臺南市公立白河區白河國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

規管藝術 1 能視得出家蝴環人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作主題與創作媒材。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偏截的經驗。 14 能認誠民係接顧率天標。 15 能撰素帶發戲的角色與透型。 16 能撰索傳統布發戲、金光布袋戲與羅盧布袋戲的差異。 17. 能利用不同的材料創作戲碼。 18. 能役創作過程中體驗变破與創新的樂趣。 19 能用于彩玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙彩戲偶的製作過程。 22 能知道如何接種紙影偶。 23 能與何學合作,製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統與創新色相稱成的,將傳統與創新結合再一起,才能創造出特色。 25 能欣賞傳統與創新的來墨畫,並比較其不同點。
26 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。

- 27能了解虛擬實境的方式。
- 28 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 29. 能大略畫出自己走過的地方。
- 30 能知道水墨的畫法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
- 34 能進行人像創作,並發表自己的看法。

表演

- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
- 9能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。

- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力,設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。

音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程,包含曲調音程與和聲音程,並說出音程的重要性。
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降B,指法為0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。

- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識海頓的小夜曲及吹奏其主題。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出68拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器—二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。

43 能欣賞	《動物狂歡節》	0
--------	---------	---

44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式,和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作,完成動物大遊行。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

			學習重點			融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能說得出家鄉讓人印 象深刻、有特色的人、 事、物。 2 能說出誰的介紹令人 印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品 感受藝術家的家鄉之	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量態度評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	美。 4 能說出自己欣賞畫作 後的心得。 能認識生活中的偶。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。	觀察評量	【品 德教育 】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物 也是音樂家創作音樂的 動機和靈感來源。	1-II唱,奏。III當,作,驗III曲活達體價1一1、進, 1-I的描品以。-4 作關我音能奏歌表 能樂各唱字 能背聯觀樂透及唱達 使語類奏美 探景,點的過讀及情 用 音表感 索與並,藝過讀及情 用 音表感 索與並,藝	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。自此、音及家傳作日典古樂樂、統背樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【生樂同【育多己與 育】 生色 類。多】 是 之 建 化 。 之 建 化。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能使用水彩的技法畫 出家鄉的特色,表現家 鄉之美。 2 能解說並分享作品。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	探究評量 口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表 達我國本土文 化特色的能

				的想法。			カ。
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	能瞭解偶的種類。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	12也動34曲5調說 能能是和漢認發認與音子的音。與整点一個一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個, 一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個, 一個,與一個, 一個,與一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並	音元如唱唱呼等音曲如謠統與等之奏師景E·形:等技吸。A·與:、音流,作者與。II歌唱基,共 II樂國土、音及家傳作1 曲、礎如鳴 1 曲民與古樂樂、統背多,合歌: 樂, 傳典 曲演藝	口語評量	【方性性感互【國習意 附別 E10 刻達。際 60 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
第三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	探究評量	【國際教育】

第四週	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發現	視 A-III-2 生	探究評量	【國際教育】
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	12也動34曲5調說 能無知道生不可以 這一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	1-III-1 能透過 聽奏 語,進行 演奏 唱 文唱 表 。	音元如唱唱呼等音樂曲等音樂方樂法法譜線ET形:等技吸。ET元調。E符式術等,、譜ET式輪。巧、 IT素、 IT號,語。如簡等IT歌唱基,共 IT,調 IT與如、記:譜。1 曲、礎如鳴 3 如式 4 讀:唱譜圖、多,合歌: 音: 音譜音名 形五	口語評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	能瞭解偶的種類及分 類。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	活物品、藝術 作品與流行文 化的特質。	口語評量實作評量	國 E3 具備表 達我國本土文 化特色的能 力。
<u> </u>			T				

一、家鄉情懷 貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	出家鄉的特色,表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。 個的定義	成要素與形式原理,並表達自己的想法。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	活物品、藝術 作品與類 化的特質。 表A-III-3 作類別內容 大類內容 大類內容 大利 大和元素的組 合。	口語評量 實作評量	國E3 具備表 達我國本化力。 【品德教育】 品E3 海 作與和 關係。
参、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	1 能演唱中國藝術歌曲 〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	1-聽譜演感 2-適彙樂現經 2-樂生表以術 3-與術III-、進, I-的描品以。I-創的自認值 I-記動能奏歌表 能樂各唱享 能背關親音。 1 錄,能奏歌表 能樂各唱享 能背聯觀樂 能各進透及唱達 使語類奏美 探景,點的 參類而透過讀及情 用 音表感 索與並,藝 藝覺	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 日世樂國土、音及家傳作日典民與古樂樂、統背樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

				察在地及全球藝			
				術文化。			
	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能了解臺灣藝術家的。 創作主題與創作家材的。 2 能欣賞藝術材的的見 作家記識紙黏土的 解。 3 能利用紙黏土塑像印 有式表的人或物令 深刻的 5 能解說並分享作品。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	探究評量口語評量實作評量	【生命教育】 生 El 探討生 活議題,培養 思考的適當 意與態度。
第五週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	瞭解偶的定義	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量	【品德教育】 品德教育】 品 E3 溝通人 關係。 【生涯規劃 育】 E12 學與 決定的 能力 。
	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1	1 能認識F大調的音階 與在鍵盤上的位置。 2 能吹奏高音直笛降 B,指法為0134。 3 能吹奏含有降B指法 的樂曲。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語	音 E-III-3 音 樂元素,如式 等。 音 E-III-4 音 樂符號與讀譜 方式,如:音	口語評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

				彙,描述各類 等作品及 等作品及 等作。 2-III-4 能 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	法, 簡語、		
				以體認音樂的藝術價值。	謠統與等之奏師景音關如等素語、音流,作者與。A-H樂調述音或土、音及家傳作 H-2 彙調樂術關與古樂樂、統背 2 彙調樂術關傳典 曲演藝 相,式元 之		
第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能了解臺灣藝術家的 創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創 作,並提出自己的見 解。 3 能認識紙黏土的特	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	一般性用語。 視 E-III-3 設 計思考與實 作。	探究評量 口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生 活議題,培養 思考的適當情 意與態度。

			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
				1 111 9 45 段羽			【品德教育】
				1-111-3 能學習			品 E3 溝通合
				多元媒材與技	表 A-III-3 創		作與和諧人際
	ず まゆんれた		4 军田 4 4 4 7 和 18	法,表現創作主	作類別、形		關係。
	貳、表演任我行	1	能運用創造力及想像	題。 1 III C 北段羽	式、內容、技	觀察評量	【生涯規劃教
	一、當偶們同在一起		力,設計肢體動作。	1-111-6 能學習	巧和元素的組		育】
				設計思考,進行 創意發想和實	合。		涯 E12 學習
				一周 息發 忽 和 貞 一作。			解決問題與做
				7F °			决定的能力。
					音 E-III-3 音		
					樂元素,如:		
					曲調、調式		
			1 能學習使用行動載具	2-III-1 能使用	等。		
			或電腦的數位鋼琴鍵盤	適當的音樂語	音 E-III-4 音		【品德教育】
	參、音樂美樂地	1	以 电 個 的 数 位 納 今 獎 益 一 彈 奏 大 調 音 階 。	彙,描述各類音	樂符號與讀譜	口語評量	品 E3 溝通合
	一、動人的歌曲	1	2 能以不同的調性演唱	樂作品及唱奏表	方式,如:音	實作評量	作與和諧人際
			同一首樂曲。	現,以分享美感	樂術語、唱名		關係。
			17 日示四	經驗。	法等。記譜		
					法,如:圖形		
					譜、簡譜、五		
					線譜等。		
第七週	壹、視覺萬花筒		1 能了解臺灣藝術家的		視 E-III-3 設	探究評量	【生命教育】
N C 20	一、家鄉情懷	1	創作主題與創作媒材。	設計思考,進行	計思考與實	口語評量	生 El 探討生
	为 ^{、为} 州、1月 1次		2 能欣賞藝術家的創	創意發想和實	作。	實作評量	活議題,培養

		作,並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的 方式表現故鄉令人印象 深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	作。			思考的適當情意與態度。
貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1	能運用遊戲活動設計表 演肢體動作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思考, 創意發想和實 作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量	【品德教育】 品德教育】 品 E3 溝通人 關係。 【生涯規劃 育】 E12 學習 與定的 決定的能力。
參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	1 能演唱歌曲〈西北雨 直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨 直直落〉中的樂器。	1-III-1 聽語演感語數語演奏。 能奏語,進行以 。 2-III-4 作 。 2-III-4 作 。 2-III-4 作 。 2-III-1	音器礎以奏奏音曲如謠統與 E-III-2 等獨合式II-1 類技奏奏。II-1 聲各本樂 音流 等國土、音 等國土、音 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。	口語評量實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不 同類型工作/ 教育環境。

	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	能說出戲劇組成的元素。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對語、人物、與動作元素(身體	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教 育】
第八週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能知道民俗技生。 2 驗 1 經 整 經 整 經 整 經 整 經 整 經 整 經 整 經 整 經 整 經	術作品的看法,	視 A-III-3 民 俗藝術。	口語評量探究評量	【 う 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子
				與、記錄各類藝 術活動,進而覺 察在地及全球藝 術文化。	等之奏師景音樂動音樂 以曲、創 及家傳作 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		

	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	能知道故事的主題與結構。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	表音達(對音動部步力係E-動事E-III-1 展戲、旨話韻作位、/時之III-1 體劇情人景素動間運2創。 人景素動間與用主、 質量差額。 聲素、、與體舞	口語評量	【品作關【育閱領本題 育】E2 相型。 意義 認關與 之作 以 類 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本 奏法。 1 能利用兩條手帕做出	1-III-1 聽譜演。 1-III-6 能奏歌表 能力 能力 能力 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音器礎以奏奏音樂動音樂動音樂動音樂動音光III-2 樂基,齊演音式III-2 樂動。 P-III-2 群體。 RE-III-2 多	口語評量實作評量	【國國國質國國土國達化力 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內
第十週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能利用兩條手帕做出 簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創	多元媒材與技	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類	態度評量 實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表 達我國本土文

			作戲偶。	題。	型。		化特色的能
				1-III-6 能學習	視 E-III-3 設		力。
				設計思考,進行	計思考與實		
				創意發想和實	作。		
				作。			
					表 E-III-1 聲		
					音與肢體表		
					達、戲劇元素		【品德教育】
					(主旨、情節、		品 E3 溝通合
					對話、人物、		作與和諧人際
				1-III-6 能學習	音韻、景觀)與		關係。
	貳、表演任我行	1	能從活動戲中學習創作	設計思考,進行	動作元素(身體	物层还目	【閱讀素養教
	二、化身劇作家	1	故事的技巧	創意發想和實	部位、動作/舞	觀察評量	育】
				作。	步、空間、動		閱 E2 認識與
					力/時間與關		領域相關的文
					係)之運用。		本類型與寫作
					E-III-2 主題		題材。
					動作編創、故		
					事表演。		
				1-111-5 能探索	音 E-III-2 樂		
				並使用音樂元	器的分類、基		
				素,進行簡易創	礎演奏技巧,		-
			1 能認識鑼鼓經。	作,表達自我的	以及獨奏、齊		【生涯規劃教
	冬、音樂美樂地		2 能欣賞武場音樂〈滾	思想與情感。	奏與合奏等演	口語評量	育】
	三、夜之樂	1	頭子〉。	1-111-6 能學習	奏形式。	實作評量	涯 E9 認識不
			3 能以肢體節奏創作簡	設計思考,進行	音 E-III-5 簡	X 11 -1 -2	同類型工作/
			易的鑼鼓經。	創意發想和實	易創作,如:		教育環境。
				作。	節奏創作、曲		
				'	調創作、曲式		
				Z-111-1 能便用	調創作、曲式		

				適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。	創作等。		
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能用手影玩出不同的 造型。 2 能認識影偶戲與其操 作方式。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	視 A-III-3 民 俗藝術。	探究評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。
第十一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	能完成故事中角色背景設定。	1-III-6 能學習 設計思考,進 創意發想和 作。 1-III-7 能構思 與內容。	春音達(對音動部步力係E-III-1 體劇情物觀身作人, 一個大學 一個大學 一個大學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	觀察評量	【品德教育】 品德教通人 大文章。 《大文章》 《大文章 《大文章 《大文章 《大文章 《大文章 《大文章 《大文章 《大文章
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能欣賞莫札特的〈小 夜曲〉,並說出自己的 感受。 2 能說出何謂小夜曲及 簡述由來。	適當的音樂語 彙,描述各類音	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲, 如:各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。 【安全教育】

			3 能說出自己對夜曲的感受。	經驗。	與流行音樂 等,以及樂曲 之作曲家、 養者、傳創作背 景。 音 P-III-1 音		安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作,製作紙影偶與演出。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	樂動視俗視元與型視計作 和-III-3 民一III-2 的創。E-III-3 實 文 文 文 表 一 以 的 是 一 以 的 是 一 以 的 是 一 以 的 是 一 以 的 的 。 是 一 的 的 。 是 一 的 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 一 。 是 。 是	探究評量 實作評量 同儕評量	【 品德教育 】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1	能與他人合作完成劇本。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	是-III-1 表音達(對音動部步力係) 是-III-1 表音達(對音動作人 大學表 表 表 表 表 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。 。 。 。	觀察評量	【品德教育】 品德教育】 品格 為 清 語 。

	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識海頓的弦樂四重奏的重奏〈小夜曲〉,並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲為 3 能認識海頓。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。	E-III-2 主題 事表 音器礎以奏 音 E-III-2 外	口語評量實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 E9 認識不 同類型工作/ 教育環境。
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作,製作紙影偶與演出。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技規則作表現創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	探究評量 實作評量 同儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	能瞭解人、偶及人偶共 演三種不同表現方式的 差別。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	是-III-1 表音達(對音動部步力/時間表素、、與體 等。 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

					係)之運用。		
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能演唱布拉姆斯的 〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的 演唱。	1-III-1 聽譜演感-1-III-1 聽譜演感-1-III-2 聽行以 是一個大學 是一個大學 是一個大學 是一個 一個 一	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 中華各本樂行以曲、創出、音及家傳作出, 會與古樂樂、統背樂,	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能了解傳統與創新是 相輔相成的,將傳統與 創新結合在一起,才能 創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的 水墨畫,並比較其不同 點。	2-III-2 藝規 整要 就理的是 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一	視 A-III-1 藝 視 A-III-1 藝 網語彙視覺 感。 視 E-III-2 多 元 與創作表現 型。	探究評量實作評量	【多元文化教 育】 B1 了的。 了解技力。 了化教育】 了化教育】 科E1 了,用,当的方式。 作为,并是,是是是一个。 有一个。 有一个。 有一个。 有一个。 有一个。 有一个。 有一个。 有
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	能瞭解偶戲製作所需的 架構及流程。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音 音與肢體表 達 以 戲劇元素 (主旨、情節、 對話、 景觀)與 動作元素(身體	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義 和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念 節奏。	1-III-1 聽譜演感-1 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	部步力係音樂曲等音曲如謠統與等 (文)時之工計。A-與:、音流, 動間運用一分,調工工聲各本樂行以 作、關。 - 工 聲 各本樂行以 會與用 - 3 如式 1 曲民與古樂樂 / 一	口語評量實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能認識水墨畫與科技 結合的新樣貌實境的方 名能了解虛擬實境的方 式能說出自己欣賞影片 後的心得。 4.能大略畫出自己走過 的地方。	現,以分享美感 2-III-2 能好 藝術要素 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	、之奏師景 作者與。 在者則。 E-III-2 技規 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	探究評量口語評量	【國達化力【科日品作 解 是3 國色 教人 以 数 以 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的 数 的

	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	能完成執頭偶的製作。	1-III-4 能感 知、探索與表 表、技巧。 1-III-6 能 設 司 部 部 部 部 部 等 数 行 。 第 数 数 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表音達(對音動部步力係) 是-III-1 體劇情的。 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學 一大學	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能吹奏 68 拍的樂曲 〈平安夜〉。 2 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 能認識波蘭音樂家蕭邦。	2-III-1 当當,作,驗工所要, 能樂各唱享 能與各唱享 能中形達 大學 是-III-2 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音曲如謠統與等之奏師景A-III-1 樂國土、音流,作者與。	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合 作利用水墨進行創作。	2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法, 並欣賞不同的藝 術與文化。 3-III-4 能與他 人合作規劃藝術	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。	探究評量 實作評量 同儕評量	【國際教育】 國E3 具備表 達我國本土文 化特色的能 力。

	r			_			
				創作或展演,並 扼要說明其中的 美感。			
	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	能運用身體各部位進行 暖身活動。	表演藝術的元素、技巧。	表音達(對音動部步力係)之間I-1 體別情物觀身所以 是主話韻作位、時之時間, 是一個人。 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人,	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1	1 能欣賞有關於夜晚的 曲調。 2 能依照指定節奏為詩 詞配上曲調。	1-III-5 能探索 並使用音樂元 素,進行簡易創 作,表達自我的 思想與情感。	音 E-III-5 簡 易創作,如: 節奏創作、曲 調創作、曲式 創作等。	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合 作利用水墨進行創作。	2-III-5 對作品 能表 是	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	探究評量 實作評量 同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表 達我國本土文 化特色的能 力。

	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1	能運用偶來完成表演	1-III-4 能感 知人 我有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音達(對音動部步力係音器 E-III-1 機戲、旨話韻作位、時之 時之 E-III-2、 聲素、與體舞 是-III-2、 聲素、與體舞	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	1 能啟 第五章。 1 能啟 第四樂 5 五章。 第 9 《 9 第 9 第 9 第 9 第 9 第 9 第 9 第 9 第 9	彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構	器礎以奏奏音曲如謠統與等之奏師景的演及與形A與:、音流,作者與。分奏獨合式工聲各本樂行以曲、創類技奏奏。工樂國土、音及家傳作、巧、等 1曲民與古樂樂、統背基,齊演 樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第十八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能欣賞藝術家的作	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	探究評量	【國際教育】

三、舊傳統新風貌		品,並知道傳統與現代 畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動 態影像的使用,和以前 藝術家使用畫筆作畫有 何不同?	要素,探索創作	覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。 表 E-III-1 聲	態度評量	國E4 了解國際性。 【科技教育】 科E1 了料度的 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,
貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	一表二具度三個作四偶演五並 作。能增配。 所以,。、性。、,。、 能增配。 能增配。 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个,	1-III-4 知表演表表 能與 表演技巧 1-III-6 是 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	音達(對音動部步力係表作式巧合與、旨話韻作位、/時之/日別內元體劇情人景素動間運川一、容素體別情物觀身作、與問運川、容素素元節物觀身作、關。 創 技組素 、 與體舞	觀察評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器— 二胡。 3 能比較二胡與提琴的	適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表	音 E-III-2 樂 器的分類、基 礎演奏技巧, 以及獨奏、齊 奏與合奏等演	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

			異同。	經驗。	奏音曲如謠統與等之奏形A-III樂國土、音流,作者 到 出 、 音流,作者 與 大 樂 與 古 樂 樂 、 統		
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能進行人像創作,並發表自己的看法。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。	師與創作背 。 視E-III-1 覺元素成 與構與 辨識與溝通 辨識與溝通	實作評量口語評量	【國際教育】 國際教育】 國 E4 了的 全 了的 整 了的 整 了,
	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	一、能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。	表演藝術的元 素、技巧。 1-III-6 能學習	表 E-III-1 聲音與 體表 達 (主話、 大	觀察評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

i -			1		1		
				1-111-7 能構思	步、空間、動		
				表演的創作主題	力/時間與關		
				與內容。	係)之運用。		
					表 A-III-3 創		
					作類別、形		
					式、內容、技		
					巧和元素的組		
					合。		
					音 E-III-3 音		
					樂元素,如:		_
					曲調、調式		【性別平等教
					等。		育】
					' 音 A-III-1 樂		性 E11 培養
				 1-III-1 能透過	曲與聲樂曲,		性別間合宜表
				聽唱、聽奏及讀	如:各國民		達情感的能
				譜,進行歌唱及	謠、本土與傳		カ。
			 1 能演唱〈蝸牛與黃鸝		統音樂、古典		【人權教育】
			1 肥灰白\晌干兴 典胸 鳥〉。	· 感。	與流行音樂		人 E4 表達自
	參、音樂美樂地	1	2 能說出切分音的節奏	_ ,	等,以及樂曲	口語評量	己對一個美好
	四、動物狂歡趣	1				實作評量	世界的想法,
			型態與拍念出正確節	適當的音樂語	之作曲家、演		並聆聽他人的
			奏。	彙,描述各類音	奏者、傳統藝		想法。
				樂作品及唱奏表	師與創作背		【環境教育】
				現,以分享美感	景。		環 E2 覺知生
				經驗。	音 A-III-2 相		物生命的美與
					關音樂語彙,		價值,關懷
					如曲調、調式		動、植物的生
					等描述音樂元		命。
					素之音樂術		'
					語,或相關之		

					一般性用語。		
	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1	1 能進行人像創作,並 發表自己的看法。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。	視 E-III-1 視 覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。	實作評量口語評量	【國際教育】 國 E4 了解 了 作
第二十週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1	能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗性表演。	1-III-4 知表素 1-III-4 能與的。 1-III-6 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表音達(對音動部步力係表作式巧合E-III體劇、上話韻作位、/時之-I別內元問體劇情人景素動間運II、容素動情物觀身/動用。形、的聲素、、與體舞動,創 技組	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1	1 能欣賞《動物狂歡 節》。 2 能說出作曲家如何用	聽唱、聽奏及讀	音 E-III-2 樂 器的分類、基 礎演奏技巧,	口語評量實作評量	【性別平等教 育】 性 E11 培養

音樂元素描述動物的特	演奏,以表達情	以及獨奏、齊	性別間合宜表
徵。	感。	奏與合奏等演	達情感的能
	2-III-1 能使用	奏形式。	力。
	適當的音樂語	音 E-III-3 音	【人權教育】
	彙,描述各類音	樂元素,如:	人 E4 表達自
	樂作品及唱奏表	曲調、調式	己對一個美好
	現,以分享美感	等。	世界的想法,
	經驗。	音 A-III-1 樂	並聆聽他人的
	2-III-2 能發現	曲與聲樂曲,	想法。
	藝術作品中的構	如:各國民	【環境教育】
	成要素與形式原	謠、本土與傳	環 E2 覺知生
	理,並表達自己	統音樂、古典	物生命的美與
	的想法。	與流行音樂	價值,關懷
	3-III-3 能應用	等,以及樂曲	動、植物的生
	各種媒體蒐集藝	之作曲家、演	命。
	文資訊與展演內	奏者、傳統藝	
	容。	師與創作背	
		景。	
		音 A-III-2 相	
		關音樂語彙,	
		如曲調、調式	
		等描述音樂元	
		素之音樂術	
		語,或相關之	
		一般性用語。	
		音 A-III-3 音	
		樂美感原則,	
		如:反覆、對	
		比等。	

第二十一週	肆、統整課程動物派對	1	1動2家提3的體的 1動2家提3的體的 1動物體調製網,護 2家提份的體調製工 2家提別的環道。 2家提別的環道。 2。 2。 2。 3。 3。 4。 4。 4。 4。 4。 4。 4。 4。 4。 4	1-聽譜演感1-並素作思1-設創作1-表與3-藝覺人 II唱,奏。II使,,想II計意。II演內II術察文 II、進, I-用進表與I-思發 I-的容I-創議關 能奏歌表 能樂簡自感能,和 能作 能或,。 能及唱達 探元易我。學進實 構主 透展表 透及唱達 探元易我。學進實 構主 透展表 態	表音達(節物觀素位步力係表題故視術原感 E-III,主、、)(、、/))E-動事A-語理。 II體劇、話韻動體作間與用-2創。1形覺 II是體別、話韻動體作間與用-2創。1形覺 III是別。1那覺	口語評量量	【育性性達力【人包並他【環物價動命環與生重【資訊活題【性】E別情。人臣容尊人環臣生值、。臣自,要資臣科中。性別 11 間感 權 個重的境 命,植 然進棲訊 技簡 平培合的 教欣別自權教覺的關物 了和而地教使解單 平等 養宜能 育賞差已利育知美懷的 解諧保。育用決的等教 養表 】、異與。】生與 生 人共護 】資生問教
	肆、統整課程 動物派對	1	物。 2 能描述名畫中動物的	聽唱、聽奏及讀	音與肢體表 達、戲劇元素	口語評量實作評量	育】 性Ell 培養

		姿態與樣貌。	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
		3 能分析〈詠鵝〉一詩	·	節、對話、人		達情感的能
		的視覺、聽覺、場景的		物、音韻、景		カ。
		元素。	並使用音樂元	觀)與動作元		【人權教育】
		4 能將詩詞中有關動物		素(身體部		人 E5 欣賞、
		的樣貌描述,並表演出	作,表達自我的	位、動作/舞		包容個別差異
		來。	思想與情感。	步、空間、動		並尊重自己與
		5 能和同學合作,完成	·	力/時間與關		他人的權利。
		動物大遊行。	設計思考,進行	係)之運用。		【環境教育】
			創意發想和實	表 E-III-2 主		環 E2 覺知生
			作。	題動作編創、		物生命的美與
			1-III-7 能構思	故事表演。		價值,關懷
			表演的創作主題	視 A-III-1 藝		動、植物的生
			與內容。	術語彙、形式		命。
			1-III-8 能嘗試	原理與視覺美		環 E3 了解人
			不同創作形式,	感。		與自然和諧共
			從事展演活動。			生,進而保護
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			重要棲地。
			1-111-1 能透過	表 E-III-1 聲		【性別平等教
			聽唱、聽奏及讀	音與肢體表		育】
			譜,進行歌唱及	達、戲劇元素		性 E11 培養
wh 11 th 100 to		 1 能模仿動物的叫聲。	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
肆、統整課程		2 能觀察動物的外型動	感。	節、對話、人		達情感的能
動物派對	1	 作特徵並模仿動作。	1-III-5 能探索	物、音韻、景	口語評量	カ。
دا عالد اء		3 能和同學合作,完成		觀)與動作元	實作評量	【人權教育】
休業式		動物大遊行。	素,進行簡易創	素(身體部		人 E5 欣賞、
			作,表達自我的	位、動作/舞		包容個別差異
			思想與情感。	步、空間、動		並尊重自己與
			1-III-6 能學習	力/時間與關		他人的權利。

	設計思考,	進行 係)之運用。	【環境教育】
	創意發想和	っ實 表 E-III-2 主	環 E2 覺知生
	作。	題動作編創、	物生命的美與
	1-III-7 創	E構思 故事表演。	價值,關懷
	表演的創作	F主題	動、植物的生
	與內容。	術語彙、形式	命。
	1-III-8 創	E嘗試 原理與視覺美	環 E3 了解人
	不同創作用	/式, 感。	與自然和諧共
	從事展演活	動。	生,進而保護
	3-111-5 航	三透過	重要棲地。
	藝術創作或	え展演	
	覺察議題,	表現	
	人文關懷。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立白河區白河國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	視 視 視 標 標 解 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	重量重量的 医二皮考相觀時的多「考規恐覽性的出合畫重玩玩玩經說下巧筋範同點代雕元紙爾畫在麥雕他告集的人過憶發過和七進特例的。的塑的的德個地參雕他合準內的去與展的生巧行悟學環 雕和雕構的人的訪塑集性備容想到體與童活板練產製空 之類類雕動創塑的發性塑組。法現驗變玩實各習生作間 美生型塑雕作公塑個塑創作。在。化。粉種。的或中 。活與」塑活園塑個塑創作	間 象行 玩行見 關感分理並四園觀品形要的 雙掛排 。 想過 係。享完嘗館展或點。式的化人一解。 關係 人一解。 館 以用, 解解, 作塑 觀件決 。 材和利同 解析,。 點作問 和材何 性,,。 點作問 和材	1 一件玩具作品。	

- 27 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

表演

- 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
- 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
- 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
- 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
- 5. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
- 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
- 8. 能理解故事情節進行表演。
- 9. 能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。
- 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
- 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
- 12. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。

- 14. 能認識歌仔戲的角色類型。
- 15. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 16. 能認識世界嘉年華表演特色。
- 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
- 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
- 19. 能運用環保素材動手做服裝。
- 20. 能完成服裝走秀表演。
- 21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
- 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
- 26. 能認識漫才表演的特色。
- 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 28. 能從學習創作故事的技巧。
- 29. 能與他人合作完成劇本。
- 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 31. 能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

- 1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。
- 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
- 3. 能認識合唱的形式,並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
- 4. 能說出何謂「輪唱」。
- 5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
- 6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
- 7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
- 8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
- 9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
- 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。

- 11. 能認識作曲家韋瓦第。
- 12. 能演唱〈我的海洋朋友〉。
- 13. 能分享自己對海的經驗和作品。
- 14. 能撰寫水資源的口號,並創作節奏。
- 15. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
- 16. 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。
- 17. 能欣賞客家民謠的特色。
- 18. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
- 19. 認識馬水龍的生平。
- 20. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
- 21. 能認識梆笛。
- 22. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
- 23. 能設計頑固節奏以肢體展現出來,並一邊演唱〈山上的孩子〉。
- 24. 能欣賞不同族群的歌謠。
- 25. 認識臺灣本土的作曲家。
- 26. 了解樂曲中的歌詞意涵。
- 27. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 28. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 29. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 30. 能認識裝飾音。
- 31. 認識作曲家波迪尼。
- 32. 能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。
- 33. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 34. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
- 35. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
- 36. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 37. 能了解交響詩的音樂特色。
- 38. 能演唱〈風笛手高威〉。
- 39. 能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。

第一週

壹、視覺萬花筒

一、打開童年記憶的寶盒

	習課程(調整)計畫							
	40. 能認識風笛。							
	41. 能演唱歌曲〈The	Hat〉。						
	42. 能欣賞凱特比的《	42. 能欣賞凱特比的《波斯市場》。						
	43. 能分辨《波斯市場	》的各	段音樂及情境、對應的角度	多 。				
	44. 能用直笛吹奏出〈	到森林	去〉一、二部曲調。					
	45. 能用響板、木魚敲	奏出伴	奏。					
	46. 能輕快的合奏〈到	森林去	> •					
	47. 能演唱歌曲〈The	Happy	Wanderer> 。					
	48. 能體會與同學二部	合唱之	樂趣與美妙。					
	49. 能以直笛吹奏〈乞	丐乞討	聲〉。					
	50. 能在吹奏時改變風	格,以	符合設定的場景。					
	51. 能演唱〈Rocky Mo	untain	〉,並自創虚詞即興曲調	0				
	統整							
	1. 能觀察不同樂器的演	黄麦方式	 、並用肢體表現出來。 					
	2. 能以動態的方式展現	見演奏樂	é器的樣貌。					
	3. 能欣賞含有樂器的名	3畫。						
	4. 能說出名畫中的樂器	署名稱。						
	5. 能認識鋼琴的前身:	大鍵琴	E •					
	6. 能認識魯特琴。							
	7. 能欣賞巴赫的〈魯特	持組曲〉	0					
該學習階	藝-E-Al 參與藝術活動	力,探索	产生活美感。					
領域核心	藝-L-A3 学習規劃藝術							
· (只 25.7/1)/ ()	▼ 藝-E-B3 善用多元感官	了,察覺	P.威知藝術與生活的關聯,	以豐富美感經驗。				
			課程架	E 構脈絡				
教學期程	留云南江私夕延	 	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題	
双字 别柱	單元與活動名稱節數	子白口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		

2-III-2 能發現

藝術作品中的構

視 A-III-2 生

活物品、藝術

能觀察並描述扉頁插

畫中的內容。

【性別平等教

育】

口語評量

態度評量

	2 能分享個人觀點並尊	成要素與形式原	作品與流行文	探究評量	性 E6 了解圖
	重他人的想法。	理,並表達自己	化的特質。		像、語言與文
	3 能觀察古畫並描述童	的想法。	視 E-III-1 視		字的性別意
	玩從過去到現在之間的	2-111-5 能表達	覺元素、色彩		涵,使用性别
	變化和異同。	對生活物件及藝	與構成要素的		平等的語言與
	4 能分享自己知道的童	術作品的看法,	辨識與溝通。		文字進行溝
	玩記憶與體驗。	並欣賞不同的藝			通。
		術與文化。			性 E11 培養
					性別間合宜表
					達情感的能
					力。
					【家庭教育】
					家 E5 了解家
					庭中各種關係
					的互動(親
					子、手足、祖
					孫及其他親屬
					等)。
	1 能認識祭典影響了表	1-III-8 能嘗試	表 E-III-1 聲		【原住民族教
	演藝術的起源。	不同創作形式,	音與肢體表		育】
	2 能認識酒神祭典的典	從事展演活動。	達、戲劇元素		原 E10 原住
	故及儀式內容。	2-111-7 能理解	(主旨、情		民族音樂、舞
貳、表演任我行	3 能認識台灣原住民族	與詮釋表演藝術	節、對話、人	口語評量	蹈、服飾、建
一、藝說從頭	祭典的典故及儀式內	的構成要素,並	物、音韻、景	實作評量	築與各種工藝
一、	容。	表達意見。	觀)與動作元	貝作可里	技藝實作。
	4 能瞭解祭祀的肢體語	3-111-4 能與他	素(身體部		【海洋教育】
	言變成舞蹈的歷程。	人合作規劃藝術	位、動作/舞		海 E5 探討臺
	5 能運用創造力及想像	創作或展演,並	步、空間、動		灣開拓史與海
	力,設計肢體動作。	扼要說明其中的	力/時間與關		洋的關係。

	參、音樂美樂地 一、水之聲	1	1 聲演2 唱 3 〈 4 並的	美 I-I 聽譜演感 2- 適彙樂現經 2- 藝成理的感。 II-1、進,	係表類藝音元如唱唱呼等音曲如謠統與等之奏師景)P-形術E-形:等技吸。A-與:、音流,作者與。之I-式活I-式輪。巧、 I-聲各本樂行以曲、創運II的動II歌唱基,共 II-樂國土、音及家傳作用1表。1 曲、礎如鳴 1 曲民與古樂樂、統背明 多,合歌: 樂, 傳典 曲演藝	口語評量量	【環境教育】 (環) (型) (型) (型) (型) (型) (型) (型) (型) (型) (型
第二週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	0	 能認知過去到現在童 玩的發展與變化。 能分享自己或長輩曾 經玩過的童玩。 	2-III-2 能發現 藝術作品中的式 要素與形式自 理,並表達自 的想法。 2-III-5 能表達 對生活物件及	視 A-III-2	探究評量 口語評量	【性別 育】 性 E6 了語 以 的,使 的,使 用 性 的,使 所 等 的 , 等 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,

			術作品的看法, 並欣賞不同的藝 術與文化。	辨識與溝通。		文通性性達力【家庭的子孫等字。E11間感 庭 多色中互、及)指合的 教了種(足他) 教解關親、親家庭 新縣關親、親屬家族 一種
貳、表演任一、藝說	1 0	1 能認識祭典影響了表 調整術的起源。 2 能調調整調整 3 能認過過數 3 能認過數 3 能認過數 4 言變 5 能 5 能 5 的 6 能 7 8 是 8 是 8 是 8 是 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的	1-III-8 作为 8 作演了表本是 1-I 作或說。 能形活能演素。能劃演其 能式動理藝,與藝,中 試,。解術並 他術並的	表音達(節物觀素位步力係表類藝E-III-體劇、主、、)(、、/))P-形術II體劇、話韻動體作問與運I-1式活動。 A 黃木 人景元 舞動關。 各演聲	口語評量實作評量	不
参、音樂美	条樂地 0	1. 能說出何謂「輪	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量	【環境教育】

	一、水之聲		唱」。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	實作評量	環 E3 了解人
			2. 能演唱二部輪唱曲	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		與自然和諧共
			⟨Row Your Boat⟩ ∘	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		生,進而保護
			3. 能認識三連音。	感。	唱技巧,如:		重要棲地。
			4. 能念出三連音的說白	2-111-1 能使用	呼吸、共鳴		環 E17 養成
			節奏。	適當的音樂語	等。		日常生活節約
			5. 能拍、唱出及創作出	彙,描述各類音	音 E-III-3 音		用水、用電、
			三連音的節奏及曲調。	樂作品及唱奏表	樂元素,如:		物質的行為,
				現,以分享美感	曲調、調式		減少資源的消
				經驗。	等。		耗。
					音 A-III-1 樂		【海洋教育】
					曲與聲樂曲,		海 E5 探討臺
					如:各國民		灣開拓史與海
					謠、本土與傳		洋的關係。
					統音樂、古典		海 E7 閱讀、
					與流行音樂		分享及創作與
					等,以及樂曲		海洋有關的故
					之作曲家、演		事。
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		
				1-III-2 能使用	視 E-III-1 視		【科技教育】
			1 能觀察七巧板圖例並	視覺元素和構成	覺元素、色彩		科 E4 體會動
			說出和生活實物形象特	要素,探索創作	與構成要素的		手實作的樂
第三週	壹、視覺萬花筒	1	徵之關聯性。	歷程。	辨識與溝通。	口語評量	趣,並養成正
	一、打開童年記憶的寶盒	-	2 能探索與嘗試同主題	2-III-2 能發現	視 E-III-3 設	實作評量	向的科技態
			下,七巧板各種多元的	藝術作品中的構	計思考與實		度。
			排法。	成要素與形式原	作。		【品德教育】
				理,並表達自己	•		品 E3 溝通合

		的想法。			作與和諧人際 關係。
支演任我行 藝說從頭	1 能認識希臘悲劇、儺 舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵 祭舞儀式與表演藝術的 關聯。	2-III-6 能區分 表演藝術類型與 特色。 2-III-7 能理解 與 對 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數 等 數	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量	【多元文化教育】 多E6 了的異人 了的異人 原住展育】 原在一个 原在 原本 原本 原本 原本 原本 の の の の の の の の の の の の の
T樂美樂地 水之聲	1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並 圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並 說出自己的感受。	1-II-1 聽譜演感 2- 適彙樂現經 2- 藝成理的II-1 聽行以 1 音述及分 2-III-作素並法能奏歌表 能樂各唱享 能中形達透及唱達 使語類奏美 發的式自過讀及情 用 音表感 現構原己	音樂方樂法法譜線音曲如謠統與等之上引號,語。如簡等III學各本樂行以曲4讀:唱譜圖、 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口語評量實作評量	大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大

環 E17 養成
日常生活節約
用水、用電、
物質的行為,
减少資源的消
耗。
【海洋教育】
海 E5 探討臺
灣開拓史與海
洋的關係。
海 E7 閱讀、
分享及創作與
海洋有關的故
事。
【科技教育】
科 E4 體會動
手實作的樂
趣,並養成正
向的科技態
度。
科 E7 依據設
計構想以規劃
物品的製作步
驟。
【法治教育】
法 E3 利用規
則來避免衝
突。
【生涯規劃教
_

						育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
貳、表演任我行 一、藝說從頭	1	1 能對世界慶典與傳說 內容有所認知。 2 能理解故事情節進行 表演。 3 能將自己的記憶故 事,用多元的方式呈現 給觀眾。	1-III-4 索術巧 2 演	表 E-III-2 主 題動作編創。 表 A-III-2 向 內表 團體 物。	口語評量	【科他的【品作關【生活思意育集合。教講部 教探,適度如應 一個
參、音樂美樂地 一、水之聲	1	1 能說出章瓦樂章的 第一次 第一次 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二樂章的 第二十二章 第二章 第二十二 第二十二	2-III-1	音曲如謠統與等之奏師景A-III-#國土、音流,作者與。 、音流,作者與。 上、音及家傳作 與古樂樂、統背	口語評量實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的 種類包含洪 水、流、。 平。

				2-III-3 能反思			
				與回應表演和生			
				活的關係。			
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第五週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶 盒	1	1 能認識各種利用橡皮 筋特性而產生的童遊參 能運用橡皮筋並參考 範例學習製作或自 等 動作 。 作品。	1-III-3 能與 學技 題。 2-III-5 物的看 的 主 達藝,藝 2- 基藝,藝	視E-III-2 多 元與創作 與創作 是-III-3 實作。	探究評 實 態	【科手趣向度科計物縣【法則突【育涯解決科任實,的。E構品。法E來。生】E1決定教體的養技 依以製 教利免 規 學題能育會樂成態 據規作 育用衝 劃 習與力到動 正 設劃步 】規
	貳、表演任我行	1	1 能對世界慶典與傳說	1-III-4 能感	表 E-III-2 主	口語評量	【科技教育】

				_	
一、藝說從頭	內容有所認知。	知、探索與表現	題動作編創、		科 E9 具備與
	2 能理解故事情節進行	表演藝術的元	故事表演。		他人團隊合作
	表演。	素、技巧。	表 A-III-2 國		的能力。
	3 能將自己的記憶故	3-III-2 能了解	內外表演藝術		【品德教育】
	事,用多元的方式呈現	藝術展演流程,	團體與代表人		品 E3 溝通合
	給觀眾。	並表現尊重、協	物。		作與和諧人際
		調、溝通等能			關係。
		力。			【生命教育】
		3-111-4 能與他			生 El 探討生
		人合作規劃藝術			活議題,培養
		創作或展演,並			思考的適當情
		扼要說明其中的			意與態度。
		美感。			
		1-111-1 能透過			
		聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多		
		譜,進行歌唱及	元形式歌曲,		
		演奏,以表達情	如:輪唱、合		
		感。	唱等。基礎歌		
		2-III-1 能使用	唱技巧,如:		【海洋教育】
	1 能演唱〈我的海洋朋	適當的音樂語	呼吸、共鳴		海 E7 閱讀、
冬、音樂美樂地 1	友〉。	彙,描述各類音	等。	口語評量	分享及創作與
一、水之聲	2 能分享自己對海的經	樂作品及唱奏表	音 A-III-2 相	實作評量	海洋有關的故
	驗與感受。	現,以分享美感	關音樂語彙,		事。
		經驗。	如曲調、調式		1
		2-III-3 能反思	等描述音樂元		
		與回應表演和生	素之音樂術		
		活的關係。	語,或相關之		
		3-111-5 能透過	一般性用語。		
		藝術創作或展演			

				覺察議題,表現 人文關懷。			
第六週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	1 同的 2 點 6 代 4 雕 6 的關 6 的關 6 的	2-III-2 藝成理的 2-對術並術 3-與術察術 1II-1指要,想II-1活品賞文II-1記動地化 2- 品與表。 5 物的不化 1 錄,及。能中形達 能件看同。能各進全發的式自 表及法的 參類而球 現構原己 達藝,藝 藝覺藝	視術原感視活作化視覺與辨視活藝術A-III、視 II、	口語評量探究評量	【育性像字涵平文通性性達力別 EE、的,等字。EI別情。 了言别用語行 培合的解與意性言溝 養宜能數 圖文 別與
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	1 能認識不同民族的慶 典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的 基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像 力,設計肢體動作。	1-III-4 知表表表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音達(節物觀素位步力/ E-III體劇、主、、)(、、 是與戲旨對音與身動空間 表元情、、作部舞動體/ 時間與	口語評量實作評量	【人包並他【國國國國 育賞差司他【國民與家。 人E容尊人國E1 世的 解了界文 是已利育解其化 等。

冬、音樂美樂地一、水之聲	1 能聽辨獨唱或合唱或合唱或合唱或合唱或例例, The Birds〉。 3 能則是主題。 3 能別。 3 能別。 3 能別。 3 能別。	彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。	係表類藝音元如唱唱呼等音樂曲等音曲如謠統與等之奏師景音樂動之日式活日式輪。巧、 日素、 日聲各本樂行以曲、創 日群運目的動日歌唱基,共 日,調 日樂國土、音及家傳作 日體用1表。1曲、礎如鳴 3如式 1曲民與古樂樂、統背 2活名演。各演 多,合歌: 音: 樂, 傳典 曲演藝 音	口語評量量	【環日用物減耗 境7生、的資 教養活用行源 了成節電為的
--------------	--	--------------------------------------	---	-------	---------------------------------------

第七週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	1 能認識與欣賞現代多 元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出 「紙的構成雕塑」並分 享個人觀點。	1-III-2 藝成理的2-對術並術III-2 素程III-1 思發 III-1 作素並法II-活品賞文	視術原感視活作化視計作視活藝術A-III、視 A-III、視 B-III、現 B-III、現 B-III、環 T-I B-III、環 T-III、 環 T-III B-III B	探究評量實作評量	【環物源原【戶身會產擊【海家海過題環16循收。外 生自影 洋6的的等效了環利 教覺活然響 教認水汙環育解與用 育知方環與 育識域染境的 】自式境衡 】 。 問 過 或、問
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	1 能認識不同民族的慶 典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的 基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像 力,設計肢體動作。	1-III-4 無大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	表音達(節物觀素位步力/ E-III-1 農敷、主、、)(、、 時劇、話韻動體作問與 時間, 大時間, 大時間, 大時間, 大時間, 大時間, 大時間, 大時間,	口語評量實作評量	【人包並他【國國國國質 人E5 個重的際 E1 世的 解 2 是 2 是 3 是 4 是 4 是 5 是 5 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6

	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	1 能演唱閩南語歌謠 〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音 階,包含哪些音。	術 1-聽譜演感 2-適彙樂現經3-與術察術文 II-1、進, 4-1的描品以。1-1記動地化。 能奏歌表 能樂各唱享 能各進全能奏歌表 能樂各唱享 能各進全。 數讀及情 用 音表感 藝覺藝過讀及情 用 音表感 藝覺藝	係表類藝 音樂曲等音曲如謠統與等之奏師景) P-形術 E-元調。 A-與:、音流,作者與。足工式活 II素、 II樂國土、音及家傳作用 1表。 3如式 1曲民與古樂樂、統背明 4条演 音: 樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【多元文化教 育】 E2 建立。 。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	1-III-2 能使用 視覺元素和傳 要素,探索 1-III-3 能學 3 能與作 3 法現創作 3 表現創作 4 題 1-III-6 能學習	視 A-III-1 藝 視 E-III-2 藝 視 E-III-2 多	探究評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體 會樂

			設計思考,進行 創意發想和 作。 2-III-2 能發 轉成要,發 成要素 成,並 的 想 的 記 記 記 記 的 的 。 是 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	計思考與實作。 視P-III-2 生 活設計、環境藝 術。		規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	1 運用創造力及想像力,設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並 分享想法。	1-III-6 能學習 設計思考,實 創意發想和作。 2-III-3 能反 與 的關係。	表庭化故表作式巧合 A-III-1的歷 A-III-3 附內元 的歷 A-III-3 形、的 家文史 創 技組	口語評量實作評量	【海體像進主現【科他的【品作關洋透音與人行題。科E9 展力德品E3 與為養養具與藝教具際。教講語和為養養與人類與人類與所以之教與所以之教與人類,為表別與作別。
參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	1 能欣賞客家民謠的特 色。 2 能演唱客家民謠〈撐 船調〉	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-III-1 能使用	音E-III-1 多 元形式歌曲、 如:輪唱、 唱等。基礎歌 唱技巧、共鳴	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

				適當 會 會 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	等 A-III-1 樂國:、音流,作學國土、音流,作出 民與古樂縣,		
				以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而景在地及全球藝術文化。	奏者、傳統藝 師與創作背 景。		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	1 能透過平板 iPad 認識 在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽 或參訪過的雕塑公園或 展館。	2-III-5 能表達 對生活物的看 的看 的一次 第一工工工 。 第一工工工工 。 第一工工工工工工工工工工	視A-III-1 氣無理。 A-III-2 囊與 A-III-2 藝行。 2 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	探究評量口語評量	【户室校識(為戶身動對覺體外外善戶E1、教活然。 置 環驗活與與教用外,境人 當的培境感問與與人 當的培境感情則 是 國際 一個

						境科日品作【資資常性的科技 見用式訊的方資 E10 科法。教了技之的有效的方資 E10 科活之,有解技與 有解於重
貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與 表演特色。	2-III-6	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量	【海E8
參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛 協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。	音 E-III-2 樂 器的分類、基 遊演奏技巧, 以及獨奏、等 奏明式。	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

				2-III-2 能發現	音 A-III-1 樂		
				藝術作品中的構	曲與聲樂曲,		
				成要素與形式原	如:各國民		
				理,並表達自己	謠、本土與傳		
				的想法。	統音樂、古典		
				2-III-4 能探索	與流行音樂		
				樂曲創作背景與	等,以及樂曲		
				生活的關聯,並	之作曲家、演		
				表達自我觀點,	奏者、傳統藝		
				以體認音樂的藝	師與創作背		
				術價值。	景。		
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動,進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
				1-III-2 能使用	視 E-III-1 視		【性別平等教
			1 能認識與欣賞集合性	視覺元素和構成	覺元素、色彩		育】
			的雕塑並發表個人觀	要素,探索創作	與構成要素的		性 E6 了解圖
			點。	歷程。	辨識與溝通。		像、語言與文
			2 能分享自己曾見過的	1-111-6 能學習	視 E-III-2 多		字的性別意
第十週	壹、視覺萬花筒		其他集合性雕塑作品。	設計思考,進行	元的媒材技法	探究評量	涵,使用性别
<i>x</i> 1 20	二、走入時間的長廊	1	3 能小組討論與規畫出	創意發想和實	與創作表現類	口語評量	平等的語言與
	一个人们间的人们		集合性雕塑的創作形	作。	型。	態度評量	文字進行溝
			式、媒材和表現方法。	2-III-2 能發現	視 E-III-3 設		通。
			4 能繪製草圖並分工合	藝術作品中的構	計思考與實		【科技教育】
			作準備小組創作需要的	成要素與形式原	作。		科 E8 利用創
			用具和材料。	理,並表達自己	視 P-III-2 生		意思考的技
				的想法。	活設計、公共		巧。

			2-111-5 能表達	藝術、環境藝		【品德教育】
			對生活物件及藝	術。		品 E3 溝通合
			術作品的看法,			作與和諧人際
			並欣賞不同的藝			關係。
			術與文化。			【生涯規劃教
						育】
						涯 E12 學習
						解決問題與做
						决定的能力。
			2-III-6 能區分			
			表演藝術類型與			【海洋教育】
			特色。			海 E8 了解海
			2-III-7 能理解			洋民俗活動、
		1. 能瞭解漢民族慶典活	與詮釋表演藝術	 表 P-III-1 各		宗教信仰與生
貳、表演任我行	1	動文化特色。	的構成要素,並	類形式的表演	口語評量	活的關係。
一、臺灣在地慶典風華	1	2. 能認識歌仔戲起源與	表達意見。	· 藝術活動。	一品可里	【國際教育】
		表演特色。	3-111-1 能參	云 内 化 功		國 E3 具備表
			與、記錄各類藝			達我國本土文
			術活動,進而覺			化特色的能
			察在地及全球藝			カ。
			術文化。			
			1-111-1 能透過	音 E-III-1 多		【人權教育】
		1. 能演唱原住民民謠	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,		人E5 欣賞、
		〈山上的孩子〉。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		包容個別差異
參、音樂美樂地	1	2. 能設計頑固節奏以肢	演奏,以表達情	唱等。	口語評量	並尊重自己與
二、故鄉歌謠		體展現出來,並一邊演	感。	基礎歌唱技	實作評量	他人的權利。
		唱〈山上的孩子〉。	2-III-1 能使用	巧,如:呼		【多元文化教
		3. 能和同學合作演出。	適當的音樂語	吸、共鳴等。		育】
			彙,描述各類音	音 P-III-1 音		多 E2 建立自

				樂作品及唱奏表	樂相關藝文活		己的文化認同
				現,以分享美感	動。		與意識。
				經驗。			【原住民族教
				2-III-2 能發現			育】
				藝術作品中的構			原 E10 原住
				成要素與形式原			民族音樂、舞
				理,並表達自己			蹈、服飾、建
				的想法。			築與各種工藝
				2-III-4 能探索			技藝實作。
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				1-111-3 能學習			【品德教育】
				多元媒材與技			品 E3 溝通合
				法,表現創作主	視 E-III-2 多		作與和諧人際
				題。	元的媒材技法		關係。
			1 小組能分工合作完成	1-III-6 能學習	與創作表現類		【科技教育】
			一件集合性的雕塑作	設計思考,進行	型。		科 E4 體會動
第十一週	壹、視覺萬花筒		· · · · · · · · · · · · · · · · ·	創意發想和實	視 E-III-3 設	口語評量	手實作的樂
第 1 题	二、走入時間的長廊	1	2 能討論與分享作品要	作。	計思考與實	實作評量	趣,並養成正
	一、足尺間间的较深		如何應用,或是裝置在	3-111-4 能與他	作。	同儕評量	向的科技態
			哪個環境空間和活動中	人合作規劃藝術	視 P-III-2 生		度。
			展示。	創作或展演,並	活設計、公共		科 E7 依據設
				扼要說明其中的	藝術、環境藝		計構想以規劃
				美感。	術。		物品的製作步
				3-111-5 能透過			驟。
				藝術創作或展演			【生涯規劃教

			覺察議題,表現 人文關懷。			育】 涯 E11 培養
			八文所很。			規劃與運用時
						開的能力。
						1 画 的 ル カ 。
						解決問題與做
						決定的能力。
		1. 能學會觀察自己與他				【生命教育】
		人的肢體語言。	2-111-7 能理解	 表 P-III-1 各		生El 探討生
貳、表演任我行	1	2. 能理解並欣賞戲曲舞	與詮釋表演藝術	類形式的表演	口語評量	活議題,培養
一、臺灣在地慶典風華	1	臺上演員身段表演之	的構成要素,並	· 類心式的表演 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口叩叮里	思考的適當情
		美。	表達意見。	云啊但却		意與態度。
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2-III-1 能使用			【人權教育】
			適當的音樂語			人E5 欣賞、
			彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		包容個別差異
			樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		並尊重自己與
		1. 能欣賞不同族群的歌	現,以分享美感	如:各國民		他人的權利。
		謠。	經驗。	謠、本土與傳		【品德教育】
		2. 認識臺灣本土的作曲	2-111-4 能探索	統音樂、古典		品E6 同理分
		家。	樂曲創作背景與	與流行音樂		享。
參、音樂美樂地	1	3. 了解樂曲中的歌詞意	生活的關聯,並	等,以及樂曲	口語評量	【多元文化教
二、故鄉歌謠		涵。	表達自我觀點,	之作曲家、演	實作評量	育】
		4. 能在鍵盤上彈奏五聲	以體認音樂的藝	奏者、傳統藝		多 E2 建立自
		音階,並創作曲調。	術價值。	師與創作背		己的文化認同
		5. 能採訪家中長輩的歌	3-III-1 能參	景。		與意識。
		謠並樂於分享。	與、記錄各類藝	音 P-III-1 音		【家庭教育】
			術活動,進而覺	樂相關藝文活		家 E7 表達對
			察在地及全球藝	動。		家庭成員的關
			術文化。			心與情感。
			= .			,, , ,

第十二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1	1 小組能分工合作完成 作集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作器 明 一品。 2 能可應用 或是 對 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 不 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是	1-3法題1-設創作3-人創扼美3-藝覺人III-3 材現 6 考想 4 規展明 5 作題懷能與創 能,和 能劃演其 能或,。學技作 學進實 與藝,中 透展表習 主 習行 他術並的 過演現	視元與型視計作視活藝術E-III-2 技規。E-III-3實 2公境多法類 設 生共藝	口語評量	【品作關【科手趣向度科計物縣【育涯規間涯解決為為 其
	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 特色。 3-III-1 能參 與活動,進 類活動,進 繁在地及全球	表A-III-1 家庭社區的 在與計量 大事。 表P-III-3 演訊 影音 論、影音資	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我 國與世界其他 國家的文化特 質。

				術文化。	料。		
	零、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	1. 能欣賞小提琴獨奏 小提琴獨奏 公能說出〈跳舞的娃〉 2. 能說出〈跳舞的 好音樂的 處,並分享感音。 3. 能認識裝飾音。	2- 適彙樂現經2-藝成理的2-樂生表以術3-與術察術III當,作,驗II術要,想II 曲活達體價II、活在文1 音述及分 2 品與表。 4 作關我音。 1 錄,及能樂各唱享 能中形達 能背聯觀樂 能各進全使語類奏美 發的式自 探景,點的 參類而球使語類奏美 發的式自 探景,點的 參類而球用 音表感 現構原己 索與並,藝	音器礎以奏奏音樂曲等音曲如謠統與等之奏師景匠的演及與形匠元調。 A-與:、音流,作者與。工分奏獨合式工素、 工聲各本樂行以曲、創工類技奏奏。 I,調 工樂國土、音及家傳作名、巧、等 3 如式 1 曲民與古樂樂、統背樂基,齊演 音: 樂, 傳典 曲演藝	口語評量	【人權 教育】 人權 於別 自 動 動 的 的 的 相 利 自 利 利 司 利 利 司 利 利 司 利 利 司 利 利 利 利 司 利
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 術品	1	1 能分享和扉頁插畫相 同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀 點。 3 能認識世界上各種 「家」的建築方式與樣	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。 2-III-5 能表達	視 A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。 視 E-III-1 視 覺元素、色彩	探究評量 口語評量 態度評量	【性别平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意 涵,使用性別

	式。 4 能觀察與探索從過去 到現在,同類型建築的 轉變。	對作 對 指	與構成要素 規 規 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 開 記 計 、 環 術 。		平文通性性達力【資訊習得等字。EI別情。資E9技源的進 描合的 教利分與高語行 培合的 教利分與專人 實質 人名 "我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我有一个",我们是一个"我们",我们说到这样的"我们",我们是一个"我们",我们就是一个"我们",我们就是一个"我们",我们就是一个"我们",我们可以说到我们说到我们,我们可以说到我们说到我们可以说到我们说到我们可以说到我们说到我们可以可以说到我们可以可以可以说到我们可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與 感受。	2-III-3 能反思 與回應表演和 是-III-7 能理解 的構成要 的構成要素 的構意見。	不 不 大 不 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。
參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1. 能欣賞卡巴列夫斯基 鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的 節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中 音樂元素對應到的角色 性格,及兩者之間的關 係。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感 2-III-2 能發現 藝術作品中的構	音 A-III-1 曲與各本 與高 等 國 等 國 是 與 統 音 樂 領 、 。 等 , 。 等 , 。 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

			4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	奏者、傳統藝 師與創作背 景。		【環境教育】
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 術品	1	1 能體會並建立建築和 自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築 並發表個人觀感。	1-III-2 藝成理的2對術並術2-III-2素程II術要,想III-11 生作欣與能和索 能中形達 能件看同。使構創 發的式自 表及法的用成作 現構原己 達藝,藝用成作 現構原己 達藝,藝	視術原感視活作化視覺與辨視活藝術A-III-1 和無與 A-M品的E元構識P-設術。III、稅 2藝行。1色素與B-III、環質II、要溝II、環藝式美生術文 視彩的。生共藝藝式美生術文 視彩的。生共藝	探究評量	環人展源習接源的【能庭實的【戶身會產擊E14 生要資生用自質源 校節動外 生自影得存利源活自然。教於園能。教覺活然響別與用,中然形 育家生減 育知方環與知與用,中然形 育家生減 育知方環與知與用,中然形 有家生減 首知方環與
	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	1	1. 能樂於與他人合作並 分享想法,運用環保素 材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表 演。	2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。 3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演,並	表 A-III-1 家 庭與社區的文 化背景和歷史 故事。 表 P-III-2 表 演團隊職掌、	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解 物質循環與資 源回收利用的 原理。 【科技教育】

	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	相關禮儀。 1. 能欣賞 音樂 人魔故事內容 的一个孩子。 是,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	美 II唱,奏。II高,作,驗II高, II唱,奏。II一的描品以。 II。 ii,是, II的描品以。 II工的 ii,是, ii,是 ii 。 ii 。	程劃 音曲如謠統與等之, 與。 A-III樂國土、音及家以 一一一個 一一一一個 一一一一個 一一一一一一一一	口語評量實作評量	單設科意巧 【人個同遵則草計 E8 考 人 E3 無並團以想利的 教了求討體呈。用技 有解的論的
			特色。	理的2-III-4 樂生表以 自 整 2-III-4 樂活達體 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	奏者、傳統藝 師與創作背 景。		
第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察和欣賞世界各	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量	【品德教育】

三、建築是庇護所也是藝		國知名的建築。	藝術作品中的構	術語彙、形式	口語評量	品 E3 溝通合
術品		2 能分享個人對這些建	成要素與形式原	原理與視覺美		作與和諧人際
		築物的觀感。	理,並表達自己	感。		關係。
			的想法。	視 E-III-1 視		【性別平等教
			2-111-5 能表達	覺元素、色彩		育】
			對生活物件及藝	與構成要素的		性 E6 了解圖
			術作品的看法,	辨識與溝通。		像、語言與文
			並欣賞不同的藝	視 P-III-2 生		字的性別意
			術與文化。	活設計、公共		涵,使用性别
			3-III-3 能應用	藝術、環境藝		平等的語言與
			各種媒體蒐集藝	術。		文字進行溝
			文資訊與展演內			通。
			容。			
						【環境教育】
				 表 A-III-1 家		環 E16 了解
		1. 能樂於與他人合作並	2-III-3 能反思	庭與社區的文		物質循環與資
		7. 能示於與他八百作並 分享想法,運用環保素	與回應表演和生	化背景和歷史		源回收利用的
		材動手做服裝。	活的關係。	一位		原理。
貳、表演任我行	1	2. 能完成服裝走秀表	3-111-4 能與他	表 P-III-2 表	實作評量	【科技教育】
三、妝點我的姿態	1	演。	人合作規劃藝術	演團隊職掌、	貝 17 町 里	科 E5 繪製簡
		3. 能遵守欣賞表演時的	創作或展演,並	表演內容、時		單草圖以呈現
		相關禮儀。	扼要說明其中的	程與空間規		設計構想。
		7日 例 7豆 戌	美感。	型·		科 E8 利用創
				画1		意思考的技
						巧。
		1. 能演唱〈風笛手高	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多		【性別平等教
参、音樂美樂地	1	威〉	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	口語評量	育】
三、音樂中的人物	1	2. 能根據歌曲發揮想像	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合	實作評量	性 E3 覺察性
		力,描述〈風笛手高	演奏,以表達情	唱等。		別角色的刻板

			威〉的模樣。	感。	基礎歌唱技		印象,了解家
			3. 能認識風笛。	2-III-1 能使用	巧,如:呼		庭、學校與職
				適當的音樂語	吸、共鳴等。		業的分工,不
				彙,描述各類音	音 E-III-2 樂		應受性別的限
				樂作品及唱奏表	器的分類、基		制。
				現,以分享美感	礎演奏技巧,		【生涯規劃教
				經驗。	以及獨奏、齊		育】
				2-III-2 能發現	奏與合奏等演		涯 E2 認識不
				藝術作品中的構	奏形式。		同的生活角
				成要素與形式原			色。
				理,並表達自己			
				的想法。			
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 術品	1	1 能認識和欣賞中西兩 位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩 位建築藝術家作品的觀 感。	2-III-2 藝成理的2-對術並術3-各文容2-III-2 標準 第一班接到 11-2 品與表。 5 物的不化 3 體與 能中形達 能件看同。能蒐展 發的式自 表及法的 應集演 現構原己 達藝,藝 用藝內	視術原感視活作化視覺與辨視活藝術A-III、視 II、 A. B.	探究評量口態度評量	【育性像字涵平文通性性達力【戶身動性】E6、的,等字。EN情。戶E與經別 了言別用語行 培合的 教豐境,平 解與意性言溝 養宜能 育富的培教 圖文 別與

						對生活環境的 覺知與敏感, 體驗與珍惜環 境的好。
貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	1. 能運用口述完成故事 接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完 成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑 戰。	1-III-4 知表素 表 1-III-4 能與表 大 1-III-7 的。 第一III-7 的。 第一III-7 的。 第一III-8 以 和 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音達(節物觀素位步力係表題故上一肢戲旨對音與身動空間之11編演1表元情、、作部無間運12創。聲素 人景元 舞動關。主、聲	口語評量實作評量	【國達化力【人包並他 (國) 是3 國色 權 欣別自權 (本) 的 教 於別自權 (別) 自權 (別) 是] 是] 是] 是]
參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格格說出樂估照樂曲的風格格配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作 頑固伴奏。	1-III-1 聽譜演感 -1-III-8 聽子 歌子 表。 1-III-8 作演 是一 2-III-1 音 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	音曲如謠統與等之奏師 A-III樂國土、音流,作者與 1、 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口語評量實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞 是個別 查尊重自 他人的權利。

				彙,描述各類音	景。		
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				經驗。			
				2-III-2 能發現			
				藝術作品中的構			
				成要素與形式原			
				理,並表達自己			
				的想法。			
				1-111-2 能使用			【生命教育】
				視覺元素和構成	視 A-III-1 藝		生 E6 從日常
				要素,探索創作	術語彙、形式		生活中培養道
			1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從	歷程。	原理與視覺美		德感以及美
				1-III-3 能學習	感。		感,練習做出
				多元媒材與技	視 E-III-1 視		道德判斷以及
				法,表現創作主	覺元素、色彩		審美判斷,分
	壹、視覺萬花筒			題。	與構成要素的	探究評量	辨事實和價值
	三、建築是庇護所也是藝	1	畫草圖到建築物落成的	1-III-6 能學習	辨識與溝通。	口語評量	的不同。
第十七週	術品		過程。	設計思考,進行	視 E-III-2 多	實作評量	【生涯規劃教
			2 能畫出自己夢想中的	創意發想和實	元的媒材技法		育】
			建築物。	作。	與創作表現類		涯 E11 培養
				2-III-2 能發現	型。		規劃與運用時
				藝術作品中的構	視 E-III-3 設		間的能力。
				成要素與形式原	計思考與實		涯 E12 學習
				理,並表達自己	作。		解決問題與做
				的想法。			決定的能力。
	丰、丰油什业仁		1. 能運用口述完成故事	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口纺证具	【國際教育】
	貳、表演任我行 四、打問你我託回了	1		知、探索與表現	音與肢體表	口語評量	國 E3 具備表
	四、打開你我話匣子		2. 能樂於與他人合作完	表演藝術的元	達、戲劇元素	實作評量	達我國本土文

		成各項任務。	素、技巧。	(主旨、情		化特色的能
		3. 能順利完成口齒大挑	1-III-7 能構思	節、對話、人		力。
		戦。	表演的創作主題	物、音韻、景		【人權教育】
			與內容。	觀)與動作元		人 E5 欣賞、
			2-III-3 能反思	素(身體部		包容個別差異
			與回應表演和生	位、動作/舞		並尊重自己與
			活的關係。	步、空間、動		他人的權利。
				力/時間與關		
				係)之運用。		
				表 E-III-2 主		
				題動作編創、		
				故事表演。		
			1-111-8 能嘗試	音 E-III-5 簡		
			不同創作形式,	易創作,如:		
			從事展演活動。	節奏創作、曲		
			2-III-1 能使用	調創作、曲式		
		1. 能欣賞莫札特的〈第	適當的音樂語	創作等。		
		41 號交響曲〉,為樂曲	彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		
		命名,並說明原因。	樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		【國際教育】
卒、立		2. 能依據〈第41號交響	現,以分享美感	如:各國民	口語評量	
零、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	曲〉的音樂特徵,為樂	經驗。	謠、本土與傳	實作評量	國 E4 了解國際文化的多樣
二、百乐干的八初		曲命名,並說明原因。	2-III-2 能發現	統音樂、古典	貝作可里	除文化的多像 性。
		3. 能依照人物的特性即	藝術作品中的構	與流行音樂		1生。
		興節奏,並和同學們合	成要素與形式原	等,以及樂曲		
		作念出來。	理,並表達自己	之作曲家、演		
			的想法。	奏者、傳統藝		
			2-III-4 能探索	師與創作背		
			樂曲創作背景與	景。		
			生活的關聯,並	音 A-III-3 音		

第十八週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 術品	1	1 能依據建築物設計 6 旅樓與作並完 6 成建築物模型。 7 2 能透過討論和溝通解 7 2 能透過討論程中的 7 項疑難問題或糾紛。	表以術1-多法題1-設創作2-藝成理的3-人創扼美達體價II元,。II計意。II術要,想II合作要感到3音。3 材現 6 考想 2 品與表。4 規展明觀樂 能與創 能,和 能中形達 能劃演其點的 學技作 學進實 發的式自 與藝,中期的 學技作 學進實 發的式自 與藝,中	樂如比 視術原感視覺與辨視元與型視計作 美:等 A-語理。E-元構識E的創。E-思。 感反。 II、視 II、要溝II材表 III與則、 1 形覺 1 色素通2 技現 3 實則、對 藝式美 視彩的。多法類 設	口實作評量量量	【品作關【科手趣向度【育涯解決 被為
	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 2-III-6 能區與 表演藝術類型與 特色。 3-III-2 能了解 藝術展演流程,	表A-III-2 國 內基 國體 物表在 A-III-3 作類內內 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各 文化間的多性與差異性。 【閱讀素養 育】 閱E2 認識與

			並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	合。 表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。		領域相關的文本類型與寫作 題材。
				表P-III-4議題融入表演、故事劇場、社區劇場、兒童劇場、兒童劇場。		
參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉 的各段音樂及情境、對 應的角色。	成要素與形式原理,並表達自己	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 自由民與古樂樂、統背樂國土、音及家傳作	口語評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同 意願。

第十九週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 術品	1	1 能依據建築物設計 圖,分工合作製作並完 成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解 決小組製作過程中的 項疑難問題或糾紛。	術察文 1-多法題 1-設創作 2-藝成理的 3-人創扼美活在化 II 元,。 II 計意。 II 術要,想 II 合作要感動地。 1- 4 棋現 6 考想 2 品與表。 4 規展明進全 能與創 能,和 能中形達 能劃演其而球 學技作 學進實 發的式自 與藝,中覺藝 習 主 習行 現構原己 他術並的	視術原感視覺與辨視元與型視計作A-III-1 未完成與HII-2 以外的的。E-III-2 以外的。E-III-2 以外的。是HII-3 實藝式美 視彩的。多法類 設藝式美 視彩的。多法類 設	口實自語作評評量量量	【品作關【科手趣向度【育涯解決為為其語、教體的養技 規 學題的養技 規 學題的養殖人 育會樂成態 劃 習與力
	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	大感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程,	表 A-III-2 國 內外表演藝術 團體與代表人 物。 表 A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組	口語評量實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與

r						1
			並表現尊重、協	合。		領域相關的文
			調、溝通等能	表 P-III-1 各		本類型與寫作
			力。	類形式的表演		題材。
				藝術活動。		
				表 P-III-4 議		
				題融入表演、		
				故事劇場、舞		
				蹈劇場、社區		
				劇場、兒童劇		
				場。		
		1. 能用直笛吹奏出〈到	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多		
		森林去〉一、二部曲	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,		
		調。	譜,進行歌唱及	如:獨唱、齊		
		2. 能用響板、三角鐵敲	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		
		奏出伴奏。	感。	唱技巧,如:		
		3. 能輕快的合奏〈到森	1-111-5 能探索	聲音探索、姿		
		林去〉。	並使用音樂元	勢等。		【環境教育】
		4. 能演唱歌曲〈The	素,進行簡易創	音 E-III-2 簡		環 El 參與戶
冬、音樂美樂地		Happy Wanderer > •	作,表達自我的	易節奏樂器、	口語評量	外學習與自然
少、百 元 天 宗 地 四、乘著音樂去遊歷	1	5. 能體會與同學二部合	思想與情感。	曲調樂器的基		體驗,覺知自
四、米省自宗云逝歴		唱之樂趣與美妙。	2-III-1 能使用	礎演奏技巧。	實作評量	然環境的美、
		6. 能以直笛吹奏〈乞丐	適當的音樂語	音 E-III-4 音		平衡、與完整
		乞討聲〉。	彙,描述各類音	樂元素,如:		性。
		7. 能在吹奏時改變風	樂作品及唱奏表	節奏、力度、		
		格,以符合設定的場	現,以分享美感	速度等。		
		景。	經驗。	音 E-III-5 簡		
		8. 能 演 唱 〈 Rocky	3-111-4 能與他	易即興,如:		
		Mountain〉,並自創虛	人合作規劃藝術	肢體即興、節		
		詞即興曲調。	創作或展演,並	奏即興、曲調		

	肆、統整課程 樂器派對	1	1. 能欣賞含有樂器的 名畫。 2. 能說出名畫中的樂器 名稱。	扼要說明其中的 美感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的式母 成要素與 可想法。	即興等。 視 A-III-2 生 活物品、藝術 作品與流行文 化的特質。	口語評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	1	1. 能觀察不同樂器的 演奏方式,並用肢體表 現出來。 2. 能以動態的方式展現 演奏樂器的樣貌。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	口語評量實作評量	【方涯已趣【國際性國習意 題 E4 的。國 E4 化 國際 的
	肆、統整課程 樂器派對	1	1. 能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯 特組曲〉。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	音 E-III-2 樂	口語評量	【生涯規劃教 育】 涯 E4 認識自 己的特質與與 趣 【國際教育】 國 E4 了解國 際文化的多樣

							性。 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第二週	肆、統整課程 樂器派對	1	1. 能欣賞含有樂器的 名畫。 2. 能說出名畫中的樂器 名稱。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
	肆、統整課程 樂器派對	1	1. 能觀察不同樂器的 演奏方式,並用肢體表 現出來。 2. 能以動態的方式展現 演奏樂器的樣貌。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	口語評量實作評量	【方 E4 的。 國 E4 包署 高麗 E4 物。 國 E4 化。 E5 同。 以 E5 同。 以 E5 同。
	肆、統整課程 樂器派對 休業式	1	1. 能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯 特組曲〉。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	音 E-III-2 樂 器的分類、基 漢演基, 以及獨奏、齊 奏與合奏等演 奏形式。	口語評量	【生涯規劃教 育】 涯 E4 認識自 己的特質與興 趣。 【國際教育】

C5-1	領域學習課程	(調整)	計	書

07.94.1 Deli (14.4.11) 1							
							國 E4 了解國
							際文化的多樣
							性。
							國 E5 發展學
							習不同文化的
							意願。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。