

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	壺說開台史	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯： 認識安平壺的由來與用途，了解安平壺結構與製作方法。				
本教育階段 總綱核 心素養或校訂素養	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過學習安平壺，能認識它的歷史由來與用途，並了解安平壺的結構與製作方法，增進對這項傳統工藝的認識。同時，使用Canva製作個人作品簡報，讓每位同學分享自己的創作理念，並互相欣賞作品的創意發想，提升彼此的文化素養與表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	■ 國語文 □ 英語文 □ 英語文融入參考指引 □ 本土語 □ 數學 □ 社會 □ 自然科學 ■ 藝術 ■ 綜合活動 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技 □ 科技融入參考指引 □ 性別平等教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 科技教育 □ 資訊教育 □ 能源教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 閱讀素養 ■ 多元文化教育 □ 生涯規劃教育 □ 家庭教育 □ 原住民教育 ■ 戶外教育 ■ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	1.認識安平壺的由來與用途，進而理解安平壺對於安平的代表性意義，並製作海報介紹。 2.藉由安平壺來認識西拉雅族的阿立祖。 3.藉由文創轉型，了解安平壺由實用轉為文創商品的過程。 4.透過了解安平壺結構與製作方法，同時發揮個人創意，學習捏製安平壺。 5.使用Canva製作個人安平壺作品簡報，闡述創作理念，藉由安平壺吊飾作品展示，分享並欣賞不同作品間的創意發想。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
壺說古與今 (7 節) 認識安平壺的由來 與用途及其特徵與小 故事 ➡ 妙手回壺春 (7 節) 了解安平壺結構與製 作方法 ➡ 安平壺飾品成 果發表(6 節) 使用Canva製作個人作 品簡報，分享並欣賞 不同作品間的創意發 想					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		壺說古與今	教學期程	第一週至第七週	教學節數	7節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	製作安平壺介紹的海報				
學習目標		1. 認識安平壺的由來與用途，進而理解安平壺對於安平的代表性意義。 2. 學會製作海報介紹安平壺。 3. 藉由安平壺來認識西拉雅族的阿立祖。 4. 知道安平壺曾是古玩界的寵兒。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	1.透過影片「鄭成功文物館典藏介紹-安平壺」，讓學生初步了解安平壺。 2.學生們分組討論影片內容，教師提問，加強學生對安平壺的認識。	1.學生們分組討論影片內容。 2.聆聽回答影片內容提問	討論發表： 1. 根據老師的提問歸納出影片中的重點	鄭成功文物館典藏介紹-安平壺 https://www.youtube.com/watch?v=FAKX1zxnM3g

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

1	1 帶學生們閱讀安平區公所所介紹的安平壺文章。 2 引導學生們整理歸納有關於安平壺的三大主題： (1) 名稱由來 (2) 用途 (3) 外觀特徵 (民間將其作為盛裝食物的容器，或醃漬食物的甕罐，亦有將「安平壺」作為墓誌之用，壺身刻以銘文，另外，臺南地區的西拉雅族也曾使用「安平壺」來祭祀阿立祖。 「安平壺」的造型，口部中等大小，短頸、寬折肩、縮腰，收底至底徑等同於口部。有厚胎與薄胎兩種，也有厚胎直筒的特殊造型。高度一般為 18 公分左右。)	學生們整理歸納有關於安平壺的三大主題	學習紀錄：將歸納出的重點記下來。	安平區公所 — 安平文物 https://web.tainan.gov.tw/tanping/cp.aspx?n=20621
2	說明指導學生製作海報介紹安平壺(名稱由來、外觀特徵、以及在日常生活中的實際用途、例如盛裝食物、醃漬食物、火藥罐、墓誌以及臺南地區的西拉雅族曾使用「安平壺」來裝祭祀阿立祖的向水等)	學生製作海報介紹安平壺	實作評量：製作海報。	
1	學生們以他們製作的海報上台介紹安平壺	學生們上台介紹安平壺並專心聆聽其他人的報告，學習他人的優點	口頭發表：上台介紹安平壺。	

1	臺南地區的西拉雅族也曾使用「安平壺」來祭祀阿立祖，利用安平壺引導學生進一步認識西拉雅族。 觀看影片與網站認識安平壺與阿立祖以及向水的關係等。	學生們從影片中認識西拉雅族與他們如何利用安平壺裝向水祭祀阿立祖。	看影片聽老師解說。	阿立祖—台灣大百科全書 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=120_09 西拉雅族祀壺—台灣大百科全書 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=110_66 「前進西拉雅 隱身台南的神秘祭典」 (0:00~20:36) https://www.youtube.com/watch?v=WSnCuVQKKt0
1	1.將引導學生認識安平壺的小故事，以增加學生對這項傳統工藝品的背景了解。老師可以透過圖片、實物展示或故事敘述，讓學生了解到安平壺如何從粗製的民藝品發展為古玩界的寵兒，並解釋其在日治時期受到島津秀太郎的重視，成為當時日本社會中的珍貴收藏品。 2.帶領學生討論安平壺的結構特色與功能，例如它的口徑、短頸、折肩、旋紋底足等細節，讓學生能觀察到工藝的精緻與獨特性。透過觀察活動，學生可以更深入了解安平壺的製作技術與美學價值。 3.安排學生製作簡報，讓他們將安平壺的小故事、個人觀察與學習到的工藝知識整理成簡報，並分享彼此的創意與心得。這樣的展示活動不僅讓學生深化對安平壺的認識，還能增進他們在多媒體製作與表達能力方面的技能。	學生們聽老師講解並閱讀文章找出文章中的重點。	學習紀錄：聽老師解說並閱讀文章整理重點。	安平壺的小故事—從民藝品到古玩界的寵兒 安平壺原本是一種粗製的民藝品在日治時期卻躍登為古玩界的寵兒；島津秀太郎之孫把台灣人送給他爺爺的安平壺再回贈給國立成功大學博物館 台南文史研究資料庫—宋碕（安平壺） https://tainanstudy.nmth.gov.tw/article/detail/35/read?highlightQuery=%E5%AE%8B%E7%A1%90%E7%BC%88%E5%AE%89%E5%B9%B3%E5%A3%BA%EF%BC%89172/read?highlightQuery=%E9%84%AD%E6%88%90%E5%8A%9F%E8%88%87%E7%AB%AF%E5%8D%88%E7%85%8E%E4%AD%94 （宋碕原屬一種粗製的民藝品，以其型體，色彩與珍奇等特點，甚適合於日人簡素生活的趣味，隨即加以重視，作為花瓶，裝置於客廳的裝飾櫥裡，以增美觀，頗具有另一種風味。自是以來，宋

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

					硯曾風靡一時，日人竟不惜重資爭購，以得購者為榮，由此，它遂一躍登為古玩界的寵兒。 本物件為安平壺，口徑中等，短頸、寬折肩，收底至底徑與口徑相等，底足有旋紋。木盒蓋上留有捐贈島津幸生黑墨書寫：「安平壺(宋硯)」字樣。本物件為島津秀太郎曾於民國 24 年、28 年擔任日治時期台南市議會第一、二屆議員，同時兼任安平區區長。在臺灣工作期間時值安平古堡周邊排水溝挖掘工程，有人發現多件安平壺，贈送島津秀太郎，並於1946年12月攜回日本保存，2016年由島津幸生來台捐贈本館。島津幸生為島津秀太郎之孫，1943年3月誕生於台灣安平，1946年12月返日居住，為千葉市幕張西小学校校長退休。) 安平壺—文化部國家文化記憶庫 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?id=11000010758&indexCode=MOCCOLLECTIONS
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		妙手回壺春	教學期程	第八週至第十四週	教學節數	7 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。				
	學習內容 (校訂)	製作創意安平壺				
學習目標		1. 藉由文創轉型，了解安平壺由實用轉為文創商品的過程。 2. 透過了解安平壺結構與製作方法，驗證早期安平壺的使用方法。 3. 學習捏製安平壺吊飾，發揮個人創意。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	安平壺的新風貌—從實用到文創 透過影片了解安平壺從實用品轉變為文創商品的過程。 (1) 台南市安中社區的社區營造以安平壺妝點社區巷弄再造景觀。 (2) 安平壺從實用品轉變為文創商品。 (台南市安中社區自參與「府城社區營造點徵選計畫」推展社造有成，居民再延續社造動能，尋找在地的寶藏安平壺，由社區居民 DIY 製作安平壺，並以安平壺妝點社區巷弄再造景觀，成為名符其實的「壺巷」，讓沉寂已久的社區寶藏風華再現。引入文創轉型的概念，分享安平壺文創商品的實例，例如	學生們從影片中知道壺巷的由來以及安平壺如何從實用品轉變為文創商品的過程。	1. 學生能夠透過影片觀賞提升社區踏查的參與度 2. 學生認真聆聽解說員說明。	臺南好生活_第 24 集-[生活陶玩出新文創·打造安平為陶藝術之鄉] https://www.youtube.com/watch?v=M1N6G10ZbQo (0:00-11:55)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	以安平壺為設計元素的紀念品、手工藝品等。)			
2	1.帶學生實際走訪安中社區的壺巷，了解社區居民如何以安平壺妝點社區巷，讓社區再現風華。(1985年安中社區曾出土數量驚人的安平壺，地址：安平區安北路121巷15弄11號左旁) 2.帶學生參觀安平陶坊，認識安平壺的文創商品，還有老闆收藏的各式各樣的安平壺。	仔細聆聽老師於壺巷的解說、與安平陶坊的老闆對安平壺文創商品的發想與介紹。		台南市安中社區發展協會 https://sixstar.moc.gov.tw/blog/10134555/knowHowFrontListAction.do?method=doReadKnowHow&source=2&knowhowId=2167 百隻安平壺牆 名人落款超吸睛 https://www.cdns.com.tw/articles/543607
1	1.藉由學習單讓學生了解安平壺實際上是如何製作完成的。 2.用學習單引導學生設計壺身與壺身上的圖紋。	完成學習單	學習紀錄完成安平壺學習單	
3	學生使用超輕土製作個人安平壺 1.介紹超輕土的捏製技巧。 (安平壺的壺身部分由上下兩部分開製作，再行接合，接合處在腹部中段，身部內外有接痕。以瓷土為胚胎，內外施釉，釉色作灰白，器身毫無裝飾。) 2.學生使用超輕土製作個人安平壺。 (安平壺高度約5公分，依安平壺結構捏製) 3.彩繪自製安平壺	學會捏製安平壺的技巧並完成個人的安平壺。	實作評量完成個人安平壺	參考影片：《紙黏土基本技法示範》 https://www.youtube.com/watch?v=RsUmA9TmlPc

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		安平壺飾品成果發表	教學期程	第十五週至第二十週	教學節數	6節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
	學習內容 (校訂)	安平壺個人創意說明簡報				
學習目標		1. 學習使用Canva製作個人作品簡報，結合個人文創安平壺，闡述創作理念。 2. 藉由安平壺作品展示，分享並欣賞不同作品間的創意發想。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	以Canva製作簡報： 1.學會製作標題頁與內容頁。 2.利用Canva提供的設計範本，設計出自己喜歡的版面。	學生製作簡報： 利用Canva素材製作標題頁與內容頁，設計版面	參與討論	https://www.youtube.com/watch?v=fQJGD29CbsY

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	討論簡報呈現方向：簡報要精準傳遞你的想法簡報內容共5張，內容如下： 第1張(標題+作品照片+姓名) 第2張(作品整體風格？屬於較矮胖或是較高瘦？要給人什麼感覺？活潑？可愛？明亮？……) 第3張(創作設計理念，融入哪些元素？動漫、原住民、現代、科技……) 第4張(個別符號、圖案、線條代表的意義)作品照片 製作心得與感想 第5張(優點、缺點、改進地方……)	學生討論歸納簡報呈現方式	參與討論	
	2	以Canva製作簡報： 1.簡報包括作品圖片 2.表達設計理念	學生設計簡報 利用Canva製作內容頁，包含安平壺飾品圖片及設計理念	完成安平壺創作說明簡報版面設計	
	2	引導學生創意安平壺個人作品展示暨賞析	上台發表安平壺個人作品簡報，並完成賞析互評表。	口頭發表 學生上台分享簡報，並能完整表達製作理念與想法。 態度檢核 學生能夠分享創意理念，並欣賞其他多元藝術涵養	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習 石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	安平「石」光機	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：經由實際踏查與聆聽專業解說之活動，並透過蒐集及彙整安平古堡等相關資料，進而更加了解「安平」歷史。				
本教育階段 總綱核 心素養或校訂素養	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1、了解安平古堡的歷史與重要事件，以及安平與海洋間密不可分的依存關係。 2、運用各種資源搜集相關解說資料，並整理成為解說腳本。 3、認識並實踐解說的方式與技巧，引導聽眾了解安平的海洋文化。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	安平古蹟解說員 1、前往安平古堡進行戶外教學，並由古蹟解說員對六年級全體師生進行解說，返校後完成「來去王城」學習單，並討論「解說員」解說的技巧與內容。 2、教師將安平古堡區分為四大解說點，並讓全班學生進行分組(四組)，以及搭配平板使用進行搜尋各組所負責之解說點的相關資料，並將資料記錄下來。 3、各組彙整所搜尋之相關資料，並共同製作簡報，再由教師指導各組專題報告，(包含簡報內容及解說講稿內容)。 4、所有組別依序上台報告，並向五年級全體師生進行解說，最後再由教師與學生共同檢討解說過程。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

首部曲—來去王城
(6 節)
了解安平的歷史與重要事件，以及與海洋間的依存關係。



二部曲—細說古堡
(7 節)
運用各種資源搜集相關解說資料，並整理成為解說腳本。



三部曲—小小解說員
(7 節)
實施解說，讓聽眾了解安平的海洋文化。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		首部曲—來去王城	教學期程	第1週至第6週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				
	學習內容(校訂)	安平古堡的歷史與重要事件				
學習目標		1. 能了解安平古堡的歷史與重要事件，以及安平與海洋間密不可分的依存關係。 2. 認識並實踐解說的方式與技巧。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2	1、六年級全體師生前往安平古堡進行戶外教學。 2、古蹟解說員對師生進行解說— (1) 熱蘭遮博物館 (2) 軍裝局碑 (3) 古堡石碑 (4) 南城壁遺跡 3、引導學生仔細聆聽解說員的解說方式與解說技巧，並提問與記錄。	1、仔細聆聽解說員於熱蘭遮博物館、軍裝局碑、古堡石碑、南城壁遺跡之相關說明，並詳細記錄 2、各解說點結束時，適時詢問相關問題	平板蒐集各地點之相關資訊。	平板
		2	1、返校後，發下「來去王城」學習單，並討論解說員解說的技巧，以及解說內容。	1、依據實際踏查與解說員之說明後，完成學習單。 2、學生討論此次相關地點之「人、事、時、地」面向議題	學習單	「來去王城」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1、教師說明安平古堡的歷史分期，並引導學生認識安平古堡在台灣海洋地理位置上的重要地位。 2、揭示安平古堡解說地點的位置：熱蘭遮博物館、軍裝局碑、古堡石碑、南城壁遺跡，並針對解說地點的歷史事件、地理位置進行說明。	搭配平板來蒐集相關資料。		
--	---	--	--------------	--	--

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)						
單元名稱		二部曲—細說古堡		教學期程	第7週至第13週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				
	學習內容(校訂)	運用各種資源搜集相關解說資料				
學習目標		1. 運用各種資源搜集相關解說資料，並整理成為解說腳本。 2. 瞭解安平的海洋文化，並領略海洋冒險、進取的精神。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	1、教師將安平古堡區分為四大解說點(1) 熱蘭遮博物館、(2)軍裝局碑、(3)古堡石碑、(4)南城壁遺跡，並讓學生依進行解說員異質性分組，共分為四組。	1、聆聽教師所解說之四大解說點 (1) 熱蘭遮博物館、(2)軍裝局碑 (3)古堡石碑、(4)南城壁遺跡 2、進行分組並討論各組員所負責之各項任務。	1、以組別進行各主題之心智圖 2、利用分組討論出之心智圖，來蒐集相關資料 3、彙整及製作專題報告內容。	1、製作心智圖 2、網路平台相關資訊 3、編輯報告內容架構
		1	1、教師帶領學生到圖書室，請各組學生利用相關圖書，搜尋所負責之解說點的相關資料，並將資料記錄下來。	1、小組進行蒐集各自所負責之任務，並記錄下來。		
		1	1、於教室並搭配平板教學，請各組學生利用網路搜尋所負責之解說點的相關資料，並將資料記錄下來。	1、小組進行蒐集各自所負責之任務，並記錄下來。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1、教師指導學生將搜尋所得資料進行整理、分析與篩檢。	1、各組將已蒐集資料統一彙整檔案，提供教師並一起討論尚可補足之相關資料。	
	2	1、教師協助各組學生進行編輯專題報告。	1、各組將與教師討論過後之檔案，進行製作專題報告。	

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)						
單元名稱		三部曲—小小解說員		教學期程	第14週至第20週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
	學習內容(校訂)	解說安平古堡				
學習目標		1、表現分工合作能力，搜集、整理解說資料，完成解說稿。 2、解說安平古堡，引導聽眾了解安平的海洋文化。 3、撰寫小小解說員報告歷程心得				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	1、根據整理過後的資料，引導製作解說專題報告，並擬定組員報告的流程與形式。	1、各組須完成初稿，並與教師討論及修正相關報告內容、講稿與呈現方式。	1、完成專題報告(初稿)	1、專題報告 2、報告歷程心得 3、平板 4、麥克風
		1	1、四個組別依序上台進行報告，而尚未上台演說之組別於台下仔細聆聽，並作重點整理及演說後之回饋。	1、各組將修正後之報告，按照組別依序上台報告。 2、其餘組別針對報告內容，做重點摘要整理。	2、完成演講稿(初稿) 3、製作相關報告道具 4、完成專題報告(最終版)	
		1	1、教師於四個組別報告後，給於指導與回饋，並針對各組於專題報告呈現上，或演講稿上給予修正及建議。	1、各組修正上台報告後可調整部分。	5、完成演講稿(最終版) 6、排練演講	
		1	1、各組準備解說用具、解說腳本及相關報告排練。	1、全班學生分工合作，將報告相關器材...等物品，協助搬運。 2、相關前置作業完成後，及開始做最後排練。	7、上台報告 8、撰寫小小解說員報告歷程心得	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1、師生到安平古堡進行戶外教學。 2、學生依序進行分組(在安平古堡)的解說點，對遊客與五年級學生進行解說	1、各組依序進行演說。
	1	1、所有組別依序完成解說後，給予鼓勵與回饋。 2、教師與學生共同檢討解說過程。	1、完成演說 2、撰寫小小解說員報告歷程心得