

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	安平說故事	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯 能藉由蒐集資料和實際走訪，了解家鄉的風土民情、傳統產業及歷史淵源。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1. 學生能了解通學步道上諺語涵義，並說出蚵灰窯的歷史及蚵灰窯的功能。 2. 學生能理解台江地景地貌之演變及歷史文化與在地居民生活相互的關聯。 3. 學生能知道安平發展的優勢-淡水資源發達，並記錄古井的歷史淵源。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	安平好故事，你我共想鄉 1. 能用閩南語念出通學步道上的諺語，並說出諺語的意思 2. 能答出社區探查 Kahoot 題目 15 題中，完成學習單 3. 能分組製作出蚵灰窯介紹海報，並上台報告出蚵殼的用途及蚵灰的製作過程和應用 4. 能完成古井的童詩創作				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
通學步道 (4 節) 能了解步道諺語涵義， 認識家鄉風土民情。 ➡ 戶外教育 (4 節) 實地踏查蚵灰窯 ➡ 認識蚵灰窯 (6 節) 認識 17 世紀安平的 傳統產業 ➡ 古井小旅行 (6 節數) 能了解古井的由來，並 認識水井對於在地人的 生活用途					

本表為第一~三單元教學流設計/(本學期(年)共十一個單元)

單元名稱		安平說故事-首部曲-通學步道	教學期程	第2週至第5週	教學節數	4節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 本土語 5-V-8 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。				
	學習內容(校訂)	1. 學生能了解通學步道上諺語涵義				
	學習目標	學生溝通協調能力 團隊合作能力 批判性思考能力 1. 藉由老照片、古地圖探討台江內海海域地景地貌的變遷 2. 透過影片瞭解安平在地先民開拓發展史。 3. 能了解步道諺語涵義，認識家鄉風土民情。 4. 能以閩南語說出簡單諺語。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？	學習資源
		1	單元一-歷史上的台江 安平地貌變遷淵源，先民為何渡海來台？	◆ 小組合作 蒐集：17世紀台江內海形成原因及地景的面貌。 1. 分組討論：當時台江內海的地景地貌及對先民生活的影響。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：台江內海地	◆ 簡報或海報 話說台歷史：說出至少一項當時地景地貌變遷淵源及當時渡海來台的原因。	台江內海地理變遷 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=359 臺灣西南部海岸變遷 http://thcts.ascc.net/themes/rf04.php 歷史上的台江 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=361 海域歷史空間 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=365

			貌的變化及先民渡海來台的原因?		台江常民發展史 https://www.tjnp.gov.tw/cl.aspx?n=366 熱蘭遮築城始末 https://reurl.cc/EGqEm1
1	單元二-時光膠囊話當年 「大員」「五行五館」的由來	◆ 小組合作 蒐集：17-20世紀台江內海歷史變革及大員名及五行五館名稱的由來。 1. 分組討論：安平在地先民生活及五行五館的前世今貌。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：五行相互的連帶關係?	◆ 簡報或海報： 1. 發表台江歷史變革與在地安平先民的生活的關係。 2. 至少說出一行一館之名稱或遺址。		
2	單元三-通學步道牆上閩南俚諺語	◆ 導讀：安平俚語介紹。 ◆ 小組合作： 蒐集：諺語的意涵及由來。 1. 分組討論：諺語與先民生活之間的關係。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：諺語實質意涵為何?	◆ 寫作：如何正確使用俚語 ◆ 分享發表：進行情境劇，並正確使用俚語		自編教材

本表為第 四~九 單元教學流設計/(本學期(年)共 六 個單元)

單元名稱		安平說故事-二部曲-認識蚵灰窯+戶外教學	教學期 程	第 6 週至第 15 週	教學節數	10 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。				
	學習內容 (校訂)	1. 實地踏查蚵灰窯，認識 17 世紀安平的传统產業(古法建材) 2. 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 環境教育海廢對海洋生態的影響水				
	學習目標	1. 認識台江在地安平先民開墾史 2. 讓學童認識安平傳統產業-蚵灰製作過程及保存之意義 3. 認識海廢及對環境的影響 4. 瞭解安平在地先民的飲食文化				
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
		2	單元四-台江的產業文化	◆ 小組合作 蒐集：台江在地先民產業文化的形成。 1. 分組討論：台江內海地形與安平在地產業文化兩者間的關聯。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：從「生態、生活、生產」的角度切入安平產	◆ 簡報或海報 分享及發表：說出至少一項安平先民的開墾史及原因。 定義：傳統產業失傳的原因？	地形景觀資源-潟湖 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=442 安平產業文化 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=358 飲食文化 https://www.tjnp.gov.tw/cp.aspx?n=367

			業文化的形成？		
1	單元五-三合土知多少？	◆ 小組合作 蒐集：蚵灰的材料及功能、構造、運轉的方式等製作過程和用途。 ◆ 分組討論： 1. 什麼是三合土其用途為何？ 2. 蚵灰窯的優缺點。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：蚵灰窯的保存及其價值。	◆ 簡報或海報 分享及發表： 1. 說出三合土的材料及印象深刻的製作過程。 2. 保存蚵灰窯遺址之意義為何？。		
1	單元六-蚵的養殖	◆ 小組合作 蒐集：蚵的構造、蚵的養殖方式(吊掛式、蚵棚及插枝養殖)。 ◆ 分組討論： 1. 蚵的構造及其天敵？蚵棚對海洋環境的影響 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：各種養殖方式的優缺點。	◆ 簡報或海報 分享及發表： 1. 說出一種蚵的養殖方式。 2. 蚵棚對海洋環境的影響。 ◆ 完成學習單		
1	單元七-海廢對海洋的影響？	◆ 小組合作 蒐集：海洋廢棄物資訊及相關新聞報導。	◆ 簡報或海報 分享及發表：從海洋廢棄物的觀點，讓學		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			♦ 分組討論： A. 海洋廢棄物，對環境及生物造成的影響。 B. 改善這些問題解決的辦法？ 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論 3. 分析：各種解決方式的利弊。	生探討與發現台南安平蚵業對環境的利與弊。	
	4	單元八-實地踏查	實地參訪「安平蚵灰窯文化館」	♦ 簡報或海報分享及發表： ♦ 圖文紀錄	
	1	單元九-安平在地飲食文化	♦ 小組合作蒐集：安平的飲食文化形成的原因。 ♦ 分組討論 1. 瞭解安平在地飲食習慣 2. 創作-繪製創意料理	完成學習單	自編教材

本表為第 十~十一 單元教學流設計/(本學期(年)共 十一 個單元)

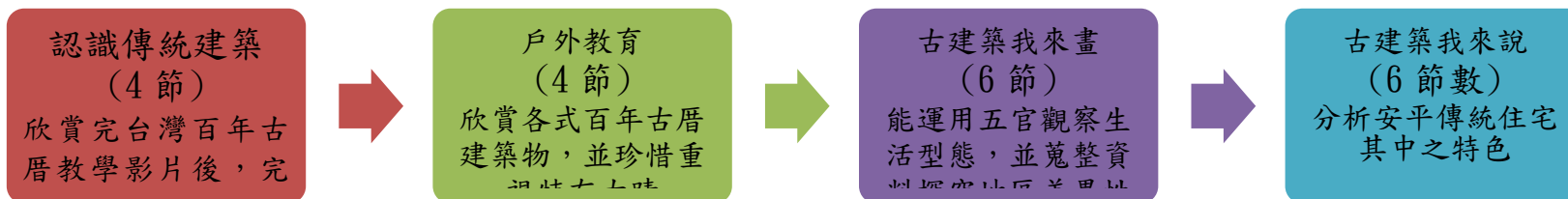
單元名稱		安平說故事-三部曲-古井小旅行	教學 期程	第 16 週至第 21 週	教學節 數	6 節
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	1. 社-E-A2 覺察生活空間的形態具有地區性的差異。 2. 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 3. 科融 k-II-1 認識常見科技產品。				
	學習內容 (校訂)	1. 府城古井介紹 2. 實地踏查，並欣賞古井建築之美				
學習目標		學生溝通協調能力 團隊合作能力 批判性思考能力 1. 能了解古井的由來，並認識水井對於在地人的生活用途。 2. 實地利用安平古井地圖深入社區，融合社會領域地圖導覽進行實地踏查，並欣賞古井建築之美。 3. 利用科技軟體，實地探索並記錄古井之歷史淵源及特性。				
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核 點，透過什麼工 具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	單元十-府城古井介紹	◆ 小組合作 蒐集：古井形成的原因及古井建築的特點。 1. 分組討論：古井對在地先民之生活用途。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互	◆ 簡報或海報 話說台江歷史：說出至少一項在地先民利用古井之用途及古井建築特色。	台南城鄉風貌 https://trd.culture.tw/home/zh-tw/landscapes/259779 GOOGLE MAP 典藏台灣 https://catalog.digitalarchives.tw/item/00/2f/eb/f9.html

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			討論 3. 分析：古井的由來及先民如何利用天然資源運用於生活中？		
	3	單元十一-實地踏查	◆ 小組合作 利用GOOGLE MAP 1. 分組討論：古井與區域間的差異性。 2. 聆聽與對話：發表內容，相互討論	◆ 簡報或海報： 運用GOOGLE MAP標出古井與學校的相對位置，並分享一項古井建築特色。	

台南市公立安平區石門國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	安平時光機	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯 介紹安平地區的特色古厝，並實際走訪社區，了解傳統建築中的特色及歷史淵源。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索 問題 的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活 問題 。 E-A3 具備 擬定計畫 與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能說出安平地區的特色古厝，並了解其建築特色和歷史淵源，透過實際走訪，整理資料，繪製心智圖製作古厝小書來分享報告				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	走讀安平古厝 1. 欣賞完台灣百年古厝教學影片後，能完成心智圖 2. 實際走訪社區參觀安平特色古厝，能說出安平特色古厝名稱 3. 整理出安平地區之特色古厝後，能分組完成古厝小書 4. 藉由所整理的資料能寫出安平古厝的說明文				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		認識傳統建築	教學期 程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				
	學習內容(校訂)	能敘述傳統建築物之間不同文化特色，並能比較其中差異性				
	學習目標	能覺察並說明臺南安平居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		2	△曾家古厝建築與現代建築有何不同？	1. 學生能觀察影片中不同古厝的樣貌，瞭解三合院是台灣民間最常見的農村屋宅型態。 2. 利用小組討論年代歷史悠久建築該如何保存。	觀察、口頭回答 參與討論、心得 能說出閩南古厝與現代建築之間相異，並討論如何將歷史悠久建築進行維護。	1. 認識台灣百年古厝影片 2. 曾家古厝、單伸手、盧經堂圖卡
		1	△介紹三合院、一條龍、單伸手民宅建築形式。	1. 學生理解台灣傳統的合院式建築形式，如：		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			一條龍、單伸手、三合院、四合院。		
	1	△敘述盧經堂為安平首富原因，理解四合院建築結構。	1. 學生討論出建築型態如「口」字形，由前後兩進與左右護龍圍成四合院，為富貴官宦人家所喜愛。 2. 明白盧經堂從事砂糖買賣，擴建成當地望族。		

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		戶外教學	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。				
	學習內容(校訂)	藉由校外活動瞭解百年古厝地理環境歷史，並欣賞古厝建築之美				
學習目標		能欣賞各式百年古厝建築物，並珍惜重視特有古蹟				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		2	△實際探訪曾家古厝遺址樣貌。	1. 學生實際走訪安平曾家古厝，瞭解閩南式住宅。 2. 能辨識廳堂與護龍地理位置。	觀察評量 口頭發表 實際走訪古厝，利用五官觀察不同古厝之間事物進行分辨。	曾家古厝 盧經堂 魏海頭社
		1	△實際走訪一條龍、單伸手建築。	1. 明白單伸手型態如「L」字形，單伸手式的屋宅護龍通常蓋在大邊（左邊）常見於台南安平。 2. 能理解「一條龍」指的是只有廳堂且正身為「一」字形的住宅。中央一間為正廳，左右兩側為臥房及廚房。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	△實際走訪盧經堂古厝並欣賞古蹟樣貌。	1. 學生能瞭解盧經堂在安平的历史，也能察覺不同建築形態。 2. 現存四合院，為漢民族之代表建築，有別於金門、澎湖一般民宅平頂構造形式		
--	---	--------------------	---	--	--

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		古建築我來畫	教學期程	第 9 週至第 14 週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	學習內容(校訂)	能畫出屬於個人特色古物建築 理解各種古宅風貌，呈現不同建築特色且能展示小組作品				
學習目標		能運用五官觀察生活型態，並蒐整資料探究地區差異性				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學習評量	學習資源
		2	△詢問各類古厝之間差異性，各組分別整理出相似、相異處。		掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	台灣建築物介紹
		2	△小組挑選各式古厝建築，並且利用小書方式呈現。		觀察、口頭回答 參與討論、心得 口頭發表 說出古厝主要建築類型特色。	
		2	△分組上台進行分享，學生能專心聆聽各組作品。		舉例說明四合院、三合院、一條龍、單伸手建築異同。	
			學生的學習活動 學生要做甚麼			
			1. 學生能將古厝資料整理完整並且敘說。 2. 透過分享將古厝建築將相似處、相異處呈現。			
			1. 學生分工進行，將想呈現古厝建築完成一本小書。			
			1. 能夠專心聆聽各組作品，並抱著不同看法。			

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 四 個單元)

單元名稱		古建築我來說	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。				
	學習內容(校訂)	能說明古建築物事物與環境之間的關係 能利用適當語詞寫出說明文，並有結構性完成文章				
學習目標		分析安平傳統住宅其中之特色				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	△詢問各類古厝之間差異性，各組分別整理出相似、相異處。 △繪製心智圖，將四合院、三合院、一條龍、單伸手古厝建築，整理訊息。	1. 能正確分辨各式建築特色，將資料進行分門別類。 2. 透過共同討論方式班上孩子一起完成心智圖。	觀察、口頭回答 參與討論、心得 口頭發表 學生能說出古厝對於臺南的文化歷史，並完成古厝說明文。	台灣建築介紹
		2	△將資料系統化整理出，個人書寫成一篇說明文。	1. 完成臺南古宅說明文。		
		2	△各自上台分享文章內容，並且能自行朗讀出。	1. 能夠專心聆聽同學古宅說明文，並給予回饋。		