

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習 戀戀七股采風趣 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在地產業尚蓋讚	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	交互作用： 探索 在地產業， 製作 在地料理表達認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠經由閱讀 cook 飲食文化繪本系列 理解 自己家鄉的農、漁產業，並透過參訪 探索 與實作 體驗 在地產業的製程進而實踐對於自己家鄉產業與環境的 認同 。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	完成「小小在地產業家漁蠡食堂簡報」發表 1. 完成飲食學習單，上台發表各地特殊飲食習慣及歷史。 2. 分組上台介紹臺南七股區的主要農作物或農產品。 3. 完成農本飄香學習單，上台分享芝麻油工廠 秋作麻油 參訪心得。 4. 小組合作，完成漁蠡食堂簡報，上台介紹在地漁產業並推薦一道在地料理。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
飲食文化大會師 (5 節) 認識各地特殊飲食習慣。 在地ㄟ尚好呷 ~農本飄香~ (5 節) 蒐集在地農作物的種植與產量資訊。 胡麻油工廠參訪 (5 節) 清楚了解芝麻種植的過程及注意事項。 在地ㄟ尚好呷 ~漁蠡食堂~ (6 節) 蒐集在地漁產養殖相關資訊，進而關注家鄉產業。					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

學習重點	單元名稱	飲食文化大會師		教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
	學習內容(校訂)	繪本愛 COOK 飲食繪本亞洲及歐美的飲食文化					
	學習目標	能透過閱讀飲食繪本，認識該地的飲食歷史背景，並根據繪本內容討論各地特殊飲食習慣和飲食歷史。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
		5	- 「在閱讀繪本的過程中，你對於亞洲與歐美的飲食文化有何不同的體會？哪一個國家的飲食故事讓你最感興趣？為什麼？」 - 「你從這個故事中看到哪些與自己生活有關的元素？這些元素如何影響你對家鄉飲食的認識？」 - 「在小組討論中，大家觀察到什麼樣的風格或歷史背景？如何將這些觀點融入你的發表內容？」	1. 繪本導讀 (1)閱讀繪本-總鋪師大辦桌 (2)運用推論、提問等策略進行文本理解活動。 2. 小組讀書會 (1)2 至 3 人為一小組共讀一本愛 COOK 飲食文化亞洲/歐美飲食文化繪本。 (2)小組成員利用上一個活動的閱讀策略來進行提問、討論、分享觀點及回饋。 3. 上台發表繪本所介紹的各地特殊飲食習慣、飲食歷史。	1. 對各國與台灣的傳統飲食文化有基本認識。 2. 完成飲食學習單並上台發表各地特殊飲食習慣及歷史。	愛 COOK 飲食文化繪本 飲食文化學習單	

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		在地ㄟ尚好呷~農本飄香~	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數 5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動—差異與變遷等問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			
	學習內容 (校訂)	在地 農產品 (洋香瓜、紅蔥頭、芝麻)			
	學習目標	能透過查詢網頁，關注家鄉產業的未來與發展，並能使用在地農產製作芝麻蛋卷。			
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透 過什麼工具或形式+ 要看到什麼？ 學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源		5	- 「查詢在地農產品資料後，你覺得七股區有哪些獨特的農作物？這些作物在地飲食中扮演什麼角色？」 - 「討論時，你們如何將資料整理呈現？哪些資訊可以幫助大家了解農作物的生長與產量？」 - 「在實作芝麻蛋卷時，你覺得親自體驗製作讓你更了解農產品的價值嗎？能分享一個你在製作過程中的體會嗎？」	1. 透過查詢七股區公所的網頁介紹，蒐集整理在地主要經濟農作物的種植及產量相關資料，並上台分享。 2. 手作芝麻蛋卷:參與手作課程，以小組分工合作方式完成芝麻蛋捲。	1. 整理七股區經濟作物相關資料，並上台分享。 2. 完成手做 DIY 蛋捲學習單
					七股區公所網頁 https://cigu.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=6308 手繪~農本飄香 DIY 學習單

本表為第3單元教學流程設計/(本學期共4個單元)

單元名稱		胡麻油工廠秋作麻油參訪	教學期程	第11週至第15週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	芝麻油製作過程				
學習目標		能透過同儕合作，進行探究拜訪種植芝麻達人。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工 具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		5	- 「參訪前，你對芝麻油的製作過程有哪些期待？哪個環節最讓你想親眼見證？」 - 「在工廠參訪過程中，觀察到哪些細節對理解製程特別重要？你能描述其中一項製作步驟嗎？」 【交通安全教育:2節】 - 「出發前，請大家回顧：有哪些交通安全規則是行人必須遵守的？你認為哪一項最關鍵？」 - 「在路途中遇到車輛或其他狀況時，你會如何保護自己與同伴？能否舉例該如何應對？」 - 「將今天的工廠參訪與交通安全連結起來，大家認為安全意識如何影響我們的學習與體驗？」	1. 行前活動:透過瑞香農產網頁了解參訪工廠的簡介。 2. 分組討論，設計出探訪題目，於探訪過程主動提問及學習，探究從種植芝麻到製程油品的過程。 3. (自學)閱讀交通安全手冊或觀看短片相關安全知識。 (共學)小組討論參訪時可能遇到的交通風險與應對措施。 (實作)模擬交通狀況的安全演練。(分享)分享模擬演練的心得與學到的安全技巧。 4. 參觀芝麻油工廠，並在問答時間中訪問專家，完成工廠參訪學習單。 5. 學生分組彙整學習單資料，並上台發表與分享。	1. 認識芝麻油的製作歷程 2. 完成工廠參訪學習單 3. 完成交通安全學習單 4. 上台分享芝麻油工廠參訪心得	瑞香農產網頁 https://www.rui-xiang.com.tw/ 芝麻工廠參訪學習單 交通安全學習單

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
學習重點	單元名稱	在地「尚好呷」~漁蠡食堂~	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數 6 節 240 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、 差異與變遷等問題。 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			
	學習內容(校訂)	在地 漁產 品（虱目魚、吳郭魚、文蛤、白蝦及牡蠣）			
	學習目標	能使用在地漁產製作一道在地美食。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	6	- 「你認為當地漁產對我們這裡的經濟與文化有什麼樣的影響？請分享你的看法。」 - 「在查詢資料時，哪些數據或信息讓你對漁業有了全新的認識？」 - 「在製作在地美食的實作練習中，哪個步驟最能彰顯漁產的新鮮與特色？你從中學到了什麼？」 - 「面對漁業發展與資源保護之間的平衡，你覺得未來該如何行動？」	1. 查詢資料(分組)：透過查詢七股區公所的網頁介紹，蒐集在地漁業養殖概況。 2. 資料整理(分組)：根據蒐集到的資料製成漁蠡食堂上台與同學分享自己的作品。 3. 在地料理 DIY(分組)：參與手作課程，以小組分工合作方式完成蚵仔煎。	1. 蒐集整理在地漁業養殖概況，並上分享。 2. 推薦一道在地料理。	手繪漁蠡食堂 手作 DIY 過程學習單

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習 戀戀七股采風趣 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	走讀曾文溪- 古往今來與人文風情	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現： ☐ 體察人與土地的 ☐ 關係，對家鄉能更深入的 ☐ 了解，提升孩子對家鄉的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 ☐ 同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備 ☐ 理解與 ☐ 關心本土與國際事務的素養，並 ☐ 認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過 ☐ 閱讀文本，理解曾文溪的歷史變遷， ☐ 比較今昔的不同，更深入的認識台南在地人文、產業與文化，進而 ☐ 關心所居住地方的環境與事務， ☐ 認同本土文化。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	◎完成曾文溪的故事小書 1. 透過文本導讀認識曾文溪的故事。 2. 以五階段完成曾文溪的故事小書（畫出家鄉最具表性的事物、畫出八田與一工作情景、設計曾文溪古往今來訪問單、設計一座最酷的橋、完成封面並裝訂成冊） 3. 完成曾文溪的故事小書並上台介紹與分享內容。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
曾文溪的故事 (5 節) 能理解繪本故事內容， 認識家鄉事物。 → 烏山頭水庫和八田與一的故事 (5 節) 理解水庫與大圳的建造過程與特 色並運用想像力圖畫創作。 → 曾文溪的古往今來 (5 節) 學習蒐集單元資料，設 計提問單。 → 渡曾文溪 (6 節) 了解曾文溪今昔的差異並設 計最酷的橋樑。					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

學習重點	單元名稱	曾文溪的故事		教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-Ⅱ-4 樂於參加 <u>討論</u> ，提供個人的觀點和意見。 國 5-Ⅱ-8 運用 <u>預測</u> 、 <u>推論</u> 、 <u>提問</u> 等策略，增進對文本的理解。 2b-Ⅱ-1 <u>體認</u> 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。					
	學習內容(校訂)	繪本「曾文溪的故事」					
	學習目標	能理解繪本故事內容，認識家鄉事物，且能體認別人不同的想法並尊重。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	5	- 「閱讀繪本後，你對曾文溪的第一印象是什麼？它讓你想起了哪些家鄉的風景或故事？」 - 「故事中的場景與人物帶給你哪些想像？如何用畫筆去描繪那些你所感受的家鄉氣息？」 - 「當你在創作小書時，該如何運用文字與圖畫來完整表達你對這條溪流的情感與認識？」		1. 閱讀繪本-曾文溪的故事 2. 運用推論、提問等策略進行文本理解活動，並進行提問、討論、分享觀點及回饋。 3. 小書：透過閱讀理解繪本，寫出及畫出自己覺得家鄉最具表性的事物。		1. 寫出並畫出家鄉最具表性的事物 (小書第 1-2 頁)	繪本-曾文溪的故事

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

學習重點	單元名稱	烏山頭水庫和八田與一的故事		教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的 <u>理解</u> 。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 <u>創作</u> 主題。					
	學習內容(校訂)	繪本「烏山頭水庫」和八田與一的故事					
	學習目標	能理解烏山頭水庫與嘉南大圳的建造過程與特色，並運用想像力畫出八田與一工作情景圖。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	5	- 「從八田與一的故事中，你認為他面臨了哪些困難與挑戰？這些挑戰如何反映當時工程建設的艱辛？」 - 「呈現水庫建設背後的歷史現場時，你覺得哪些細節最能夠生動傳達當時的情境？」 - 「你如何利用圖畫與文字，將一個歷史事件轉化為你心中真實的畫面？」		1. 透過 PPT 簡報，認識烏山頭水庫地理位置及功能。 2. 閱讀繪本-烏山頭水庫和八田與一的故事 小書：想像八田與一興建水庫時的工作情景，並畫出來，再加上文字說明。		1. 畫出八田與一工作情景圖(小書第 3-4 頁)	1. 烏山頭水庫探索之旅 PPT 2. 繪本-烏山頭水庫和八田與一的故事 3. 烏山頭水庫百年奇蹟【在台灣的故事】

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)							
單元名稱		曾文溪的古往今來		教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。					
	學習內容(校訂)	曾文溪的人文與歷史變遷					
學習目標		能與同儕討論、設計訪問單，並訪問及蒐集容料。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
		5	- 「仔細讀過有關曾文溪歷史的資料，你認為哪些事件或轉變最能代表家鄉的變遷？為什麼？」 - 「在分組設計訪問單的時候，你們選擇了哪些問題來探索老一輩與現代人對曾文溪的看法？」 【戶外教育部分 2 節】 - 「走讀前，你期待在現場看到哪些與書本記載不同的細節？這些細節可能會告訴我們什麼？」 - 「現場觀察之後，哪個細節讓你感到驚訝？你會如何將這個觀察結果與課堂上的資訊做連結？」	1.分組設計曾文溪的人文與歷史的訪問單。 2.學生訪問師長，認識曾文溪的人文與歷史。 3.(自學)搜集曾文溪相關的文獻與資料，做好初步筆記。(共學)小組討論並設計出針對曾文溪人文歷史的訪問單。(互學)分組進行戶外走讀，採集現場環境的觀察紀錄、照片或手繪紀錄(分享)回到課堂後，透過口頭或書面方式向全班分享走讀成果及文本比較結果。 4.整理訪問師長之記錄內容做成書面報告，學生分組上台發表。	1.完成曾文溪訪問單，(小書第 5-6 頁)。 設計曾文溪人文與歷史的訪問單	曾文溪的九彎十八拐 曾文溪人文與歷史的訪問單	

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

學習重點	單元名稱	渡曾文溪		教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數	6 節 240 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的 <u>互動</u> 、差異與 <u>變遷</u> 等問題。 藝1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富 <u>創作</u> 主題。					
	學習內容(校訂)	往來曾文溪兩岸的橋梁					
	學習目標	能認識學區最近的兩座橋及方位，並運用想像力畫出最酷的橋。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	6	- 「在觀看過曾文溪兩岸橋梁的紀錄後，你覺得橋梁在連結兩岸與文化傳承上有什麼特殊意義？」 - 「請描述你了解到的橋梁建造背景與技術挑戰，這些背景如何與家鄉的發展息息相關？」 - 「當你設計自己心目中的『最酷的橋』時，會如何融合現有橋梁的歷史故事與你對未來家鄉的想像？哪些元素是你認定不可或缺的？」		1. 透過觀賞曾文溪兩岸橋樑的紀錄片，比較今昔渡曾文溪方式的差異，進行小組討論，上台發表。 2. 介紹往來曾文溪兩岸的主要橋梁 3. 透過網路資源(google 地圖)實景，與舊照片，認識學區附近的兩座大橋-國聖橋、西港大橋的建造歷程及背景。 4. 小書：設計一座自己認為最酷的橋，並寫出設計理念。最後完成小書封面設計。		1 說出曾文溪今昔之差異 2. 畫出最酷的橋(小書第 5-6 頁) 3. 完成小書封面	曾文溪兩岸的橋梁： https://zh.wikipedia.org/wiki/曾文溪#主要橋樑 曾文溪渡槽橋： https://takao.tw/zengwun-river-aqueduct-bridge/ 曾文溪渡槽橋