

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第 1 學期)二年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	門簷上的守護神	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表達：體察學校與社區劍獅文化的關係，創作劍獅，表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的 基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠實地探訪安平劍獅，記錄發表劍獅與社區文化，察覺劍獅文化與生活的關聯，擬定完成劍獅創作，進而培養在地認同感與美感經驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	創意劍獅作品發表會 1. 探訪欣賞安平社區的劍獅樣貌，並用文字、圖像或攝影方式記錄下來。 2. 了解劍獅的由來、意義與差別，並能口頭說明。 3. 創作具有個人意義的特色劍獅上臺發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

首部曲--劍獅咬劍
(5 節)

學生能探究並說出安平劍獅的由來及分類。



二部曲--百變劍獅
(6 節)

實地走訪社區，認識劍獅的外型與特色。



三部曲--劍獅創作
(7 節)

透過繪本、照片、影片，進行劍獅創作及發表。

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期(年)共 3 單元)

單元名稱		首部曲--劍獅咬劍	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-6 透過探索與探究 人、事、物 的歷程，了解其中的道理。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。				
	學習內容(校訂)	安平劍獅由來及分類。				
	學習目標	學生能探究並說出安平劍獅的由來及分類。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？
						學習資源 請寫出具體名稱 及來源

1		◆放大書本封面上的劍獅圖案播放，引導學生觀察。 1. 說說看你看見了什麼？ (獅子、獅子頭、劍獅……) 2. 這隻獅子的外型有什麼特色？ (大眼睛、大鼻子、鬃毛、咬劍……) 3. 你曾經在生活中看過這樣的圖像嗎？ (家中、安平老街、校園……) ◆ 播放《劍獅出巡》影片，交代學生記下故事中的重點。 1. 書中的主角是？ 2. 故事發生的地點在哪裡？ 3. 他們發生了什麼事？ 4. 解決問題的過程中遇到了什麼困難？ 5. 有誰來幫助他們嗎？ 6. 最後問題如何解決？	1. 觀察劍獅圖案，發表所看到、回答提問。 2. 聆聽故事並參與討論，回答繪本內容提問。	發表劍獅的特色 說出繪本的內容	《劍獅出巡》繪本 《劍獅出巡》影片
1		◆回放《劍獅出巡》繪本中有<u>安平老街</u>場景頁面，引導小組討論。 1. 你看過或去過這個地方嗎？ 2. 說說看安平老街的特色。 3. 你覺得作者創作這本書的動機是什麼？ ◆播放作者《<u>劉如桂</u>創作分享》影片，交代學生記下故事中的重點。 https://www.youtube.com/watch?v=1pAABFSwrnE	1. 觀看安平老街場景畫面。 2. 小組討論安平老街特色及作者創作動機。 3. 各組發表。	發表老街的特色與作者的創作動機	《劍獅出巡》繪本 <u>劉如桂</u>創作分享影片

	1	◆回放《劍獅出巡》繪本中三隻劍獅的畫面，引導小組討論。 1. 這三隻劍獅住在哪裡？ 2. 為什麼劍獅要住在門簷上？ 3. 說說看，你覺得劍獅的功用是什麼呢？ ◆播放《台南好好玩-安平劍獅》影片，交代學生記下故事中的重點。 https://youtu.be/x5jI1I6BV94 1. 劍獅通常安放在房子的哪個位置？ 2. 劍獅的功用是什麼？ 3. 劍獅有什麼共同點？ 4. 劍獅有什麼不同的地方？	1. 觀看劍獅場景畫面。 2. 小組討論劍獅位置與功用。 3. 各組發表。 4. 觀看《台南好好玩-安平劍獅》影片，記錄重點。	發表劍獅的位置與功用 發表劍獅咬劍差異	《劍獅出巡》影片 《台南好好玩-安平劍獅》影片
	1	◆展示三張劍獅咬劍的圖片，劍柄方向不同各一張，咬雙劍一張。 1. 這兩隻劍獅有哪裡不同？ ◆播放《台南安平劍獅》影片，交代學生記下故事中的重點，引導小組討論。 https://youtu.be/ssGlt1WHJPE 1. 劍柄朝左的劍獅代表的意義是？ 2. 劍柄朝右的劍獅代表的意義是？ 3. 同時咬著雙劍的劍獅代表的意義是？ (劍柄在左—祈福) (劍柄在右—辟邪) (雙劍—鎮煞)	1. 觀察劍獅圖片說出差異。 2. 觀看影片並參與小組討論，回答影片內容提問。	發表劍獅咬劍意義與三種樣貌不同之處	劍獅咬劍圖片共三張 《台南安平劍獅》影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	◆發下《台南特色地圖摺頁-劍獅風獅爺》每生一張。 1. 請學生觀察摺頁上的劍獅造型。 2. 請學生用三種顏色的筆各圈出代表「祈福」、「辟邪」、「鎮煞」意義的劍獅。 3. 分享與討論。	1. 用筆在劍獅摺頁上區別並圈出不同的劍獅後分享。	發表圈選的結果	台南特色地圖摺頁
--	---	--	---------------------------	---------	----------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期(年)共 3 單元)						
單元名稱		二部曲--百變劍獅	教學期程	第 6 週至第 11 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
	學習內容(校訂)	校園及社區劍獅的實地踏查注意事項及任務。				
學習目標		學生能實際走訪社區，應用所學觀察劍獅並記錄。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源

1		◆放大《劍獅擒魚》繪本封面上的劍獅圖案播放，引導學生觀察。 1. 你看見了什麼？ (三隻劍獅、黑白魚……) 2. 這三隻劍獅的外型都一樣嗎？ 3. 這三隻劍獅各有什麼特色？ 4. 黑白魚代表的是什麼？	1. 觀察封面圖案，發表所看到、回答提問。	發表所看到的圖案	《劍獅擒魚》繪本
1		◆播放《劍獅擒魚》影片，交代學生記下故事中的重點。 https://www.youtube.com/watch?v=wJ6Yv1D60zo 1. 故事中的主角是？ 2. 故事發生的地點在哪裡？ 3. 他們發生了什麼事？ 4. 解決問題的過程遇到了什麼困難？ 5. 有誰來幫助他們？ 6. 最後問題如何解決？	1. 聆聽故事並參與討論，回答繪本內容提問。	說出繪本的內容	《劍獅擒魚》影片
1		◆回放《劍獅擒魚》繪本中有黑白魚場景的頁面，引導小組討論。 1. 你看過這個圖案嗎？ 2. 這個圖案的特色是什麼？ 3. 這個圖案的意義是什麼？ ◆太極圖案的簡單介紹。 https://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=581	1. 討論黑白魚可能代表的含意並發表。	發表黑白魚與太極的意義	《劍獅擒魚》繪本

	1	◆ 請學生拿出台南特色地圖摺頁，引導小組討論與分享。 1. 請學生選出最喜歡的劍獅並說明。 ◆發下 A4 紙，每生一張。 1. 分別畫下喜歡劍獅的模樣。 2. 寫出這隻劍獅的三種特色。 3. 組內與上臺分享	1. 參與小組討論，回答提問。 2. 根據提問畫出劍獅圖案並寫下敘述。	發表最喜歡的劍獅，介紹圖樣與說明 發表喜歡劍獅的原因並簡單介紹特色	台南特色地圖摺頁 A4 紙
	1	◆劍獅實地踏查行前說明。 1. 教師與學生共同討論戶外教學活動規則。 2. 說明活動路線。 3. 活動編組。 4. 說明如何進行觀察與觀察什麼。 ◆帶學生探訪校園裡的鋼鐵劍獅與停車場的劍獅牆。 1. 這兩個劍獅的特色是什麼？ 2. 劍獅的劍各朝哪個方向？ 3. 這個方向的劍代表的意義是？	1. 與教師共同規劃戶外教學規則並聆聽說明。 2. 觀察鋼鐵劍獅與劍獅牆並回答問題。	說出必須遵守那些規則及如何觀察 發表兩個劍獅的外表、含意與異同	
	1	◆帶學生探訪劍獅公園裡的劍獅。 1. 這些劍獅和上課時介紹的劍獅有什麼異同？ 2. 這些劍獅的劍都朝同一邊嗎？ 3. 找到「祈福劍獅」。 4. 找到「辟邪劍獅」。 5. 各組選出最喜歡的劍獅，並說明劍獅的外型特色。 6. 分組和最喜歡的劍獅拍照。 7. 回程。	1. 觀察劍獅公園裡的劍獅並回答問題。	找出祈福、辟邪劍獅，發表並回答問題	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期(年)共 3 單元)

單元名稱		三部曲--劍獅創作	教學期程	第 12 週至第 18 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。				
	學習內容(校訂)	特色劍獅創作與分享內容。				
學習目標		學生能觀察、設計並創作個人特色的劍獅作品分享。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	◆引導學生回想繪本、影片、踏查認識的劍獅，並 引導小組討論。 1. 如果由你自己創作，你想創作出什麼樣 的個人風格劍獅？ 2. 分組討論與上臺分享。	1. 參與小組討論並分 享。	發表想創作什麼樣 的個人特色劍獅	《劍獅出巡》及 《劍獅擒魚》繪 本、踏查照片

	1	◆引導學生觀察劍獅台南特色地圖摺頁-劍獅風獅爺。 1. 請學生觀察劍獅，分別就劍獅的五官、牙齒、鬃毛等部位說明特色。 2. 發下劍獅設計圖紙，請學生根據自己想法創作草圖。	1. 觀察台南特色地圖摺頁，說出自己的創作想法。 2. 進行草圖設計	觀察摺頁，創作個人劍獅草圖	台南特色地圖摺頁
	1	◆引導學生觀察劍獅台南特色地圖摺頁-劍獅風獅爺。（接續上次課程） 1. 拿出劍獅設計圖紙，請學生根據自己想法創作草圖。 2. 引導學生下次上課可攜帶什麼樣的材料到校創作。 （安全、盡可能不用多花錢、家中可取得……）	1. 進行草圖設計。	創作個人劍獅草圖	台南特色地圖摺頁
	1	◆教師提供每人基本材料—白色紙盤一個，其他個人創作材料於上課前一週請孩子思考適宜創作材料並帶來。 1. 發下紙盤，以紙盤為臉部，進行五官等造型設計。 2. 教師巡視課堂並根據學生創作狀況進行引導。	1. 攜帶材料進行創作。	根據繪製的草圖攜帶材料進行創作	紙盤、個人材料草圖
	1	◆學生接續上週創作，繼續完成劍獅作品。 1. 以色紙(或其他素材)進行鬃毛、劍的造型設計。 2. 教師巡視課堂並根據學生創作狀況進行引導。	1. 攜帶材料進行創作。	根據繪製的草圖攜帶材料進行創作	紙盤、個人材料草圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	◆學生接續上週創作，繼續完成劍獅作品。 1. 完成劍獅五官、鬃毛及劍的創作，並進行作品整體調整完工。	1. 攜帶材料進行創作。	根據繪製的草圖攜帶材料進行創作	紙盤、個人材料草圖
	1	◆請學生上臺介紹自己的劍獅創作。 1. 這是祈福、辟邪或是鎮煞劍獅？ 2. 這隻劍獅叫什麼名字？ 3. 為什麼替劍獅取這個名字？ 4. 你覺得這個劍獅最大的特色是什麼？ 5. 全班分享後，將劍獅展示於教室欣賞。	1. 上臺分享劍獅。 2. 作品展示布置。	發表個人劍獅特色，說明創作原因	劍獅作品

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立安平區石門國民小學 114 學年度(第 2 學期)二年級彈性學習石門航海王課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	安平的守護神	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	比較與差異：比較與辨別出社區特有的守護神之差異。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠關心認識社區特有的守護神，理解並分辨其差異，創作守護神作品，培養生活環境中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	安平守護者創作作品發表 1. 發現校園中的石將軍與了解其意義。 2. 找出校園中的風獅爺並進行風獅爺創作。 3. 了解門神的由來與意義且進行設計。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
首部曲--石將軍 (5 節) 透過資料，認識石將軍的由來與意義並實際走訪。 二部曲--屋頂上風獅爺 (7 節) 藉由繪本資料，認識風獅爺的由來與意義，走訪並創作。 三部曲--門神 (6 節) 理解門神的意義，欣賞圖鑑，並設計守護神。					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)					
單元名稱		首部曲--石將軍	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。			
	學習內容(校訂)	1. 石將軍的由來與意義。 2. 石將軍的位置。			
學習目標		認識石將軍的位置及由來和意義。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	◇引起學生想要認識石將軍的動機。 - 問題背景：清朝時期，五條港與安平港都是台南地區重要的商業港口。 - 如果你是在港口經營商店的老闆，希望吸引船隻前來做買賣，你會用什麼方法？(好的服務、促銷活動、設置可以休息的地方、好吃的餐點、休閒的設施……) - 你們知道當時兩個地方的商家是用什麼方法嗎？(破壞對方的風水。) ※<u>風水</u> 命相學上指<u>房屋</u>或墳地的<u>方向</u>及<u>周圍</u>的地脈、<u>山勢</u>、<u>水流</u>等<u>地理形勢</u>。<u>迷信者認為能決定</u>人的禍福吉	討論商家要以什麼方法來吸引船隻願意停靠在你們的港口。 聆聽老師說明，理解當時商家的方法是跟「風水」有關。	說出吸引船隻停靠的方法 說出原來當時商家的方法是「破壞對方的風水」	電子白板書寫

		凶。例有些人相信住屋風水的好壞，會影響人一生的運勢。			
1	◇藉由聆聽故事來認識「石將軍的由來與意義」。 ※〈安平石將軍 見證商港爭風水〉 https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/339612 ※〈【獻曝】兌悅門做弓 石板路為箭 安平石將軍見證五條港與安平風水大戰〉 https://twtemple.net/news_view.php?new_sn=70891 ※〈110/06/29 開台天后宮從 1668 創建天妃宮以來傳唱著豐富精彩的歷史故事〉 https://anping-matsu.org.tw/110-06-29 1. 老師藉由兩張照片來講述三篇文章的重點。	 	聆聽老師說故事並參與討論，回答老師的提問。	說出故事中最主要的主角	兌悅門的照片 石將軍的照片

		2. 第一張照片是什麼？(兌悅門) 3. 第二張照片是什麼？(石將軍與石將軍夫人還有文昌帝君) ◆藉由觀看影片來更認識「石將軍」。 1. 影片欣賞： 《安平天后宮-石將軍公、石將軍媽》 https://www.youtube.com/watch?v=12FYfDccRfE 2. 影片中介紹的是什麼？ 3. 你有去過安平天后宮嗎？是否有看過供奉石將軍的神像？	觀看影片並回答老師提問的問題。	回答石將軍由來的提問	《安平天后宮-石將軍公、石將軍媽》影片
	1	◆藉由閱讀文章來了解「石將軍的由來與意義」。 1. 指導學生閱讀老師整理好的文章，摘錄重點在組內分享。如下： 清朝時，五條港與安平港都是台南地區重要的港口，為了商業利益，雙方衝突愈來愈劇烈。 相傳五條港區商家趁兌悅門興建時，找來地理師設計，將城牆修築成圓弧狀，有如弓身造型，並以石板鋪設道路，遙指安平，做為箭身，整個地理形狀，有如彎弓射箭一般，藉此「射穿」安平地理。 沖煞格局形成後，的確對安平貿易造成影響。不過安平商家也不是省油的燈，面對強弓利箭壓境，請出了石將軍反制，化解煞氣。 兩尊一大一小的石將軍，分別是荷蘭教堂的雕像及延平郡王墓前的石像。為了反制五條港區「風水」，安平人將這兩尊石將軍搬到天后宮舊址(石門國小)，	閱讀「石將軍的由來與意義」文章，並摘錄重點和分享。	在組內念出文章的重點句	老師整理的文章

藉以擋煞，並有將傷害「反彈」的目的。

不過，隨著河道淤積，地理風水之爭，畢竟無法與大自然力量抗衡，五條港及安平港逐漸失去運輸功能，風水克制已經沒有必要，石將軍也轉換了功能。

地方耆老表示，學校頑皮學生向石將軍丟石頭，回家就會肚子痛，如果朝拜石將軍祈求考運的學生就會考試高分，屢試不爽。因此地方上把石將軍視為「文昌帝君」來崇拜。

2. 為什麼會有石將軍？（風水，擋煞）
3. 石將軍與安平的關係是？（保佑安平商家不受兌悅門的煞氣影響，生意興隆）
4. 安平天后宮的石將軍原本設置的位置在哪裡呢？（石門國小）
5. 石將軍與石門國小學生的關係是？（拜石將軍祈求考運的學生就會考試高分）
6. 石將軍保佑學生考試高分的功能和哪個神明一樣？（文昌帝君）

			思考並回答老師有關石將軍的提問。	回答石將軍由來的提問	
1	◆《石將軍在哪裡》照片介紹  提問：1. 有看過照片中的地方嗎？ 2. 知道石將軍遺址在學校的哪裡嗎？ ◆《石將軍在哪裡》校園巡禮 說明：教師帶孩子逛校園，找到石將軍鎮駐遺址。 提問：1. 遺址位在校園的什麼地方？(學校後門一進來的石門館旁) 2. 石碑上寫著什麼？	欣賞照片，思考老師的提問並回答。 依照引導在校園中找到石將軍鎮駐遺址，並念出石碑上的文字。	指出石將軍位在學校何處 念出石碑上的文字	石將軍遺址的照片 石碑與簡介	

		制煞好石在---石將軍 台南城在整修的時候，五條港商家將兌悅門修成圓弧狀像一把弓，用石板鋪設城門的道路，像一把箭，就對著安平，想要射穿安平，破壞安平的風水。安平港商家就用 2 尊石將軍，擺在這邊擋住弓箭的煞氣。原本的位置在舊開臺天后宮裡,新廟建成後變遷往新址。 3. 請小朋友想一想石將軍要站在哪個方位才能擋住煞氣？ 			
	1	◆參觀後心得分享 1. 請孩子利用假日去參訪安平天后宮的石將軍或兌悅門並上課分享實際看過後的心情，原來我們與歷史文化離這麼近！ 2. 寫下想對石將軍說的話： 謝謝石將軍保佑我平平安安，我是第一個找到石將軍以前站的地方，我很厲害吧！（學生 A） 感謝石將軍守護祖先的靈魂，還有不管颶風下雨都守護著石們孩子的安全！（學生 B） 石將軍謝謝你們保護我們的學校，我的朋友是第一個找到石將軍站的位置。石將軍！希望我故事比賽你可	孩子看地圖並思考提問的答案	找出石將軍當時站立的方位	地圖照片
			發表看過遺址和實際拜訪石將軍後的心情或想法。 寫出想對石將軍說的話並上台發表。	發表自己的想法 寫出自己的想法	

	1	以為我加油！(學生 C) 謝謝石將軍保護我們大家，讓我們大家幸福快樂又健康，也讓我作業變美麗，還有讓我們安平港風水變好，請石將軍保護我們，讓我們作文變得更厲害！(學生 D)			
--	---	--	--	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		二部曲--屋頂上風獅爺	教學期程	第 6 週至第 12 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。				
	學習內容(校訂)	1. 風獅爺的由來與意義。 2. 校園風獅爺的位置。 3. 風獅爺創作—故事與紙黏土捏塑方式。				
學習目標		認識風獅爺，並設計出個人的風獅爺。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1.	◆《風獅爺的由來與意義》 課前踏查：請孩子帶台南特色地圖摺頁一同參訪老街，欣賞並進行實物對照，拍下照片上課分享。 1. 安平老街有哪些風獅爺？ 2. 風獅爺大多位在屋宅的什麼地方呢？ 3. 風獅爺的功用是什麼呢？ 4. 老師介紹風獅爺的功用。 東北風信起，風獅爺知會你。早期安平沿海的居民都會在屋頂安放一尊風獅爺，張開大大的獅口，面向東方或東北方，東北風一起，尾端開口便會因為風而響起呼呼的響聲，漁民就知道是捕烏魚的季節了。 風獅爺除了是風的信使外，也有鎮風避邪的作用。古早的安平，屋頂總是有造型各異的風獅爺精神奕奕的站或蹲踞著，也成為安平天際線特殊的風景。有的獅子背上立有拉著弓的武士，形象取自封神榜中的申公豹與黃飛虎，前者	介紹自己所拍下的風獅爺照片。 聆聽老師介紹風獅爺的功用。	介紹照片中的風獅爺 說出風獅爺的功用	台南特色地圖摺頁 安平風獅爺的照片

	掌管東海，後者掌管人間吉凶禍福，很符合沿海漁民的祈求，出海前，望著自家屋頂的風獅爺，祈禱自己能無畏無懼乘風破浪，也期待能受上天眷顧大豐收。 隨著時間過去，安平屋頂上的風獅爺已大多不復見，因年久傾頹或宵小覬覦，或被屋主珍藏，許多原因都讓風獅爺無法繼續威風凜凜的站在屋頂。近年的風獅爺復育計畫要讓牠們再次站上安平的屋頂，在地文化工作者們號召全各地對安平文化有興趣的朋友們以陶土捏製風獅爺，並由在地居民認養每個富有溫度與人情的手作風獅爺，將他們重新安裝在安平老宅邸的屋頂上，延續風獅爺在安平天際的風采，永遠無畏迎風繼續守護安平。想找到牠們嗎？走進巷弄抬起頭，牠永遠在上方看顧著這片土地。 (台南特色地圖摺頁-劍獅風獅爺 2021.08)			
1.	◆ 繪本欣賞《風獅吼》 https://www.youtube.com/watch?v=l22Hg8YGcxg 1. 故事中的風獅爺有什麼功用？ 2. 風獅爺如何解決村裡遇到的難題呢？ 3. 看完這個故事，你對風獅爺的感覺是？	1. 回答繪本中風獅爺有什麼功用及如何解決村裡遇到的難題。 2. 發表對風獅爺的感想。	發表繪本內容並回答問題	《風獅吼》繪本
1.	◆ 《尋找風獅爺》 尋找校園的風獅爺 照片欣賞： 1. 你知道學校裡有風獅爺嗎？ 2. 你知道照片裡的風獅爺在哪裡嗎？ 3. 教師帶孩子逛校園，尋找風獅爺。	實地探訪校園中的風獅爺。	找到風獅爺在校園的位置	風獅爺照片

	2.	◆《創作自己的風獅爺故事》 發下圖畫紙，每生一張。 1. 孩子設計自己的風獅爺，並寫下自己的風獅爺故事。 (風獅爺的名稱、有什麼厲害的地方或法寶?) 2. 上台分享自己的風獅爺故事 「樹風獅爺」會有神奇的種子，種子一灑下就立刻快速生長成大樹，能把大鯢吹出來的風擋住！(學生 A) 「睡覺風獅爺」，當大鯢想要吹出風時，睡覺風獅爺就會讓大鯢睡著了！(學生 B)	1. 畫出自己的風獅爺、幫他取名。 2. 寫出風獅爺的故事。 3. 上台分享自己的風獅爺故事。	設計自己的風獅爺造型和牠的故事並上台分享	圖畫紙、畫畫用具
	2.	◆《風獅爺創作—紙黏土捏塑》 1. 看影片學技巧: 《用紙黏土做公仔》 https://youtu.be/mtmQafhRrbc?si=sn4zgRxzSPRJNFXp 學會練土、搓揉、壓平、貼合等技巧 2. 創作自己獨特的風獅爺 發下紙黏土，每生一包和一個小的塑膠瓶(蒐集午餐提供的小罐飲品)。 參考上週課程所畫的風獅爺圖像，將自己的特色風獅爺捏塑出來並彩繪。	1. 看影片學製作風獅爺的技巧。 2. 創作自己獨特的風獅爺，捏塑自己的風獅爺。 3. 彩繪自己的風獅爺。	學到製作風獅爺的技巧 捏塑並彩繪自己的風獅爺	《用紙黏土做公仔》的教學影片 紙黏土、水彩用具

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		三部曲--門神		教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	美 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。					
	學習內容(校訂)	1. 門神的故事。 2. 門神的差異。 3. 彩繪門神創作特色。					
學習目標		能認識門神的意義，並設計出個人的門神。					
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源	
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		1	◆《門神的故事》繪本欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=vRMFGBOWy-4 提問：1. 故事中，門神的由來發生在哪個朝代？ 2. 故事中是哪兩位將軍圖像演變成後來的門神？ 3. 影片中，門神的作用是？ 4. 你有看過門神嗎？在哪裡看過？	聆聽故事並參與討論，回答繪本內容的提問。	說出繪本的內容 1. 門神是誰 2. 他們的朝代 3. 門神的作用	《門神的故事》繪本	

	1	◆《門神大不同--安平廟宇門神欣賞》 影片欣賞《彩繪臺灣廟宇門神》 https://www.youtube.com/watch?v=-he4RrBYCnY 1. 門神常位於宮廟的什麼位置？ 2. 門神的外貌、造型有何不同或類似的地方？ 3. 門神的外貌與造型帶給你的感覺是？ 4. 門神的彩繪藝術帶給你的感覺是？	觀賞影片並參與討論，回答影片內容提問。	說出影片內容 1. 門神的位置 2. 門神外貌的異同	《彩繪臺灣廟宇門神》影片
	1	◆尋找家裡或社區的門神 課前踏查：請孩子利用假日去參訪住家附近的廟宇，並拍下門神的照片上課分享。 (老師也利用假日去參訪學校附近的廟宇，並拍下門神的照片上課分享) 1. 除了廟宇，還有哪些地方有門神？ 2. 你曾經在哪裡看過門神？ 3. 學生上台分享自己所拍攝的門神。 (在哪裡拍的？廟宇的名稱？你喜歡哪個部位的創作？) 4. 欣賞老師實地探訪社區廟宇所拍下的門神照片，欣賞門神繪畫之美。	介紹自己所拍下住家附近的門神照片，分享喜歡的部位。 觀賞同學和老師實地探訪廟宇所拍下的門神照片，並說出喜歡的部位。	欣賞社區和學校附近的門神並說出喜歡的地方	廟宇的門神照片 (老師和學生所拍攝的)
	2	◆《彩繪門神--創作與分享》 創作出屬於自己的守護神 教師提供每人基本材料—圖畫紙1張，其他個人創作材料於上課前一週請孩子思考適宜創作材料並帶來。 說明：請孩子畫(或用材料創作)出特色守護神。 提問：1. 你想創作出什麼樣的特色守護神?為什麼?	創作自己的守護神。	創作出自己的特色守護神。	門神創作材料、圖畫紙

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	◆守護神創作分享 說明：請孩子上臺分享自己的守護神，並說明創作的理由。 提問：1. 大家印象最深刻的是那些特色守護神？ 2. 經過影片、實地踏查與創作，你對門神的認識是？	上台分享自己的創作心得。	分享創作理念	學生作品
--	---	---	--------------	--------	------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。