臺南市篤加國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	_ ,	1 111 1					
課程	領	JE 40		評量		評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程		定期 50%	平時 50%	日工与从银业1人攻主	及比例
型						是否每位學生上台發表	- No. 15 - 0. F. 0. (
						一、定期:	一、定期:50%
						紙筆測驗:定期評量2次 二、平時:	(一)第1次:25
						一·一··   (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	%
						容測驗評量之。	(二)第2次:25
		本國語	i.	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	% - F. nt : 50%
						量之。	二、平時:50%
	\-					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20 %
	語					  ■規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10%
	文					■ 州 則 母 位 子 生 上 口 發 衣	(三)作業 20%
						一、平時:	一、定期:50%
						(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)第1次25%
					不定期	量之。	(二)第2次25%
		本土語	i.	2 次		(二)實踐:就學生之日常行為表現評	二、平時 50%
					量之。	(一)口試 30%	
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
						■規劃每位學生上台發表	(三)作業 10%
領						一、定期:	一、定期 50%
域						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
學						二、平時:	(二)第2次25%
習		數學		2次	不定期	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	二、平時 50%
課		<b>数子</b>				(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)紙筆測驗 20
程						量之。	% \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
						■規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
						一、平時	一、定期 50%
						(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)第1次25%
						問題等行為表現評量之。	(二)第2次25%
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	二、平時 50%
		4 江细 42		2 次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(一)實作 20%
		生活課程				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)鑑賞 5%
						(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 15%
						<ul><li>■規劃每位學生上台發表</li></ul>	(四)實踐 15%
						■"州則	
						一、平時	一、定期 50%
			健			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	
	(健)	康與體育	康	2 次	不定期	容測驗評量之。	(二)第2次25%
						(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	二、平時 50%
						了解學生反應情形評量之。	(一) 紙筆測驗

<del></del>	学仪合牛級戍顏評	<u> 32</u> PI.	軍(図(1)			
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 	15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
	_				■規劃每位學生上台發表	
		體育	2 次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
	戀戀七股篤加情 (統整性主題探究課程)				一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
彈性學習課程	篤加國際旅人 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
	自由講堂 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市篤加國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		1. 1.00 1.		1				
課程	領			評量	次數	評量方式內容說明	計分標準	
類	域	課程		定期	平時	1 = 1/2 / 1/1/4-00 //	及比例	
型	,			50%	50%	是否每位學生上台發表		
						一、定期:	一、定期:50%	
						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25	
						二、平時:	%	
						(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。	(二)第2次:25	
		本國語	<u>.</u>	2 次	不定期	各測廠計里之。   (二)實踐:就學生之日常行為表現評	%	
		• •				量之。	二、平時:50%	
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20 %	
	語					■相割后公與止し公茲主	(二)實踐 10%	
	文					■規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%	
						一、平時:	一、定期:50%	
						(一)口試:就學生之口頭問答結果評	(一)第1次25%	
				2 次	不定期	量之。	(二)第2次25%	
		本土語	7			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	二、平時 50%	
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)口試 30%		
						(三)作素· 机字生合種首作海計重之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)實踐 10%  (三)作業 10%	
						■ 枕 動 母 位 字 生 上 古 役 衣 一 、 定 期 :	一、定期 50%	
領					不定期	無筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%	
域學						二、平時:	(二)第 2 次 25%	
子習				2次		(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%	
課		數學				容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20	
程							(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%
						量之。  (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%	
						■規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%	
						一、平時	一、定期 50%	
						(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)第1次25%	
						問題等行為表現評量之。	(二)第2次25%	
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	二、平時 50%	
		生活課程		2 次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(一)實作 20%	
		生冶球柱				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)鑑賞 5%	
						(四) 具成· 机字生之口市们 為衣坑計   量之。	(三)作業 15%	
						<del>■  </del>   ■規劃每位學生上台發表	(四)實踐 15%	
						一、平時	一、定期 50%	
						一、十吋   (一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內		
	健	東與體育	健	2 次	不定期	容測驗評量之。	(二)第2次25%	
			康			(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	二、平時 50%	
						了解學生反應情形評量之。	(一) 紙筆測驗	

<u> </u>	子仅廿十秋风漠时	<u> </u>	〒(四.1.)			
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
		贈有	2次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
彈	戀 戀 七 股 篤 加 (統整性主題探究課		依課程3	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
性學習課程	篤加國際旅 (統整性主題探究課 英語融入		依課程主	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
	自由講堂 (其他類課程)		依各議題	課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市篤加國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	少數		
程類	領域	課程	定期 50%	<del>火数</del> 平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表 一、定期:	一、定期:50%
		本國語	雨次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗20 % (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)實業10% (三)實践10%
程		本土語	兩次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。  ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

1	古十秋水凍	1 3241	豆(医1.1.)		旦,	0/
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					■ 旧割たが留す 1 人がも	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	=
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
	自然身				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	生活科		兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
	(自然科	學)			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%
					量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
			兩次	不定期	二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	社會				容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評	%
					(二) 貞 啖・ 机字生 ~ 口 市 们	(二)實踐 10%
					<b>単</b>	(三)作業 20%
					<ul><li>一、平時</li></ul>	一、定期 50%
生					(一)實作:就學生之實際操作與解決	=
活					問題等行為表現評量之。	實作 15%
課					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	* *
程		視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)第2次25%
		覺		,	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	` ' '
		· 大藝 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	兩次	不定期	(四)實踐:就學生之日常行為表現評	鑑賞 10%
					量之。	二、不定期 50%
					■規劃每位學生上台發表	(一)實作 20%
						(二)鑑賞 10%
	tt de de					(三)作業 10%
	藝術與					(四)實踐 10%
	人文 (藝術)				一、平時	一、定期 50%
	(芸術)				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)第1次25%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	實作 15%
					鑑賞領悟情形評量之。	鑑賞 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		音	兩次	不定期	(四)實踐:就學生之日常行為表現評	· ·
		樂	• • •	. =//4	量之。	鑑賞 10%
					■規劃每位學生上台發表	二、不定期 50%
						(一)表演 20%
						(二)鑑賞 10%
						(三)作業 10%
						(四)實踐 10%

						- L	, = ·
			表演藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (一)卷賞 20% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20%
	健	康與體育	健康	雨次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗
			贈育	雨次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
		綜合活動		雨次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
彈性學習課		戀 七股 篤 加 整性主題探究課		依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
程		加國際旅 整性主題探究課 英語融入		依課程主	三題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30%

		問題等行為表現評量之	(四)實踐10%
		(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
		量之。	
		一、平時	
   戀戀七股篤加情		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
(統整性主題探究課程)	依課程主題評量	量之。	(一)實作70%
資訊融入		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
		問題等行為表現評量之。	
		一、平時	
		(一)實作:就學生之實際操作與解決	
		問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
体加盐亚	   依社團類別/單	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
建起藤飛 (社團活動與技藝課程)	元主題評量	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
(在國祖勤兴权芸咏在)	九工茂可里	(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
		之。	(四)實踐 10%
		(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
		量之。	
		一、平時	
白山港尚		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
自由講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	量之。	(一)實作70%
(六〇灰吹江)		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
		問題等行為表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市篤加國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	<u> </u>		
程類	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型					是否每位學生上台發表	
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗20 % (二)實踐10% (二)作業20%
領域學習課	語文	英語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
程		本土語	兩次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。  ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20

	1十秋/久禄日	1 3341.	豆(医1.1.)		旦,	0/
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					■旧割与人的儿儿人或士	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	=
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
	自然與		<b>+</b> 1	一山山	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	生活科		兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
	(自然科	學)			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	%
					量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
			,	- da 11a	二、平時:	(二)第2次25%
	,, ,				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	社會		兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)實踐 10%
					量之。 ■归割与从贸上1人攻ま	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表 一、平時	一、定期 50%
生					(一)實作:就學生之實際操作與解決	=
活					問題等行為表現評量之。	實作 15%
課				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	* *	
程		視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)第2次25%
		覺			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	` ' '
		藝術	兩次	不定期	(四)實踐:就學生之日常行為表現評	鑑賞 10%
					量之。	二、不定期 50%
						(一)實作 20%
						(二)鑑賞 10%
						(三)作業 10%
	藝術與					(四)實踐 10%
	人文				一、平時	一、定期 50%
	(藝術)				(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)第1次25%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	實作 15%
					鑑賞領悟情形評量之。	鑑賞 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)第2次25%
		音	兩次	不定期	(四)實踐:就學生之日常行為表現評	實作 15%
		樂	my J	一个人切	量之。	鑑賞 10%
					■規劃每位學生上台發表	二、不定期 50%
						(一)表演 20%
						(二)鑑賞 10%
						(三)作業 10%
						(四)實踐 10%

						L	, = a:
			表演藝術	兩次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (一)表演 20% (一)鑑賞 10% (三)實踐 20%
	健	康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗
			贈与	雨次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
		綜合活動		雨次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35% (二)實踐 15%
彈性學習課		戀 七股 篤 加 整性主題探究課		依課程主	<b>E題評量</b>	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
程		加國際旅 整性主題探究課 英語融入		依課程主	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30%

		問題等行為表現評量之	(四)實踐 10%
		(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
		(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
		量之。	
		一、平時	
戀戀七股篤加情		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
(統整性主題探究課程)	依課程主題評量	量之。	(一)實作 70%
資訊融入		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
		問題等行為表現評量之。	
		一、平時	
		(一)實作:就學生之實際操作與解決	
	依社團類別/單 元主題評量	問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
		(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
建起藤飛		鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞10%
(社團活動與技藝課程)		(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
		之。	(四)實踐 10%
		(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
		量之。	
		一、平時	
a la sola de		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
自由講堂	依各議題課程評量	量之。	(一)實作70%
(其他類課程)		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
		問題等行為表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市篤加國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	1	1. 1/2/0-12/1				777-
課程	領は	課程	評量 定期	<u>次數</u> 平時	評量方式內容說明	計分標準
類型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域	語文	英語	雨次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐10%
學習課程		本土語	兩次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第2次:25%
		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

					容測驗評量之。	二、平時 50%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	社會		兩次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗20%
					(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
					量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、定期 50%
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)第1次25%
					問題等行為表現評量之。	實作 15%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	鑑賞 10%
		視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)第2次25%
		覺	<b>+</b> 1	一山山	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	實作 15%
		藝	兩次	不定期	(四)實踐:就學生之日常行為表現評	鑑賞 10%
		術			量之。	二、不定期 50%
					■規劃每位學生上台發表	(一)實作 20%
						(二)鑑賞 10%
						(三)作業 10%
						(四)實踐 10%
					一、平時	一、定期 50%
					  (一)表演:就學生之表演活動評量之。	1
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	實作 15%
					鑑賞領悟情形評量之。	鑑賞 10%
	藝術與				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	1 ''
	人文	音			(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
	(藝術)	樂	兩次	不定期	量之。	鑑賞 10%
		<i>&gt;</i> 1×				二、不定期 50%
						(一)表演 20%
						(二)鑑賞 10%
						(三)作業 10%
						(四)實踐 10%
					一、平時	一、定期 50%
					(一)表演:就學生表演活動評量之。	(一)第1次25%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	` ′ ′
		表			(一) 貝戌· 机字生之口市们 ⁄ (	東作 15%   鑑賞 10%
		~ 演			■ 型規劃每位學生上台發表	鑑員 10%   (二)第2次 25%
		<b>澳藝</b>	兩次	不定期	■沈則写似子生上口贺衣	(一) 第 2 头 25%   實作 15%
		警術				真作 15% 鑑賞 10%
		111				, ,
						二、不定期 50%
						(一)表演 20%
						(二)鑑賞 10%

	子(人) 一一		( <u> </u>			(一) 安心 000/
						(三)實踐 20%
		健康	雨次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	<ul><li>(二)第 2 次 25%</li><li>二、平時 50%</li><li>(一)實作 35%</li></ul>
	健康與體育	體有	雨次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35%
	綜合活動		雨次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25%
彈	戀 戀 七 股 篤 加 (統整性主題探究講		依課程3	<b>E題評量</b>	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
片性 學習 課程	篤加國際旅 (統整性主題探究講 英語融入		依課程主	<b>E題評量</b>	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
	戀 戀 七 股 篤 加 (統整性主題探究調 資訊融入		依課程主	E題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

	_ * · · · /	<b>.</b>	
悅讀藝起來 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
自由講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市篤加國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次數			
· 程 類	領域	課程	定期 平時		評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	政		50%	50%		及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習出	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	
課程		本土語	兩次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。  ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐10%
		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

		1 10 47 415 15 1		更(図(1)			т
		自然與 生活科。 (自然科等	技	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活設新	舌果		視覺藝術	雨次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10%
		藝術與人文(藝術)	音樂	雨次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10%
			表演藝術	雨次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現	實作 15%

		1 1 11111111111111111111111111111111111				T .	Г
						評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% 二、不定期 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10%
	健康與體育		健	雨次		一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教 材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過	(二)第 2 次 25%
			康		不定期 	程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、平時	
			體育	雨次	不定期	1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 35 (二)實踐 15%
		綜合活動		兩次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25%
彈性學	戀 戀 七 股 篤 加 情 (統整性主題探究課程)			依課程主	三題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
習課程		加國際旅 整性主題探究課 英語融入		依課程主	三題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%

戀戀七股篤加情 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	(一)實作70%
鼓 藝 毽 美 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評 量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
自由講堂 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。