

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第一學期)二年級彈性學習 七十二份樂暢牛犁 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	走讀竹橋七十二份- 阿公嬭講古	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：透過牛犁陣藝術創作及美感體驗，進而關心與欣賞在地文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠透過與耆老對話了解竹橋在地歷史與廟宇文化，培養藝陣的美感體驗與牛犁陣創作及欣賞的基本素養，關心與欣賞在地文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	竹橋牛犁藝陣創作及分享 1. 「竹橋講古」：能聆聽阿公嬭講古及回答有關竹橋古地名的問題。 2. 小小說書人：慶善宮知多少 3. 女旦彩妝與頭飾裝扮 4. 小組討論與分享：牛犁陣男扮女裝之分享				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)請敘述完整					
阿公嬭講古(5) 聆聽講解竹橋古名 一七十二份的由來 ➡ 認識慶善宮(6) 認識慶善宮在地 廟宇文化 ➡ 認識牛犁陣女旦 頭飾及彩妝(6) 認識牛犁陣女旦頭飾 及彩妝覺察竹橋藝陣 之美 ➡ 從牛犁陣看性 平教育(4) 了解家庭、學校、 社會性別文化差異					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	阿公嫗講古	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情與肢體語言。	1. 竹橋古名一七十二份的由來 2. 竹橋城隍廟抗日英雄的故事 3. 牛犁陣表演的由來及特色	聆聽耆老說故事，理解竹橋古名七十二份的由來。 聆聽竹橋城隍廟的相關故事。 聆聽牛犁陣表演的由來及特色。	1. 聆聽耆老講解竹橋古名一七十二份的由來。 2. 聆聽耆老講解竹橋城隍廟的相關故事。 3. 聆聽耆老講解牛犁陣表演的由來及特色，並回答耆老的提問。 4. 發表自己對於所聽聞故事的感想。	能仔細聆聽社區耆老的解說，並回答相關提問。	七股區地方誌
第 6-12 週	6	認識慶善宮	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容	1. 慶善宮建立沿革 2. 慶善宮奉祀神明 3. 慶善宮廟門的門神 4. 門神的由來 5. 24孝故事	認識慶善宮建立沿革和奉祀神明，並能說出所聽聞內容，表現對竹橋在地廟宇文化好奇心。	1. 聆聽老師講解，參觀並認識慶善宮建立沿革 2. 聆聽並說出慶善宮奉祀神明 3. 聆聽慶善宮門神故事並說出門神的由來 4. 聆聽並討論24孝故事，以各種方式表現出故事意涵。	1. 口述回答慶善宮大小事。 2. 認真聆聽24孝事，並在生活中實踐	設計慶善宮相關提問單。
第 13-18 週	6	認識牛犁陣女旦頭飾及彩妝	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材 進行表現與	牛犁陣女旦頭飾及彩妝	比較各個牛犁陣的頭飾與妝容有何	1. 欣賞各個牛犁陣的頭飾與妝容。 2. 發表自己最喜歡的頭飾與妝	1. 能說出各個牛犁陣的	教師自編教材面部彩妝紙圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		不同。 分享自己最喜歡的頭飾與妝容。 學習臉部彩妝及製作簡易頭飾，覺察竹橋藝陣之美。	容。 3. 利用串珠製作簡易頭飾 4. 創作：彩妝紙圖繪畫設計 5. 分享：彩妝設計圖發表。 6. 實作：基本面部化妝。	頭飾與妝容有何不同。 2. 利用串珠製作簡易頭飾。 3. 完成面部彩妝紙圖。 4. 設計屬於自己的獨特彩妝	
第 19-21 週	4	從牛犁陣看性平教育	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	日常中的性別角色	比較男女生在工作與活動上的異同，覺察生活中的性別刻板印象。 了解家庭、學校、社會的分工沒有性別之分	1. 分組探討社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異 2. 討論工作與性別有沒有關係	發表：舉例說明家庭或學校和社會上的分工沒有性別之分	教師自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 114 學年度(第二學期)二年級彈性學習 七十二份樂暢牛犁 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝陣之旅- 笙歌鼎沸牛犁曲	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：透過對牛犁歌陣的歌曲欣賞與道具實作，幫助學童理解與關心在地文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備 關心 本土的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。				
課程目標	學生能具備 創作 與 欣賞 牛犁陣的基本素養， 培養 對藝陣的美感體驗， 理解 自我與他人對於分享不同牛犁藝陣活動的感受， 理解 與 關心 在地文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	牛犁歌曲演唱與裝扮星光秀 1. 牛犁歌陣猜猜樂：欣賞並比較不同地區牛犁陣的表演風格 2. 古時的搖滾樂「七月十四」演唱秀 3. 利用閩南語朗讀「水堀頭」詞譜與習唱曲譜				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
欣賞比較不同地區的 牛犁陣表演(5) 能欣賞與理解各地牛犁陣表 演之異同 ➡ 笙歌鼎沸牛犁曲1(7) 能用閩南語朗讀七月十四 歌譜和習唱 ➡ 笙歌鼎沸牛犁曲2(9) 能用閩南語朗讀水堀頭歌譜 和習唱					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	欣賞比較不同 地區的牛犁陣 表演	生 3-I-1 願意 參與各種學習 活動，表現好奇 與求知探究之 心。 生 5-I-3 理解 與欣賞美的多 元形式與異同。	牛犁陣表演 內涵	1. 專心欣賞 各地牛犁 陣表演的 內容方 式，表現 出好奇與 求知探究 之心。 2. 能欣賞與 理解各地 牛犁陣表 演之異同	1. 觀賞東竹林保安宮牛犁陣 2. 觀賞看坪福安宮牛犁歌陣 3. 觀賞竹橋牛犁陣表演 4. 針對各地牛犁陣表演影片的 內容方式討論發表相同與相 異之處。	1. 參與討 論 2. 完成欣 賞比較 不同地 區的牛 犁陣表 演學習 單	牛犁陣表演相 關影片
第 6-12 週	7	笙歌鼎沸牛犁 曲 1	國 1-I-1 養成 專心聆聽的習 慣。 國 1-I-2 說出 聆聽的內容。 閩 2-I-3 能正 確朗讀所學的 閩南語。	牛犁陣歌曲 「七月十 四」	1. 能專心聆 聽七月十 四故事簡 介，並能 說出聆聽 內容。 2. 能用閩南 語朗讀七 月十四歌 譜和習唱	1. 能專注聆聽教師講解「七月十 四」故事 2. 能用閩南語朗讀「七月十四」 詞譜 3. 習唱「七月十四」曲譜 4. 分組上台發表分享	1. 專心聆 聽解說。 2. 運用教 師所教 技巧仿 唱。 3. 欣賞同 學們的 演唱	七月十四曲子 錄音檔及歌詞 word 檔

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 13-21 週	9	笙歌鼎沸牛犁 曲 2	國 1-I-2 能說出聆聽的內容。 國 1-I-2-說出聆聽的內容。 閩 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	牛犁陣歌曲 「水堀頭」	1. 能專心聆聽水堀頭故事介紹，並能說出聆聽內容。 2. 能用閩南語朗讀水堀頭歌譜和習唱。 3. 學生能說出自己未來的夢想。 4. 創作我的夢想。	1. 專心聆聽教師講解「水堀頭」詞譜內容 2. 用閩南語朗讀「水堀頭」詞譜 3. 習唱「水堀頭」曲譜 4. 分組上台發表分享 5. 發表自己的夢想 6. 創作「我的夢想」	1. 專心聆聽解說。 2. 運用教師所教技巧仿唱。 3. 欣賞同學們的演唱 4. 參與討論說出自己的想法 5. 完成「我的夢想」學習單。	水堀頭曲子錄音檔及歌詞 word 檔
--------------	---	---------------	--	----------------	---	---	---	-----------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。