

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	宗教聚安平	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 中系統：探索安平社區與宗教信仰，並比較與辨別不同宗教信仰的差異，蒐集社區信仰資料，整理資料擬定海報報告，了解安平宗教信仰的多元性。				
設計理念	差異與多元 比較與辨別安平宗教信仰的差異，了解宗教信仰在安平的多元性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計劃與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。				
課程目標	學生能探索安平社區與宗教信仰，並比較與辨別不同宗教信仰的差異，蒐集社區信仰資料，整理資料擬定海報報告，了解安平宗教信仰的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	信仰尋寶圖：製作六角頭社區與宗教信仰關聯海報發表 1. 認識安平不同的宗教信仰，討論各信仰的差異。 2. 學生進行分組，蒐集安平六角頭社區信仰資料。 3. 整理出六角頭社區與宗教信仰的關聯，並製作海報，分組上台分享海報內容。 4. 認識不同的宗教法器，了解安平多元的宗教文化。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
宗教萬花筒 (5) 認識安平的不同宗教並討論其差異。 信仰尋寶圖 (10) 認識安平的六角頭社區，信仰中心起源與位置。 法寶對對碰 (5) 認識安平多元宗教信仰的法器。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		宗教萬花筒	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	學習內容(校訂)	安平地區道教、佛教與基督教與天主教，四大宗教建築與信仰神明之差異。				
學習目標		學生能夠理解安平社區不同宗教信仰，並比較與辨別不同宗教信仰的差異。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 展示安平宗教處所 Google Map 地圖。 2. 說明安平區域範圍不大，但宗教處所非常密集。 3. 學生分組討論各宗教的信仰神明與地點。 4. 各組發表安平各宗教處所，其他組進行回饋。		分組討論生活範圍的宗教處所，並上台發表。	1. 安平宗教處所 Google Map 地圖 2. 安平宗教萬花筒簡報
		1	安平舊社區道教（民間宗教）、佛教與基督教的宗教建築和信仰神明。 1. 播放安平宗教萬花筒簡報，說明道教、佛教與基督教建築特色與信仰神明，學生記錄摘要後討論。 2. 學生分組蒐集四大宗教的神明。		認識安平舊社區道教（民間宗教）、佛教與基督教的宗教建築、信仰神明。小組討論紀錄的摘要後彙整。	
		1	1. 學生分組發表所蒐集的神明與對應的宗教處所。 2. 各組進行神明蒐集資料的討論與彙整。		學生分享各宗教的信仰神明與處所。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 分組進行其他組別分享資料的回饋。 2. 教師歸納回饋。	學生分組討論後回饋。	討論回饋神明信仰的差異	
	1	安平舊社區範圍小，包容多元的宗教發展。 1. 學生分組討論各宗教進入安平的時間，使用平板輔助蒐集資料。 2. 分組發表各宗教進入安平的時間與方式。 3. 教師歸納統整。	分組討論各宗教進入安平的時間與方式，統整安平多元的宗教信仰。	分享發表各宗教進入安平的時間與方式	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
單元名稱		信仰尋寶圖	教學期程	第 6 週至第 15 週	教學節數 10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			
	學習內容(校訂)	1.安平舊社區六角頭與宗教信仰。 2.海報製作與分享報告。			
學習目標		學生認識安平六角頭社區，蒐集信仰資料，整理資料實作海報報告。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ 學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 播放安平六角頭簡報，介紹安平六個聚落的名稱與地理位置。 2. 學生分組討論安平六角頭的分布。	1. 認識安平舊部落六角頭。 2. 分組討論安平六角頭社區。	分享發表安平六角頭與生活經驗	1. 安平信仰尋寶圖簡報 2. 信仰尋寶圖學習單
	3	1. 學生分組使用平板蒐集安平六角頭資料。 2. 進行安平六角頭實地踏查，專業解說員為學生解說各角頭的特色與信仰。 3. 各組發表解說過程的回饋。	1. 使用網路資源蒐集安平六角頭與宗教信仰資料。 2. 聆聽導覽員解說，認識安平六角頭與宗教信仰。	1. 運用平板蒐集安平六角頭資料。 2. 聆聽記錄安平六角頭解說內容	
	4	1. 學生分六組各自負責一個角頭社區介紹。 2. 分組討論海報呈現的角頭社區內容與工作分配。 3. 學生分組製作海報。	1. 討論與整理角頭社區資料，分配工作。 2. 製作安平角頭介紹海報內容。	1. 討論與整理海報內容。 2. 製作安平角頭介紹海報	
	2	1. 各組進行安平角頭報告，分享海報內容。 2. 分組進行其他組別角頭海報的回饋。 3. 完成信仰尋寶圖學習單，評量學習成果。 4. 教師歸納統整。	1. 分組報告安平角頭海報。 2. 學生分組討論後回饋。 3. 完成學習單。	1. 聆聽各組報告 2. 討論回饋安平六角頭	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第三單元教學流設計/(本學期共三個單元)					
單元名稱		法寶對對碰	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數 5 節 200 分鐘
學習重	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			
	校訂或相關領域與參考指引或	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。			
	議題實質內涵	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			

點	學習內容(校訂)	1.不同安平社區宗教信仰神明的法器。 2.理解並欣賞安平社區宗教法器的多樣性。			
學習目標		學生認識安平社區宗教信仰的神明法器，並理解安平社區宗教信仰的多元。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
	1	1. 播放影片：神明手上拿的法器！ 2. 學生分享討論進行宗教信仰時的生活經驗。 3. 教師歸納統整。	1. 透過影片認識宗教神明法器。 2. 學生分享討論生活中相關經驗。	1. 觀察影片介紹的神明法器。 2. 分享生活經驗，並與同學交流。	1. 影片：神明手上拿的法器！ (2'07" ~5'07") https://www.youtube.com/watch?v=w9q0xjRnqUo
	3	1. 播放安平宗教神明法器簡報，說明宗教法器的種類繁多。 2. 學生分組討論家中信仰，與組內同學分享不同信仰的宗教法器。 3. 分組統整不同宗教信仰法器的種類、樣式、功能，並上台分享。 4. 同學回饋與補充相同或相似宗教法器的資訊。 5. 教師統整歸納。	1. 透過簡報認識宗教法器。 2. 分享討論生活經驗中見過的宗教法器。 3. 學生分組討論後回饋。	1. 聆聽記錄安平各種宗教神明法器 2. 分享討論宗教法器的異同 3. 討論回饋安平宗教法器	2. 安平宗教神明法器簡報 3. 法寶對對碰學習單
	1	1. 學生在家中詢問長輩對不同宗教信仰的看法 2. 分組討論安平宗教信仰的多樣化。 3. 分享對不同宗教信仰的看法。 4. 完成法寶對對碰學習單。	1. 分組討論安平人如何對待安平多元的宗教信仰。 2. 分享不同宗教信仰的觀點。 3. 完成學習單。	1. 討論與分享安平人的多元信仰 2. 完成學習單。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	老廟 e 视界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能 認識廟宇傳統裝飾藝術，了解宗教信仰與裝飾藝術間的相互關連，藉由廟宇構件的排列或組織，形成特有廟宇藝術功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計劃與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能探索廟宇傳統裝飾藝術，了解宗教信仰與裝飾藝術間的相互關連，體驗創新平面剪黏，擬定計畫應用網路媒體製作影片，介紹廟宇構件的排列或組織與歷史文化，分享安平廟宇藝術。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	廟宇探索者 1. 探索廟宇傳統裝飾藝術，理解不同裝飾藝術的意義。 2. 學生實地踏查安平廟宇，拍攝能製作廟宇裝飾藝術影片的相片或短片。 3. 學習傳統「剪黏」工藝、製作手法、裝飾圖案，利用再生材料製作平面剪黏作品。 4. 分組討論廟宇影片介紹腳本，涵蓋歷史、建築、裝飾藝術等內容。 5. 製作影片介紹安平廟宇，上傳 YouTube 平台分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
廟宇藝術趣 (6) 探索廟宇傳統裝飾藝術，理解其意義與文化。 ➡ 藝起玩剪黏 (7) 認識傳統「剪黏」工藝，運用回收材料進行剪黏創作。 ➡ 老廟 e 導覽 (7) 製作短片介紹安平老街廟宇，線上發布推廣。					

本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		廟宇藝術趣	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇傳統裝飾藝術。 2.影片製作素材的相片或短片。				
學習目標		學生探索廟宇傳統裝飾藝術，理解不同裝飾藝術的意義。實地踏查並聆聽安平廟宇解說，拍攝記錄能製作廟宇裝飾藝術影片的相片或短片。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 播放影片：廟宇裝飾的吉祥寓意 https://www.youtube.com/watch?v=L6-R_LiPsRg ，讓學生初步認識廟宇裝飾藝術代表的意義。 2. 學生分組討論影片中或生活中的廟宇裝飾物。 3. 各組發展廟宇裝飾物的代表意義。		學生討論廟宇內外的裝飾物，分享自己的觀點。	1. 廟宇裝飾的吉祥寓意 https://www.youtube.com/watch?v=L6-R_LiPsRg 2. 廟頂動物園簡報、廟門守護神簡報 3. 彩繪臺灣廟宇門神(～9' 33") https://www.youtube.com/watch?v=-he4RrBYCnY
		1	1. 播放廟頂動物園簡報，引導學生認識廟宇傳統裝飾藝術。 2. 學生分組討論記錄廟宇屋頂裝飾中的動物。 3. 各組發表廟宇屋頂裝飾中的動物名稱。 4. 教師歸納總結廟宇屋頂常見動物。		1. 學生觀察廟宇屋頂裝飾藝術，討論有哪些動物。 2. 分享討論廟宇裝飾藝術中的靈獸與祥獸。	討論發表廟宇屋頂裝飾藝術中的動物
		2	1. 播放彩繪臺灣廟宇門神(～9' 33")影片 https://www.youtube.com/watch?v=-he4RrBYCnY 2. 播放廟門守護神簡報，引導學生認識廟宇門神彩		1. 學生觀察並比較廟宇正門上門神差異。 2. 討論發表佛教與道教	分享發表廟宇傳統門神藝術

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		繪藝術。 3. 分組討論各宗教廟宇門神。 4. 各組分享門神資料，其他組給予回饋。	廟宇的門神。		he4RrBYCnY
	2	1. 進行安平廟宇實地踏查，專業解說員為學生解說廟宇各種傳統裝飾藝術。 2. 分組使用平板拍攝廟宇傳統裝飾藝術的相片與影片。	1. 聆聽導覽員解說，認識廟宇裝飾藝術文化，記錄彙整解說內容。 2. 學生拍攝製作影片用的相片或短片。	1. 聆聽記錄廟宇傳統裝飾藝術解說內容 2. 拍攝影片素材	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)						
單元名稱		藝起玩剪黏		教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇傳統剪黏工藝。 2.回收材料進行剪黏創作。				
學習目標		認識傳統「剪黏」工藝、製作手法、裝飾圖案位置與象徵，運用回收材料與剪黏技法，設計創作主題和實作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 播放影片：廟宇之美 剪黏藝術，讓學生認識廟宇剪黏裝置藝術。 2. 學生分組討論安平廟宇剪黏剪黏裝置藝術。 3. 學生分組上臺分享，其他組同學回饋。	1. 觀賞影片認識傳統剪黏工藝與技法。 2. 討論安平各廟宇的剪黏裝置藝術。 3. 分享小組討論內容，並給予同學回饋。	1. 觀賞並記錄傳統剪黏工藝。 2. 討論與分享安平廟宇剪黏裝置藝術。	廟宇之美 剪黏藝術 https://www.youtube.com/watch?v=94_5aU-vAMY
		1	觀察廟宇剪黏作品，創作平面構圖。	以首部曲中廟宇的裝飾藝術動物造型發想，創作平面剪黏圖形。	創作平面剪黏圖形	
		4	1. 學生蒐集家中回收材料，以剪黏技法進行實作。 2. 與美勞老師協同教學，完成剪黏作品。	蒐集學校或家中的回收物品，多樣化的素材與顏色能呈現更豐富的樣貌。	使用剪黏技巧，創作平面剪黏作品。	

	1	1. 學生作品分享與展示。 2. 同學討論與回饋。 3. 教師歸納。	分享作品，並說明使用材料，以及創作發想。	分享剪黏作品，說明創作理念。	
--	---	--	----------------------	----------------	--

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共三個單元)

單元名稱		老廟 e 導覽	教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-III-5 書寫說明事理——議論的作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	1.廟宇影片介紹腳本。 2.剪輯廟宇介紹影片。				
	學習目標	書寫介紹廟宇腳本，學習影片的剪輯技巧，設計製作短片介紹安平老街廟宇的歷史文化與建築藝術，並線上發布推廣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 播放廟宇介紹影片，了解如何透過影片介紹廟宇。 2. 分組討論，先決定影片介紹的安平廟宇，再完成廟宇短片介紹腳本。	1. 觀賞影片，認識製作廟宇介紹短片的重點與技巧。 2. 分組討論，完成影片腳本。	1. 觀賞並記錄廟宇影片介紹的重點 2. 討論並完成影片腳本	廟宇介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=6i1GbJzUGtk
		4	1. 教師示範使用 Canva 製作影片過程。 2. 學生分組使用平板登入 Canva，依步驟練習製作影片。 3. 使用「廟宇藝術趣」安平廟宇實地踏查所拍攝相片或短片，剪輯製作廟宇介紹短片。	1. 學生分組依教師示範，練習 Canva 製作影片。 2. 分組使用實地踏查時所拍攝影片或相片進行影片剪輯，並搭配文字腳本與音樂，完成安平老	1. 使用 Canva 製作影片。 2. 剪輯製作廟宇介紹短片	Canva 多媒體創作軟體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			街廟宇的影片介紹。		
	1	1. 廟宇介紹影片分享與展示。 2. 教師示範上傳影片到 YouTube 平台。 3. 學生分組上傳廟宇介紹影片。	1. 分組分享廟宇介紹影片，並給予其他組別回饋。 2. 上傳影片到 YouTube 平台。	1. 分享廟宇介紹影片並回饋 2. 上傳影片	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。