

臺南市公立七股區篤加國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習 Future on line-科技力課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	e 主播	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	功能與表達：應用攝影功能，拍攝社區祭祖特有形式紀錄片，表達對祭祖文化與生活之連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能藉由科技與資訊軟、硬體應用，完成紀錄片上傳社群平台，表達對祭祖文化與生活之連結。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技■科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	拍攝祭祖文化紀錄片並上傳社群平台 1. 學會利用手機或平板操作攝影功能並將影片上傳雲端。 2. 小組合作分配社區祭祖紀錄片拍攝工作。 3. 具備影片剪輯初階技巧，完成影片剪輯。 4. 上傳社群平台並能完成作品理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
攝影初體驗 (5) 能以社區祭祖文化為範圍選定拍攝主題 社區新視界 (5) 能以小組合作方式完成紀錄片拍攝工作 神奇百寶箱 (6) 能操作剪映軟體進行影片初階後製 主播就是我 (4) 能完成影片並上傳社群平台					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)								
單元名稱		攝影初體驗		教學期程	第一週至第五週	教學節數	5 節 200 分鐘	
學習重點	學習表現	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。						
	學習內容	1. 社區祭祖文化沿革。 2. 基本拍攝技巧。						
學習目標		能透過科技蒐集資料，認識社區祭祖文化特色及歷史，並嘗試規劃記錄社區祭祖活動。						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式＋要看到什麼？	學習資源		
		1	一、課程引言 提問：什麼原因，會讓你想要拍照？ 說明：由老師與學生討論問題。再播放示範成品照片，讓學生了解今天的課程內容。 二、照片構圖技巧： (A) 三分法 <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> 說明：由老師講解三分法構圖的使用，並分享實際照片，給予同學參考仿拍。				1. 回答為什麼會想 拍照紀錄。 2. 聆聽老師說明， 實作仿拍練習。	實作仿拍三分法構圖。

	(B) 九宮格 <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 說明：由老師講解三分法構圖的使用，並分享實際照片，給予同學參考仿拍。 三、課後任務： 說明：請同學利用下課或放學後，使用平板拍攝一組三分法及九宮格構圖的照片，並分享至 Padlet。										3. 聆聽老師說明，同學實作仿拍練習。	實作仿拍九宮格構圖。 透過 Padlet 展現實作仿拍九宮格構圖作品。 學生上台分享自己的拍攝作品，並說出使用的構圖方法。	相機 平板電腦 相機 平板電腦 Padlet 相機 平板電腦 Padlet
1	一、課程引言 提問：上一堂課，大家都有試著拍了照片。想請同學，分享為什麼選擇拍這張照片？使用了什麼構圖法？ 說明：由老師提出問題，並由同學回答。 二、篤加村舊照片觀察與記錄： 提問：現在老師要給大家看一些篤加村的舊照片。請同學觀察這些照片，試著說說看你覺得哪些照片拍得很好？為什麼？ 說明：由老師與學生討論問題。 三、實作練習：	1. 分享選擇拍這張照片的原因。 2. 同學觀察舊照片，並將想法記錄到學習單上。	學習單內容能記錄觀察到的內容與自己的想法。	舊照片 篤加村舊照片簡報 構圖法學習單 稿紙									

		提問：現在老師前桌上有兩疊稿紙（三分法、九宮格），請同學依照自己分配到的照片，思考看看怎麼拍會更好？並來前面拿適合的構圖稿紙，把你的想法畫上去。 四、作品分享： 提問：請同學上台分享，你為什麼會覺得這樣的構圖更好？照片中有哪些地方改變了？	3. 同學到前面拿取稿紙，將自己腦中的構圖畫出。 4. 分享自己的構圖及照片中的改變之處。	學生構圖成果。學生上台分享構圖想法以及照片改變的地方。 學生口頭回答： 1. 可以使用的構圖法，並如何運用在影片當中。	舊照片 彩色筆
1		一、課程引言 提問：前幾堂課程，我們學會了照片的構圖。老師想問問看大家，如果我們今天是要拍影片？你們覺得我可以使用哪些構圖法？你會如何使用？ 鷹架： (A)請同學思考看看，如果我們拍攝的畫面非常搖晃或是拍得太短、角度不好、缺少關鍵畫面等等，還能製作出一部有品質的影片嗎？ (B)如果要讓剪輯更順利，我們該怎麼拍？ 說明：由老師與學生討論問題。 二、影片範例與討論 提問：你覺得哪支影片比較好？為什麼？ 說明：播放兩支影片範例 範例 A：計畫良好的影片（構圖穩定、畫面清楚） 範例 B：隨意拍攝的影片（晃動、缺乏連貫性） 三、影片構圖技巧 1：（介紹拍攝的關鍵要素） 說明： 構圖（畫面要清楚，避免背景雜亂） 運鏡（固定畫面 vs. 移動鏡頭） 四、實際拍攝練習	1. 回答會選擇使用哪些構圖法。 2. 想像如果畫面很晃、很短。影片呈現的效果會如何。從而思考在拍攝的時候我們可以怎麼拍。 3. 觀看影片後，回答哪支影片比較好，為什麼。 4. 依照老師介紹的構圖方式及運鏡，嘗試仿拍。	2. 使拍攝畫面更順暢的方法或技巧。 3. 說出影片的優點或缺點，並提出自己的想法。 將拍攝作品上傳至 Padlet。 說出構圖和運鏡要注意的地方。	影片 相機 平板電腦 Padlet

	1	一、課程引言 提問：請同學回顧上週我們說的兩個影片構圖技巧，有沒有同學可以試著解釋一下構圖跟運鏡需要注意哪些地方？ 二、影片構圖技巧 2：（教師介紹拍攝的關鍵要素） 說明： 光線（太暗或背光會影響影片質量） 鏡頭順序（多角度拍攝，方便剪輯） 三、實際拍攝練習	1. 回答構圖跟運鏡需要注意哪些地方。 2. 學生仔細聆聽教師說明，並能說出光線和鏡頭順序帶來的影響。 3. 觀察場地光線，進行多角度拍攝練習。	說出光線和鏡頭順序的影響。 實作拍攝。 報告組：將拍攝的影片分享在 Padlet 當中，並上台分享自己的創作理念與拍攝過程的經驗。 回饋者：教師及其他組別學生能針對報告組報告的內容給予建議或鼓勵。	相機 平板電腦 Padlet
	1	一、成果展示與分享 — 邀請學生分享自己拍的影片。 提問： (A) 請跟大家分享你的作品。 (B) 你在拍攝的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明：老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。	1. 各組發表上週拍攝的影片。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)							
單元名稱		社區新視界		教學期程	第六週至第十週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。					
	學習內容	1. 拍攝工作任務及行前規劃內容及注意事項。					
學習目標		能以小組合作方式規劃拍攝任務單，並按照期程完成各組行前說明、準備檢核及拍攝工作。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？ 評量請對應活動規劃	學習資源	
		1	一、課程引言 提問：接下來我們會帶著大家到篤家社區進行簡單的拍攝。在進到社區前，請同學思考看看，我們需要做哪些準備？ 二、拍攝任務單說明： (A) 影片主題創意發想。 (B) 確認拍片內容。 (C) 撰寫簡易腳本。 (D) 勘景、選角、場地佈景、美術設計。 (E) 規劃影片拍攝計畫表（人、事、時、地、物）。 三、分組規劃拍攝內容	1. 聆聽老師說明，討論任務單內容。 2. 分組規劃拍攝內容。	小組討論拍攝任務單的內容發想，包含組別的主題、腳本大綱、場景、道具。 小組討論拍攝任務單的內容細項規	拍攝任務單簡報 拍攝任務單 拍攝任務單 平板	

		提問：請同學四人一組，以「我們的社區」為主題，討論你們會拍攝哪些畫面？ 說明：老師請同學分組討論拍攝內容。		劃，包含組別的主題、腳本大綱、場景、道具。 請三至五位同學，分享觀後的心得及可以嘗試拍攝的內容。 小組討論拍攝分鏡圖表、鏡位安排。 小組針對自己規劃的分境圖表，選出五格畫面，進行仿拍。	
1	一、課程引言 提問：上一堂課程，我們分組討論「我們的社區」拍攝的內容。現在老師要播放佳里龍田祠堂祭祖紀錄片（片段）。請同學邊看邊想想，你覺得怎麼拍會讓影片更有趣？ 說明：由老師與學生討論問題。 二、設計拍攝計畫 提問：看完影片之後，請大家與組員分享你的看法，並試著統整你們會如何拍攝？ 說明：由老師引導，讓同學學習畫分鏡圖（讓學生簡單畫出 3-5 個關鍵畫面）、決定拍攝方式（哪些鏡頭需要近拍、哪些要遠拍），及思考剪輯需求（需要哪些轉場畫面、避免畫面不連貫）。 三、實際拍攝練習 提問（指導語）：現在請大家試著在教室內，模擬出你們規劃出來的畫面構圖，一組最少拍五格分鏡圖中的畫面。 說明：各組開始依據計畫進行拍攝。教師巡視，指導學生注意構圖、光線、運鏡。	1. 觀察篤加里龍田祠堂祭祖紀錄片，並討論如何拍攝影片會更有趣。 2. 小組討論拍攝方式及內容。 3. 模擬規劃的畫面架構，每一組最少拍五格分鏡圖中的畫面。		拍攝任務單 平板	分鏡圖表 繪畫工具
1	一、課程引言 提問：先前我們有初步討論了各組別的分配。今天老師要請大家，試著討論拍攝任務單的內容，並把討論的結果寫到任務單中。接下來會請同學針對任	1. 聆聽老師說明，完成任務單書寫。			

		務單，上台提案。同學們可以做個簡易的提案簡報，說明到這裡有沒有問題？ 二、同學分組討論及完成提案簡報。 三、老師巡視，並給予給組回饋。	2. 分組討論，並完成任務單及提案簡報。 3. 聆聽回饋，並適度調整任務單內容。	針對上週仿拍結果，小組確認任務單內容是否需要修改，並製作提案報告簡報。	拍攝任務單 平板
	1	一、分組拍攝提案報告： 說明：今天的課程，請同學依照組別上台提案報告，並請台下同學提出建議與回饋。 二、拍攝任務單分組二次討論： 說明：依照報告後建議事項，重新討論任務單項目，並適度調整內容。 三、拍攝行前準備。	1. 分組提案報告。 2. 依照報告時，老師及同學的建議，重新擬定拍攝規劃。 3. 同學準備下週拍攝需要的器材及備品。	分組上台報告，說明拍攝主題、任務單及拍攝分鏡圖。並依照老師的建議適度修改內容。	拍攝任務單 平板 學生簡報
	1	一、第一次走訪社區拍攝： 說明：請同學利用這節課，嘗試拍攝篤加社區的影像。	1. 進行社區文化探查主題的拍攝。	依照各組別主題及分鏡表內容，參與第一次拍攝。	相機 平板 分鏡表 拍攝任務單

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱	神奇百寶箱	教學期程	第十一週至第十六週	教學節數	6 節 240 分鐘
------	-------	------	-----------	------	---------------

學習重點	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。				
	學習內容	1. 剪映軟體功能。 2. 最喜歡的 YouTube 影片影片內容。				
	學習目標	能操作剪映軟體將拍攝的照、影片，進行後製。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	一、課程引言 提問：有沒有同學可以跟大家分享你最喜歡的 YouTube 影片？為什麼喜歡這樣的影片風格？如果我們想把自己的生活影片變得更有趣，可以怎麼做呢？ 說明：由老師與學生討論問題。再播放示範成品影片（10 秒鐘內簡單介紹影片），讓學生了解今天的實作成果。 二、基本介面介紹 －開啟剪映軟體並介紹畫面區塊： 1. 媒體庫區（匯入素材） 提問：如果我要把影片加入專案中，應該先到哪一區呢？ 說明：老師示範匯入影片、圖片和音樂素材。並請同學實際操作，把影片和音樂素材匯入軟體中。 2. 預覽視窗（播放影片畫面）	1. 回答如何把生活影片變得更有趣，可以怎麼做。 2. 聆聽及操作剪映軟體介面操作功能。	口頭回答： 1. 喜歡的 YouTube 影片？為什麼喜歡這樣的影片風格？ 2. 想把自己的生活影片變得更有趣，可以怎麼做呢？ 同學自行操作剪映：匯入素材、預覽播放影片、剪裁影檔及分割影檔。	電腦 剪映軟體

		提問：如果我要看看剛剛剪輯的內容，應該點選哪個地方呢？ 說明：老師說明剪輯的成果畫面可以在預覽視窗觀看。 3. 時間軸（影片剪輯與排列素材的位置） 提問：你覺得時間軸上的素材順序會影響影片播放的結果嗎？ 說明：老師說明影片剪輯與排列素材的位置。 4. 工具欄（剪裁、分割、文字特效加入等功能按鈕） 提問：如果我要把影片分成兩段，應該使用哪一個工具呢？ 說明：老師示範工具欄中的按鈕功能。並請同學試試看，把影片中多餘的片段剪掉，讓影片內容更精簡，並加上文字。 三、作品分享： — 邀請幾位學生播放自己的影片作品。 提問： (A) 請跟大家分享你的作品。 (B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明：老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。	3. 分享使用了哪些文字效果。	三至五位同學，播放自己剪輯的影片半成品。說出為什麼會這樣剪輯、及過程遇到什麼挑戰或值得分享的部分。	
1		一、課程引言 提問：上一堂課，大家都有試著剪了一部影片。想問同學，覺得還能替影片加入哪些素材來增加影片的質感？ 說明：老師提出問題，並給予鷹架，帶出可以加入特效和音樂，讓影片更豐富。	1. 聆聽及操作剪映軟體介面操作功能。	口頭回答： 1. 這部影片適合什麼樣的音樂呢？ 2. 如何讓影片片段銜接更順暢？	電腦 剪映軟體

		二、音樂背景與特效介紹 1. 音樂背景加入 提問：音樂可以讓影片變得更有氣氛，你覺得這部影片適合什麼樣的音樂呢？大家可以試著放不同的音樂進去，聽聽看。 說明：老師提出問題，實際示範，再由同學操作練習。 2. 轉場特效加入 提問：你們覺得可以如何讓影片片段銜接更順暢？ 說明：老師提出問題，實際示範，再由同學操作練習。 三、作品分享： — 邀請幾位學生播放自己的影片作品。 提問： (A) 請跟大家分享你的作品。 (B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明：老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。	2. 分享使用了哪些背景音樂，加入音樂後，影片氣氛有什麼不同。	三至五位同學，播放自己剪輯的影片半成品。並說出為什麼會使用這些音樂、及過程遇到什麼挑戰或值得分享的部分。 針對第一次拍攝的影片，討論需要補拍的內容。並記錄下來。	電腦 剪映軟體
1		一、檢視各組至篤家社區拍攝的影像內容 提問：同學們，先前我們到篤加社區拍攝。相信大家經過第一次拍攝都有不同的發現。今天我們會看看大家拍攝的影片。請同學思考看看，這些影片，是不是符合你們想剪輯的影片？還缺了哪些畫面？ 二、分組討論 (A) 在拍攝過程中，遇到哪些問題？可以如何排解？ (B) 有哪些地方可以拍得更好？可以怎麼拍？	1. 同學討論還需要的補拍攝項目，並記錄下來。	依照各組別需要補拍的分鏡表內容，參與第二次拍攝。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		三、拍攝行前準備 (A)確認拍攝拍攝任務單。 (B)統整器材與需要補拍的畫面。	2. 同學準備下週拍攝項目。	各組別針對自己拍攝的影片素材，進行剪輯：剪輯影片、加入音樂、特效等。	相機 平板 分鏡圖表 電腦 剪映軟體
	1	一、第二次走訪社區拍攝 說明：請同學利用這節課，嘗試拍攝篤加社區的影像。	1. 學生補拍缺少的畫面。		
	1	一、課程引言 引導：上一堂課，我們拍了許多畫面。請同學利用這堂課將這些素材，剪一部兩分鐘的影片。剪輯影片長度控制在兩分鐘。至少加入兩個轉場效果，並加上標題文字（影片名稱）。 說明：說明影片剪輯的任務指引，並複習剪輯功能。 二、實際剪輯操作 1： 說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。	1. 分組影片拍攝並匯入剪映軟體資料夾。 2. 將影片剪輯，並加入轉場及音樂效果。		
	1	一、實際剪輯操作 2： 說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。	1. 將影片剪輯，並加入文字效果。		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

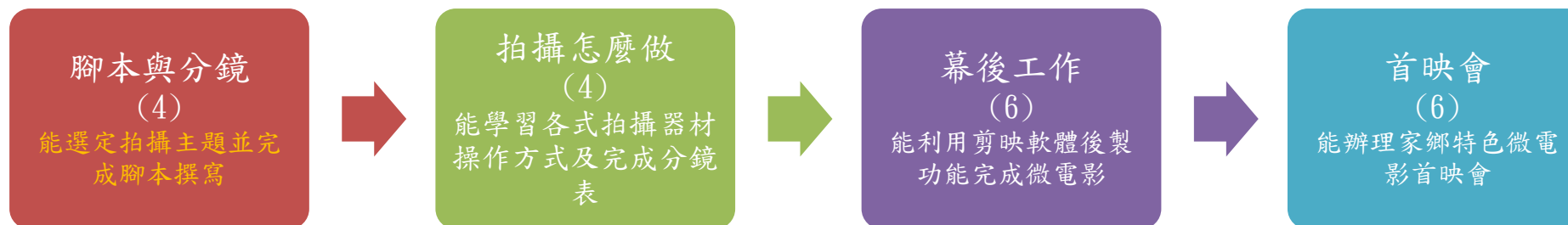
單元名稱	主播就是我	教學期程	第十六週至第二十週	教學節數	4 節 160 分鐘
------	-------	------	-----------	------	---------------

學習重點	學習表現	視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。				
	學習內容	1. YT 平台帳號申請及上傳規則與操作方式。 2. 舉辦《我們的社區》影片發表會的注意事項。				
	學習目標	將各組作品上傳 YT，舉行線上及實體發表會，並能在影片說明欄完整記錄及與留言者互動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或 形式+要看到什麼？	學習資源	
	1	一、課程引言 說明：上週各組的影片，都剪輯告一段落，請同學思考，除了加入音樂、特效之外，你的影片有沒有需要加入旁白？如果需要，旁白可以說什麼？ 二、旁白錄製教學： （A）麥克風使用教學 （B）旁白撰寫教學 三、分組討論。 四、學生參與錄音。	1. 回答影片有沒有需要加入旁白？旁白可以說什麼？ 2. 分組討論旁白內容。 3. 實際參與錄音。	口頭回答： 1. 影片有沒有需要加入旁白？ 2. 旁白可以說什麼？ 各組討論旁白文稿。並練習說說看。 針對需要錄製旁白的部分，開始錄音。	錄音麥克風組 電腦 平板	
	1	一、音檔匯入教學： 說明：旁白匯入影片剪輯檔。 二、實際剪輯操作 3： 說明：學生回到分組，開始實際操作。老師巡視指導，協助學生處理軟體操作問題。	1. 將影片剪輯，並加入旁白音檔。	將錄製好的旁白音檔匯入剪輯軟體	錄音麥克風組 電腦 平板 老師簡報	

		三、影片匯出教學： 說明：老師示範完成剪輯後，影片輸出的步驟。 四、各組匯出影片。	2. 各組匯出影片。	中。並完成影片剪輯。 將剪輯完成的影片檔案匯出至雲端硬碟中。	Youtube 軟體 電腦 投影設備 電腦 Youtube 軟體
	1	一、老師「示範 youtube 使用教學： (A) 註冊、登入教學。 (B) 影片上傳教學。 (C) 留言回覆教學。 二、指導學生實際操作。	1. 各組上傳影片。	將影片上傳至 youtube。 針對各組別的作品，與觀者分享創作歷程。	
	1	一、成果展示與分享 — 邀請學生播放自己的影片作品。 提問： (A) 請跟大家分享你的作品。 (B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明：老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。 二、課程回顧。	1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。 2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。	參與線上及實體發表會，並回覆留言。	

臺南市公立七股區篤加國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 Future on line-科技力 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	網紅的世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	應用影音剪輯功能，拍攝一部介紹家鄉特色的微電影。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能夠具備基礎撰寫腳本能力，熟悉拍攝影片技巧，擬定進度，分工進行字幕、配樂及剪接…等後製學習活動，分組完成一部介紹家鄉特色的微電影。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	拍攝家鄉特色微電影首映會： 1. 撰寫影片腳本及拍攝大綱。 2. 完成拍攝工作。 3. 具備後製配音、字幕、剪接等技能完成影片。 4. 進行首映會拍攝理念說明及與來賓互動。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		腳本與分鏡	教學期程	第一週至第四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容	1. 家鄉特色微電影主題。 2. 影片拍攝的流程。 3. 腳本撰寫與分鏡的概念。				
學習目標		分組討論及撰寫影片拍攝的腳本、分鏡表，並使用平板拍攝影片。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	一、課程引言 提問：老師想請大家分享一下，你們的社區有沒有什麼特別的故事？ 二、小組討論： 說明：各組討論及選定與家鄉議題相關的拍攝故事主題。	1. 回答社區值得拍的故事。 2. 分組討論及選定社區故事。	口頭回答： 與同學分享社區小故事。並提出簡易拍攝構想。 針對小組的社區故事，進行編寫故事大綱。	平板
	1	一、課程引言 提問：上週各組別都選定了不同的社區故事。請大家想想看，我們可以怎麼拍攝？需要哪些場景？ 二、平板拍攝教學： (A) 人物拍攝的鏡位。 (B) 景物拍攝的鏡位。 三、小組練習： 說明：操作平板攝影功能。	3. 回答可以怎麼拍攝及需要哪些場景。 4. 實拍人物及景物的鏡位練習。	口頭回答： 針對各組故事大綱內容，回答預想可以怎麼拍？（簡易說明即可） 針對各組提出的拍攝需求，進行仿拍練習。	平板（故事大綱） 相機
	1	一、課程引言 提問：學完了可以怎麼拍後，想請同學思考。在拍攝之前，我們需要有哪些準備？ 二、腳本撰寫教學： (A) 主題大綱、內容撰寫方法。 (B) 劇本架構。	1. 回答拍攝之前，我們需要有哪些準備。 2. 討論腳本規劃及完成劇本編寫。	口頭回答： 針對各組故事大綱內容回答，拍攝之前，我們需要有哪些準備？（簡易說明即可）	平板（故事大綱、腳本） 相機

		三、小組練習： 說明： 分組討論進行腳本撰寫。		針對各組社區故事，進行腳本及劇本編寫。 口頭回答： 針對各組故事大綱內容回答，分鏡表可以如何呈現？ (簡易分享兩至三個畫面即可) 針對各組社區故事，進行分鏡表編寫。	分鏡圖表 繪畫工具 相機
	1	一、課程引言 提問： 上週大家都完成了腳本討論。接下來，老師想請大家試試看，分鏡表可以如何呈現？ 二、微電影分鏡表教學： (A) 微電影分鏡表。 (B) 紀錄片及微電影分鏡表的差別討論。 三、小組練習： 說明： 各小組將每個場景的分鏡表以繪圖或書寫方式表現出來。	1. 回答分鏡表可以如何呈現。 2. 完成拍攝分鏡表。		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		拍攝怎麼做	教學期程	第五週至第八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容	1. 各式攝影器材說明書內容。 2. 拍攝工作項目。				
	學習目標	能聆聽與他人討論，了解影片拍攝流程及器材(麥克風、燈架、綠幕…)使用方式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量	學習資源

				掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	
1.	一、課程引言 提問：請同學分享，影視拍攝的過程需要哪些道具（工具）？ 二、器材教學： （A）麥克風使用教學。 （B）燈光架設教學。 三、小組練習： 說明：小組操作麥克風收音及燈光架設。	1. 回答要哪些道具（工具）。 2. 學習麥克風、燈光器材的正確操作方式。 3. 實際操作麥克風收音及燈光架設。	口頭回答： 針對各組故事內容回答，需要哪些道具（工具）？（簡易分享即可） 實際訪作老師提出的兩種燈光方式，並現場收音。	燈光組 麥克風組 平板 電腦 相機	
1	一、器材教學： （A）綠幕使用教學。 （B）綠目標及軟體教學。 二、小組練習： 說明：小組操作綠幕及編輯軟體。	1. 學習綠幕器材及編輯軟體的正確操作方式。 2. 實際操作綠幕及編輯軟體。	實際操作綠幕操作，並匯入編輯軟體。	綠幕 麥克風組 電腦	
1	一、課程引言 提問：請同學想想看，大家的微電影哪些部分需要收音？哪些地方會需要使用到綠幕？	1. 回答哪些部分需要收音、哪些地方會需要使用到綠幕。	口頭回答： 針對各組故事內容回答，哪些部分需要收音？哪些地方會需要使用到綠幕？（簡易分享即可）	拍攝工作分配表 收音綠幕規劃表	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		二、小組討論： 說明：完成拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。	2. 完成拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。	針對各組別故事內容，編寫拍攝工作分配表、收音及綠幕規劃。	燈光組 麥克風組 平板 相機
		三、拍攝行前準備。	3. 同學準備下週拍攝需要的器材及備品。	針對下週拍攝內容，完成器材及備品清點。	
	1	一、社區故事微電影拍攝： 說明：請同學利用這節課，嘗試拍攝社區微電影。	1. 進行社區微電影拍攝。	依照各組別主題及分鏡表內容，參與第一次拍攝。	

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		幕後工作	教學期程	第九週至第十四週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
	學習內容	1. 剪映軟體的功能。 2. 作品主題內容。				
學習目標		能熟悉運用剪映各項後製功能，如:字幕、剪接配樂、特效，合作完成主題作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	一、片頭片尾製作教學： （A）片頭片尾製作。 （B）字幕特效製作。			電腦 剪映軟體

		二、小組練習。 說明： 小組製作片頭片尾。	1. 完成製作片頭片尾。	實際操作，完成片頭片尾製作及字幕特效。	
	1	一、影片剪接製作教學： (A) 靜態剪接。 (B) 動態剪接。 二、小組分工，完成剪接影片。	1. 完成影片剪接。	實際操作，完成影片一部 30 秒的影片剪接。	電腦 剪映軟體
	1	一、影片轉場教學： (A) 公版轉場使用。 (B) 自製轉場特效。 二、小組練習。	1. 完成影片轉場特效。	實際操作，將上週的 30 秒影片加入公版轉場。並自製簡易轉場一組。	電腦 剪映軟體
	1	一、影片字幕教學： (A) 公版字幕使用。 (B) 自製字卡特效。 二、小組練習。	1. 完成影片字幕特效。	實際操作，將上週的 30 秒影片加入公版字幕。並自製簡易字卡一組。	電腦 剪映軟體
	1	一、影片配樂教學： (A) 什麼是免版權音樂。			電腦 剪映軟體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(B) 音樂下載及置入。 二、小組練習。		1. 完成影片音樂置入。	實際操作，將上週的 30 秒影片加入免版權音樂。並說明使用哪個免版權音樂平台。	免版權音樂平台
	1	一、成果展示與分享（自班場） — 邀請學生播放自己的影片作品。 提問： (A) 請跟大家分享你的作品。 (B) 你在剪輯影片的過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明： 老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。 二、課程回顧。		1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。 2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。	上台分享： 1. 播放你的作品，並簡易說明。 2. 過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 3. 心得感想。 針對老師的建議，進行反思討論及修正。	播放設備 老師回饋表單

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		首映會	教學期程	第十五週至第二十週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現	E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				
	學習內容	1. 首映會流程表及邀請卡內容。 2. 微電影創作說明內容。				

學習目標	參與家鄉微電影首映會準備工作，並說明影片創作理念及與觀眾互動。				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1	一、課程引言 提問：接下來我們要舉行首映會。想請問同學，首映會中，需要哪些工作角色及宣傳用品？ 二、工作角色介紹： (A) 活動總監 / 企劃人員。 (B) 行銷設計人員。 (C) 現場作業團隊。 三、小組分工討論： 說明：進行班級討論及工作分配。	1. 回答首映會中，需要哪些工作角色及宣傳用品。 2. 小組分工名單確認。	口頭回答： 針對辦理首映會回答，需要哪些工作角色及宣傳用品？ (簡易分享即可) 針對分工名單，進行班級工作人員分配。	工作分配表
	1	一、課程引言： 提問：你們覺得這次的影展可以用什麼元素主題來策劃？ 二、班級討論： 說明：全班討論主題，並細部分工。確認所有共做項目與需求盤點。	1. 回答影展可以用什麼元素主題來策劃。 2. 討論影展主題，並細部分工。確認所有共做項目與需求盤點。	口頭回答： 針對辦理首映會回答，可以用什麼元素主題來策劃？ (簡易分享即可) 確認細部分工及影展主題內容需求盤點。	工作分配表 電腦 平板
	1	一、課程引言： 提問：海報的風格，大家會想要怎麼呈現？	1. 回答海報的風格。	口頭回答：	工作分配表 範例海報

		二、分組討論及製作首映會海報。	2. 分組製作首映會海報，共兩款。	討論影展海報風格。 針對影展海報，分組繪製兩款草圖。再進行製作。	繪畫工具 電腦
1	一、課程引言： 提問： 海報的風格，大家會想要怎麼呈現？ 二、分組討論及製作首映會邀請卡。	1. 回答海報的風格。 2. 分組製作首映會邀請卡，共兩款。	口頭回答： 討論影展邀請卡風格。 針對影展邀請卡，分組繪製兩款草圖。再進行製作。	工作分配表 範例邀請卡 繪畫工具 電腦	
1	一、活動彩排： （A）確認流程。 （B）確認影片放映及組員分享的動線。 （C）器材測試。	1. 參與首映會彩排，確認流程內容。	針對影展流程，進行內容確認及試播。並確認所有同學的工作項目、合作方式。	工作分配表 流程表 放映設備 電腦 平板	
1	一、成果展示與分享（公開展演） — 邀請學生播放自己的影片作品。 提問： （A）請跟大家分享你的作品。 （B）你在過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 說明： 老師請同學分享作品，並給予同學建議及回饋。 二、課程回顧。	1. 同學上台分享作品，並說明拍攝過程的心得感想。 2. 同學針對發表會，提出反思及回饋。	上台分享： 1. 播放你的作品，並簡易說明。 2. 過程中，遇到什麼挑戰或有趣的事？ 3. 心得感想。	工作分配表 流程表 放映設備 電腦 平板	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				同學聆聽回饋建議，並記錄下來。	
--	--	--	--	-----------------	--