

	原樹開盛夏	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現： 探究校園植物與環境和生活的關係，並以創作表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題 的思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能透過探索校園的環境，觀察樂樹的外型特色，瞭解樹木成長與四季變化的關聯。運用自然素材進行藝術創作的體驗，培養生活的美感素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □安平閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	創作校園植物和環境關係圖文拼畫並發表 1. 理解至少三種人與樹的關聯。 2. 觀察探究樂樹花葉蒴果和種子的特徵。 3. 說明季節更替和樂樹外型變化的關聯。 4. 運用自己蒐集製作的壓花進行拼貼創作。 5. 上台分享自己的主題作品並欣賞彼此的創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
首部曲--樹的故事 (5 節) 能認識樹木的成長過程，說出樹木對環境及人類生活的重要性 ➡ 二部曲--一棵會開花的樹 (7 節) 能覺察樂樹在不同季節的外型變化，認識樂樹花、葉、蒴果和種子的特徵。 ➡ 三部曲--植物拼貼創作 (6 節) 利用植物素材進行創作，並能上台進行作品分享。					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)						
單元名稱		首部曲--樹的故事		教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數 5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活課程 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。				
	學習內容(校訂)	1. 樹木的成長過程 2. 樹木對人類生活及環境的影響				
	學習目標	能認識樹木的成長過程，說出樹木對環境及人類生活的重要性				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	1	《樹真好》 活動一：生活裡的樹 提問：1. 在哪裡可以看見大樹？ 2. 說說看你見過的大樹長什麼模樣？ 活動二：《樹真好》繪本閱讀 閱讀：繪本《樹真好》影片或繪本導讀 提問：1. 你曾在樹下休息過嗎？ 說說看你的感覺。 2. 你曾經摸過或抱過大樹嗎？ 樹幹抱起來是什麼感覺？ 樹皮摸起來是什麼感覺？ 3. 所有的樹葉都長得一模一樣嗎？ 4. 除了蘋果長在樹上，說說看還有什麼水果會長在樹上呢？ 5. 哪些動物喜歡待在樹上或住在樹上呢？ 為什麼？	聆聽與發表 1. 分享自己日常生活的觀察心得。 2. 專心聆聽教師說故事 3. 參與班級討論，提取、敘述故事的重點訊息。	發表自己日常觀察樹木的心得。 聆聽故事並參與討論。	1. 教學提示機 2. 繪本 《樹真好》 上誼出版社 3. 繪本影片 https://youtu.be/d9X9j46-9Lw 4. 《如果我有一棵樹》短句接寫學習單
	1	《如果我有一棵樹》 活動一：樹的功用 提問：1. 想一想，如果學校裡一棵樹也沒有，你會有什麼感覺？ 2. 說說看，樹對環境有什麼功用？ 3. 說說看，樹對人類的生活有什麼功用？ 記錄：教師可將學生發表之想法板書於黑板上	發表與討論 1. 分享自己日常生活的觀察心得。 2. 參與班級討論，聆聽同儕想法。	說出至少兩種樹對環境及人類的貢獻。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	《如果我有一棵樹》 活動二：短句接寫 提問：如果你有一棵樹，你想做什麼事呢？ 記錄：教師可將學生發表之想法板書於黑板上 創作引導：展示《如果我有一棵樹》短句接寫學習單，引導學生參考黑板上紀錄之討論結果，完成學習單的圖文創作。	觀察與創作 1. 完成《如果我有一棵樹》短句接寫。 2. 為學習單加上相關插圖。	運用注音符號完成短句接寫學習單	
	1	活動三：作品發表與展示 教師請學生上台朗讀出自己的文章，並分享自己的圖畫創作	3. 上台分享自己的作品	上台分享自己的作品。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)					
單元名稱		二部曲--一棵會開花的樹	教學期程	第 7 週至第 14 週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	學習內容(校訂)	1. 樂樹的外型特色 2. 樂樹的四季變化			
	學習目標	能覺察樂樹在不同季節的外型變化，認識樂樹花、葉、蒴果和種子的特徵。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？
		1	《樂樹在哪裡？》 活動一：認識樂樹的外型特徵 引導：1. 到至誠樓前草皮進行樂樹外型觀察。 2. 在教室透過樂樹影片加深對樂樹的印象 提問：1. 樂樹的葉子長什麼模樣？（羽狀複葉） 2. 樂樹的樹皮看起來如何？摸起來如何？ （粗糙有裂縫） 3. 樂樹樹冠除了綠葉，還有其他顏色嗎？ （黃色的花、紅色的蒴果） 4. 數一數，至誠樓前有幾棵樂樹呢？	觀察與辨識 1. 運用五官進行樂樹觀察活動 2. 辨識並欣賞樂樹的外型特色後回答提問 3. 找出至誠樓前的樂樹	用心觀察並說出至少兩種樂樹的外型特色。 1. 樂樹的影片 https://youtu.be/fMQCmlogiB4 2. 樂樹的介紹 Peter's Blog https://pkblog0438.blogspot.com/

	1	《樂樹在哪裡？》 活動二：找出操場旁的樂樹 引導：教師帶孩子前往操場南面跑道，觀察跑道旁一整排、各式各樣的大樹。 提問：1. 哪一棵是樂樹？請你過去輕輕拍拍它。 2. 你是如何辨認出樂樹的？ 活動三：尋找校園其他角落的樂樹 引導：教師帶孩子到操場中央，環顧校園四周。 提問：1. 我們剛才找到的樂樹，校園裡還有哪裡有樂樹呢？ 2. 我們在操場上可以看見幾棵樂樹？	觀察與辨識 1. 運用五官進行樂樹觀察活動 2. 說出如何辨識樂樹的外型特色 3. 找出校園中樂樹的位置	找出樂樹。 說出樂樹的特徵。 指出操場四周樂樹的位置及數量。	3. 教學提示機 4. 壓花工具 ①厚書 ②紙巾
	1	《樂樹放大鏡》 活動一：四季的變化 引導：透過影片，認識樂樹四季的變化。 提問：1. 樂樹為什麼又叫作「四色樹」？ 2. 現在教室外的樂樹是哪一個顏色的呢？ 3. 你最喜歡哪一個顏色的樂樹？ 附註：因無法在一堂課內同時見到樂樹的變化，故除現場觀察外，教師可以影片、照片的呈現帶領學童瞭解樂樹在各個時期的不同風貌、認識花朵和蒴果的特徵。	觀察與辨識 1. 認真欣賞樂樹影片 2. 提取、敘述影片的重點訊息。 3. 發表季節變化對樂樹外型的影响	認真觀看影片或照片，並能說出樂樹的四季變化過程。	
	1	《樂樹放大鏡》 活動二：認識樂樹的花、葉、蒴果和種子 引導：1. 透過照片，認識樂樹的花和蒴果。 2. 亦可利用教學提示機，將花葉果實物投影至數位電視上，以利學生觀察。 提問：1. 樂樹的花有幾種顏色？ 2. 蒴果是什麼顏色？ 3. 樂樹的種子長在哪裡呢？	觀察與辨識 1. 說出樂樹的花葉果和種子的特色	說出樂樹花和蒴果的特徵 發表自己的觀察結果。	

	1	《樂樹大蒐集》 活動一：蒴果裡有什麼？ 引導：到樂樹下撿拾蒴果。 提問：1. 蒴果看起來像什麼？ 2. 剝開蒴果，你發現了什麼？ 3. 一個蒴果裡藏了幾顆小種子？ 4. 比一比，誰的蒴果裡有最多顆種子。 課後延伸：請學童利用課餘時間持續觀察樂樹蒴果和種子顏色的變化。	觀察與採集 1. 觀察並說出蒴果的特色	進行課外觀察。	
	2	《樂樹大蒐集》 活動二：小小採集家 引導：觀察並蒐集樂樹的花葉蒴果和種子。 規則：1. 只蒐集掉落在地面的花葉果和種子。 2. 不碰撞搖晃大樹的枝葉。 活動三：簡易壓花 材料：紙巾、厚重的課本。 引導：1. 將採集的花、葉、蒴果平鋪在兩張紙巾中央。 2. 將樣本夾在課本中。 3. 將全班課本疊放，並在上方增添重物，靜置一週。	觀察與採集 1. 觀察並認識蒴果的特色 2. 蒐集樂樹掉落的花葉蒴果和種子。 3. 製作簡易壓花	遵守蒐集樣本的規則。 完成簡易壓花制作。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		三部曲--植物拼貼創作	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				
	學習內容(校訂)	1. 秋冬季節的樂樹外型特色 2. 落葉與壓花拼貼創作				
學習目標		能運用樂樹的落葉和壓花進行創作，並分享自己的創作，欣賞同儕的作品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	《拼貼畫》 活動一：《葉子鳥》繪本閱讀 閱讀：師生共讀繪本《葉子鳥》 提問：1. 校園裡什麼季節會有較多的落葉？ 說說看落葉有什麼特色。 2. 運用想像力，你覺得落葉看起來看什麼？	1. 專心聆聽教師說故事 2. 參與班級討論，提取、敘述故事的重點訊息。	用心聆聽故事並參與討論。 說出秋冬季節校園樂樹落葉的變化	1. 教學提示機 2. 繪本 《葉子鳥》 信誼出版社 3. 書籤製作材料 ①紙卡 ②白膠 ③竹籤 ④護貝膠膜

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	1	《拼貼畫》 活動二：觀察壓花 引導：觀察壓花與新鮮花朵的變化。 提問：1. 壓花的色彩是否有改變？ 2. 壓花摸起來的感覺如何？	觀察與創作 分享自己日常生活的觀察心得。	發表自己的日常觀察心得。	
	2	活動三：書籤拼貼創作 材料：長條紙卡、白膠、竹籤（沾白膠）、壓花 步驟：1. 決定主題。 2. 設計素材擺放的位置。 3. 白膠黏貼。 4. 靜置待乾。 附註：教師需說明並指導白膠的使用技巧	1. 專心聆聽教師說明書籤製作的步驟 2. 完成壓花書籤的製作	認真完成書籤拼貼創作。	
	2	《分享與討論》 活動一：創作分享 引導：1. 說明創作主題 2. 說明使用的素材 3. 同儕回饋（最喜歡的作品） 附註：1. 教師可利用教學提示機投影作品，方便學生進行作品欣賞及分享討論。 2. 教師協助學童將發表後的作品護貝並說明書籤的用途	發表與欣賞 1. 上台分享自己的作品 2. 聆聽他人分享 3. 欣賞他人的作品之美	發表自己的創作主題及理念。 專心聆聽他人的作品分享。 欣賞同儕的作品，並給予正向回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	藝樹點點妝	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現： 探究校園植物與環境和生活的關係，創作表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由探索校園環境，認識校園中各種樹木的特徵及其在校園中的生長位置，並說出樹木與人和環境的關聯，再應用生活中的自然素材完成藝術創作與欣賞。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □安平閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	認識樹木好朋友作品發表會 1. 完成校園中三種不同大樹的名牌，列出大樹名稱、花果葉的外型特色及生長位置。 2. 完成樹木小書的創作，表達出人、大樹與自然環境之間的關聯。 3. 運用自然素材完成面具的藝術創作，並上台分享自己的作品，欣賞彼此的創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

首部曲—樂樹的好朋友 (6 節)

觀察樹園中的大樹，
認識樹木的外型特色及生長位置。



二部曲--樹木說故事 (7 節)

瞭解樹木與人和環境的關聯，並用
小書創作來表達想法。



三部曲--樹木新面貌 (5 節)

利用植物素材進行創作，
並能上台進行作品分享。

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		首部曲—樂樹的好朋友	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的 <u>美、平衡、與完整性</u> 。				
	學習內容(校訂) 學習內容一定要是 名詞，以下的單元 請師長參考修正	1. 大樹的花葉果 2. 大樹的外型特色 3. 大樹在校園中的位置				
學習目標 以下的單元 請師長參考修正成一段 話，不分點		能透過樹木的花葉果辨識不同的大樹，說出至少三種大樹的外型特色及校園中的位置。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看	學習資源

				到什麼？	
	1	《拜訪校園裡的大樹》 活動一：行前準備 觀察：擇一定點，環視並觀察操場及籃球場週圍的大樹。 提問：1. 說說看你看見幾種不同的樹？ 2. 你可以說出幾種樹的名稱呢？ 3. 你從哪些部份來區分不同大樹呢？ (葉子、花朵、樹幹、高度……) 活動二：拜訪大樹 引導：教師可選定校園中較具特色的大樹，帶領學生前往觀察。 提問：1. 這棵樹的外型有什麼特色？ 2. 它有開花嗎？ 3. 它的葉子和樹幹有什麼特徵？ 4. 你還在校園的其他地方看過這種樹嗎？	觀察與辨識 1. 說出各種樹的外型特色 2. 找出校園中不同大樹的位置	觀察並說出至少兩種大樹的外型特色。 說出至少兩種大樹的外型特徵。	1. 大樹的介紹 Peter's Blog https://pkblog0438.blogspot.com/ 2. 樹木分類 ①B4 分類底紙 ②透明膠帶 3. 製作樹木名牌 ①A4 空白紙 ②著色筆 ③護貝膠膜
	1	《樹葉配對》 引導：1. 教師拿出觀察過程中收集的落葉。 2. 隨機分派給學生（分組或個人皆可）。 3. 請學生拿著落葉找到正確的大樹。	1. 說出至少三種大樹的葉片特色	說出出至少三種校園大樹的位置及數量。	
	1	《大樹的身份證》—大樹小偵探 收集：上課前，教師可指導學生利用每日晨光打掃時間收集各式落葉、花朵和果實。 引導：1. 教師先依學生平日收集的樹種，先於 B4 紙上緣書寫大樹名稱。 2. 教師於黑板上展示已寫好樹名的 B4 紙 3. 教師拿出平日收集之落葉花果，請學生	觀察與創作 1. 收集並觀察各種大樹的花葉果。 2. 說出不同大樹的花葉果的特徵，並進行分類。	說出至少三種大樹的花葉果的特色。 將大樹的花葉果進行正確的分類。	

	2	判斷是屬於何種大樹的花葉果。 4. 以透明膠帶將花葉果固定於正確的樹名紙張上。 5. 完成分類活動後可透過 Peter's Blog https://pkblog0438.blogspot.com/ 帶領學生更進一步的觀察和認識大樹。 6. 課後將貼有各式花葉果之 B4 紙展示於學生容易觀察的場域。 《大樹的身份證》—製作樹木名牌 引導：1. 分組製作並彩繪設計大樹名牌。 (每種大樹可製作多張) 2. 教師協助在名牌上護貝。 3. 展示製作好的大樹名牌。	3. 完成大樹名牌的繪製	能認真完成樹木名牌的創作。	
	1	《小小解說員--我們的樹》 活動一：分組討論解說重點 引導：1. 請各組學生為先前協助製作名牌的大樹進行解說。 2. 教師引導學生就花葉果和樹幹的特色進行描述。 活動二：一分鐘小小解說員 引導：1. 前往各組的大樹所在地。 2. 各組進行一分鐘的大樹特色解說。 3. 觀眾提問與回饋。	發表與欣賞 1. 進行小組討論及任務分配。 2. 分組進行大樹解說 3. 聆聽他人的解說	能進行小組討論，進行合理的任務分配。 能用心執行小組分配的解說活動的任務。 能專心聆聽他人的解說，並給予正向回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)						
單元名稱		二部曲--樹木說故事	教學期程	第 5 週至第 11 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 生活課程 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				
	學習內容(校訂)	1. 樹木與人和環境的關聯 2. 樹木小書創作				
學習目標		瞭解樹木與人和環境的關聯，並用小書創作來表達想法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	1	《樹木說故事》 活動一：《三位樹朋友》繪本閱讀 閱讀：師生共讀繪本《三位樹朋友》 提問：1. 說說看，校園裡有哪些樹朋友？ 2. 你喜歡在這位樹朋友的身邊做什麼事呢？ 3. 如果你是那棵樹，你會想跟小朋友們說些什麼話呢？ 活動二：如果我是一棵樹…… 引導：透過討論，練習以第一人稱的方式進行思考。 提問：1. 你喜歡當哪一種樹？為什麼？ 2. 如果你是○○樹，你最喜歡/期待的事是什麼？ 3. 如果你是○○樹，你最討厭/害怕的事是什麼？ 4. 如果你是○○樹，你最希望住在什麼樣的環境裡？為什麼？ 5. 如果你是○○樹，你最希望人們怎麼陪伴你？	聆聽與創作 1. 專心聆聽教師說故事 2. 參與班級討論，提取、敘述、重整故事的重點訊息。	能用心聆聽故事並參與討論。 說出至少三種大樹和人類、環境的關聯。	1. 教學提示機 2. 繪本 《三位樹朋友》 金門縣文化局小典藏出版 3. 繪本影片 藝起說故事 https://youtu.be/c8lWd5n82Rs 4. 小書內文創作 ①A4 引導寫作紙 ②四開圖畫紙 ③雙面膠 5. 小書封面設計 ①數本繪本封面（供學生觀摩） ②雙面膠
	2	《我是一棵○○樹》小書封面創作 活動一：設計封面引導： 1. 教師展示數本繪本的封面，引導學生認識書本封面上必要的元素（書名、作者、插圖）。 2. 請學生完成封面設計 3. 教師協助學生以雙面膠固定頁面。	1 完成《我是一棵○○樹》小書封面創作。	認識書本封面的組成元素。 完成小書封面創作。	
	3	《我是一棵○○樹》小書內文創作 引導：1. 將四開圖畫紙長邊對分，製作四折小書。	1. 完成《我是一棵○○樹》小書圖文創作。	能透過書寫及繪圖，認真完成小書內文創作。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		2. 依學生程度進行寫作設計。可以先用 A4 紙設計並列印學習單，以接寫句子的方式引導學生完成內文，再剪下黏貼於小書空白頁上。 3. 指導學生進行頁面的彩繪。			
	1	《小書發表會》 活動二：發表與展示 引導：1. 請志願者上台進行小書朗讀發表。 2. 將所有學生作品展示於長櫃上方。	創作、發表與欣賞 1. 完成封面設計 2. 上台分享自己的作品 3. 聆聽他人分享 4. 欣賞他人的作品之美	能分享自己的作品 能專心聆聽他人的作品分享，並給予正向回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

單元名稱		三部曲--樹木新面貌	教學期程	第 12 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。				
	學習內容(校訂)	1. 校園自然素材蒐集 2. 樹葉面具創作				
學習目標		能運用自然素材進行樹葉面具的創作，並上台分享作品、欣賞彼此的創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	《樹葉面具材料蒐集》 活動一：材料準備、收集落葉 引導：前往校園收集各式的落葉花果或樹枝，做為面具的素材前，先引導學生思考自己的面具基本設計及材料需求。 提問：1. 你想要做什麼造型的面具？ 2. 要完成你的面具，需要運用到哪些樹木的落葉花果或樹枝？數量大約要多少？	設計與創作 1. 能有計劃的進行創作素材的收集。	能蒐集造型面具所需的材料	1. 面具設計材料 ①紙盤 ②白膠或雙面膠 ③各式落葉花果或樹枝

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	3	《樹葉面具創作》 活動一：教師說明並示範自然素媒的黏貼方式 活動二：由學生運用自行蒐集的素材來進行創作。	1. 完成樹葉面具的創作	能認真完成樹葉面具。	
	1	《分享與發表》 活動一：發表與展示 引導：1. 請學生上台進行面具展示。 2. 說明自己使用哪些樹木的葉花果。 3. 請學生為自己的面具命名。 4. 將所有學生作品展示於教室中。	發表與欣賞 1. 上台分享自己的作品 2. 聆聽他人分享 3. 欣賞他人的作品之美	能分享自己的作品 能專心聆聽他人的作品分享，並給予正向回饋	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

國語文

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-2 說出所聽聞的內容。

生活課程

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

環境教育

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。