臺南市白河國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時測驗 (二)實踐:語文延伸、口頭發表 (三)作業:習作 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗30% (二)實踐10% (三)作業10%
	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 口試:定期評量 2 次 二、平時: (一)作業:習作、實作作業、ABC 小 書 (二)實踐:學習單、上課表現 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)作業30% (二)實踐20%
領域學習課程		本土語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗+口試:定期評量2次。 一、平時: (一)作業:課本內習作及學習單。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
在		數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時單元測驗 (二)實踐:實際操作測驗 (三)作業:習作 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生活課程		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)美勞作品:依各單元美勞作品評量之。 (二)實踐:展演、口頭、書面報告 (三)作業:習作 (四)紙筆測驗:重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% (一)美勞作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 20%

			_				
			音樂	兩次	不定期	一、定期: 實作評量:定:期評量 2 次 二、平時 (一)表演:就學生唱歌、跳舞之表演 活動評量之。 (二)實踐:就學生之學習行為表現評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 一、不定期 6% (一)表演 30% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	健儿			兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表:就學生課堂 反應情形評量之。 (二)實踐:課堂表現、學習單、紙 筆測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
	R A T N A D A		贈台	兩次	不定期	一、定期: 實作評量:定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗:就學生體能測驗情 形評量之。 (二)實作:學生技能表現 (三)課堂表現:學習態度 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 20% (一)第 1 次 10% (二)第 2 次 10% 一、平時 30% (一)體能測驗 20% (二)實踐 5% (三)課堂表現 5%
彈性學習細	品閱水綠白河 (統整性主題探究課程)			依課程主題評量		一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:口頭發表 (三)檔案評量:學習單、紀錄單、 學 習檔案 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 20% (一)第 1 次 10% (二)第 2 次 10% 二、平時:80% (一)實作 30% (二)鑑賞 20% (三)檔案評量 30%
課程	擁抱白河 6W (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時: (一)口試:口頭發表、聽說能力 (二)實作:活動參與表現 (三)作業:作品作業學習單 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試25% (二)實作25 (三)作業50%	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單

- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市白河國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明 	計分標準 及比例
	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
領域學		英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗10% (二)作業20% (三)實踐20%
子習 課 程		本土語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗+口試:定期評量2次。 一、平時: (一)作業:課本內習作及學習單。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 3% (二)實踐 20%
	數學		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生活課程		雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)美勞作品:依各單元美勞作品評 量之。	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60%

						(二)實踐:展演、口頭、書面報告	(一)美勞作品 30%
						(三)作業:習作	(二)實踐 10%
						(四)紙筆測驗:重要知識和概念測驗	(三)作業 20%
			1			■規劃每位學生上台發表	
						一、平時	一、不定期 50%
						(一)表演:就學生唱歌、跳舞之表演	(一)表演 15%
						活動評量之。	(二)實踐 10%
			音	_	不定期	(二)實踐:就學生之學習行為表現評	(三)作業 15%
			樂		1 / 2 / 9,1	量之。	
						(三)作業:就學生生活習作評量之。	
						規劃每位學生上台發表	
						一、定期:	
						紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
						二、平時	
			健	兩次	不定期	(一) 分組討論與發表:就學生課堂	二、平時 50%
			康	77	1.70391	反應情形評量之。	(一)作業 30%
						(二)實踐:就學生之日常行為表現	(二)實踐 20%
						評量之	
	伷	康與體育				規劃每位學生上台發表	
	(姓)	求兴短月					
						一、平時	
			贈 -			(一) 體能測驗:就學生體能測驗情	一、平時 50%
						形評量之。	(一) 體能測驗 25%
				-	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現	(二)實踐 25%
						評量之	
						■規劃每位學生上台發表	
						 一、平時	
						(一)實作:就學生之實際操作與解決	
						問題等行為表現評量之。	
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	一、平時:100%
						鑑賞領悟情形評量之。	(一)實作 50%
		閱水綠白:	•	依課程主	E題評量	鑑員領借順形計重之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(二)鑑賞 10%
	(統	整性主題探究課	程)			(二)作業· 就学生各種学育里、紀録 單、表單評量之。	(三)作業 30%
彈							(四)實踐 10%
性						(四)檔案:就學生之學習成果資料評	. , , , ,
學						量之。	
習課						■ 規劃每位學生上台發表	
辞日程						<u>ー</u> 一、平時:	
任						(一)口試:就學生之口頭問答結果評	
						量之。	一、平時:100%
	ti.	雍抱白河 6	W			里之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決	(一)口試 20%
	-	整性主題探究課		依課程主	上題評量	問題等行為表現評量之	(二)實作 30%
		英語融入				问题守行為农坑計里之 (三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 30%
							(四)實踐 10%
						之。	
						(四)檔案:就學生之學習成果資料評	

	量之。	
	■規劃每位學生上台發表	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市白河國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型			50%	50%	是否每位學生上台發表	7,000
		本國語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20
					■規劃每位學生上台發表	% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	% (二)實作 10% (二)作業 10%
		本土語	兩 次	不定期	一、定期: 閱讀測驗:定期評量1次 聽力測驗:定期評量1次 二、平時: (一)口試:各單元測驗、討論發言。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。 (三)作業:老師交辦的作業,如學習 單及課本作業等。 ■規劃每位學生上台發表	(三)實踐 10% 一、定期:50% (一)第 1 次:25 % (二)第 2 次: 25% 二、平時 50% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%

	,. ,. ,. , , , , , , , , , , , , ,				In the a	
	數學		兩次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自 然 與 生活 科. (自然 科. [§]	技	雨次	不定期	■規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
生活課程	社會		雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術與 人 (藝術)	視覺藝術	雨次	不定期	一、定期: 上台發表:定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題及用品準備等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由欣賞他人作品活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期: 節奏+直笛吹奏測驗:定期評量2次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%

C 7-4 :	学仪合牛級戍顏評	里司	三(図(1)			
					規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	雨次	不定期	一、定期: 表演+唱歌測驗:定期評量 2 次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
	小车车你睡去	健康	雨 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
	健康與體育		兩 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
	綜合活動		兩 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實踐 30%

			- L	
	品 閱水綠 白河 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100 % (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
彈性學習課程	擁抱白河 6W (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100 % (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
	E 起來蓮線 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100 % (一)實作70% (二)實踐30%
	蓮寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100 % (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市白河國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領 域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25
					二、平時:	%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	(二)第2次:25
		本國語	兩次	不定期	內容測驗評量之。	%
		7-四日	77g - 5C	11 70 701	(二)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時:50%
					評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量	(一)紙筆測驗 20
					(二)作素· 机字生合性自作符計里 之。	%
						(二)實踐 10%
	語文					(三)作業 20%
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次 二、平時:	(一)第1次:25
					一、一吋。 (一) 口試:就學生之口頭問答結果	% (-) なった・2F
					評量之。	(二)第2次:25
					(二)實作:就學生之實際操作與解	二、平時:50%
		英語	兩次	不定期	決問題等行為表現評量之	一·千吋·50/0 (一)紙筆測驗 20
\ \					(三)作業:就學生各種習作簿評量	\(\) \(\) \(\)
領域					之。	(二)實作 10%
璵 學					(四)實踐:就學生之日常行為表現	(二)作業 10%
丁習					評量之。	(三)實踐 10%
課					■規劃每位學生上台發表	
程					一、定期:	一、定期:50%
					閱讀測驗:定期評量1次	(一)第1次:25
					聽力測驗:定期評量1次	%
					二、平時:	(二)第2次:25%
		本土語	兩次	不定期	(一)口試:各單元測驗、討論發言。	二、平時 50%
					i 。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。	(一)口試 60%
					(三)作業:老師交辦的作業,如學習	, ,
					單及課本作業等。	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
		a			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時 50%
		數學	兩次	不定期	內容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
					(二)實踐:就學生之日常行為表現	%
					評量之。	(二)實踐 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	(三)作業 20%
					~ ']

		1 12 47 41 41			I	■相割台公與山上公改士	
						■規劃每位學生上台發表	⇔ #n EOO∕
						一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
						紙 丰 州	(一)第1次25% (二)第2次25%
						一	` ' '
		自然與	Ļ			內容測驗評量之。	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20
		生活科.		兩次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現	(
		(自然科學	學)			評量之。	(二)實踐 10%
						(三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 20%
						之。	(—) IF % 20/0
	_					■規劃每位學生上台發表	
						一、定期:	一、定期 50%
						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
		社會				二、平時:	(二)第2次25%
					不定期	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時 50%
				兩次		內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量	(一)紙筆測驗 20
						之。	%
						~ (三)實踐:就學生之日常行為表現	(二)作業 20%
						評量之。	(三)實踐 10%
						■規劃每位學生上台發表	
						一、定期:	一、定期 50%
	生		視覺藝術			上台發表:定期評量2次	(一)第1次25%
	活					二、平時:	(二)第2次25%
	課			雨次	不定期	(一)實作:就學生之實際操作與解	二、平時 50%
	程					決問題與用品準備等行為表現評量	(一)實作30%
						之。	(二)鑑賞 10%
						(二)鑑賞:就學生由欣賞他人作品 活動中之鑑賞領悟情形評量之。	(三)實踐 10%
						(三)實踐:就學生之日常行為表現	
						評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	
		و د خد					一、定期 50%
		藝術與				節奏+直笛吹奏測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
		人文 (藝術)				一、平時:	(二)第2次25%
		(雲州)	音	兩次	不定期	(一)作業:課本內習作及用品準	二、平時 50%
			樂	网人	个尺别	備。	(一)作業 3% (二)實踐 20%
						(二)實踐:就學生日常學習態度及	(一) 貝 戉 20/0
						用具是否備齊表現評量之。	
						■規劃每位學生上台發表	الله الله الله الله الله الله الله الله
						一、定期:	一、定期 50% (一)第 1 次 25%
			表			表演+唱歌測驗:定期評量2次 一、平時:	(二)第 2 次 25%
			演	兩次	不定期	(一)作業:課本內習作及用品準	二、平時 50%
			藝	177人	个 定期	備。	(一)作業 3%
			術			(二)實踐:就學生日常學習態度及	(二)實踐 20%
						用具是否備齊表現評量之。	
					•		•

	学仪合+纵队俱武				■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	無筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 一、定期:	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		體育	兩次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 20% (三)實踐 10%
彈性學習課程	品 閱 水 綠 白 注 (統 整性 主 題 探 究 課		依課程 =	上題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%

擁抱白 (統整性主題 英語扇	探究課程)	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%
E 起來 (統整性主題 資訊扇	探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
蓮寶好(其他類		依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市白河國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

7113			- 1 旦			
課程類	領域	課程	評量 定期 50%	次数 平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			0070	0070	是否每位學生上台發表	
			兩次	不定期	一、定期:	一、定期:50% (一)第1次:25
					紙筆測驗:定期評量2次	% (二)第2次:25
					二、平時:	%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。	二、平時:50%
		本國語			谷州椒計里之。	(一)紙筆測驗 20
		本 國昭			(二)口頭報告:學生上台分享報告。	% + 1/3/1/30X 20
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)口頭報告 10 %
						(三)作業 20%
領						
域學	語				■規劃每位學生上台發表(上15下3)	
習課	文		兩次	不定期	一、定期:	一、定期:50% (一)第1次:25
程					 紙筆測驗:定期評量 2 次	%
					八十八一次・八分 里 2 八	(二)第2次:25
					二、平時:	%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。	二、平時:50%
		英語				(一)紙筆測驗 20
		7,12			(二)實作:就學生之實際操作與解決	%
					問題等行為表現評量之	(二)實作 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)作業 10%
					之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評	* * * *
					[(四)) 與此· 就学生之日吊行為衣規計 量之。	(—) A • A • • • / 10
					□規劃每位學生上台發表	

 				•	
	本土語	兩次	不定期	一、定期: 閱讀測驗:定期評量1次 聽力測驗:定期評量1次 二、平時: (一)口試:各單元測驗、討論發言。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。 (三)作業:老師交辦的作業,如學習 單及課本作業等	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次: 25% 二、平時50% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口頭報告:學生上台分享報告。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表(上9下13)	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)口頭報告 10 % (三)作業 20%
生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:學生分組上台報告。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%

	社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術文(藝術文)	視覺藝術	一次	不定期	一、定期: 上台發表:定期評量 1 次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題及用品準備等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由欣賞他人作品活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (二)實踐 10%
		音樂	兩次	不定期	一、定期: 節奏+直笛吹奏測驗:定期評量2次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
		表演藝術	雨次	不定期	一、定期: 表演+唱歌測驗:定期評量2次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%

字仪合平級队領部		五(四寸)		■規劃每位學生上台發表	
	健康	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量2次 二、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:學生分組上台報告。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 45% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 25% 二、平時 55% (一)作業 20% (二)實踐 35%
健康與體育	體育	兩次	不定期	 一、定期: 定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之課堂操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 ■規劃每位學生上台發表 	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% 1.實作 30% 2.實踐 30%
綜合活動		一次	不定期	 一、定期:紙筆測驗1次 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)口頭報告:學生上台分享報告。 ■規劃每位學生上台發表(上8下12)	一、定期:50% 二、平時:50% (一)實踐 30% (二)口頭報告 20%

				1
	品閱水綠白河 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)課堂表現:上課態度及參與程度 (三)口頭報告:學生上台分享報告。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100 % (一)實作50% (二)課堂表現 20 % (三)口頭報告 30%
彈性學習課程	E 起來蓮線 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 	一、平時: 100 % (一)實作70% (二)實踐30%
	校園創意行動實践家	依課程主題評量	 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表:就學生由資料或活動中之口語表達。 (三)課堂表現:上課態度及參與程度 ■規劃每位學生上台發表 	一、平時: 100 % (一)實作50% (二)發表30% (三)課堂表現20 %

媒事來蓮線 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	 一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表:就學生由資料或活動中之口語表達。 (三)課堂表現:上課態度及參與程度 ■規劃每位學生上台發表 	一、平時: 100 % (一)實作50% (二)發表30% (三)課堂表現20 %
蓮寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	 一、平時 (一)實踐:學生分組上台報告。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 	一、平時: 100 % (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市白河國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		<u>, </u>			十級子生谷領域 旦 尸任子 自 酥性	
課程類型	領域	課程	評量 定期 50%	次數 平時 50%	評量方式內容說明 上 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作、簿本、 學習單等評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課程	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期: 閱讀測驗:定期評量 1 次 聽力測驗:定期評量 1 次 二、平時: (一)口試:各單元測驗、討論發言。 (二)實踐:學習態度、課堂表現。 (三)作業:老師交辦的作業,如學習 單及課本作業等 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%

					一、定期:	- 、
	數學		兩次	不定期	 一、足期, 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作、簿本、學習單等評量之。 型規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自 然 與 生活 科 : (自然 科 !)	技	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:學生分組上台報告、實驗 操作。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
生活課程	社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 15% (三)實踐 15%
	藝術與 人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期: 上台發表:定期評量 2 次 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題與用品準備等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由欣賞他人作品活 動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		音樂	雨次	不定期	一、定期: 節奏+直笛吹奏測驗:定期評量2次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30%

7 1/					日旦不供恋主珥证昌力。	(-) 安戏 20%
					具是否備齊表現評量之。	(二)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期: 表演+唱歌測驗:定期評量 2 次 一、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生日常學習態度及用 具是否備齊表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實踐 20%
		健康	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量2次 二、平時: (一)作業:課本內習作及用品準備。 (二)實踐:就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 45% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 25% 二、平時 55% (一)作業 20% (二)實踐 35%
健	康與體育	贈育	兩次	不定期	 一、定期: 定期評量2次 二、平時 (一)實作:就學生之課堂操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現、學習態度評量之。 ■規劃每位學生上台發表 	一、定期 40% (一)第 1 次 20% (二)第 2 次 20% 二、平時 60% 1.實作 30% 2.實踐 30%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%

07 7	学校合年級成績評重語	更(図(1)			
				二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種簿本評量之。	二、平時:50% (一)實踐20% (二)作業20% (三)上台發表10%
				■ 規劃每位學生上台發表	
彈	品閱水綠白河 (統整性主題探究課程)	依課程当	E 題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業15% (四)上台發表15%
性學習課程	E 起來蓮線 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程3	上題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	校園創意行動實 踐家 (紙整性主題探究課程)	依課程当	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)發表:就學生由資料或活動中之 口語表達。 (三)課堂表現:上課態度及參與程度 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作50% (二)發表30% (三)課堂表現20%

媒事來蓮線 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)發表:就學生由資料或活動中之 口語表達。 (三)課堂表現:上課態度及參與程度 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100%(一)實作50%(二)發表30%(三)課堂表現20%
蓮寶好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。