

臺南市公立白河區白河國民小學 114 學年度第一學期 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/混齡	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 開發肢體的伸展性和靈活度 2. 與同學共同合作完成舞蹈演出 3. 透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像 4. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作 5. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 01 週 第 10 週	【舞力全開】 活動一： 舞蹈影片欣賞 活動二： 練習舞蹈 活動三： 舞蹈表演	30	1-1 舒展身體	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式	表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式	實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人 際關係
			1-2 用身體模仿不同的動作				
			1-3 將單一動作組合成一段舞蹈				
			2-1 發揮團隊合作的精神	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀		

第 11 週 第 20 週	【多彩多藝】 活動一： 察顏觀色 活動二： 搭一座彩虹橋 活動三： 色彩大拼盤 活動四： 我的天空	30	3-1 發現環境中的色彩	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索	口頭評量 實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則
			3-2 找出生活中的類似色				
			3-3 拼貼彩虹橋				
			4-1 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能		
			4-2 粉蠟筆技法練習				
			5-1 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作	視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家		
			5-2 創作天空下的大樹拼貼作品				
第 21 週	學期總複習	3				實作評量	

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/混齡	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作 2. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作 3. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有漸層美感的創作 4. 開發肢體的伸展性和靈活性 5. 與同學共同合作完成舞蹈演出 6. 透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 01 週 第 13 週	【層出不重】 活動一： 對稱 活動二： 反覆 活動三： 漸層	36 第 2 週 0 節	1-1 認識對稱造形要素的特徵與構成與美感	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索	口頭評量 實作評量	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同
			1-2 結合對稱造形要素的特徵製作一幅禪繞畫				
			2-1 認識反覆造形要素的特徵與構成與美感	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2-2 結合反覆造形要素的特徵製作一幅禪繞畫				
			3-1 認識漸層造形要素的特徵與構成與美感	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索		
			3-2 結合漸層造形要素的特徵製作一幅禪繞畫				
第 14 週 第 21 週	【舞所不能】 活動一： 舞蹈影片欣賞 活動二： 練習舞蹈 活動三： 舞蹈表演	24	1-1 舒展身體	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係
			1-2 用身體模仿不同的動作				
			1-3 將單一動作組合成一段舞蹈				
			2-1 發揮團隊合作的精神	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀		