臺南市公立七股區篤加國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康	軒版	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(6	53)節			
	1.透過演唱與	技體活動,體驗不	同的節奏。		·					
	2.欣賞直笛樂	曲,引發學習直笛	的動機。							
	3.透過樂曲中-	音樂符號的運用,	認識音樂基礎概念。							
	4.透過欣賞或	歌詞意境,感受大	自然千變萬化的風彩							
5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。										
	6.能透過觀察	和討論進行色彩之	討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。							
	7.能運用工具	7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。								
	8.能使用色彩:	元素與工具並運用	想像力創作主題。							
	9.能發現藝術	家作品中的視覺元	1.素與色彩的關係、3	進行視覺聯想、表達	自己的情感。					
	10.能透過物件	- 蒐集進行色彩組~	合的生活實作,以美	化生活環境。						
課程目標	11.能透過擦印	與壓印,擷取收金	集物體的表面紋路。							
	12.嘗試用不同]方式表現質感。								
	13.能藉由觸覺	总官探索,感知	物件的表面質感。							
	14.能欣賞不同]質感,並進行想位	像與創作。							
	15.能運用創意	15.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。								
	16.培養觀察與	16.培養觀察與模仿能力。								
	17.強化手眼協	17.強化手眼協調與大小肢體控制力。								
	18.增進同儕間	18.增進同儕間信任感,建立良好的群我關係。								
	19.觀察與了解	19.觀察與了解班級特色,表現班級精神。								
	20.訓練觀察力	20.訓練觀察力與想像力。								
	21.培養豐富的]創作力。								
	藝-E-A1 參與	藝術活動,探索生	活美感。							
該學習階段	曼 藝-E-B1 理解	藝術符號,以表達	情意觀點。							
領域核心素	養 藝-E-B3 善用	多元感官,察覺感	、知藝術與生活的關聯	郑,以豐富美 感經驗	•					
	藝-E-C2 透過	藝術實踐,學習理	!解他人感受與團隊台	合作的能力。						
			į	課程架構脈絡	1					
加姆地位	四二均江和力松	大本山	3 7 15	學習重點		評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習	到目標 學 [督表現	是習內容	(表現任務)	實質內涵			

9/01-9/05 娜裡 第三單元 表现							
彩色的世界、第五單元會體度法師。 1-1 向朋友說哈	第一週	第一單元音樂在 3	音樂		音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
□ 五 章 元 身體魔法 師 1-11 の朋友 説吟 「	9/01-9/05	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈說哈	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
「「		彩色的世界、第	囉〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
1-1 向朋友說吟		五單元身體魔法	2.認識四分音符與	歌唱及演奏的基	音 A-II-3 肢體動		與遵守團體的規
# 3-1 察 抗電腦〉。		師	八分音符。	本技巧。	作、語文表述、繪		則。
「顔」、		1-1 向朋友說哈	3.拍念念謠〈阿公	1-II-2 能探索視覺	畫、表演等回應方		人 E5 欣賞、包容個
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		囉 、 3-1 察	拍電腦〉。	元素,並表達自	式。		別差異並尊重自己
 新の元素の形 () () () () () () () () () (「顏」觀	視覺	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
2.園選顏色與辨識		「色」、5-1 信任	1.發現環境中的色	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
		好朋友	彩。	索與表現表演藝	探索。		
表演			2. 圈選顏色與辨識	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		
1.能了解表演藝術的範疇。			色差。	式。	作與空間元素和表		
			表演	1-II-5 能依據引	現形式。		
第二週 第一單元音樂在 3 音樂 1.習念〈一起玩遊 藝術。 第二週 9/08-9/12 第二單元音樂在 9/08-9/12 第二單元音樂在 1.習念〈一起玩遊 藝術。 1.目念 (一起玩遊 藝術) 1.目1-1 能 透 過 聽 音 E-II-1 多元形式 影曲,如:獨唱、 京上 章 中國 音 整 1.習念〈一起玩遊 譜 ,建立與展現 齊唱等。基礎歌唱 實作 實作			1.能了解表演藝術	導,感知與探索	表 P-II-2 各類形式		
 第二週 第一單元音樂在 9/08-9/12 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-11 向朋友說哈囉、 3-2 搭一座 彩虹橋、 5-1 信任好朋友 指 3 音樂 1.智念〈一起玩遊 讃 , 建立與展現 费			的範疇。	音樂元素,嘗試	的表演藝術活動。		
# 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 第二週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-1 多元形式 即裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法師 1-II 向朋友說吟 線、終止線、44 拍子的 强弱。 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-3 讀譜方式,如:聲音探索、姿勢等。 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、常、姿勢等。 1-II-2 能探索視覺 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、常、姿勢等。 1-II-4 能感知、探 音 E-II-4 音樂元 視覺 1.找生活中的類似 索與表現表演藝 素,如:節奏、力 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體			2. 能對表演不恐	簡易的即興,展			
第二週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能 透 過 聽 音 E-II-1 多元形式 即權、第三單元 影色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-II 向朋友說哈 「 1-II-1 作 大 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			瞿。	現對創作的興			
第二週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能 透過 聽 音 E-II-1 多元形式 5/108-9/12 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座 彩虹橋、5-1 信任好朋友 1.對意 4 4 4 4 4 5 3 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 5 6 4 4 4 6 6 4 6 4				趣。			
第二週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-1 多元形式 明裡、第三單元 彩色的世界、第五單元身體魔法師 口試 同儕互評實作 【人權教育】 508-9/12 五單元身體魔法師 1.習念〈一起玩遊戲》。 計,建立與展現 齊唱等。基礎歌唱實作 以差異並尊重自己與他人的權利。 509-12 1-1 向朋友說哈鄉 (2.認識小節、小節線、終止線、44本技巧。 日-II-2 能探索視覺 新唱及演奏的基技巧,如:聲音探索、姿勢等。 1-II-2 能探索視覺 京、姿勢等。 1-II-2 能探索視覺 式,如:五線譜、實施學和 計畫人際關係。 1. 在學 (2.認識學和)				2-II-6 能認識國內			
第二週 第一單元音樂在 9/08-9/12 3 音樂 1.習念〈一起玩遊 唱、聽奏及讀歌曲,如:獨唱、彩色的世界、第五單元身體魔法師 1.1 向朋友說哈 線、終止線、44 拍。				不同型態的表演			
9/08-9/12 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-1 向朋友說哈 囉、3-2 搭一座 彩虹橋、5-1 信 任好朋友 1.習念〈一起玩遊 戲〉。 唱、聽奏及讀 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 表、姿勢等。 同儕互評 實作 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 1-II-2 能探索視覺 形成受與想像。 引-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 司名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 音 E-II-4 音樂元 素與表現表演藝 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體				藝術。			
彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 $2.$ 認識小節、小節 線、終止線、44 拍 $3.$ 如: 如 $3.$ 如: 五 $3.$ 数 $3.$ 如: 五 $3.$ 数 $3.$ 如: 五 $3.$ 数 $3.$	第二週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
五單元身體魔法師 2.認識小節、小節線、 44 線、 44 線、 44 拍子的場份。 歌唱及演奏的基本技巧。 技巧,如:聲音探索、姿勢等。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和品 E3 溝通合作與和語、 5-1 信息 4 拍子的 5-1 信息 5	9/08-9/12	哪裡、第三單元	1.習念〈一起玩遊	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
師 1-1 向朋友說哈		彩色的世界、第	戲〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	別差異並尊重自己
1-1 向朋友說哈 囉、3-2 搭一座 聚、3-2 搭一座 彩虹橋、5-1 信 任好朋友 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 式,如:五線譜、		五單元身體魔法	2.認識小節、小節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
囉、3-2 搭一座 3.感受 44 拍子的 元素,並表達自 式,如:五線譜、 彩虹橋、5-1 信 強弱。 我感受與想像。 唱名法、拍號等。 任好朋友 1-II-4 能感知、探 音 E-II-4 音樂元 性 E4 認識身體界限 1.找生活中的類似 索與表現表演藝 素,如:節奏、力 與尊重他人的身體		師	線、終止線、44	本技巧。	索、姿勢等。		【品德教育】
彩虹橋、5-1 信 任好朋友強弱。 視覺 1.找生活中的類似 索與表現表演藝 素,如:節奏、力唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素,如:節奏、力【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體		1-1 向朋友說哈	拍。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		品 E3 溝通合作與和
任好朋友 視覺 1-II-4 能感知、探 音 E-II-4 音樂元 性 E4 認識身體界限 1.找生活中的類似 索與表現表演藝 素,如:節奏、力 與尊重他人的身體		囉、3-2 搭一座	3. 感受 44 拍子的	元素, 並表達自	式,如:五線譜、		諧人際關係。
1.找生活中的類似 索與表現表演藝 素,如:節奏、力 與尊重他人的身體		彩虹橋、5-1 信	強弱。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		【性別平等教育】
		任好朋友	視覺	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		性 E4 認識身體界限
			1.找生活中的類似	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		與尊重他人的身體
			色。	術的元素和形	度、速度等。		自主權。

彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論				2 拉叶似上接	上·	立口口系统日加		
1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。 第三週 第一單元音樂在 9/15-9/19 第一單元音樂在 1.習念〈五線譜〉的養,並認識五 1.目1 能透過聽 音 E-II-3 讀 譜 方 式,如:五線譜、同價互評 《人程教育》(人E3了解每個人需求的不同,並討論 建立與展現					,			
自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態 課程訂立規範。 3.能專注於肢體的 延伸及開展。 第三週 第一單元音樂在 9/15-9/19 第三單元 第卷 9/15-9/19 第三 1.習念〈五線譜〉 節奏,並認識五 節奏及讀				• • •				
全。								
2.能為之後的動態 課程訂立規範。 3.能專注於肢體的 延伸及開展。 3-II-5 能透過藝術 表現形式,認識 與探索群已關係 及互動。 知、选形與空間的 探索。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 色扮演。 第三週 9/15-9/19 第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 3 音樂 1.習念〈五線譜〉 節奏,並認識五 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 語,建立與展現 音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、 同價互評 電公本,如:五線譜、 實作 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同,並討論								
#程訂立規範。 3.能專注於肢體的 延伸及開展。					-,			
3. 能專注於肢體的 與探索群已關係 及互動。				2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術	知、造形與空間的		
第三週 第一單元音樂在 3 9/15-9/19 音樂 1.習念〈五線譜〉 6 次 2 数 3 数 3 数 3 数 4 数 4 数 6 数 5 数 6 数 6 数 6 数 6 数 6 数 6 数 6 数 6				課程訂立規範。	表現形式,認識	探索。		
第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能 透 過 聽 音 E-II-3 讀 譜 方 口試 9/15-9/19 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 節奏,並認識五 1 課金 2 與展現 唱名法、拍號等。 實作 【人權教育】人臣3 了解每個人需求的不同,並討論				3.能專注於肢體的	與探索群己關係	視 A-II-1 視覺元		
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 【人權教育】 9/15-9/19 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 1.習念〈五線譜〉 唱、聽奏及讀 式,如:五線譜、 同儕互評 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論				延伸及開展。	及互動。	素、生活之美、視		
作與空間元素和表現形式。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第三週 第一單元音樂在 3						覺聯想。		
現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 【人權教育】 9/15-9/19 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論						表 E-II-1 人聲、動		
第三週 第一單元音樂在 3 9/15-9/19 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 引擎 2 1.習念〈五線譜〉 唱、聽奏及讀 式,如:五線譜、同儕互評 《 1. 图念〈五線譜〉 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論						作與空間元素和表		
第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 「人權教育」 9/15-9/19 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 1.習念〈五線譜〉 唱、聽奏及讀 式,如:五線譜、同儕互評 人E3了解每個人需求的不同,並討論						現形式。		
第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 【人權教育】 9/15-9/19 哪裡、第三單元 1.習念〈五線譜〉 唱、聽奏及讀 式,如:五線譜、同儕互評 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論						表 P-II-4 劇場遊		
第三週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-3 讀譜方 口試 [人權教育] 9/15-9/19 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論						戲、即興活動、角		
9/15-9/19 哪裡、第三單元 1.習念〈五線譜〉 唱、聽奏及讀 式,如:五線譜、 同儕互評 人E3 了解每個人需 彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論						色扮演。		
彩色的世界、第 節奏,並認識五 譜,建立與展現 唱名法、拍號等。 實作 求的不同,並討論	第三週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	9/15-9/19	哪裡、第三單元		1.習念〈五線譜〉	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
五單元身體磨注		彩色的世界、第		節奏,並認識五	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
【		五單元身體魔法		線譜。	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		與遵守團體的規
師 2.能畫出高音譜 本技巧。 興,如:肢體即 則。		師		2.能畫出高音譜	本技巧。	興,如:肢體即		則。
1-1 向朋友說哈 號。 1-II-2 能探索視覺 興、節奏即興、曲 人 E5 欣賞、包容個		1-1 向朋友說哈		號。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容個
曜、3-3 色彩大 3.認識分で、囚乂 元素, 並表達自 調即興等。 別差異並尊重自己		囉、3-3 色彩大		3.認識分ご、囚乂	元素,並表達自	調即興等。		別差異並尊重自己
拼盤、5-1 信任 │ 世 、 □ 一 三 個 │ 我感受與想像。 │ 視 E-II-1 色 彩 感 │ □ □ 與他人的權利。		拼盤、5-1 信任		せ、口一三個	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
好朋友 音。 1-II-3 能試探媒材 知、造形與空間的 【性別平等教育】		好朋友		音。	1-II-3 能試探媒材	知、造形與空間的		【性別平等教育】
4.演唱〈瑪莉有之〉特性與技法,進 探索。 性 E4 認識身體界限				4.演唱〈瑪莉有之	特性與技法,進	探索。		性 E4 認識身體界限
								與尊重他人的身體
視覺 1-II-4 能感知、探 法及工具知能。 自主權。				視覺	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
1.藉由塗滿色彩拼 索與表現表演藝 視 A-II-1 視覺元				1.藉由塗滿色彩拼				
盤的活動,辨識術的元素和形素、生活之美、視								
色彩並認識粉蠟、式。								
筆的使用小技 1-II-5 能依據引表 E-II-1 人聲、動								

		巧。	導,感知與探索	作與空間元素和表	
		2.透過觀察和討	音樂元素,嘗試	現形式。	
		論,發現色彩的	簡易的即興,展	表 P-II-4 劇場遊	
		特性。	現對創作的興	戲、即興活動、角	
		表演	趣。	色扮演。	
		1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活		
		自己及夥伴的安	中的視覺元素,		
		全。	並表達自己的情		
		2.能為之後的動態	感。		
		課程訂立規範。	3-II-5 能透過藝術		
		3.能專注於肢體的	表現形式,認識		
		延伸及開展。	與探索群己關係		
			及互動。		
第四週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元 同儕互評	【人權教育】
9/22-9/26	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力口試	人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第	友〉。	譜,建立與展現	度、速度等。	別差異並尊重自己
	五單元身體魔法	2.認識二分音符。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂	與他人的權利。
	師	視覺	本技巧。	語彙,如節奏、力	
	1-2 找朋友玩遊	1.粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音	
	戲、3-4 送你一	類。	元素,並表達自	樂元素之音樂術	
	份禮物、5-2 觀	2.類似色禮物盒設	我感受與想像。	語,或相關之一般	
	察你我他	計。	1-II-3 能試探媒材	性用語。	
		3.描述類似色給人	特性與技法,進	音 A-II-3 肢體動	
		的感受。	行創作。	作、語文表述、繪	
		表演	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方	
		●理解動作大小與	索與表現表演藝	式。	
		情緒張力的關	術的元素和形	視 E-II-1 色彩感	
		係。	式。	知、造形與空間的	
			2-II-1 能使用音樂	探索。	
			語彙、肢體等多	視 E-II-2 媒材、技	
			元方式,回應聆	法及工具知能。	
			聽的感受。	視 A-II-1 視覺元	

	产日						
				2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
				中的視覺元素,	覺聯想。		
				並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
				感。	作與空間元素和表		
				2-II-4 能認識與描	現形式。		
				述 樂 曲 創 作 背	表 A-II-1 聲音、動		
				景,體會音樂與	作與劇情的基本元		
				生活的關聯。	素。		
				3-II-2 能觀察並體	表 P-II-4 劇場遊		
				會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
				關係。	色扮演。		
第五週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
9/29-	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人需
10/03	彩色的世界、第		都是好朋友〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	五單元身體魔法		2. 認識四分休止	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	師		符。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	1-2 找朋友玩遊		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	戲、3-5 藝術家		1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自	式,如:五線譜、		别差異並尊重自己
	的天空、5-2 觀		中的天空。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	察你我他		2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		
			中的天空色彩。	特性與技法,進	素,如:節奏、力		
			表演	行創作。	度、速度等。		
			1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
			自己及同學的安	索與表現表演藝	知、造形與空間的		
			全。	術的元素和形	探索。		
			2.能專注於肢體的	式。	視 A-II-1 視覺元		
			延伸與開展。	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
			3.能感受音樂與肢	中的視覺元素,	覺聯想。		
			體表現的結合。	並表達自己的情	視 A-II-2 自然物與		
				感。	人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		

	7 1121112(8 422)21 2					
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第六週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-2 能探索視覺		表演	【性別平等教育】
10/06-	哪裡、第三單元	1.欣賞〈驚愕交響	元素, 並表達自	素,如:節奏、力	同儕互評	性 E4 認識身體界限
10/10	彩色的世界、第	曲〉。	我感受與想像。	度、速度等。	上台發表:選一首海頓的	與尊重他人的身體
	五單元身體魔法	2. 認識海頓的生			作品,分享自己對這首	自主權。
	師	平。	索與表現表演藝		歌的感受,並介紹查詢	【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊	視覺	術的元素和形		到關於這首歌的資訊。	人 E3 了解每個人需
	戲、3-5 藝術家	1.欣賞藝術家作品		術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
	的天空、5-2 觀	中的天空。	2-II-1 能使用音樂	,		與遵守團體的規
	察你我他		語彙、肢體等多	內涵。		則。
	X 14.1410	中的天空色彩。	元方式,回應聆	·		714
		表演	聽的感受。	語彙,如節奏、力		
		1.能在活動中照顧		度、速度等描述音		
		自己及同學的安	中的視覺元素,			
		全。	並表達自己的情			
		2.能專注於肢體的	-	性用語。		
		延伸與開展。	2-II-4 能認識與描			
		3.能感受音樂與肢				
		體表現的結合。	景,體會音樂與	畫、表演等回應方		
		短人人们们 日	生活的關聯。	」 式。		
			工作的侧侧	八		
				知、造形與空間的		
				探索。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		

					覺聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
10/13-	哪裡、第三單元		1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	人 E3 了解每個人需
10/17	彩色的世界、第		2.欣賞直笛演奏曲	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝		求的不同,並討論
	五單元身體魔法		〈愛的禮讚〉。	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲		與遵守團體的規
	師		視覺	本技巧。	之創作背景或歌詞		則 。
	1-3 小小爱笛		1.粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	內涵。		
	生、3-6 我的天		羽。	元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		
	空、5-2 觀察你		2.運用不同的粉蠟	我感受與想像。	作、語文表述、繪		
	我他		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		
			的作品。	索與表現表演藝	式。		
			3. 創作天空下的大	術的元素和形	視 E-II-2 媒材、技		
			樹拼貼作品。	式。	法及工具知能。		
			表演	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-1 視覺元		
			1.觀察他人的動作	元素與想像力,	素、生活之美、視		
			並能準確模仿。	豐富創作主題。	覺聯想。		
			2.在遊戲中增進觀	2-II-1 能使用音樂	視 A-II-2 自然物與		
			察力與模仿能	語彙、肢體等多	人造物、藝術作品		
			カ。	元方式,回應聆	與藝術家。		
				聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動		

	子百环注(明芷川) 里					
			2-II-2 能發現生活	作與空間元素和表		
			中的視覺元素,	現形式。		
			並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊		
			感。	戲、即興活動、角		
			3-II-4 能透過物件	色扮演。		
			蒐集或藝術創			
			作,美化生活環			
			境。			
第八週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 表演		【人權教育】
10/20-	哪裡、第三單元	1. 認識直笛的外	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的 同儕互	評	人 E3 了解每個人需
10/24	彩色的世界、第	形、構造與持笛				求的不同,並討論
	五單元身體魔法	姿勢。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
	師	2.分辨英式直笛與		法及工具知能。		則。
	1-3 小小愛笛	德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-6 我的天	3.認識直笛正確的		素、生活之美、視		別差異並尊重自己
	空、5-3 不一樣	保養方法。	我感受與想像。	覺聯想。		與他人的權利。
	的情緒	4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
		並進行笛頭遊	元素與想像力,	人造物、藝術作品		
		戲。	豐富創作主題。	與藝術家。		
		視覺	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動		
		1. 粉蠟筆技法練	索與表現表演藝	作與空間元素和表		
		羽。	術的元素和形	現形式。		
		2.運用不同的粉蠟	式。	表 A-II-1 聲音、動		
		筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	作與劇情的基本元		
		的作品。	中的視覺元素,	素。		
		3. 創作天空下的大		表 P-II-4 劇場遊		
		樹拼貼作品。	感。	戲、即興活動、角		
		表演	3-II-4 能透過物件	色扮演。		
		1.觀察他人的動作				
		並能準確模仿。	作,美化生活環			
		2.觀察表情、肢體				
		與情緒間的關				
l						

		係,並建立合理				
		連結。				
		3.由自身經驗出				
		發,建立情緒與				
		情境間的關聯				
		性。				
第九週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/27-	哪裡、第四單元	1.認識T一、 	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
10/31	質感探險家、第	在五線譜上的位	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	口試	求的不同,並討論
	五單元身體魔法	置及其手號。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規
	師	2. 習奏T一、カY	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
	1-3 小小爱笛	兩音的曲調。	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		人 E5 欣賞、包容個
	生、4-1 生活中	視覺	元素,並表達自	視 E-II-2 媒材、技		別差異並尊重自己
	的紋路、5-3 不	1. 觀察紋路的特	我感受與想像。	法及工具知能。		與他人的權利。
	一樣的情緒	徵。	1-II-3 能試探媒材	視 A-II-1 視覺元		
		2.從紋路連結生活	特性與技法,進	素、生活之美、視		
		中的物件。	行創作。	覺聯想。		
		表演	1-II-4 能感知、探	視 A-II-2 自然物與		
		1.觀察他人的動作	索與表現表演藝	人造物、藝術作品		
		並能準確模仿。	術的元素和形	與藝術家。		
		2.觀察表情、肢體	式。	表 E-II-1 人聲、動		
		與情緒間的關	2-II-2 能發現生活	作與空間元素和表		
		係,並建立合理	中的視覺元素,	現形式。		
		連結。	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
		3.由自身經驗出	感。	作與劇情的基本元		
		發,建立情緒與		素。		
		情境間的關聯		表 P-II-4 劇場遊		
		性。		戲、即興活動、角		
				色扮演。		_
第十週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
11/03-	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
11/07	質感探險家、第	裡的小鳥〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	求的不同,並討論

							1
	五單元身體魔法		2.認識 24 拍、匸		•		與遵守團體的規
	師		Y音~高音分	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	2-1 和動物一起		て。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【環境教育】
	玩、4-2 畫出觸		視覺	元素,並表達自	式,如:五線譜、		環 E2 覺知生物生命
	摸的感覺、5-4		1.以觸摸方式體驗	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		的美與價值,關懷
	小小雕塑家		物體表面紋路、	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		動、植物的生命。
			質感。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		【性別平等教育】
			2.運用口說、文字	術的元素和形	度、速度等描述音		性 E4 認識身體界限
			來表達物體摸起	式。	樂元素之音樂術		與尊重他人的身體
			來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	語,或相關之一般		自主權。
			3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,	性用語。		
			紋路表現物體摸	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		
			起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短	知、造形與空間的		
			表演	的表演。	探索。		
			1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			性及靈活度。	中的視覺元素,	素、生活之美、視		
			2.訓練觀察能力與	並表達自己的情	覺聯想。		
			肢體表達的能	感。	視 A-II-2 自然物與		
			カ。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
11/10-	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	戶 E3 善用五官的感
11/14	質感探險家、第		的風兒〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法		2.認識附點四分音	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心
	師		符。	本技巧。	索、姿勢等。		靈對環境感受的能
	2-1 和動物一起		3.認識連結線與圓	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		カ。

	玩、4-3 紋路質	滑線。	元素,並表達自	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
	感印印看、5-4	視覺	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界限
	小小雕塑家	1.以擦印法印出物	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		與尊重他人的身體
		體的表面紋路。	特性與技法,進	語彙,如節奏、力		自主權。
		2.以壓印法印出物	行創作。	度、速度等描述音		
		體的表面紋路。	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
		表演	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
		1.開發肢體的伸展	術的元素和形	性用語。		
		性及靈活度。	式。	視 E-II-1 色彩感		
		2.訓練觀察能力與	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		
		肢體表達的能	元素與想像力,	探索。		
		力。	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
			1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
			的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
			和他人作品的特	現形式。		
			徵。	表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十二週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
11/17-	自然、第四單元	1.欣賞梆笛演奏的	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E3 了解人與自然
11/21	質感探險家、第	四川民歌〈數蛤	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	口試	和諧共生,進而保
	五單元身體魔法	蟆〉。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		護重要棲地。
	師	2.認識梆笛的樂器	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	2-1 和動物一起	構造、音色與演	術的元素和形	內涵。		人 E5 欣賞、包容個
	玩、4-4 我的質	奏方式。	式。	視 E-II-1 色彩感		别差異並尊重自己
	感大怪獸、5-4	視覺	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		與他人的權利。
	小小雕塑家	1.用多種方法收集	元素與想像力,	探索。		
		質感。	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
		2.運用質感來創作	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
		大怪獸。	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
		表演	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		

0/ 9/ 3	百昧怪(调登局) 重					
		1.訓練肢體表達與	語彙、肢體等多	現形式。		
		邏輯思考能力。	元方式,回應聆	表 A-II-3 生活事件		
		2.培養團隊合作能	聽的感受。	與動作歷程。		
		力。	2-II-4 能認識與描	表 P-II-4 劇場遊		
			述樂曲創作背	戲、即興活動、角		
			景,體會音樂與	色扮演。		
			生活的關聯。			
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徴。			
第十三週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
11/24-	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
11/28	質感探險家、第	雨滴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	的美與價值,關懷
	五單元身體魔法	2. 認識上行與下	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
	師	行、同音反覆。	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	樂家、4-5 和土	1.認識陶藝工具。	元素, 並表達自	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	做朋友、5-5 神	2.學習製作土板。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	奇攝影師	表演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
		1.培養表演及情境	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		性 E4 認識身體界限
		的概念。	術的元素和形	度、速度等描述音		與尊重他人的身體
		2.訓練邏輯性思	式。	樂元素之音樂術		自主權。
		考,在故事中的	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
		情緒變化。	的表演。	性用語。		
			2-II-7 能描述自己	視 E-II-2 媒材、技		
			和他人作品的特	法及工具知能。		
			徵。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		

0, 9(3	日产11年(F 4年/产1 三					
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十四週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
12/01-	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	戶 E3 善用五官的感
12/05	質感探險家、第	鈴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法	2.認識三角鐵與響	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心
	師	板。	本技巧。	索、姿勢等。		靈對環境感受的能
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		力。
	樂家、4-6 土板	1.在土板上製作不	元素, 並表達自	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
	大集合、5-5 神	同質感。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界限
	奇攝影師	2.拼接土板成集體	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		與尊重他人的身體
		創作。	特性與技法,進	語彙,如節奏、力		自主權。
		表演	行創作。	度、速度等描述音		
		1.培養表演及情境	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
		的概念。	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
		2. 訓練邏輯性思	術的元素和形	性用語。		
		考,在故事中的	式。	視 E-II-2 媒材、技		
		情緒變化。	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
			的表演。	視 E-II-3 點線面創		
			2-II-5 能觀察生活	作體驗、平面與立		
			物件與藝術作	體創作、聯想創		
			品,並珍視自己	作。		
			與他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
			和他人作品的特	現形式。		
			徵。	表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		

0/ 0/ 1	- 日本生(明定月) 里		T.		T	<u>, </u>
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十五週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
12/08-	自然、第四單元	1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	環 E3 了解人與自然
12/12	質感探險家、第	曲〉, 感受大自然	術的元素和形	畫、表演等回應方	表演	和諧共生,進而保
	五單元身體魔法	聲響與樂曲結合	式。	式。		護重要棲地。
	師	的美感。	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		【人權教育】
	2-2 大自然的音	2.關懷臺灣本土自	元素與想像力,	活。		人 E3 了解每個人需
	樂家、4-7 魚形	然生態,培養樂	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		求的不同,並討論
	陶板、5-5 神奇	於接近自然的生	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		與遵守團體的規
	攝影師	活態度。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		則。
		3.隨樂曲哼唱主題	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容個
		曲調並畫出線條	語彙、肢體等多	體創作、聯想創		别差異並尊重自己
		或圖形。	元方式,回應聆	作。		與他人的權利。
		視覺	聽的感受。	視 A-II-2 自然物與		
		1.認識魚的造型與	2-II-2 能發現生活	人造物、藝術作品		
		各部位特徵。	中的視覺元素,	與藝術家。		
		2.以黏貼、刻劃方	並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
		式進行魚形陶	感。	作與空間元素和表		
		板。	2-II-4 能認識與描	現形式。		
		表演	述樂曲創作背	表 E-II-2 開始、中		
		1.用肢體模仿特定	景,體會音樂與	間與結束的舞蹈或		
		角色並不懼怕表	生活的關聯。	戲劇小品。		
		演。	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
		2.積極參與討論對	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
		角色的想法。	徵。	素。		
			3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊		
			象、空間或情	戲、即興活動、角		
			境,選擇音樂、	色扮演。		
			色彩、布置、場			

			見处。以幽户子			
			景等,以豐富美			
			感經驗。			
第十六週	第二單元走向大 3	音樂	-	音 E-II-2 簡易節奏		【環境教育】
12/15-	自然、第四單元	1.習奏ムで音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	環 E2 覺知生物生命
12/19	質感探險家、第	法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		的美與價值,關懷
	五單元身體魔法	2.習奏〈瑪莉有隻	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		動、植物的生命。
	師	小綿羊〉。	本技巧。	興,如:肢體即		【性別平等教育】
	2-3 小小爱笛	3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	興、節奏即興、曲		性 E8 了解不同性別
	生、4-8 杯子大	老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	調即興等。		者的成就與貢獻。
	變身、5-5 神奇	視覺	術的元素和形	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	攝影師	1.欣賞藝術家的作	式。	語彙,如節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
		品。	1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		別差異並尊重自己
		2.為紙杯創造不一	導,感知與探索	樂元素之音樂術		與他人的權利。
		樣的質感。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		
		表演	簡易的即興,展	性用語。		
		1.用肢體模仿特定	現對創作的興	視 E-II-3 點線面創		
		角色並不懼怕表	趣。	作體驗、平面與立		
		演。	1-II-6 能使用視覺	體創作、聯想創		
		2.積極參與討論對	元素與想像力,	作。		
		角色的想法。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品		
			的表演。	與藝術家。		
			2-II-2 能發現生活	視 P-II-2 藝術蒐		
			中的視覺元素,	藏、生活實作、環		
			並表達自己的情	境布置。		
			感。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-7 能描述自己	·		
			和他人作品的特			
			徵。	表 E-II-2 開始、中		
			3-II-2 能觀察並體	· ·		
			會藝術與生活的			
			關係。	表 A-II-1 聲音、動		
			1910 1/1/	1 1 1 1 1 1 1 1 1		

					ルカおはいサー		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十七週	第六單元 Go!	3	1. 觀察不同運動	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
12/22-	Go!運動會		時,四肢和身體	元素,並表達自	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
12/26	6-1 熱鬧的運動		的姿勢。	我感受與想像。	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		2.用速寫的方式記	1,13(30)(1,0)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	與他人的權利。
			錄運動時的人體)(10) 1V IE 1V
			姿勢。				
			3.能指出軀幹與四				
			肢連接的位置。				
			4.能利用組合人體				
			各部位的方式創				
			合部位的方式制作出姿勢與動				
			作五安分典期				
第十八週	第六單元 Go!	3	· · ·	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	海	【人權教育】
第十八週 12/29-	Go!運動會	3		1-11-2			
1/02			現的動態美感。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			人 E5 欣賞、包容個
1/02	6-1 熱鬧的運動		2.利用立體媒材創	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		,		視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
			物。		作體驗、平面與立		
				行創作。	體創作、聯想創		
				2-II-7 能描述自己	•		
				和他人作品的特			
				徵。	素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十九週	第六單元 Go!	3		1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
1/05-1/09	Go!運動會		訓練。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能	術的元素和形	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		力。	式。	表 A-II-3 生活事件	實作	與他人的權利。
			3.培養肢體控制及	1-II-7 能創作簡短	與動作歷程。		

1	日外往(明定月) 里					
		表達能力。	的表演。	表 P-II-4 劇場遊		
		4.觀察力的培養與	2-II-3 能表達參與	戲、即興活動、角		
		訓練。	藝術活動的感	色扮演。		
		5. 結合情緒與動	知,以表達情			
		作,將情緒合理	感。			
		带入角色。	2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徵。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
第廿週	第六單元 Go! 3	1. 簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/12-1/16	Go!運動會	力,將情緒帶入	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動	角色,做簡要的	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	别差異並尊重自己
	會	說明。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來	2.演唱歌曲〈加油	本技巧。	索、姿勢等。		【國際教育】
	加油	歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文化
		3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的		的多樣性。
		歡呼節奏。	術的元素和形	基礎演奏技巧。		
		4.節奏視譜演奏。	式。	音 E-II-3 讀譜方		
		5. 節奏即興創作	1-II-5 能依據引	式,如:五線譜、		
		44 拍子兩小節。	導,感知與探索	唱名法、拍號等。		
		6.小組創作口號,	音樂元素,嘗試	音 A-II-2 相關音樂		
		完成小組隊呼。	簡易的即興,展	語彙,如節奏、力		
			現對創作的興	度、速度等描述音		
			趣。	樂元素之音樂術		
			1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
			的表演。	性用語。		
			2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
			語彙、肢體等多	作與空間元素和表		
			元方式,回應聆	現形式。		

			聽的感受。	表 A-II-1 聲音、動		
			2-II-7 能描述自己	作與劇情的基本元		
			和他人作品的特	素。		
			徵。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-5 能透過藝術	與動作歷程。		
			表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊		
			與探索群己關係	戲、即興活動、角		
			及互動。	色扮演。		
第廿一週	第六單元 Go!	3 1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/19-1/23	Go!運動會	啦啦隊〉	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 大家一起來	2.利用日常生活中	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	加油	的道具拍奏節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
		奏。	本技巧。	索、姿勢等。		
		3.聲音與動作之整	1-II-7 能創作簡短	表 P-II-2 各類形式		
		合。	的表演。	的表演藝術活動。		
		4.學習控制肢體的	2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動		
		能力。	藝術活動的感	作與空間元素和表		
			知,以表達情	現形式。		
			感。	表 A-II-1 聲音、動		
			3-II-3 能為不同對	作與劇情的基本元		
			象、空間或情	素。		
			境,選擇音樂、	表 A-II-3 生活事件		
			色彩、布置、場	與動作歷程。		
			景等,以豐富美	表 P-II-2 各類形式		
			感經驗。	的表演藝術活動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求 適時調整規劃。

臺南市公立七股區篤加國民中小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程調整計畫(■普通班/□特教班)

教材版本		軒版	實施年(班級/約	三 級 = 年		每週(3)節,本學期共					
課程目標	2.感受三拍子的 3.透過過費 4.透過過過 5.能透解不 6.能理現 4.能解不 7.能 8.藉解 9.能解 10.能將 11.觀察 11.觀察 12.將 13.以不同 13.以不同 13.以不	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。									
該學習階科領域核心素	藝-E-A1 參與 藝-E-B1 理解 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別	藝術活動,探索生 藝術符號,以表達 多元感官,察覺感 藝術活動中的社會	E活美感。 E情意觀點。 认知藝術與生 ↑議題。	活的關聯,以豐富美 與團隊合作的能力。	感經驗。						
				課程架構脈線	各						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學	習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第一週	第一單元春天音	3 音樂		1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【性別平等教育】				
2/09-2/13	樂會、第三單元	1.演唱哥	火曲〈春神	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	性 E4 認識身體界限				
	線條會說話、第	來了〉。		譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		與尊重他人的身體				
	五單元我是大明			歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。				
	星	感受和	聲之美。	本技巧。	索、姿勢等。		性 E8 了解不同性別				

	1-1 美麗的春		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		者的成就與貢獻。
	天、3-1 我是修		1.能發現生活中的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		【人權教育】
	復大師、3-2 畫		線條。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		人 E3 了解每個人需
	筆大集合、5-1		2.觀察線條樣式並	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-1 色彩感		求的不同,並討論
	跟著音樂動一動		嘗試模仿。	特性與技法,進	知、造形與空間的		與遵守團體的規
			3.能操作各種筆並	行創作。	探索。		則 。
			畫出線條。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技		人 E5 欣賞、包容個
			4.認識軟筆與硬筆	索與表現表演藝	法及工具知能。		別差異並尊重自己
			的差異。	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		與他人的權利。
			表演	式。	作與空間元素和表		【法治教育】
			1.情境想像力。	1-II-5 能依據引	現形式。		法 E3 利用規則來避
			2.群體的協調、合	導,感知與探索	表 E-II-3 聲音、動		免衝突。
			作、表現能力。	音樂元素,嘗試	作與各種媒材的組		
			3. 感受臺詞、音樂	簡易的即興,展	合。		
			與肢體表現的結	現對創作的興	表 P-II-2 各類形式		
			合。	趣。	的表演藝術活動。		
第二週		0					
2/16-2/20							
第三週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
2/23-2/27	樂會、第三單元		1.欣賞韋瓦第《四	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第		季》小提琴協奏	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝		與尊重他人的身體
	五單元我是大明		曲第一樂章	1-II-3 能試探媒材	術歌曲,以及樂曲		自主權。
	星		〈春〉。	特性與技法,進	之創作背景或歌詞		性 E8 了解不同性別
	1-1 美麗的春		2. 認識韋瓦第生	行創作。	內涵。		者的成就與貢獻。
	天、3-4 藝術品		平。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	中的線條、5-2		視覺	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		人 E3 了解每個人需
	我的身體會說話		1.操作線條的各種				求的不同,並討論
			變化。	式。	樂元素之音樂術		與遵守團體的規
			2.嘗試用形容詞描	· -			則。
			述線條。	元素與想像力,	性用語。		人 E5 欣賞、包容個
			表演	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
			1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	知、造形與空間的		與他人的權利。

		與情緒的關聯	語彙、肢體等多	探索。		【法治教育】
		性。	元方式,回應聆	視 E-II-2 媒材、技		法 E3 利用規則來避
		2.訓練肢體表達的	聽的感受。	法及工具知能。		免衝突。
		能力。	2-II-4 能認識與描	視 A-II-1 視覺元		
		3.培養觀察能力。	述樂曲創作背	素、生活之美、視		
			景,體會音樂與	覺聯想。		
			生活的關聯。	視 A-II-2 自然物與		
			2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
			和他人作品的特	與藝術家。		
			徵。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第四週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
3/02-3/06	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	來唱〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識 34 拍號和	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。
	星	附點二分音符。	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人需
	4 線條的感覺、	1.觀察線條在藝術	元素,並表達自	樂器、曲調樂器的		求的不同,並討論
	5-2 我的身體會	作品中的表現。	我感受與想像。	基礎演奏技巧。		與遵守團體的規
	說話	2.能欣賞藝術家的	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		則。
		線條創作。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容個
		3.培養賞析及嘗試		唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
		以完整語句形容				與他人的權利。
		畫作的能	索與表現表演藝	· ·		【閱讀素養教育】
		力。	術的元素和形			閱 E13 願意廣泛接
		4.能嘗試運用毛筆	式。	視 E-II-1 色彩感		觸不同類型及不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		工具創造線	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		學科主題的文本。
		條。。	元素與想像力,	探索。		【法治教育】
		表演	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		法 E3 利用規則來避
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂			免衝突。
		與情緒的關聯	語彙、肢體等多	祝 A-II-1 視覺元		儿园人
		<u>共</u>	元方式,回應聆	素、生活之美、視		
		2.訓練肢體表達的		景聯想。		
		2. 訓絲 放	[見		
			和他人作品的特			
		3.培食観祭肥刀。		人造物、藝術作品		
			徵。	與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第五週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
3/09-3/13	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈歡樂	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第	歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識全音符。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		自主權。
	星	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-	1.透過觀察感受髮	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人需
	5 生活中的線	型的特色。	元素,並表達自	樂器、曲調樂器的		求的不同,並討論
	條、5-2 我的身	2.能運用立體線材	我感受與想像。	基礎演奏技巧。		與遵守團體的規
	體會說話	組合成具象圖	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		則。
		像。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容個
		表演	行創作。	唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。		音 E-II-4 音樂元		與他人的權利。
		2.訓練情境的想像		素,如:節奏、力		【原住民族教育】
		力。	術的元素和形			原 E10 原住民族音

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.學習善用臉部表	式。	音 A-II-2 相關音樂		樂、舞蹈、服飾、
			情。	1-II-6 能使用視覺	語彙,如節奏、力		建築與各種工藝技
				元素與想像力,	度、速度等描述音		藝實作。
				豐富創作主題。	樂元素之音樂術		【法治教育】
				1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		法 E3 利用規則來避
				的表演。	性用語。		免衝突。
				2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		
				語彙、肢體等多	知、造形與空間的		
				元方式,回應聆	探索。		
				聽的感受。	視 E-II-2 媒材、技		
				2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
				中的視覺元素,	視 A-II-1 視覺元		
				並表達自己的情	素、生活之美、視		
				感。	覺聯想。		
				3-II-2 能觀察並體	表 E-II-1 人聲、動		
				會藝術與生活的			
				關係。	現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第六週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺		·	【性別平等教育】
3/16-3/20	樂會、第三單元		1. 欣賞〈桃花過		· ·	實作	性 E4 認識身體界限
	線條會說話、第		渡〉。	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	同儕互評	與尊重他人的身體
	五單元我是大明		2.認識國樂團的節	-		自我評量	自主權。
	星		奏樂器。	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-		視覺	術的元素和形	內涵。		人 E3 了解每個人需
	6編織的巨人、		1.欣賞藝術家的編		音 P-II-2 音樂與生		求的不同,並討論
	5-2 我的身體會		織創作。	1-II-7 能創作簡短			與遵守團體的規
	說話		2.運用線性材料創	的表演。	視 E-II-1 色彩感		則。

			从 始显显	2112427717	4. いよ 可(か ebo ロ日))		1 15 4 尚 与中国
			作編織用品。	2-II-2 能發現生活			人 E5 欣賞、包容個
			表演	中的視覺元素,	探索。		別差異並尊重自己
			1.培養觀察力。	並表達自己的情	視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
			2.訓練情境的想像	感。	法及工具知能。		【法治教育】
			力。	2-II-4 能認識與描	視 A-II-1 視覺元		法 E3 利用規則來避
			3.學習善用臉部表	述樂曲創作背	素、生活之美、視		免衝突。
			情。	景,體會音樂與	覺聯想。		
				生活的關聯。	視 A-II-2 自然物與		
				3-II-2 能觀察並體	人造物、藝術作品		
				會藝術與生活的	與藝術家。		
				關係。	視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
3/23-3/27	樂會、第三單元		1.複習高音直笛吹	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
	線條會說話、第		奏方法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
	五單元我是大明		2. 習奏 丁一、 为	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規
	星		Y、ムむ三個音	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
	1-3 小小爱笛		的曲調。	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-7 雨中風		3.以肢體的頑固節	元素,並表達自	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
	景、5-3 物品猜		奏,與直笛進行	我感受與想像。	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
	一猜		合奏。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等描述音		【閱讀素養教育】
			視覺	特性與技法,進	樂元素之音樂術		閱 E13 願意廣泛接

			1.運用線條元素進	行創作。	語,或相關之一般		觸不同類型及不同
			行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探			學科主題的文本。
			2.觀察環境變化並				【法治教育】
			以線條來創作作				法 E3 利用規則來避
			D 0	式。	探索。		免衝突。
			表演	1-II-6 能使用視覺			
			1.訓練想像力與創	元素與想像力,	法及工具知能。		
			造力。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			2.培養肢體表現能	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品		
			力。	的表演。	與藝術家。		
			3.增強邏輯思考能	1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
			力。	的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
				的形式表達想	境布置。		
				法。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
				語彙、肢體等多	現形式。		
				元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
				聽的感受。	作與各種媒材的組		
				2-II-5 能觀察生活	合。		
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。	色扮演。		
第八週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽			【人權教育】
3/30-4/03	樂會、第三單元		1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀			人 E3 了解每個人需
	線條會說話、第		法。	譜,建立與展現		自我評量	求的不同,並討論
	五單元我是大明		2.習奏〈河水〉。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
	星		視覺	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
	1-3 小小愛笛			1-II-2 能探索視覺			人 E5 欣賞、包容個
	生、3-7雨中風		行綜合性創作。	元素,並表達自			別差異並尊重自己
	景、5-3 物品猜		2.觀察環境變化並		語彙,如節奏、力		與他人的權利。
	一猜		以線條來創作作		-		【閱讀素養教育】
			品。	特性與技法,進	樂元素之音樂術		閲 E13 願意廣泛接

			表演	行創作。	語,或相關之一般		觸不同類型及不同
			1.訓練想像力與創	1-II-4 能感知、探	性用語。		學科主題的文本。
			造力。	索與表現表演藝	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
			2.培養肢體表現能	術的元素和形	知、造形與空間的		法 E3 利用規則來避
			力。	式。	探索。		免衝突。
			3.增強邏輯思考能	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		
			力。	元素與想像力,	法及工具知能。		
				豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
				1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品		
				的表演。	與藝術家。		
				1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
				的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
				的形式表達想	境布置。		
				法。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
				語彙、肢體等多	現形式。		
				元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
				聽的感受。	作與各種媒材的組		
				2-II-5 能觀察生活	合。		
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
				與他人的創作	色扮演。		
第九週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽			【性別平等教育】
4/06-4/10	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈來歡			實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第		唱〉。	譜,建立與展現			與尊重他人的身體
	五單元我是大明		2.認識拍子、節拍				自主權。
	星		與節奏。	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	2-1 美妙的樂		視覺	1-II-2 能探索視覺			人 E3 了解每個人需
	音、4-1 形狀躲		1.發現生活中自然	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•		求的不同,並討論
	貓貓、5-4 喜怒		物與人造物的形		音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	哀懼四重奏		狀。	· ·	語彙,如節奏、力		則。
			2.覺察生活中運用	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個

		形狀所設計的食	術的元妻和形	樂元素之音樂術	別差異並尊重自己
		品、用品、設		京 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	则 是 共 业 寻 里 日 し 與 他 人 的 權 利 。
		施。	八。 1-II-5 能依據引		【法治教育】
		表演	導,感知與探索		法E3利用規則來避
		1.練習聲音表情。		知、造形與空間的	免衝突。
		2.建立情緒與情境			
		間的關聯性。	現對創作的興		
			趣。	素、生活之美、視	
			1-II-7 能創作簡短	覺聯想。	
			的表演。	表 E-II-1 人聲、動	
			2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表	
			和他人作品的特	現形式。	
			徵。	表 A-II-1 聲音、動	
			3-II-2 能觀察並體	作與劇情的基本元	
			會藝術與生活的	素。	
			關係。	表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角	
				色扮演。	
第十週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【性別平等教育】
4/13-4/17	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈學唱	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第	歌〉。	譜,建立與展現		與尊重他人的身體
	五單元我是大明	2.認識 C 大調音			自主權。
	星	階。	本技巧。	索、姿勢等。	【人權教育】
	2-1 美妙的樂	3. 認識唱名與音		音 E-II-3 讀譜方	人 E3 了解每個人需
	音、4-2 三角形	名。		式,如:五線譜、	求的不同,並討論
	拼排趣、5-4 喜	視覺	我感受與想像。	唱名法、拍號等。	與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏	1.認識多種三角形		音 E-II-4 音樂元	則。
		組合造形的原	索與表現表演藝		人 E5 欣賞、包容個
		理。	術的元素和形		別差異並尊重自己
		2.透過聯想將三角		視 E-II-1 色彩感	與他人的權利。
			1-II-7 能創作簡短		【法治教育】
		生活物品與動物		探索。	法 E3 利用規則來避
			41 W /X	AL W	70 10 717170777个型

造形。 表演
1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。 ②
2.建立情緒與情境間的關聯性。 2.建立情緒與情境間的關聯性。 2.建立情緒與情境間的關聯性。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十一週 第二單元溫馨的
間的關聯性。
第十一週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 口試 【性別平等教育】 4/20-4/24 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 1.欣賞〈C 大調第 九 成
表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十一週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 方文律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 1.II-4 能感知、探 術歌曲,以及樂曲之記識其札特的生 索與表現表演藝之創作背景或歌詞 【人權教育】
##
第十一週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 色扮演。 口試 實作 [性別平等教育] 4/20-4/24 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 16 號鋼琴奏鳴曲,如:獨奏與想像。由〉。 1-II-4 能感知、探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 實作 實作 性 E4 認識身體界與尊重他人的身自主權。 2.認識莫札特的生素與表現表演藝之創作背景或歌詞 2.認識莫札特的生素與表現表演藝之創作背景或歌詞 1.人權教育]
第十一週 第二單元溫馨的 3 4/20-4/24 音樂 1-II-2 能探索視覺 合扮演。 日本-II-1 器樂曲與 白試 實作 性 E4 認識身體界 上版廣術師、第 五單元我是大明 星 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼 琴奏鳴曲〉。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 之創作背景或歌詞 口試 實作 性 E4 認識身體界 與尊重他人的身自主權。 【人權教育】
第十一週 4/20-4/24 第二單元溫馨的 (大律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 音樂 1.欣賞〈C 大調第 1.欣賞〈C 大調第 元素,並表達自 我感受與想像。 由〉。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 音 A-II-1 器樂曲與 章作 一元素,並表達自 對歌謠、藝 自主權。 2.認識莫札特的生 口試 實作 一元素,並表達自 對歌謠、藝 (計) 1-II-4 能感知、探 物歌曲,以及樂曲 之創作背景或歌詞 實作 (大權教育】
第十一週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 付款 (性別平等教育) 4/20-4/24 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 16 號鋼琴奏鳴
第十一週 第二單元溫馨的 4/20-4/24 音樂 1.II-2 能探索視覺 音 A-II-1 器樂曲與 旋律、第四單元
4/20-4/24 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴 曲〉。 2.認識莫札特的生 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 聲樂曲,如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲,以及樂曲 之創作背景或歌詞 實作 性 E4 認識身體界 與尊重他人的身 自主權。 【人權教育】
形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 16 號鋼琴奏鳴 我感受與想像。 曲、臺灣歌謠、藝 與尊重他人的身 自主權。 2.認識莫札特的生 索與表現表演藝 之創作背景或歌詞 【人權教育】
五單元我是大明 曲〉。
星 2.認識莫札特的生 索與表現表演藝 之創作背景或歌詞 【人權教育】
2-1 美姚的幽 正。 新的元妻和形 沟泽。 1527 超后烟人
音、 4-3 圓 舞 3.認識鋼琴與相關 式。 音 A-II-3 肢 體 動 求的不同,並討
曲、5-4 喜怒哀 鍵盤樂器。 1-II-7 能創作簡短 作、語文表述、繪 與 遵 守 團 體 的
懼四重奏
1.分析生活中圓形 2-II-1 能使用音樂 式。
物件的排列方 語彙、肢體等多 視 E-II-1 色彩感
式。
2.運用圓形物件排 聽的感受。 探索。 【多元文化教育】
列反覆的視覺效 2-II-7 能描述自己 視 A-II-1 視覺元 多 E6 了解各文化
果圖案。 和他人作品的特 素、生活之美、視 的多樣性與差
表演
1.練習聲音表情。
2.建立情緒與情境 作與空間元素和表 環 E1 參與戶外學
間的關聯性。
表 A-II-1 聲音、動 自然環境的美、

	百昧怪(神登月) 重					
				作與劇情的基本元		衡、與完整性。
				素。		【法治教育】
				表 P-II-4 劇場遊		法 E3 利用規則來避
				戲、即興活動、角		免衝突。
				色扮演。		
第十二週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/27-5/01	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈老鳥	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第	鴉〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.認識低音丁一。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	星	3.三拍子的節奏律	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	2-1 感恩的季	動。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元		人 E5 欣賞、包容個
	節、 4-4 方塊	視覺	元素, 並表達自	素,如:節奏、力		別差異並尊重自己
	舞、5-4 喜怒哀	1.利用方形物品練	我感受與想像。	度、速度等。		與他人的權利。
	懼四重奏	習變換色彩與排	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【環境教育】
		列方式。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		環 E1 參與戶外學習
		2.了解富有節奏感	術的元素和形	度、速度等描述音		與自然體驗,覺知
		的視覺效果之構	式。	樂元素之音樂術		自然環境的美、平
		成原理。	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		衡、與完整性。
		表演	的表演。	性用語。		【法治教育】
		1.了解潛臺詞的定	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生		法 E3 利用規則來避
		義。	述樂曲創作背	活。		免衝突。
		2.學習潛臺詞與聲	景,體會音樂與	視 E-II-1 色彩感		
		音表情的關係。	生活的關聯。	知、造形與空間的		
			2-II-7 能描述自己	探索。		
			和他人作品的特	視 E-II-3 點線面創		
			徵。	作體驗、平面與立		
				體創作、聯想創		
				作。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		
				覺聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		

CJ-T 领域字	T = 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				
				作與空間元素和表	
				現形式。	
				表 A-II-1 聲音、動	
				作與劇情的基本元	
				素。	
				表 A-II-3 生活事件	
				與動作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角	
				色扮演。	
第十三週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與 口試	【人權教育】
5/04-5/08	旋律、第四單元	1. 認識巴赫的生	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏 實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第	平。	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.欣賞巴赫〈小步	1-II-3 能試探媒材	術歌曲,以及樂曲	與遵守團體的規
	星	舞曲〉。	特性與技法,進	之創作背景或歌詞	則。
	2-2 感恩的季	3.哼唱主題曲調並	行創作。	內涵。	人 E5 欣賞、包容個
	節、4-5 反反覆	律動。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂	別差異並尊重自己
	覆創造美、5-4	視覺	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力	與他人的權利。
	喜怒哀懼四重奏	1.透過排列,形成	術的元素和形	度、速度等描述音	【多元文化教育】
		反覆的視覺美	式。	樂元素之音樂術	多 E6 了解各文化間
		感。	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般	的多樣性與差異
		2.運用摺剪法製作	的表演。	性用語。	性。
		出反覆的圖形。	2-II-1 能使用音樂	音 A-II-3 肢體動	【法治教育】
		表演	語彙、肢體等多	作、語文表述、繪	法 E3 利用規則來避
		1.了解潛臺詞的定	元方式,回應聆	畫、表演等回應方	免衝突。
		義。	聽的感受。	式。	
		2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描	視 E-II-1 色彩感	
		音表情的關係。	述樂曲創作背	知、造形與空間的	
			景,體會音樂與	探索。	
			生活的關聯。	視 E-II-3 點線面創	
				作體驗、平面與立	
				體創作、聯想創	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5 1 (A, M)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			ı			
					作。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十四週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽		口試	【性別平等教育】
5/11-5/15	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈感謝			實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第		歌〉、〈感謝您〉。	譜,建立與展現			與尊重他人的身體
	五單元我是大明		2. 比較並感受 34				自主權。
	星		拍子與 44 拍子的		素,如:節奏、力		【人權教育】
	2-2 感恩的季		異同。	1-II-3 能試探媒材	• •		人 E3 了解每個人需
	節、4-6 蓋印我		視覺	特性與技法,進			求的不同,並討論
	的房子、5-4 喜		1.探索各種生活物	行創作。	知、造形與空間的		與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏		件所蓋印出來的				則。
			圖案。	索與表現表演藝			人 E5 欣賞、包容個
			2.選擇合適的工具				別差異並尊重自己
			來蓋印一棟房		視 P-II-2 藝術蒐		與他人的權利。
			子。	1-II-6 能使用視覺	藏、生活實作、環		【多元文化教育】
			表演	元素與想像力,	境布置。		多 E6 了解各文化間
			1.培養臨場反應。	豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動		的多樣性與差異
			2.將角色扮演應用				性。
			到情境劇中。	的表演。	現形式。		【法治教育】
			1 1/4 20/44 1	- V - 1/1	, U. V. V.		- 1511 - VE /4 -

			3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	表 A-II-1 聲音、動		法 E3 利用規則來避
			力。	語彙、肢體等多	作與劇情的基本元		免衝突。
				元方式,回應聆	素。		
				聽的感受。	表 A-II-3 生活事件		
				2-II-5 能觀察生活	與動作歷程。		
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
				與他人的創作。	色扮演。		
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
第十五週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
5/18-5/22	旋律、第四單元		1.認識高音囚乂せ	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	性 E4 認識身體界限
	形狀魔術師、第		指法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		與尊重他人的身體
	五單元我是大明		2. 習奏〈歡樂	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		自主權。
	星		頌〉、〈快樂相	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	2-3 小小爱笛		聚〉。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人需
	生、4-7 如影隨		3.直笛與節奏樂器	元素,並表達自	調即興等。		求的不同,並討論
	形、5-4 喜怒哀		合奏。	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	懼四重奏		視覺	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
			1.觀察生活中各種	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
			影子的形狀特	術的元素和形	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
			徵。	式。	語,或相關之一般		與他人的權利。
			2.描繪校園植物的	1-II-7 能創作簡短	性用語。		【環境教育】
			影子,創作影子	的表演。	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學習
			聯想畫。	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視		與自然體驗,覺知
			表演	語彙、肢體等多	覺聯想。		自然環境的美、平
			1.培養臨場反應。	元方式,回應聆	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
			2.將角色扮演應用	聽的感受。	人造物、藝術作品		【法治教育】
			到情境劇中。	2-II-2 能發現生活	與藝術家。		法 E3 利用規則來避
			3.訓練觀察與想像	中的視覺元素,	表 E-II-1 人聲、動		免衝突。
			力。	並表達自己的情	作與空間元素和表		

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	I	T.		
			感。	現形式。	
			3-II-2 能觀察並體	表 A-II-1 聲音、動	
			會藝術與生活的	作與劇情的基本元	
			關係。	素。	
				表 A-II-3 生活事件	
				與動作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角	
				色扮演。	
第十六週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 口試	【人權教育】
5/25-5/29	旋律、第四單元	1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的 實作	人 E3 了解每個人需
	形狀魔術師、第	2. 習奏〈小蜜	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	求的不同,並討論
	五單元我是大明	蜂〉。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂	與遵守團體的規
	星	視覺	本技巧。	語彙,如節奏、力	則。
	2-3 小小爱笛	1.賞析藝術家用現	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音	人 E5 欣賞、包容個
	生、4-8 翻轉形	成物所創作的立	元素,並表達自	樂元素之音樂術	別差異並尊重自己
	狀、5-4 喜怒哀	體作品。	我感受與想像。	語,或相關之一般	與他人的權利。
	懼四重奏	2.觀察動物特徵,	1-II-4 能感知、探	性用語。	【環境教育】
		並運用日常用	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元	環 E1 參與戶外學習
		品,排列出動物	術的元素和形	素、生活之美、視	與自然體驗,覺知
		的外形。	式。	覺聯想。	自然環境的美、平
		3.從不同的角度觀	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與	衡、與完整性。
		看現成物,並進	元素與想像力,	人造物、藝術作品	
		行改造成為有趣	豐富創作主題。	與藝術家。	
		的立體作品。	2-II-1 能使用音樂	視 P-II-2 藝術蒐	
		表演	語彙、肢體等多	藏、生活實作、環	
		1.培養藝術鑑賞的	元方式,回應聆	境布置。	
		能力。	聽的感受。	表 A-II-2 國內表演	
			2-II-5 能觀察生活	藝術團體與代表人	
			物件與藝術作	物。	
			品,並珍視自己	表 P-II-2 各類形式	
			與他人的創作。	的表演藝術活動。	

	T		T.			
			2-II-6 能認識國內	· ·		
			不同型態的表演	視與舞臺等媒介。		
			藝術。			
			3-II-4 能透過物件			
			蒐集或藝術創			
			作,美化生活環			
			境。			
第十七週	第六單元與動物 3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
6/01-6/05	有約	並模仿。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-1 動物模仿秀	2.動物日常動作與	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		的美與價值,關懷
		節奏的聯想。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
		3.演唱〈龜兔賽	本技巧。	索、姿勢等。		環 E3 了解人與自然
		跑〉。		音 E-II-3 讀譜方		和諧共生,進而保
		4.能以快慢不同的	•	式,如:五線譜、		護重要棲地。
		速度表現歌曲。	音樂元素,嘗試			【生命教育】
		5.複習上、下行音				生 E6 從日常生活中
		階。	現對創作的興	素,如:節奏、力		培養道德感以及美
		6.欣賞管弦樂組曲		度、速度等。		感,練習做出道德
		《動物狂歡節》。	2-II-1 能使用音樂			判斷以及審美判
		7.認識法國作曲家		語彙,如節奏、力		斷,分辨事實和價
		聖桑斯。	元方式,回應聆			值的不同。
		8.認識生態保育的	-	樂元素之音樂術		压 41、1、1.1
		重要性。		語,或相關之一般		
		主义仁	述 樂 曲 創 作 背	性用語。		
			景,體會音樂與	音 P-II-2 音樂與生		
			生活的關聯。	活。		
			3-II-5 能透過藝術	711		
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
第十八週	第六單元與動物 3	1.培養對情境的想	1.	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
6/08-6/12	布八平儿與動物 3 有約	像及表達能力。		表 E-II-I 八年、勤 作與空間元素和表		環 E2 覺知生物生命
0/00-0/12	月が		系兴衣况衣 演警	1 作兴 至 间 儿 系 和 衣	實作	水 L4 鬼 加 生 彻 生 叩

	6-2 動物探索頻		2.肢體的展現、模	術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	道		仿能力。	式。	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
			3.聲音的模仿、運	1-II-7 能創作簡短	間與結束的舞蹈或		
			用、表達能力。	的表演。	戲劇小品。		
			4.運用肢體模仿動	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
			物。	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			5.認識臺灣特有種	徵。	素。		
			的動物並模仿其		表 A-II-3 生活事件		
			生活習性。		與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十九週	第六單元與動物	3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
6/15-6/19	有約		並運用動作演出	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	集合		2. 訓練群體的協	式。	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
			調、合作。	1-II-7 能創作簡短	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自然
				的表演。	戲劇小品。		和諧共生,進而保
					表 A-II-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
					素。		生 E6 從日常生活中
					表 P-II-4 劇場遊		培養道德感以及美
					戲、即興活動、角		感,練習做出道德
					色扮演。		判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第廿週	第六單元與動物	3		1-II-2 能探索視覺		口試	【環境教育】
6/22-6/26	有約		湖〉。	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	我感受與想像。	探索。		的美與價值,關懷
	集合		特有動物的足		視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
			即 。		作體驗、平面與立		環 E3 了解人與自然
			3.欣賞藝術家描繪		體創作、聯想創		和諧共生,進而保

			動物的創作。		作。		護重要棲地。
			4.觀察動物的特徵		視 A-II-2 自然物與		
			並描繪下來。		人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
第廿一週	第六單元與動物	3	1.利用動物的特	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
6/29-7/03	有約		徵,設計思考、	元素,並表達自	知、造形與空間的	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		團隊合作製作卡	我感受與想像。	探索。		的美與價值,關懷
	集合		牌遊戲。		視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
			2.利用複合媒材裝		作體驗、平面與立		環 E3 了解人與自然
			飾卡牌遊戲。		體創作、聯想創		和諧共生,進而保
					作。		護重要棲地。
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求 適時調整規劃。