - 自評與同儕互評單 - 教師發表觀察紀錄表 預期學生表現： - 學生能有條理地介紹自己的作品內容與設計靈感，並對同學作品給予鼓勵或回饋。	1. 棉花創作展板：學生張貼作品並進行發表，作為視覺展示與口語練習平台。 2. 《發表引導卡》：引導學生表達創作理念。 3. 發表自評互評單：引導學生對自己與同儕的作品給予回饋與欣賞。
--------------	---	------------	---	---	---	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	棉花大冒險：草木棉 探究與桌遊創作發表	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:探究學生、校內棉花與學校環境間的校園生活觀察與互動情形及其關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A-2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗 與實踐處理 日常生活問題。				
課程目標	透過比較草棉與木棉的生長特性與構造異同，結合植物觀察、分類整理與創意應用，進行桌遊卡牌創作與發表，發展語文表達、美感創作及統整應用的素養與能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「棉花大冒險」桌遊創作發表會 引導基準： 1. 能依桌遊主題設計卡牌標題與角色分類，表現學生觀察內容或創意構想。 2. 完成桌遊卡牌創作，內容應反映下列要素： (1) 木棉與草棉的外型部位與生長特徵（如棉葉、棉籽、棉絮、棉鈴等）。 (2) 草棉與木棉之間的異同，具體呈現在卡牌分類或遊戲規則中。 (3) 結合創意與所學，運用圖像、顏色與簡單說明設計植物角色或遊戲任務。 3. 個人或小組上台發表桌遊作品，清楚說明卡牌設計理念與遊戲玩法，並參與同儕的桌遊體驗與回饋活動（每人或組 5 分鐘）。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-7 週	5	木棉攻略	(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 (生)7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 木棉植物的部位名稱（棉葉、棉鈴、棉絮等） 2. 木棉的外型特徵與構造觀察 3. 圖像與詞彙對照方式 《木棉攻略習作單》中圖示觀察與命名記錄欄 《校園植物圖鑑簡報（木棉篇）》作為觀察參照	觀察並辨識木棉植物的外型特徵與主要部位，並能以圖文及口語方式記錄與表達觀察結果與個人發現。	教師提問： 「你曾看過木棉樹嗎？它的葉子和一般植物有什麼不同？」 「你知道棉絮是從木棉的哪個部位來的嗎？」 「這些部位你會怎麼幫它們命名？如果你是植物設計師，會怎麼介紹它？」 學生學習策略： 觀察與辨識：校園植物圖鑑簡報作為引導鷹架，觀察實體木棉植物（或照片、影片），認識木棉的葉子、棉鈴、棉絮、棉籽等主要部位。 紀錄與描述：完成《木棉攻略習作單》，以圖畫或文字記錄木棉各部位名稱與外型特徵，並嘗試用口語表達。 口說與互動：運用學習單進行小組口語分享練習，介紹自己記錄的木棉部位並聆聽同學描述，強化觀察與表達能力。	評量工具： - 木棉攻略習作單（含部位圖示與填空說明欄位） - 教師觀察記錄表（口說表現） 預期學生表現： - 能正確說出 3 個以上木棉部位名稱，並以圖文或口語表達其外型特徵。	1. 《校園植物圖鑑簡報（木棉篇）》：提供木棉各部位的照片與說明，作為觀察對照與學習鷹架。 2. 《木棉攻略習作單》：整合圖像觀察、部位名稱紀錄與簡易說明練習，作為學習紀錄與形成性評量工具。

第 8-12 週	5	超級比一比	(生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (國)6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 (國)6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享感受創作的樂趣。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 草棉與木棉外型與部位差異（比較語詞） 2. 植物分類與異同比對概念 3. 異同圖表呈現方式與語句運用 《超級比一比習作單》中雙欄比較表與文字敘述區 《草木棉觀察圖卡》做為分析依據	比較草棉與木棉的外型與主要部位異同，並能以圖表與口語方式歸納觀察結果。	教師提問： 「草棉和木棉有什麼地方長得很像？又有哪些不一樣？」 「你認為它們住在同樣的地方嗎？會有什麼不同的特性？」 「如果你是解說員，會怎麼跟別人說明它們的差別？」 學生學習策略： 比較與整理：觀察草棉與木棉的圖片或實物，從葉子、棉鈴、棉絮等部位比較其外型與構造異同。 圖表歸納與紀錄：運用對照表單，紀錄草棉與木棉的異同之處，練習以文字或圖像歸納與分類。 合作討論與口說練習：小組分享觀察結果，互相補充不同發現，並練習口語比較說明句式。 語言支架，例：草棉的____比木棉的____更_____。	評量工具： 1. 草木棉比一比習作單（表格格式，含觀察紀錄欄與口語練習區） 2. 小組發表觀察回饋單 預期學生表現： 能比較至少兩項草棉與木棉的不同，並能以圖像或簡單語句表達觀察結果（如：相似的是…；不同的是…）進行描述。 3. 能完整完成表單內容並參與小組發表。	1. 《草棉與木棉觀察圖卡》 2. 《草木棉比一比習作單》（表格式 + 語句輔助） 3. 小組觀察回饋單
第 13-17 週	5	通關寶卡	(生)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 卡牌創作元素（角色名稱、植物特徵、功能設計） 2. 植物觀察應用與轉化 3. 遊戲規則設計與互動策略	運用草棉與木棉的部位與外型作為創作素材，發展創意表現與設計能力。	教師提問： 「如果你要設計一張植物卡牌，你會選哪一個部位來介紹？」 「怎樣的規則會讓桌遊變得更有意思又能學到棉花知識？」 「你的桌遊角色是誰？它有什麼植物超能力？」 學生學習策略： 回顧與統整：整理草棉與木棉的觀察資料，選擇特定部位（如棉絮、棉籽）作為卡牌角色素材。	評量工具： 1. 卡牌創作單（圖像 + 文字說明） 2. 教師觀察表（創意性、內容完整性） 3. 試玩回饋單（規則是否清晰）	1. 《棉花桌遊卡牌創作單》：記錄學生創作內容與靈感來源，並預備發表說明。 2. 《草木棉觀察圖卡》（輔助回顧植物部位與特徵）

			(生)7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安E4探討日常生活應該注意的安全。	《棉花桌遊卡牌創作單》中繪圖、說明與功能設計欄 《草木棉觀察圖卡》提供知識基礎與創作靈感		2. 設計與創作 ：運用《棉花桌遊卡牌創作單》繪製角色、設定名稱與功能，構思簡易遊戲規則。 3. 分享與測試 ：小組輪流試玩彼此設計的卡牌並提供回饋，根據回饋進行修改與調整。	否清楚、是否可操作) 預期學生表現： 1. 能完成一張以上具創意且含植物元素的卡牌。 2. 能簡述設計理念與卡牌功能。 3. 能在試玩中提出建議並調整作品。	
第 18-21 週	4	棉花大冒險（發表會）	(國)2-I-2 說出所聽聞的內容。 (國)2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 (生)4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 (生)7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 性平E2 覺知身體意象對身心的影	1. 發表結構與技巧（主題、素材、過程） 2. 創作說明與設計理念表達 3. 欣賞與回饋同儕作品的態度與語句（我喜歡…、我學到…） 《發表引導卡》輔助內容組織與口說練習 發表自評表與同儕互評單	發表卡牌創作品與桌遊規則，能清楚說明設計意圖並欣賞與回饋同儕創作，展現語文與藝術素養。	教師提問： 「你設計的桌遊有什麼特別的地方？跟你觀察到的植物有什麼關係？」 「如果要介紹你的桌遊給沒玩過的人，你會怎麼說明規則？」 「你最喜歡哪位同學的作品？你想對他說什麼？」 學生學習策略： 1. 整理與準備 ：根據《棉花桌遊創作單》內容，整理卡牌設計理念、植物知識與規則草稿，準備口語發表。 2. 發表與展示 ：每位學生（或小組）進行口語發表，介紹桌遊主題、植物角色與規則，並進行現場試玩。 3. 欣賞與回饋 ：其他同學參與試玩，填寫簡易互評單或貼紙回饋，鼓勵彼此欣賞與學習。	評量工具： 1. 發表引導卡（口語支架） 2. 自評單與互評單 3. 教師觀察記錄表（含表達與互動） 預期學生表現： 1. 能完整說明作品主題、植物應用與遊戲玩法，並參與同儕回饋交流。	1. 《棉花桌遊卡牌創作單》 ：記錄學生創作內容與靈感來源，並預備發表說明。 2. 《發表引導卡》 ：引導學生表達創作理念。 3. 展示區看板：學生張貼作品並進行發表，作為視覺展示與口語練習平台。 4. 發表自評與同儕互評單：引導學生對自己與同儕的作品給予回饋與欣賞。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			響。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。