

臺南市鹽水區竹埔國民小學 114 學年度第 1 學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	原住民舞蹈		是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區竹埔國民小學 114 學年度第一學期五年級樂動竹埔彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		原住民族舞蹈	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		學生能具備藝術基本素養，了解多元族群音樂舞蹈文化，與團隊成員合作發揚傳統民間技藝。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	阿美族主題舞曲練習：阿美戰舞	阿美戰舞歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌曲舞蹈	阿美族老師授課指導 曲目：阿美戰舞		
第 6-10 週	5	阿美族主題舞曲練習：守護	守護歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂能與同儕舞出歌曲舞蹈	曲目：守護		
第 11-15 週	5	阿美族主題舞曲練習：海洋之歌	海洋之歌歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂能與同儕舞出歌曲舞蹈	曲目：海洋之歌		
第 16-18 週	3	阿美歌曲直笛練習 阿美歌曲舞蹈排演	阿美族歌曲及舞蹈	能吹奏原住民歌曲及與同儕舞出歌曲舞蹈	實作評量 直笛吹奏音樂及與同儕舞出歌曲舞蹈			
第 19-21 週	3	成果發表	本學期舞蹈成果展演	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 成果演出	邀請家長參與		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立鹽水區竹埔國民小學 114 學年度第二學期五年級樂動竹埔彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		原住民族舞蹈	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		學生能具備藝術基本素養，了解多元族群音樂舞蹈文化，與團隊成員合作發揚傳統民間技藝。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-5 週	5	阿美族主題舞曲練習：米蓋茵	米蓋茵歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌曲舞蹈	曲目：米蓋茵		
第 6-10 週	5	臺灣原住民共同舞步練習 主題舞曲練習：阿美族群樂舞-海岸阿美	海岸阿美歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出海岸阿美歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌曲舞蹈	曲目:海岸阿美		
第 11-15 週	5	阿美族主題舞曲練習：阿美震撼歌舞練習	阿美震撼歌曲舞蹈	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 配合音樂與同儕舞出歌曲舞蹈	曲目： 阿美震撼		
第 16-18 週	3	阿美歌曲直笛練習 阿美歌曲舞蹈排演	阿美族歌曲及舞蹈	能吹奏原住民歌曲及與同儕舞出歌曲舞蹈	實作評量 直笛吹奏音樂及與同儕舞出歌曲舞蹈			
第 19-21 週	3	複習與成果發表	本學期舞蹈成果展演	能與同儕合作舞出歌曲舞蹈	實作評量 成果演出	邀請家長參與		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)