

## 臺南市篤加國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域    | 課程  | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                          | 計分標準<br>及比例                                                                                             |
|----------------|-------|-----|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |       |     | 定期<br>50% | 平時<br>50% |                                                                                                                   |                                                                                                         |
|                |       |     |           |           | 是否每位學生上台發表                                                                                                        |                                                                                                         |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文    | 本國語 | 2 次       | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%           |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                |       | 本土語 | 2 次       | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                       | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)口試 30%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 10%             |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 數學    |     | 2 次       | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%           |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 生活課程  |     | 2 次       | 不定期       | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 5%<br>(三)作業 15%<br>(四)實踐 15% |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 健康與體育 | 健康  | 2 次       | 不定期       | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。                                                 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗                                         |

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                               |    |          |     |                                                                                                                          |                                                                                |
|--------|-------------------------------|----|----------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |    |          |     | (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之                                                                                                      | 15%<br>(二) 晤談 15%<br>(三) 實踐 20%                                                |
|        |                               |    |          |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |
|        |                               | 體育 | 2 次      | 不定期 | 一、平時<br>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。                          | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15% |
|        |                               |    |          |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |
| 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)        |    | 依課程主題評量  |     | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                  |
|        |                               |    |          |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |
|        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入 |    | 依課程主題評量  |     | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。               | 一、平時：100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                  |
|        |                               |    |          |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |
|        | 自由講堂<br>(其他類課程)               |    | 依各議題課程評量 |     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                             | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                                            |
|        |                               |    |          |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市篤加國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域    | 課程  | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                          | 計分標準<br>及比例                                                                                             |
|----------------|-------|-----|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |       |     | 定期<br>50% | 平時<br>50% |                                                                                                                   |                                                                                                         |
|                |       |     |           |           | 是否每位學生上台發表                                                                                                        |                                                                                                         |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文    | 本國語 | 2 次       | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%           |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                |       | 本土語 | 2 次       | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                       | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)口試 30%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 10%             |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 數學    |     | 2 次       | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%           |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 生活課程  |     | 2 次       | 不定期       | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 5%<br>(三)作業 15%<br>(四)實踐 15% |
|                |       |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                         |
|                | 健康與體育 | 健康  | 2 次       | 不定期       | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。                                                 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗                                         |

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                               |          |     |                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                                |
|--------|-------------------------------|----------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |          |     |                                                                                                                          | (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之                                                                             | 15%                                                                            |
|        |                               |          |     |                                                                                                                          | ■規劃每位學生上台發表                                                                                     | (二) 晤談 15%<br>(三) 實踐 20%                                                       |
|        |                               | 體育       | 2 次 | 不定期                                                                                                                      | 一、平時<br>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15% |
|        |                               |          |     |                                                                                                                          | ■規劃每位學生上台發表                                                                                     |                                                                                |
| 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)        | 依課程主題評量  |     | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                                   |                                                                                |
|        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入 | 依課程主題評量  |     | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。               | 一、平時：100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                                   |                                                                                |
|        | 自由講堂<br>(其他類課程)               | 依各議題課程評量 |     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                             | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                                                             |                                                                                |

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

## ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市篤加國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域     | 課程  | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                                             | 計分標準<br>及比例                                                                                                |
|----------------|--------|-----|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |        |     | 定期<br>50% | 平時<br>50% |                                                                                                                                      |                                                                                                            |
|                |        |     |           |           | 是否每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語<br>文 | 本國語 | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                            | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 英語  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 本土語 | 兩次        | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                          | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 數學  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評                                                     | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%                                        |
|                |        |     |           |           |                                                                                                                                      |                                                                                                            |

|      |                   |      |    |     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|------|-------------------|------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活課程 |                   |      |    |     | 量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                                                         | %<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                                                                                       |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 自然與生活科技<br>(自然科學) |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 社會                |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 藝術與人文<br>(藝術)     | 視覺藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      |                   | 音樂   | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |

|      |                   |      |    |     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|------|-------------------|------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活課程 |                   |      |    |     | 量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                                                         | %<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                                                                                       |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 自然與生活科技<br>(自然科學) |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 社會                |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      | 藝術與人文<br>(藝術)     | 視覺藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|      |                   | 音樂   | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                       |                                                                                                                                                   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |        |                               |         |     |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
|--|--------|-------------------------------|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |        | 表演藝術                          | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演:就學生表演活動評量之<br>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表                                                           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)實踐 20% |
|  | 健康與體育  | 健康                            | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。<br>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表                  | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 15%<br>(二)晤談 15%<br>(三)實踐 20%                                        |
|  |        | 體育                            | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。<br>3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>■規劃每位學生上台發表           | 一、定期:50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15%                                                       |
|  | 綜合活動   |                               | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                              | 一、定期:50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15%                                                       |
|  | 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)        | 依課程主題評量 |     | 一、平時<br>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時:100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                                                                        |
|  |        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入 | 依課程主題評量 |     | 一、平時:<br>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作:就學生之實際操作與解決                                                                       | 一、平時:100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%                                                                                     |

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |                                |              |                                                                                                                    |                                                               |
|--|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  |                                |              | 問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。                                                           | (四)實踐 10%                                                     |
|  | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)<br>資訊融入 | 依課程主題評量      | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |
|  | 毬起藤飛<br>(社團活動與技藝課程)            | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 60%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 20%<br>(四)實踐 10% |
|  | 自由講堂<br>(其他類課程)                | 依各議題課程評量     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

## ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市篤加國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域     | 課程  | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                                             | 計分標準<br>及比例                                                                                                |
|----------------|--------|-----|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |        |     | 定期<br>50% | 平時<br>50% |                                                                                                                                      |                                                                                                            |
|                |        |     |           |           | 是否每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語<br>文 | 本國語 | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                            | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 英語  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 本土語 | 兩次        | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                          | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(二)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                          |                                                                                                            |
|                |        | 數學  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評                                                     | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%                                        |
|                |        |     |           |           |                                                                                                                                      |                                                                                                            |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|      |                   |      |    |     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|------|-------------------|------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活課程 |                   |      |    |     | 量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                                                                        | %<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                                                                                       |
|      |                   |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
|      | 自然與生活科技<br>(自然科學) |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      | 社會                |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      | 藝術與人文<br>(藝術)     | 視覺藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   | 音樂   | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                               |      |         |     |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
|--------|-------------------------------|------|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               | 表演藝術 | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演:就學生表演活動評量之<br>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表                                                           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)實踐 20% |
|        | 健康與體育                         | 健康   | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。<br>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表                  | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 15%<br>(二)晤談 15%<br>(三)實踐 20%                                        |
|        |                               | 體育   | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。<br>3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>■規劃每位學生上台發表           | 一、定期:50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15%                                                       |
|        |                               | 綜合活動 | 兩次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                              | 一、定期:50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15%                                                       |
|        |                               |      |         |     |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
| 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)        |      | 依課程主題評量 |     | 一、平時<br>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時:100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                                                                        |
|        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入 |      | 依課程主題評量 |     | 一、平時:<br>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作:就學生之實際操作與解決                                                                       | 一、平時:100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%                                                                                     |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |                                |              |                                                                                                                    |                                                               |
|--|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  |                                |              | 問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。                                                           | (四)實踐 10%                                                     |
|  | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)<br>資訊融入 | 依課程主題評量      | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |
|  | 毬起藤飛<br>(社團活動與技藝課程)            | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 60%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 20%<br>(四)實踐 10% |
|  | 自由講堂<br>(其他類課程)                | 依各議題課程評量     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市篤加國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域       | 課程                    | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                                                             | 計分標準<br>及比例                                                                                                |
|----------------|----------|-----------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |          |                       | 定期<br>50% | 平時<br>50% | 是否每位學生上台發表                                                                                                                                           |                                                                                                            |
|                |          |                       |           |           |                                                                                                                                                      |                                                                                                            |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文       | 本國語                   | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                             | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |          | 英語                    | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|                |          | 本土語                   | 兩次        | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                                           | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|                | 生活<br>課程 | 數學                    | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                             | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |          | 自然與<br>生活科技<br>(自然科學) | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內                                                                                                 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%                                                                   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|               |      |    |     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|---------------|------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |      |    |     |                                                                                                                                  | 容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                                                              | 二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                             |
|               | 社會   | 兩次 | 不定期 |                                                                                                                                  | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                          | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
| 藝術與人文<br>(藝術) | 視覺藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |                                                                                               |
|               |      |    |     | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |                                                                                               |
|               | 音樂   | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                                                 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%                           |                                                                                               |
|               |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                      | (二)鑑賞 10%                                                                                                                                         |                                                                                               |
|               | 表演藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表                                                                 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%                           |                                                                                               |
|               |      |    |     | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                      | (二)鑑賞 10%                                                                                                                                         |                                                                                               |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                                |    |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                |           |
|--------|--------------------------------|----|---------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        |                                |    |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                | (三)實踐 20% |
|        | 健康與體育                          | 健康 | 兩次      | 不定期                                                          | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。                                | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15% |           |
|        |                                |    |         |                                                              | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |           |
|        |                                | 體育 | 兩次      | 不定期                                                          | 一、平時<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。                           | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15% |           |
|        |                                |    |         |                                                              | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                                |           |
| 綜合活動   |                                | 兩次 | 不定期     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35%<br>(二)實踐 15%                                           |                                                                                |           |
|        |                                |    |         | ■規劃每位學生上台發表                                                  |                                                                                                                          |                                                                                |           |
| 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)         |    | 依課程主題評量 |                                                              | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                  |           |
|        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入  |    | 依課程主題評量 |                                                              | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。              | 一、平時：100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                  |           |
|        | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)<br>資訊融入 |    | 依課程主題評量 |                                                              | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                             | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                                            |           |
|        |                                |    |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                |           |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |                      |              |                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 悅讀藝起來<br>(社團活動與技藝課程) | 依社團類別/單元主題評量 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
|  | 自由講堂<br>(其他類課程)      | 依各議題課程評量     | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>                                                               | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>                                   |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市篤加國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域     | 課程  | 評量次數      |           | 評量方式內容說明                                                                                                                              | 計分標準<br>及比例                                                                                                |
|----------------|--------|-----|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |        |     | 定期<br>50% | 平時<br>50% | 是否每位學生上台發表                                                                                                                            |                                                                                                            |
|                |        |     |           |           |                                                                                                                                       |                                                                                                            |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語<br>文 | 本國語 | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                             | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |
|                |        | 英語  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |
|                |        | 本土語 | 兩次        | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                                                           | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |
|                |        | 數學  | 兩次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                             | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |        |     |           |           | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                                           |                                                                                                            |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|      |                   |      |    |     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|------|-------------------|------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 生活課程 | 自然與生活科技<br>(自然科學) |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      | 社會                |      | 兩次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表         | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                                     |
|      | 藝術與人文<br>(藝術)     | 視覺藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)實作 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   | 音樂   | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>(二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%<br>二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 10%<br>(四)實踐 10% |
|      |                   | 表演藝術 | 兩次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現                                                                                    | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%                                                                                                      |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                               |    |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                               |                                                  |
|--------|-------------------------------|----|---------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|        |                               |    |         |                                                              |                                                                                                                          | 評量之。                                                                          | (二)第 2 次 25%<br>實作 15%<br>鑑賞 10%                 |
|        |                               |    |         |                                                              |                                                                                                                          | ■規劃每位學生上台發表                                                                   | 二、不定期 50%<br>(一)表演 20%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)實踐 20% |
|        | 健康與體育                         | 健康 | 兩次      | 不定期                                                          | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。                                | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35<br>(二)實踐 15% |                                                  |
|        |                               |    |         |                                                              | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                               |                                                  |
|        |                               | 體育 | 兩次      | 不定期                                                          | 一、平時<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。                           | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35<br>(二)實踐 15% |                                                  |
|        |                               |    |         |                                                              | ■規劃每位學生上台發表                                                                                                              |                                                                               |                                                  |
| 綜合活動   |                               | 兩次 | 不定期     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)實作 35<br>(二)實踐 15%                                            |                                                                               |                                                  |
|        |                               |    |         | ■規劃每位學生上台發表                                                  |                                                                                                                          |                                                                               |                                                  |
| 彈性學習課程 | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)        |    | 依課程主題評量 |                                                              | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                 |                                                  |
|        | 篤加國際旅人<br>(統整性主題探究課程)<br>英語融入 |    | 依課程主題評量 |                                                              | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。              | 一、平時：100%<br>(一)口試 20%<br>(二)實作 30%<br>(三)作業 30%<br>(四)實踐 10%                 |                                                  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |                                |              |                                                                                                                    |                                                               |
|--|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | 戀戀七股篤加情<br>(統整性主題探究課程)<br>資訊融入 | 依課程主題評量      | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |
|  | 鼓藝毬美<br>(社團活動與技藝課程)            | 依社團類別/單元主題評量 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 60%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 20%<br>(四)實踐 10% |
|  | 自由講堂<br>(其他類課程)                | 依各議題課程評量     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                                                       | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%                           |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。