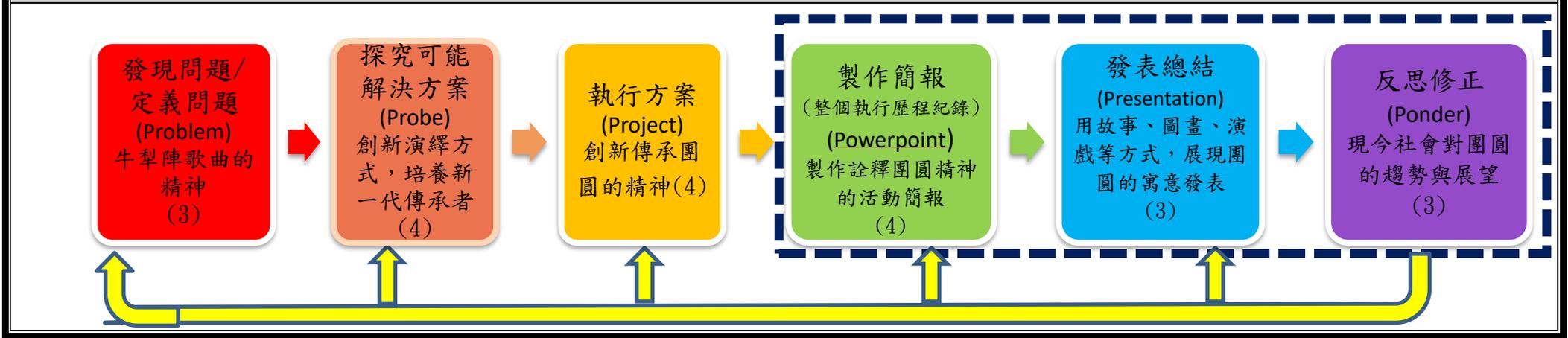


臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|------|------------|
| 專題名稱 | 團圓之音：牛犁歌陣出陣收尾曲〈團圓〉 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 學習情境 | 台南以其藝陣文化聞名，七股竹橋慶善宮的牛犁歌陣出陣收尾曲〈團圓〉成為了謝神曲，傳統藝師與蕭閔仁的結合為這首歌曲注入了深情。在藝師凋零和少子化傳承困境下，〈團圓〉成為僅存的歌曲之一。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何保留和傳承〈團圓〉曲的精神，喚起人們對團圓價值的認識？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 創新與表達：通過創新的方式表達〈團圓〉曲，彰顯其團聚價值觀，啟發學生重新詮釋，傳達團圓精神。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 性 J3 <u>檢視</u> 家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | | |
| 課程目標 | 培養學生的創新和表達能力，認識本土文化與包容多元性。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 牛犁陣歌曲的精神： 1. 分析牛犁陣歌曲《團圓曲》的精神。 2. 運用不同形式的創新，傳承團圓的精神 3. 設計並實施保留和傳承〈團圓〉的相關計劃 4. 製作簡報，分析團圓精神不同面向的展現。 5. 以多樣性方式展現傳承團圓精神。 6. 現今社會對團圓價值的重要性和意義。 | | |

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | 學習資源 (自選編教材或學習單) |
|---------------|---------------|--------------------------------------|--|---|----------------------------------|--|
| 第1~3週 (3節) | 牛犁陣團圓曲的精神是什麼? | 1. 牛犁陣在台灣民俗藝術中的地位和意義與〈團圓〉曲的精神價值和情感表達 | 能理解牛犁陣團圓曲的文化背景和精神內涵，並分析〈團圓〉曲所表達的團圓價值和情感，同時運用創意表達方式，展示對團圓曲精神的理解和詮釋。 | 第一節課： <ul style="list-style-type: none"> 學生進行研究，收集牛犁陣團圓曲的歷史和背景資料。 分組討論並分享所收集到的資料，深入了解牛犁陣的起源和團圓曲的演變。 第二節課： <ul style="list-style-type: none"> 學生分析〈團圓〉曲的歌詞和音樂元素。 探討歌詞中所表達的團圓意涵和音樂元素所帶來的情感。 第三節課： <ul style="list-style-type: none"> 進行討論，討論團圓價值和情感在當代社會中的重要性。 | 學生將分享他們對團圓曲精神的感受和想法，並與其他同學互動和交流。 | 1. 牛犁歌陣-團圓 https://www.youtube.com/watch?v=Kq136imVJ-w 2. 牛犁歌陣-團圓(改編版) https://www.youtube.com/watch?v=GGmbuzeNkGo 3. 自編學習單-團圓代表的意義。 |

| | | | | | | |
|------------------|--------------------|----------------------|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 分享不同觀點和觀察，引導學生思考團圓對個人和社會的意義。 | | |
| 第 4~7 週 (4 節) | 團圓價值在現代社會中的重要性是什麼？ | 1. 團圓對個人、家庭和社會的價值影響。 | 理解團圓價值在現代社會中的意義和價值。以及對個人、家庭和社會的正面影響。 學生能「檢視」家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探討團圓價值的定義和意義。 • 分析團圓對個人幸福感和家庭凝聚力的重要性。 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 討論團圓價值在現代社會中的具體表現，如家庭聚會和節日慶祝活動。 • 探討團圓婆家與娘家都是家的性別議題。 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分析現代社會中團圓價值所面臨的挑戰，如忙碌的生活節奏和家庭分離。 • 探討如何克服這些挑戰，維護和弘揚團圓價值。 <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設計和參與一個有意義的團圓活動。 • 分享團圓活動的經驗和感受，並討論團圓價值在活動中的體現。 | 口頭報告:學生參與一個有意義的團圓活動，並分享其體驗和感受，從而深化對團圓價值的認識和重要性 | <p>1. 年夜飯吃什麼 https://www.ele.com/tw/life/hot-news/g46604691/newyear-dinner/</p> <p>2. 團圓飯的習俗 https://www.bowtie.com.hk/blog/zh/%E5%9C%98%E5%B9%B4%E9%A3%AF-%E5%AF%93%E6%84%8F-%E7%BF%92%E4%BF%97-%E7%A6%81%E5%BF%8C-%E9%A3%9F%E8%AD%9C/?srsltid=AfmB0orQe-1g6ke7m2oYSSU1uGgHsV3VT2j_AxehWPUR1oAJH7xhpEbK 自編</p> <p>3. 學習單-團圓背後的思考。</p> |

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| 第 8~11 週 (4 節) | 保留〈團圓〉的困境和挑戰有哪些？ | 1. 傳統習俗的凋零和少子化傳承困境。 | 能理解保留〈團圓〉的重要性與識別保留和傳承〈團圓〉所面臨的困境和挑戰。 | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論牛犁陣團圓曲的歷史和文化背景。 分析〈團圓〉的特色和價值。 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 探討傳統習俗凋零和少子化傳承困境的原因。 討論現代社會對傳統文化的價值和重視程度。 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 分析保留和傳承〈團圓〉曲所面臨的困境和挑戰，如傳承者缺乏、興趣缺失、現代化影響等。 探討如何解決這些困境和挑戰，如培養新一代傳承者、創新演繹方式、推廣宣傳等。 <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 設計並實施保留和傳承〈團圓〉曲的相關計劃或活動。 分享計劃或活動的成果，並討論對保留和傳承傳統音樂的看法和感受。 | <p>透過這四節課的學習活動，學生將了解保留和傳承〈團圓〉的重要性，並認識到所面臨的困境和挑戰。</p> <p>學生將設計相應的計劃或活動，以解決這些困境和挑戰，並分享其成果和對保留習俗的看法和感受。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組團圓成果海報製作 2. 小組影片稿本撰寫+剪輯 3. 個人成果展現製作 |
| 第 12~15 週 (4 節) | 如何透過創新的方式喚起人們對團圓價值的認 | 1. 創新的藝術表現方式團圓的價值 | 能理解團圓價值在社會中的重要性和影響，喚起人們對團圓價值的 | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論團圓價值在個人生活和社會中的影響 分析〈團圓〉歌詞中表達的團圓意涵和情感 | 設計一個創新的團圓活動，結合音樂、藝術、互動和社區參與元素，以喚起人們 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組團圓成果海報製作 2. 小組影片稿本撰寫+剪輯 3. 個人成果展現製作 |

| | | | | | | |
|------------------|------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
| | 識？ | | 認識並培養創新思維和實踐能力，並應用於團圓價值的推廣。 | <ul style="list-style-type: none"> 聆聽和討論牛犁陣歌曲〈團圓〉，理解其中蘊含的價值觀 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 探索不同的創新方法，如製作宣傳影片、設計社交媒體活動等 分組進行小型創新項目，以呈現團圓價值的重要性和意義 分享和討論各組的創新成果 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽不同形式的音樂、觀賞藝術作品等，感受團圓價值的情感表達 分組進行藝術創作，如繪畫、舞蹈、詩歌等，表達團圓價值的意象和情感 分享和評價各組的藝術作品，探討如何通過創作表達團圓價值 | 對團圓價值的認識和重視。活動應具有吸引力、互動性和影響力，能夠吸引多個年齡層的參與者。 | |
| 第 16~21 週 (6) | 如何以多元的形式展現〈團圓〉曲的精神和價值？ | 1. 歌曲中傳達的團聚、喜悅的價值觀，以多樣性的方式傳達團圓精神 | 能理解〈團圓〉曲所代表的團聚和互助的價值觀，探索多元的表達方式，如音樂演奏、舞蹈表演、視覺藝術等，培養對團聚和互助價值 | <p>第一節課：聆聽與分析</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生聆聽〈團圓〉曲，分析歌詞、旋律和情感表達。 學生討論歌曲中的團圓價值觀，分享他們對團聚和互助的理解。 <p>第二節課：視覺藝術表達</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生運用視覺藝術媒介（如繪畫、攝影、手工藝等），表達他們對團圓價值的理解和詮釋。 | 學生以音樂、舞蹈、藝術等形式表達團圓價值，並與參與者分享他們對團聚和互助的理解。 | <ol style="list-style-type: none"> 團圓成果海報發表 團圓課程反思學習單 |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>的認識和珍惜，並應用於日常生活和社區互動中。</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 學生展示和分享他們的藝術作品，解釋作品背後的意義和訊息。 <p>第三節課：音樂演奏</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生選擇自己擅長的樂器或聲樂，演奏〈團圓〉曲的音樂部分。 • 學生可以單獨或合作進行演奏，展現他們對音樂的理解和表達能力。 <p>第四節課：舞蹈表演</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生學習舞蹈動作和節奏，將其應用於〈團圓〉曲的舞蹈表演。 • 學生可以個別或小組進行表演，展現他們對舞蹈的理解和表達能力。 <p>第五節課：故事書寫</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生以〈團圓〉曲的精神為靈感，創作自己的團圓故事。 • 學生寫作故事並分享給同學，探討團圓價值在故事中的體現。 <p>第六節課：社區活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生組織一個以團圓為主題的社區活動，邀請家人和社區居民參與。 • 學生以音樂、舞蹈、藝術等形式表達團圓價值，並與參與者 | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|

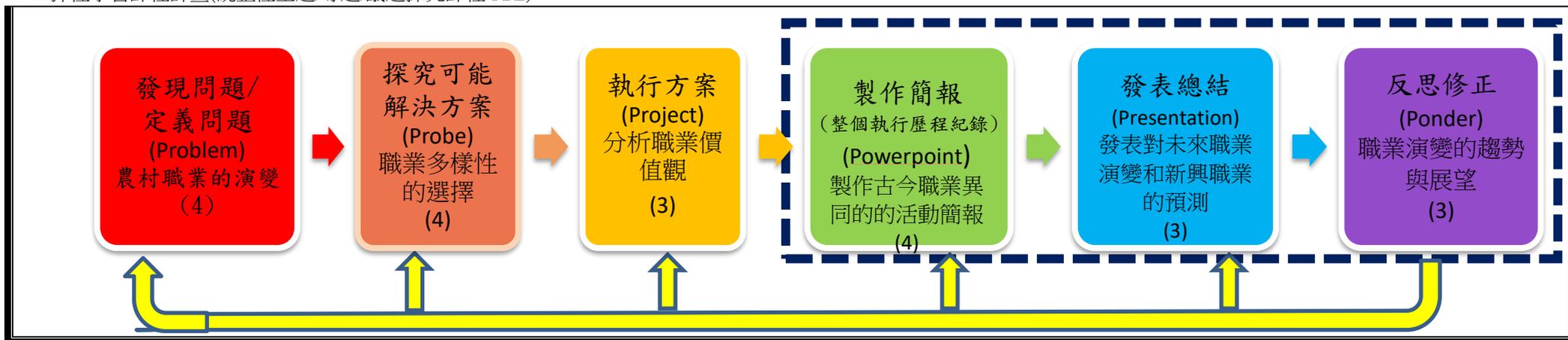
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|--|
| | | | | 分享他們對團聚和互助的理解。 | | |
|--|--|--|--|----------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】七十二份樂暢牛犁 彈性學習課程計畫

| | | | |
|----------------------------|---|------|-------------|
| 專題名稱 | 我的未來不是夢：探索牛犁陣《阿利念小子》與《水堀頭》歌詞意涵之職業演變 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 學習情境 | 竹橋里的牛犁陣是竹橋社區精神糧食，《阿利念小子》與《水堀頭》兩首音樂是表演重要演出的曲子，學生對於歌曲耳熟能詳，歌曲意涵描述早期農村時代多子多孫多福氣的景象，更描繪早期各種職業類別，在工業時代與 E 世代的衝擊下，職業類別更是快速的變遷，學生正處於一新舊交替交替，資訊混亂的時代。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何提升對未來職涯規劃的理解？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 創新與改革：如何覺察古今職業異同，建立職業發展的價值觀和情感，以創新視野應對未來職業的挑戰。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 | | |
| 課程目標 | 學生能夠覺察古今職業異同，具備探索職業發展問題的價值觀，理解關心本土產業經濟的永續發展，認識個人特質，發展生命潛能 體驗實踐 SDGs 目標 8。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input checked="" type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 探討農村職業的演變及價值觀的異同 1. 分析農村職業的演變及社會角色 2. 現在職業多樣性的演變 3. 分析職業價值觀的異同 4. 製作簡報，比較《水堀頭》與《阿利念小子》歌詞中的職業價值觀異同 5. 發表展示對現代職業多樣性和演變的理解。 6. 反思古今職業目標，以獲得更多的支持和建議。 | | |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) | | | |



| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | 學習資源 (自選編教材或學習單) |
|------------------|---|---|---|--|--------------------|--------------------------|
| 第 1~4 週 (4 節) | 牛犁陣的《阿利念小子》歌詞中表達的農村職業景象如何連結古今? (例如:賣雜細者) | 1. 《阿利念小子》歌詞中描繪的農村職業及些職業在古今時期的連結與演變 2. 農村職業的價值觀和社會角色 | 能理解《阿利念小子》歌詞中描繪的農村職業景象,探究職業在古今時期的連結與演變,並分析農村職業的價值觀和社會角色 | 第一節課: <ul style="list-style-type: none"> 聆聽並閱讀《阿利念小子》歌詞,了解歌曲中描繪的農村職業景象。 小組討論:學生分享對歌詞中農村職業的理解和印象。 第二節課: <ul style="list-style-type: none"> 討論古代農村職業:教師講解古代農村社會的職業結構和相關職業的角色。 小組活動:學生進行討論,了解古代農村職業的具體內容和特點。 第三節課: <ul style="list-style-type: none"> 現代農村職業:學生研究現代農村職業的演變和變化,探討農村職業在現代社會中的地位和價值。 | 完成一篇關於古今農村職業連結的學習單 | 1. 自編教材阿利念小子 PPT 與自編學習單。 |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|------------------|---------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> 小組討論：學生分享他們對現代農村職業的觀察和看法。 <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 連結古今職業：學生分析古代和現代農村職業的連結，討論共同點和不同點，並討論背後的社會、經濟和文化因素。 單元任務：學生完成一張關於古今農村職業連結的學習單，包括對比分析和對農村職業演變的思考。 | | |
| 第 5~8 週 (4 節) | 牛犁陣的《水堀頭》歌詞中描繪的職業多樣性如何反映現代職業演變？(例如：裁縫師、賣米、藝術表演家、賣麻糬、賣草鞋) | 1. 《水堀頭》歌詞中所描繪的職業多樣性 2. 現今職業不同演變的趨勢。 | 能理解《水堀頭》歌詞中描繪的職業景象，探究職業在現代執業的多樣性，並分析職業演變及社會需求的關係 能分析、探討家庭、學校、職場中的性別不平等現象，並能提出改善策略。 | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽《水堀頭》歌曲並閱讀歌詞，了解歌詞中描繪的不同職業。 小組討論：分享對歌詞中職業的理解和現代職業多樣性的觀察。 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 探索現代職業多樣性：學生研究現代職業的多樣性，如服裝設計師、營養師、音樂家等，並對比這些職業與歌詞中的職業。 小組討論：學生分享對現代職業多樣性與性別的看法和觀察。 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業演變與社會需求：學生分析現代職業的變化，討論職業興起和變化如何受到社會、經濟和科技的影響。 | 第 5~8 週 (4 節) | 自編學習單- 社會型態衍伸的職業 |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|--|------------------------------|--|-------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 案例研究：選擇一個現代職業，研究其背後的社會需求和變遷。 <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 連結古今職業：學生分析《水堀頭》歌詞中的職業與現代職業的關聯，討論共同點和不同點，思考現代職業多樣性如何反應職業演變的趨勢。 • 單元任務：學生以簡報或海報的形式呈現對現代職業多樣性和演變的理解。 | | |
| 第 9~11 週 (3 節) | 從牛犁陣的《水堀頭》與《阿利念小子》，職業價值觀有何異同？ | 1. 分析牛犁陣的《水堀頭》與《阿利念小子》歌詞，進而比較古今職業價值觀的分析。 | 理解《水堀頭》與《阿利念小子》歌詞所分析職業演變的影響。 | <p>第一節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生研究並閱讀牛犁陣的《水堀頭》與《阿利念小子》歌詞。 2. 分組討論和分享對歌詞的理解，探討其中表達的職業價值觀。 <p>第二節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行古今職業價值觀的比較，對比《水堀頭》與《阿利念小子》所代表的職業價值觀。 2. 分組討論並彙整出異同之處，並思考背後的原因和影響。 <p>第三節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行職業演變與職業價值觀的探討，討論現代社會對職業價值觀的影響和變化。 2. 分組進行小組討論，提出對未來職業發展的思考和觀察，並分享結果。 | 第 9~11 週 (3 節) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編學習單-職業價值反思。 2. 海報製作 |

| | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|----------------------------|---------------------------|
| <p>第 12~16 週 (5 節)</p> | <p>預測未來職業的演變和新興職業的出現。</p> | <p>1. 分析未來新興職業的出現與發展，以及趨勢和挑戰。</p> | <p>能瞭解未來職業發展的趨勢和挑戰並能探索新興職業的出現和提出創新的方法。</p> | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 研究未來職業趨勢：學生瞭解當前社會、科技和經濟的發展，探討對未來職業的影響和可能的變化。 小組討論：學生分享他們對未來職業發展趨勢的觀察和預測。 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 探索新興職業：學生研究目前興起的新興職業和相關領域的發展，例如人工智慧、綠色能源等。 案例研究：學生選擇一個新興職業，深入瞭解其工作內容、技能要求和未來前景。 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 預測未來職業的演變：學生分析未來社會和科技的趨勢，預測現有職業的演變和可能的新興職業的出現。 小組討論：學生共同討論並提出他們對未來職業演變的預測和觀點。 <p>第四、五節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 創新解決方案：學生提出創新的解決方案，以應對未來職業發展的挑戰和機會。 單元任務：學生展示他們對未來職業演變和新興職業的預測和創新解決方案，可以以簡報、海報或口頭報告的方式呈現。 | <p>第 12~16 週 (5 節)</p> | <p>自編學習單-未來趨勢職業與自我探索。</p> |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|----------------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------|---|--|---|-----------------|
| <p>第 17~21 週 (5 節)</p> | <p>如何運用從歌詞中探究中獲得的智慧，做出職業選擇，發展個人潛能和實現自我價值？</p> | <p>1. 歌詞討論中獲得對職業選擇的重要性並執行職業選擇行動計畫</p> | <p>探索如何運用這些智慧來發展個人潛能和實現自我價值，設定個人職業目標並制定相應的行動計畫。</p> | <p>第一節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 回顧歌詞內容：學生回顧先前學習的歌詞內容，回憶並討論他們從中獲得的智慧和啟示。 小組討論：學生分享他們從歌詞討論中所得到的智慧如何影響他們對職業選擇的思考。 <p>第二節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 應用智慧：學生運用從歌詞討論中獲得的智慧，探討如何運用這些智慧來發展自己的潛能和實現自我價值。 小組討論：學生討論如何將從歌詞討論中獲得的智慧應用於自身的職業發展和個人成長。 <p>第三節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 設定職業目標：學生思考和討論他們的職業目標，並根據從歌詞討論中獲得的智慧制定相應的職業目標。 個人行動計畫：學生制定個人行動計畫，包括學習、技能發展和職業經驗的積累等方面，以實現自己的職業目標。 <p>第四節課：</p> <ul style="list-style-type: none"> 單元任務：學生展示他們的職業目標和相應的行動計畫，可以以口頭報告、簡報或寫作形式呈現。 小組反思：學生在小組內分享彼此 | <p>學生以音樂、舞蹈、藝術等形式表達團圓價值，並與參與者分享他們對團聚和互助的理解。</p> | <p>職業探索海報製作</p> |
|----------------------------|---|---------------------------------------|---|--|---|-----------------|

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|
| | | | | 的職業目標和行動計劃，互相提供反饋和支持。 | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。