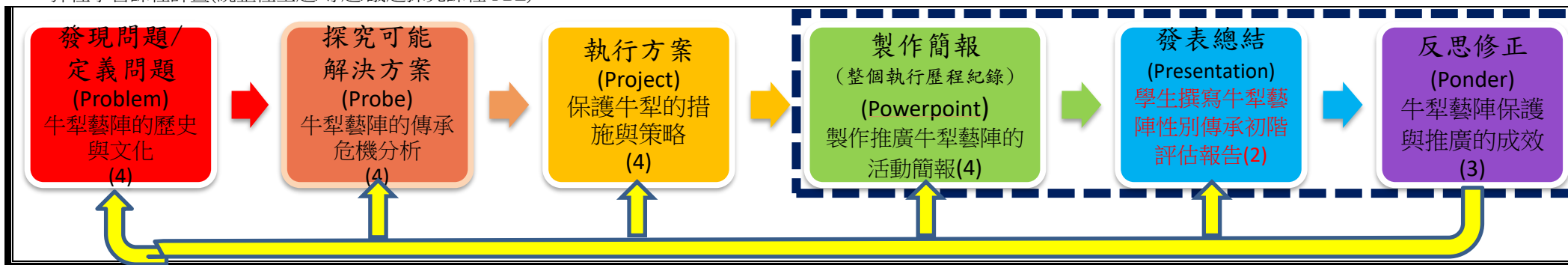


臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度（第一學期）六年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

專題名稱	守護傳承之光：牛犁藝陣保護與推廣		教學節數	本學期共(21)節
學習情境	竹橋里的牛犁陣是台南七股區的傳統藝陣，由村內孩童組成，以表演古路的方式展現文化特色。這是全台少數仍由孩童演出的牛犁陣之一，具有悠久的歷史與傳統文化價值，並於 104 年被列為台南市無形文化資產。然而，傳承這項傳統地方藝陣仍面臨挑戰，如何讓牛犁陣延續並持續發展，仍為亟需思考的重要課題。			
待解決問題 (驅動問題)	如何促進牛犁陣藝陣文化的保護與推廣？			
跨領域之 大概念	責任與永續性：探究牛犁藝陣傳承責任，藝陣文化永續發展。			
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。			
課程目標	學生能透過探究牛犁藝陣傳承危機，培養其對當地傳統文化的保護和傳承責任感。同時，強調基本語文素養的培養、問題解決思考能力的養成，以及公民意識的培育，使學生能夠積極參與社區與文化事務，並為當地社區的發展和文化的繁榮做出貢獻。			
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☒ 服務類 ☐ 其他_____			
	服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____			
(竹橋學區) 傳承牛犁藝陣保護與推廣計畫發表會				
1. 牛犁藝陣文化的歷史背景及文化價值與展現方式				
2. 分析牛犁藝陣的傳承危機				
3. 規劃保護牛犁藝陣的措施與策略				
4. 擬定推廣牛犁藝陣的活動與計畫				
5. 製作推廣牛犁藝陣的活動簡報				
6. 發表總結				
7. 評估與反思：牛犁藝陣保護與推廣的成效				
8. 發表會活動：舉辦一個專門的發表會，讓學生有機會向學校、家長和社區成員展示他們的研究成果和保護推廣計劃。				
9. 研究報告：學生製作研究報告，包括對牛犁藝陣傳承危機的分析、保護和推廣策略的設計，以及執行計劃的成果和效果等。				
10. Q&A 討論：在發表會上，學生將回答觀眾的問題和提供進一步的解釋，以促進對牛犁藝陣的理解和對保護推廣的討論。				
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)				



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第1~4週 (4節)	牛犁藝陣的歷史與文化 牛犁藝陣在當地社區中扮演著什麼樣的角色？為什麼它具有重要的歷史和文化價值？	1. 牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 2. 牛犁藝陣的歷史背景和文化價值。 3. 尊重和欣賞傳統文化的培養。	1. 能理解牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 2. 探索牛犁藝陣的歷史背景和文化價值。 3. 培養對傳統文化的尊重和欣賞。	第一節課： - 觀看影片和圖片，了解牛犁藝陣的表演和活動。 - 分組討論，分享牛犁藝陣在社區中的角色和意義。 第二節課： - 閱讀相關資料，研究牛犁藝陣的起源和發展。 - 小組合作，製作海報或展板，呈現牛犁藝陣的歷史背景。	製作一個簡報或海報，呈現牛犁藝陣的角色、歷史背景和文化價值。學生需要收集相關資料、整理圖片和文字，並以清晰和吸引人的方式呈現給其他同學和老師。	牛犁 (Cow Plow) - 《竹橋七十二份慶善宮牛犁歌陣紀錄片》 https://www.youtube.com/watch?v=9pN3ulUREzQ&t=670s 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 陣頭教學教材網 https://tnyzlearning.tainan.gov.tw/index.php?inter=yizhen&kind=1&id=3&tab=info 歷屆學長姐報告資料

				第三節課： - 分組討論，探討牛犁藝陣的文化價值和象徵意義。 - 個人或小組研究，撰寫簡短報告，介紹牛犁藝陣的文化價值。 第四節課： - 學生進行報告方式製作討論，進行簡報或海報等製作，分享他們對牛犁藝陣的理解和認識。 - 學生彼此評論和提供回饋，討論對傳統文化的尊重和欣賞的重要性。		
第 5~8 週 (4 節)	牛犁藝陣的傳承危機分析 牛犁藝陣面臨的傳承危機主要有哪	- 牛犁藝陣面臨的傳承危機因素。 - 傳承危機對傳統藝陣的保護和傳承的影響。	- 瞭解牛犁藝陣面臨的傳承危機主要因素。 - 分析傳承危機對傳統藝	第一節課： - 學生討論和列舉牛犁藝陣面臨的傳承危機因素。 - 學生進行小組	撰寫一篇關於牛犁藝陣傳承危機的報告，內容包括主要傳承危機因素、影響和可能的解決方案。學生需要進行研究、整理資料和提出	六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 台南市傳統牛犁歌陣影片

	些因素？這些因素對傳統藝陣的保護和傳承造成了什麼樣的影響？		陣的保護和傳承所造成的影響。 3. 培養對傳統藝陣保護和傳承的重視與關注。	討論，分享不同地區的傳承危機情況。 第二節課： - 學生進行研究，深入了解牛犁藝陣傳承危機的具體因素和案例。 - 學生進行個人或小組報告，介紹不同傳承危機因素的影響和後果。 第三節課： - 學生進行討論，分析傳承危機對傳統藝陣保護和傳承的影響。 - 學生討論可能的解決方案和措施，以應對傳承危機。 第四節課： - 學生進行單獨或小組研究，撰寫關於牛犁藝陣傳承危機的	自己的觀點和建議。	https://www.youtube.com/playlist?list=PLVYxhvBPHXy1eU2Jw361Fc10LJ2JmAjh4 歷屆學長姐報告資料
--	--------------------------------------	--	---	--	------------------	---

				個人觀點和建議。 學生進行分享和討論，彼此提供回饋和意見。		
第 9~12 週 (4 節)	保護牛犁藝陣的措施與策略 如何保護和維護牛犁藝陣的傳承？需要哪些具體的措施和策略來解決傳承危機？	- 牛犁藝陣的保護與傳承措施。 - 不同策略對傳統藝陣保護和傳承的影響	- 瞭解保護牛犁藝陣的措施和策略。 - 分析不同策略對傳統藝陣保護和傳承的影響。 - 培養對傳統藝陣保護與傳承的責任感與意識。	第一節課： - 學生進行小組討論，研究保護牛犁藝陣的不同措施和策略。 - 學生分享各自對措施和策略的理解和看法。 第二節課： - 學生進行研究，深入了解不同措施和策略對傳統藝陣保護和傳承的影響。 - 學生進行報告，分享他們對不同策略影響的觀察和分析。 第三節課： - 學生討論不同措施和策略的優缺點，以及可	撰寫一份保護牛犁藝陣的計劃，提出具體的措施和策略。學生需要整合所學的知識和討論結果，設計一個可行的保護計劃，以促進牛犁藝陣的保護和傳承。	六忠七十二份樂暢牛犁 padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告資料

				行性評估。 - 學生設計一個保護牛犁藝陣的計劃，包括選擇適當的策略和執行步驟。 第四節課： - 學生分享和討論各自的保護計劃，提供反饋和建議。 - 學生進行自我評估，反思自己對傳統藝陣保護和傳承的責任感與意識。		
第 13~16 週 (4 節)	製作推廣牛犁藝陣的活動簡報 如何有效地推廣牛犁藝陣，增加公眾對其的認識和參與度？需要哪些活動和計劃來達到這個目標？	- 推廣牛犁藝陣的重要性和價值。 - 設計推廣牛犁藝陣的活動和計劃。	- 瞭解推廣牛犁藝陣的目的和意義。 - 能夠設計具有吸引力和有效性的推廣活動。 - 培養對傳統藝陣的愛好和推廣的責任感。	第一節課： - 學生討論推廣牛犁藝陣的重要性和價值。 - 學生進行小組討論，分享他們對推廣活動的想法和建議。 第二節課： - 學生進行研究，了解不同的推廣方法和策略。	撰寫一份簡單的推廣計劃，包括活動的目標、內容和宣傳方式。學生需要設計一個簡單有趣的推廣活動，以提高牛犁藝陣的知名度和參與度。 製作推廣牛犁藝陣的活動簡報	歷屆學長姐報告資料 歷屆學長姐推廣簡報與海報（電子及紙本檔案） 歷屆學長姐報告照片

				- 學生進行報告，分享他們找到的有關推廣的資訊和例子。 第三節課： - 學生設計一個推廣牛犁藝陣的活動，包括活動目標、內容、宣傳方式和執行計劃。 - 學生進行分組討論，共同討論和完善推廣活動的細節。 第四節課： - 學生分享和討論各自的推廣計劃，提供反饋和建議。 學生進行自我評估，反思自己對推廣牛犁藝陣的責任感與意識。		
第 17~18 週 (2 節)	發表總結 學生撰寫一份牛犁陣的性別傳承初	1. 從各式牛犁陣影片探究女性扮演主要角色的數量。	1. 學生能認識台灣傳統藝陣文化中常見的性別分	第一節課： 討論「為何傳統藝陣少見女性演出者」。	學生撰寫一份簡單的性別傳承初階評估報告，評估牛犁藝陣前人無法由女性擔任主要	六忠七十二份樂暢牛犁 padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs

	階評估報告 牛犁陣和傳統藝陣一樣逐漸失傳，為什麼無法傳承給女性演出小旦或丑等相關角色？	2. 探究前人無法讓女性扮演主要角色的原因。	工與傳承限制。 2. 激發學生對性別平權在文化傳承中角色的關注與省思。	- 教授簡單的性別觀點分析工具（角色觀察表），分析每個牛犁陣影片角色。 第二節課： - 學生蒐集資料、進行訪談或文本分析，撰寫初階評估報告。 - 學生呈現其對性別與文化傳承議題的觀點。	角色的原因。報告可以使用簡單的格式，並以現在的觀點提出改善建議。	台南市傳統牛犁歌陣影片 https://www.youtube.com/playlist?list=PLVYxhvBPHXy1eU2Jw361Fc10LJ2JmAjh4
第 19~21 週 (3 節)	評估與反思：牛犁藝陣保護與推廣的成效 如何評估牛犁藝陣保護和推廣工作的成效？ 你在這個過程中有什麼收穫和改進的建議？	1. 牛犁藝陣保護與推廣的成效。 2. 評估成效的方法和工具。	1. 瞭解牛犁藝陣保護與推廣的成效。 2. 學習使用簡單的評估方法和工具（評估心得與各組報告線上回饋心得）	第一節課： - 學生討論評估結果的優點和改進的地方。 - 學生分享如何使用評估結果提出改善措施。 第二節課： - 學生討論改善措施，並討論如何進一步提升牛犁藝陣的保護與推廣成效。	期末邀請社區人士到校，向他們解說探究傳承牛犁藝陣保護與推廣計劃發表會	歷屆學長姐報告資料 歷屆學長姐推廣簡報與海報（電子及紙本檔案） 歷屆學長姐報告照片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				2. 學生進行自我 評估，反思對評 估成效和改善 措施的理解。		
--	--	--	--	--	--	--

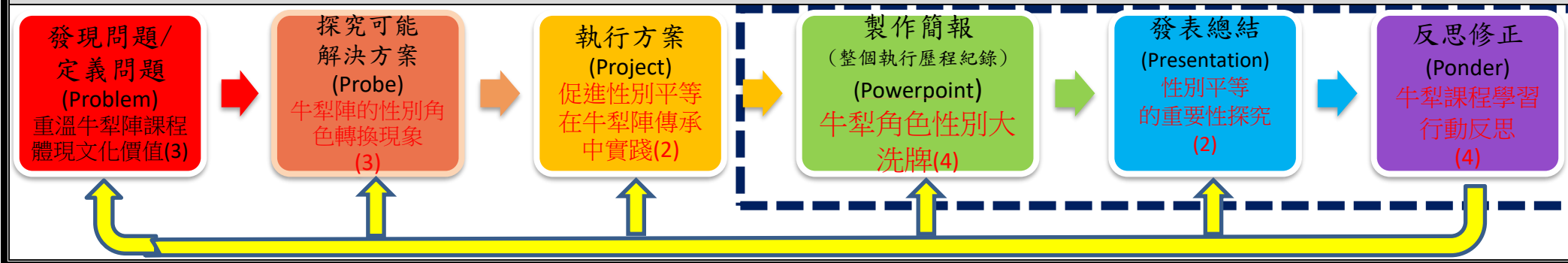
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度（第二學期）六年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

專題名稱	解構牛犁陣中的性別偏見：探索重男輕女現象的影響	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	學生們對竹橋牛犁藝陣中男性扮演女性角色的現象感到好奇。他們注意到這種傳統表演中存在著性別角色的轉換，並想進一步了解這種現象對性別偏見和社會觀念的影響。		
待解決問題 (驅動問題)	為什麼竹橋牛犁藝陣中男生會扮演女生角色？這樣做對性別觀念有什麼影響？		
跨領域之 大概念	選擇與責任； 學生可以意識到牛犁陣傳承中重男輕女現象，並將性別平等價值觀融入到牛犁陣的傳承中，思考如何在日常生活中落實性別平等價值觀，並提出具體的行動方案來推動牛犁陣中性別平等的實踐。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學生能以基本語文素養，探索竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，小組合作培養學生對性別平等的認識與行動能力，擬定計畫並推動性別平等價值觀在牛犁陣傳承中的實踐。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☒ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他_____		
	翻轉牛犁陣性別偏見小行動： 1. 回顧一到六年級牛犁課程，體現牛犁陣的文化價值。 2. 牛犁陣中的性別角色轉換現象。 3. 提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 4. 學生撰寫小組報告。 5. 學生舉辦一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念。 6. 反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。 翻轉牛犁陣性別課程執行 1. 彙整研究報告：學生以小組形式撰寫一份研究報告，探討竹橋牛犁藝陣男性扮演女性角色的現象，並分析其對性別平等和社會觀念的影響。		

2. 製作宣傳海報：學生設計並製作一張宣傳海報，旨在提倡性別平等價值觀，並呼籲人們重視牛犁陣傳承中的性別平等議題。
3. 舉辦社區活動：學生組織一場與性別平等相關的社區活動倡議性平觀念(如座談會、展覽或工作坊，以增加對牛犁陣性別平等議題的認識和討論)。
4. 製作教育影片：學生拍攝和編輯一部教育影片，向其他同學介紹竹橋牛犁藝陣的性別角色轉換現象，並提出對性別平等的思考和呼籲。

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 1~3 週 (3 節)	重溫牛犁陣課程，體現文化價值 我們從小學習牛犁陣，這樣的傳統表演藝術對我們來說有什麼意義？ 我們又能怎麼把這份文化價值傳遞出去？	1. 回顧歷年學習重點（透過筆記、照片、影片、小作品） 2. 牛犁陣在地方社區的意義與功能（農村祭典、表演教育等）	1. 回顧與統整從一到六年級所學的牛犁陣相關知識與經驗。 2. 理解與分析牛犁陣在地方文化中的意義與價值。 3. 合作創作一項展現牛犁陣文化價值的作品或展	第一節課： 回顧與對話：我的牛犁學習歷程 1. 小組整理歷年學習（筆記、照片、影片、角色扮演） 2. 各組討論對牛犁陣印象最深的回憶是什麼？ 3. 製作「我的牛犁學習足跡」簡報海報	學生能整理出自己一至六年級的牛犁課程學習成果 學生能辨識文化價值與問題現象 學生能評估如何以創意表達文化價值 學生能經由學習歷程反思內化文	學生歷年作品雲端資料 《阿牛弄牛犁》繪本 聽臺南囡仔講故事 10：阿牛弄阿犁(學生錄製音檔) https://www.youtube.com/watch?v=p-m5aWxRze8 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs

			演。 4. 表達與分享自己對牛犁文化的認同與傳承的想法。	第二節課： 探究與批判：牛犁陣的價值與挑戰 1. 討論牛犁陣為什麼重要？如果它消失了呢？ 2. 分析牛犁陣面臨的問題 3. 小組擬定主題：我要如何呈現牛犁陣的文化價值？ 第三節課： 展現與分享：我們的文化行動 1. 小組再次發表成長版本的創作成果（海報、短劇、影片、說故事等）。 2. 與其他班級或師長交流與分享。 3. 學生寫下行動反思：「未來我還想怎麼參與文化活動？」	化認同與行動意圖	
第 4~6 週 (3 節)	牛犁陣中的性別角色轉換現象 牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景是什麼？	1. 牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景 2. 這種表演形式對當地文化和性別	1. 瞭解牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 2. 探討這種表演形式對當地文化	第一節課： 1. 觀看牛犁陣表演的錄影或相關影片，觀察男性扮演女性角色的情景。	學生能在觀影後記錄牛犁陣中男性扮演女性角色的具體情景，並初步描述其表演方式與服裝特徵。	六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告簡報及海報

		觀念的影響	和性別觀念的影響。 3. 能夠使用簡報或海報方式呈現學習成果，並向其他同學分享。 4. 培養合作討論和分組展示的能力。	2. 小組討論，探討牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 第二節課： 1. 進行研究，蒐集關於牛犁陣和性別角色轉換的相關資料。 2. 分組討論，分享所蒐集到的資料，了解牛犁陣中男性扮演女性角色的歷史和文化背景。 第三節課： 1. 學生以小組為單位，運用所學知識和資料，製作簡報或海報，呈現牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。 2. 分組展示和分享學習成果，並進行討論，深入了解這種表演形式對當地文化和性別觀念的影響。	學生能蒐集並紀錄至少 2 至 3 筆與牛犁陣、性別角色轉換相關的文本或視覺資料。 學生能製作海報或簡報，簡單介紹牛犁陣中男性扮演女性角色的原因和背景。	
--	--	-------	--	---	---	--

第 7~8 週 (2 節)	提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 1. 牛犁陣中存在的重男輕女現象如何被發現？ 2. 這種現象對牛犁陣的傳承和社會觀念產生了什麼樣的影響？	1. 牛犁陣傳統中存在的重男輕女現象。 2. 這種重男輕女的現象對社會觀念產生的影響。	1. 瞭解牛犁陣傳統中的性別角色分配不平等現象，並提出相關問題。 2. 探索重男輕女現象對社會和個人的影響。 3. 培養性別平等意識，尊重和平等對待不同性別的價值觀。	第一節課： 1. 學生觀看牛犁陣表演的影片或照片，觀察性別角色分配的現象。 2. 小組討論，分享他們對性別角色分配不平等的觀察和疑問。 第二節課： 1. 學生進行研究，了解牛犁陣的歷史和文化背景，以及重男輕女現象的原因。 2. 分組討論，分享他們的研究結果，探討重男輕女現象對社會和個人的影響。	口頭發表： 分析牛犁陣的重男輕女現象對社會和個人的影響，提出改善措施，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 六忠七十二份樂暢牛犁padlet 討論板 https://padlet.com/aries10199_1/padlet-1h59y7zffq4tppgs 歷屆學長姐報告簡報及海報
第 9~11 週 (4 節)	牛犁陣性別角色大洗牌：讓女性走上傳統主角舞台！ 如何扭轉大家的觀念，讓女生演主角？	1. 牛犁陣是誰的舞台？為什麼女生不能演主角？ 2. 性別平等牛犁陣是什麼？	1. 思辨女性為何長期缺席主角表演，並探討文化中隱含的性別不平等。 2. 重新設計牛犁陣角色分工，	第一節課： 1. 閱讀或觀看女性無法參演主角的原因(影片或口述資料)並進行小組討論：「性別是限制還是選擇？」 2. 製作牛犁角色性別議題分析圖	學生能製作性別議題分析圖 學生能撰寫角色再設計分配表 學生能演出《阿牛弄牛犁》……等牛	《阿牛弄牛犁》繪本 聽臺南囡仔講故事 10：阿牛弄阿犁(學生錄製音檔) https://www.youtube.com/watch?v=p-m5aWxRze8

			提出包含女性參與的新版角色建議或劇本雛型。 3. 透過創意展演、短劇或宣傳行動表達對性別平等牛犁陣的願景。	第二節課 1. 班級重新分配角色，設計一份包含女性參演主角的《阿牛弄牛犁》角色分配表。 2. 製作《阿牛弄牛犁》性別平等角色海報」及編一小段新版性別平等劇本。 第三節課 1. 新版含女性同學演出《阿牛弄牛犁》短劇排演。 2. 劇本創作者分享性別平等創作理念與角色設計。 第四節課 表演後討論，除了讓女生站上舞台，還能做什麼促進在牛犁陣中的性別平等概念？	犁陣新版短劇	
第 12~14 週 (2 節)	性別平等對保護和推廣牛犁陣的傳承有什麼樣的影響？	1. 性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性 2. 性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應用	1. 理解性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的重要性。 2. 探討性別平等觀念在牛犁陣傳承中	第一節課： 1. 學生進行研究，探討性別平等觀念在其他藝術表演中的應用和影響。 2. 分組討論，分享他們對性別平等觀念在牛犁陣傳承中的應	撰寫一篇報告，探討性別平等對保護和推廣牛犁陣傳承的影響，提出具體的措施和計劃，促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 牛犁陣文化局教案

			的影響和應用。 3. 培養學生對性別平等的認識和價值觀。	用的想法和建議。 第二節課： 1. 學生與當地社區或牛犁陣相關的組織進行訪談，了解他們如何促進性別平等在牛犁陣傳承中的實踐。 2. 學生撰寫一篇心得報告，結合訪談內容和自己的想法，提出個人對保護和推廣牛犁陣傳承中性別平等的具體貢獻計劃。		
第 15~18 週 (4 節)	改變性別偏見的行動 1. 我們應該如何改變牛犁陣中的重男輕女現象？ 2. 學生可以提出什麼樣的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐？	1. 改變重男輕女現象的具體策略 2. 促進性別平等在牛犁陣中的實踐方法	1. 理解重男輕女現象對個人和社會的影響。 2. 探討如何改變重男輕女現象以促進性別平等和包容的價值觀。 3. 培養學生提出行動計劃並推動性別	第一節課： 1. 學生進行研究，了解重男輕女現象的原因和背景。 2. 分組討論，分享對改變重男輕女現象的想法和建議。 第二節課： 1. 學生設計海報或宣傳單張，呼籲社區參與推動性	撰寫一份行動計劃，包括提出具體的行動措施和活動，以改變牛犁陣中的重男輕女現象，推動性別平等的實踐。	牛犁陣性別小學堂投影片及學習單 牛犁陣文化局教案

			平等實踐的能力。	別平等的活動。 2. 學生進行海報或宣傳單張的展示，互相評價和提出改進建議。 第三節課： 1. 學生與當地性別平等組織或相關專業人士進行訪談，了解他們的經驗和建議。 2. 學生整理訪談內容，提出個人的行動計劃來推動性別平等在牛犁陣中的實踐。 第四節課： 1. 學生進行小組討論和分享，彙整各自行動計劃。 2. 學生進行回顧和評估，反思自己的學習和行動計劃，並提出未來的改進方向。		
--	--	--	-----------------	---	--	--