

學習主題名稱 (中系統)	老街新風貌	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：老街與我們的生活				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能探索老街與生活的關聯，藉由踏查的方式認識與理解安平四街三巷的文化，並透過五感體驗安平小吃、描繪及敘寫安平小吃的特色，以圖文分享對本土文化的認識與關心。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	安平老街文化及小吃圖文創作與發表 1. 觀賞、聆聽安平老街由來的故事，並發表自己的觀點。 2. 五感體驗並繪畫出安平老街與小吃的外表特色。 3. 運用「視覺、觸覺、聽覺、嗅覺、味覺」，寫出安平小吃的特色。 4. 將兩樣小吃特色寫成分別約 30 字的小詩。 5. 老街新風貌圖文設計，並將作品展現出來。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識安平巷弄 (7) 認識及了解安平四 街三巷由來 ➡ 觀察安平小吃 (4) 觀察並記錄安平 特色小吃 ➡ 安平小吃圖文 創作(5) 將記錄的小吃特色 寫成小詩 ➡ 老街新風貌 (4) 發表圖文創作內容					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		認識安平巷弄		教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
	學習內容(校訂)	安平四街三巷的由來					
學習目標		學生能探索生活事、物，參與踏查活動，覺察安平四街三巷由來。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
		1	1. 教師提問：分享對安平小巷弄的印象，曾經到過的生活經驗 2. 教師將學生進行異質性分組，學生組內分享對安平小巷弄的印象，自己到過的生活經驗。 3. 老師揭示安平四街三巷的地圖，及這些小巷弄的命名緣由。 4. 觀賞安平四街三巷介紹的影片	1. 分享生活經驗 2. 聆聽解說、觀賞影片、回答教師提問	1. 能根據教師提問回答問題 2. 能繪製海報跟同學分享。 3. 組間互評。 4. 完成學習單-文資處壯遊青年。	1. 自編教學 PPT-安平 543 2. 網路影片：「慢遊」安平！老屋變文創小店 巷弄皆驚喜 https://www.youtube.com/watch?v=ePaEC2PCrI4 3. 查詢網站： https://mytainan.com/tainan-things-to-do/tainan-alley-sstainan/ 4. 教師自製評分單。几	
		4	1. 教師提供平板並給予查詢關鍵字，推薦適合、安全的網站供學生查詢。 2. 教師引導學生討論及製作海報。 3. 教師記錄學生分享內容及解說互評方式。 4. 教師給予回饋。	1. 學生用平板上網查詢安平小巷弄的相關資訊。 2. 學生組內討論海報內容，並寫成草稿、完成工作分配。 3. 學生繪製海報。 4. 學生上台分享海報內容，每組上台 3~5 分鐘 5. 台下同學進行組間互評。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		2	1. 教師提醒踏查必須注意的事項： (1) 準時集合 (2) 攜帶水、筆、筆記本 (3) 跟好領隊 (4) 仔細聆聽導覽內容 (5) 筆記學習內容 2. 教師行前提示學生學習重點： (1) 安平小巷弄名稱與由來 (2) 不同街道的特色(寬街、窄街、新街、舊街...) 3. 發下壯遊青年學習單，並引導學生作答	1. 聆聽教師說明踏查注意事項 2. 聆聽解說員介紹並記錄 3. 完成文資處壯遊青年學習單		5. 平板
--	--	---	--	--	--	-------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)						
單元名稱		觀察安平小吃		教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。				
	學習內容(校訂)	安平小吃				
學習目標		能運用五感體驗安平小吃，說出其特色，並完成安平小吃五感紀錄單。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 教師講述《小石獅逛老街》繪本 2. 教師提問：分享對安平小吃的生活經驗 3. 教師將學生進行異質性分組 4. 教師引導學生分配準備所需食材、備品	1. 專心聆聽故事 2. 學生組內分享對安平小吃的印象，自己到過的生活經驗。 3. 組內進行討論，分配上課所需食材、備品。	1. 能根據教師引導，說出對安平小吃的感受。 2. 運用五星級造句法完成小吃五感體驗紀錄單。	1. 《小石獅逛老街》繪本 2. 自編教學 PPT-安平小吃 3. 小吃介紹網站： (1) 槌餅： https://www.youtube.com/watch?v=Ke1hHZaDjNw&t=70s (2) 蝦餅： https://www.youtube.com/watch?v=dHiAQsD18fk&pp=ygUG6J2m6aSF (3) 蜜餞： https://www.youtube.com/watch?v=_Dvb29ofMPo&t=243s 4. 學習單-安平小吃五感體驗紀錄單
	1	1. 教師介紹槌餅的由來 2. 播放槌餅的製作過程及歷史的影片和資訊讓學生觀賞 3. 發下槌餅讓學生用五感觀察 4. 引導學生藉由五感體驗引發對槌餅的聯想，並運用五星級造句法紀錄	1. 專心聆聽 2. 用五感觀察槌餅 3. 運用五星級造句法完成小吃五感體驗紀錄單		
	1	1. 教師介紹蝦餅的由來 2. 播放蝦餅的製作過程及歷史的影片和資訊讓學生觀賞 3. 發下蝦餅讓學生用五感觀察 4. 引導學生藉由五感體驗引發對蝦餅的聯想，並運用五星級造句法紀錄	1. 專心聆聽 2. 用五感觀察蝦餅 3. 運用五星級造句法完成小吃五感體驗紀錄單		
	1	1. 教師介紹蜜餞的由來 2. 播放蜜餞的製作過程及歷史的影片和資訊讓學生觀賞 3. 發下蜜餞讓學生用五感觀察 4. 引導學生藉由五感體驗引發對蜜餞的聯想，並運用五星級造句法紀錄	1. 專心聆聽 2. 用五感觀察蜜餞 3. 運用五星級造句法完成小吃五感體驗紀錄單		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)					
單元名稱		安平小吃圖文創作	教學期程	第 12 週至第 16 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語 6-II-5 仿寫童詩。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	安平小吃圖文創作			
	學習目標	能參考安平小吃五感體驗紀錄單，創作詩歌體來介紹安平小吃，完成安平小吃圖文創作。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 教師示範「槿餅小詩」之創作方式 2. 教師提供 A、B、C 三種程度之範文供學生參考	1. 專心聆聽 2. 繪製槿餅 3. 完成「槿餅小詩」創作	1. 能根據教師引導，創作出安平小吃新詩。 2. 能完成安平小吃圖文創作並與同學分享。 3. 欣賞他人作品並給予回饋、評分。 4. 同學互評。	1. 學習單-安平小吃五感體驗紀錄單 2. 圖文創作單 3. 教師自製評分單。
	1	1. 教師示範「蝦餅小詩」之創作方式 2. 教師提供 A、B、C 三種程度之範文供學生參考	1. 專心聆聽 2. 繪製蝦餅 3. 完成「蝦餅小詩」創作		
	1	1. 教師示範「蜜餞小詩」之創作方式 2. 教師提供 A、B、C 三種程度之範文供學生參考	1. 專心聆聽 2. 繪製蜜餞 3. 完成「蜜餞小詩」創作		
	2	1. 教師統整學生作品 2. 師生討論後，安排上台分享之順序 3. 引導學生給予發表的同學回饋	1. 學生上台發表自己的作品。 2. 台下學生專心聆聽同學的分享。 3. 撰寫欣賞評分單。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第四單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)					
單元名稱		老街新風貌	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數 4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	語 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	小組討論安平小吃創意新菜單			
學習目標		能以小組討論的方式，設計出小吃創意新菜單			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 教師將評分最高的圖文創作以 SUNO 軟體做成歌曲讓學生欣賞 2. 指導學生用平板查詢安平小吃的圖片	1. 欣賞小吃歌曲 2. 分享聆聽後的感受 3. 用平板搜尋圖片、蒐集繪圖資料	1. 能聆聽音樂並分享心得。 2. 能繪製海報跟同學分享。	1. SUNO app 2. 平板 3. 海報紙 4. 彩繪用具
	2	1. 引導學生小組討論小吃創意新菜單之設計 2. 檢核學生繪製的草稿圖並給予建議 3. 行間巡視學生海報繪製	1. 小組討論 2. 將討論的內容繪製成草稿 3. 根據草稿內容繪製成海報		
	1	1. 教師統整學生作品 2. 師生討論後，安排上台分享之順序 3. 引導學生給予發表的同學回饋	1. 學生小組上台發表自己的作品。 2. 台下學生專心聆聽同學的分享。 3. 給予報告組別回饋。		

學習主題名稱 (中系統)	海陸守護神	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	改變與穩定 石門國小原為安平鎮渡口，本課程將與社區的歷史結合，並實際走訪社區，體察人與土地的關係，藉此涵養對在地的認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	學生能探索石門國小與安平鎮渡口的關聯性，實際走訪並做成紀錄，於課室公開分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	媽祖-安平守護神 1. 透過不同媒材了解媽祖的事蹟、傳說故事。 2. 藉由寫作分析媽祖的人格特質、優點及值得學習之處，完成人物傳記讀後心得。 3. 認識古今天后宮之地理位置及歷史地位。 4. 了解安平古堡的由來與歷史意義。 5. 認識安平的「海洋」、「陸地」守護神的名稱，並完成學習單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
媽祖的故事 (6) 認識媽祖，並分析 人物，完成心得 ➡ 認識天后宮 (5) 認識古今天后 宮，並說出差異 ➡ 認識安平古堡 (7) 認識安平古堡，並 進行踏查 ➡ 海陸守護神 (2) 統整本學期學習內 容，並完成學習單					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		媽祖的故事	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	認識媽祖的故事				
學習目標		認識媽祖，聆聽故事後，撰寫人物分析及心得				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	1. 引導學生分享到訪林默娘公園的經驗 2. 教師提問： (1) 這個大雕像是誰？ (2) 為什麼要在港口設置這尊雕像？ (3) 我們如何稱呼此神明？ 3. 學生分享對媽祖的認識	1. 學生專注聆聽 2. 踴躍回應教師提問	1. 學生能根據教師提問回答問題，並仔細聆聽同學的分享。 2. 學生經由閱讀文本、影片觀賞認識媽祖並分析其人格特質。 3. 根據故事的內容，練習用自己的理解陳述故事；分享對於人物特質的認識及心得。	1. 自編教學 PPT-媽祖的故事 2. 《跟著媽祖去春遊》繪本 3. 媽祖的故事影片： (1) 媽祖的故事 1 https://www.youtube.com/watch?v=XLROPltB1v4 (2) 媽祖的故事 2 https://www.youtube.com/watch?v=7KPW2AENw-E (3) 媽祖的故事 3 https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00 (4) 媽祖接炸彈 https://www.youtube.com/watch?v=97q-1ZawZ00
		2	1. 閱讀《跟著媽祖去春遊》一書 2. 觀賞媽祖的故事影片	1. 仔細聆聽老師陳述 2. 認真觀賞影片 3. 回答教師提問		
		3	1. 透過「人物性格卡」讓學生辨析媽祖的人格特質及長處 2. 指導學生依據媽祖的人格特質找出支持理由 3. 指導學生撰寫人物傳記讀後心得	1. 能正確挑選符合特質的性格卡 2. 找到支持理由 3. 撰寫人物傳記讀後心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

					be.com/watch?v=rVrKGeHQ1rM
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第二單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)						
單元名稱		認識天后宮		教學期程	第 8 週至第 12 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	認識天妃宮、天后宮				
學習目標		認識舊時天妃宮、今天后宮，並說出學校的歷史意義及地位。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		1	1. 引導學生分享到訪天后宮的經驗 2. 教師提問： (1) 這個牌樓出現在哪裡？跟學校的相對位置如何？ (2) 天妃是誰？天后是誰？ (3) 天妃與天后名稱變革之因？ 3. 學生分享曾經到天后宮的經驗	1. 學生專注聆聽 2. 踴躍回應教師提問	1. 學生能根據教師提問 回答問題，並仔細聆 聽同學的分享。 2. 學生經由觀賞古地 圖、閱讀挖掘成果報 告，理解學校的歷史 意義與價值。	1. 自編教學 PPT-天 后宮 2. 古地圖 3. 成大新聞稿： https://reurl.cc/3MDWZ8 4. 「考古塋－尋找 熱蘭遮市鎮」特展
		3	1. 教師帶領學生閱讀成大考古隊研究的內容，理解石門國小的 歷史意義及地位。 2. 走訪校園角落，觀察天妃宮遺址。 3. 參訪天后宮，認識媽祖、護法之神、石將軍。	1. 學生專注聆聽 2. 踴躍回應教師提問 3. 參訪時聆聽、筆記		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	1. 教師引導學生說出學校的歷史意義及地位。	1. 小組討論，統整後上台發表		
--	---	------------------------	-----------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)						
單元名稱		認識安平古堡	教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	本課程期望學生認識安平古堡，並能說出安平古堡的歷史及地位，並實地踏查參訪古堡。				
學習目標		參訪安平古堡，並能說出安平古堡的歷史及地位。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		1	1. 引導學生分享曾到訪安平古堡的經驗 2. 教師提問： (1) 你是否曾經去過安平古堡？和誰一起同行？ (2) 你在安平古堡看到哪些特別的東西？印象深刻的是什麼？ (3) 你知道安平古堡以前的用途是什麼？為什麼以前的人要建這座城堡？ (4) 你有注意到安平古堡的牆是用什麼材料做的嗎？跟我們現在的房子有什麼不一樣？ 3. 學生分享曾經到天后宮的經驗。	分享經驗、專注聆聽	1. 學生能根據教師提問回答問題，並仔細聆聽同學的分享。 2. 學生能專注觀賞學習影片，並專心聆聽教師的講解。 3. 能簡單說出安平古堡原名及歷史背景，及回答教師提問。	自編教材、網路影片 1. 荷西時期-大航海時代的臺灣 https://youtu.be/ktLMfM_5U0c?si=UzLU9G0vwvoTgMdZ 2. 鄭成功 https://youtu.be/

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	1. 由教師介紹安平古堡的原名，並欣賞臺灣動畫史影片。 2. 說明古堡的歷史原由及其意義 3. 概略說明安平古堡的用途（軍事防禦、貿易）	1. 學生專注聆聽。 2. 欣賞影片。 3. 回答教師提問。	4. 理解古堡的興建原因（防禦、貿易）與歷史角色。 5. 能觀察並說出和荷蘭人與後續日本人修築之紅磚牆建築特色之區別。	d5HdpvN05VA?si=Ee0w69tXqPcE6874 3. 臺灣史動畫 3 https://youtu.be/6rIkdukyVw?si=KJQPyc8UDYcuz-Nz 4. 自製學習單
	3	1. 參訪安平古堡，觀察古堡建築特色。 2. 初步了解其文化價值與保存意義。	1. 學生專注聆聽導覽解說。 2. 觀察古堡牆面（紅磚、珊瑚礁石）、大砲、觀景台、碑文的實景，引導觀察與說明特色。 3. 參訪時聆聽、筆記。 4. 完成學習單		
	2	1. 教師統整重點，並說明現今安平古堡為政府重要文化資產，提醒學生歷史遺跡保存之重要性。 教師提問： (1)你覺得安平古堡和我們以前學的文化資產有什麼像的地方？ (2)我們還學過哪些台灣早期的建築？有沒有跟古堡一樣是為了防禦的？ (3)你覺得安平古堡為什麼值得留下來，跟臺灣的歷史有什麼關係？	1. 小組討論 (1)口頭報告:學生能提出學期中所學的單元中與文化、歷史相關的連結。 2)印象深刻的活動回顧教師提問		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共四個單元)

單元名稱		本學期學習重點回顧	教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	本課程期望學生認識安平古堡，並能說出安平古堡的歷史及地位，並實地踏查參訪古堡。				
學習目標		參訪安平古堡，並能說出安平古堡的歷史及地位。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	教師提問重點： 1. 認識媽祖信仰的起源與特色。 2. 認識開台天后宮的歷史與地方意義。 3. 統整安平古堡與媽祖文化與地方特色。 4. 觀察古堡建築特色與文化資產意義。	1. 小組討論，分享經驗 2. 口頭分享：說出「媽祖是保護出海人的神明」、「大家會拜她保平安」等基本認識	1. 學生能提出學期中所學的單元中與文化、歷史相關的連結。 2. 能說出兩者與臺南文化的關聯。 2. 能說出印象深刻的活動回顧教師提問	自編教材、網路影片 1. 自製學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後