臺南市公立玉井區玉井國民小學 114 年度第 1 學期六年級彈性學習 <u>E 同去噍遊</u>課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱		吾鄉噍吧哖 遊戲設計師		一 二 六年級	教學節數	本學期共(21)節			
工程性學習課 四類規範			課程(■主題□専							
四		交互作用:結合程式設計及家鄉特色,設計出更能體驗在地文化之遊戲								
2010278		E-B1 具備「 聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		在生活與人際溝通。								
		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。								
发展的 家。	. 校訂京養 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。									
課程目標	課程目標學習使用 Scratch 設計遊戲,並以家鄉特色為素材,創作出別具意義的遊戲。									
配合融入之名	領域	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引□本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育								
或議題		□數学 □社會 □目然科学 ■藝術 □綜合沽動 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育								
h an 1 all			生活課程 □科技		指 引 □ 上涯規劃者	故育 □家庭教育 □原	住民教育□戶外教育	「□國際教育		
表現任務	表現任務 使用 SCRATCH 設計兩款與家鄉特色有關之遊戲。									
		課程架構	脈絡圖(單元請依據	學生應習得的素養		分)(單元脈絡自行	「増刪)			
		我是local king((8)	芒果接接	· 华(9)	一走	巴玩遊戲(4)			
		會使用Scratch動作指令、 能學會使用Scratch動作、偵 能學會透過Scratch網站上								
	造	型及舞台變化設計小	遊戲	測指令及變數設	定設計小遊戲	傳分享作	D DD			
				課程架構	生 日心 4分					
			學習表現	林 任 朱 作	身					
教學期程	節	單元與活動名稱	校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材		
教子 为在	數	半儿兴冶勤石 梅	參考指引或 議題實質內涵	一十日门谷(仪可)	子自口你	于自己到	(表現任務)	或學習單		
			資 E3	動作指令	能學會使用	使用造型及舞	實作 Scratch	Scratch 離線版		
			應用運算思維描	造型變化	Scratch 動作指	台設計場景	小遊戲:			
			述問題解決的方 法	舞台繪製	令、造型及舞台	使用動作指令	我是 local			
第 1-8 週	8	我是 local king	————————————————————————————————————		變化設計小遊戲	讓角色移動	king			
	_						=			
		3	能學習多元媒材							
			能學習多元媒材 與技法,表現創							
			能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。	毛ルルド人		法 田	常/b Canadal	Count of the Adult		
			能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。 資 E3	動作指令	能學會使用 Scratch 動作、	使用動作指令	實作 Scratch	Scratch 離線版		
第 9-17 週	9	芒果接接樂	能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。	動作指令 變數設定 偵測指令	能學會使用 Scratch 動作、 偵測指令及變數	使用動作指令 讓角色移動 使用偵測指令	小遊戲:	Scratch 離線版		
第 9-17 週	9		能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。 資 E3 應用運算思維描	變數設定	Scratch 動作、	讓角色移動		Scratch 離線版		
第 9-17 週	9		能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。 資 E3 應用運算思維描 述問題解決的方 法	變數設定	Scratch 動作、 偵測指令及變數	讓角色移動 使用偵測指令	小遊戲:	Scratch 離線版 Scratch 官網		
第 9-17 週第 18-21 週	9		能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。 資 E3 應用運算思維描 述問題解決的方 法	變數設定 偵測指令	Scratch 動作、 偵測指令及變數 設定設計小遊戲	讓角色移動 使用偵測指令 觸發變數得分	小遊戲: 芒果接接樂			

臺南市公立玉井區玉井國民小學 114 年度第 2 學期六年級彈性學習 <u>E 同去噍遊</u> 課程計畫(■普通班□特教班)										
課程名稱	¥	吾鄉噍吧哖 我是大導演		一	数學節 數	本學期共(16)館	ΰ			
彈性學習語 四類規筆		1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)								
設計理念), ''	關係與交互作用:資訊科技與學校、在地生活的關係,透過互動產生影響								
本教育階 總綱核心素 或校訂素	養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。								
課程目標	F.	使用影片編輯軟體,透過藝術知能的應用,剪輯出家鄉特色及文化之影片並報告分享。								
	配合融入之領 □ 國語文 □ 英語文 □ 英語文融入參考指引□本土語 □ 性別平等教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 財學 □ 社會 □ 自然科學 ■ 藝術 □ 綜合活動 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 閱讀素養 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技 ■ 科技融入參考指引 □ 生涯規劃教育 □ 家庭教育 □ 原住民教育]科技教育 ■資訊。]閱讀素養 □多元。	教育 □能源教育 文化教育			
表現任務	外		影片並上傳至 Yo							
		課程	架構脈絡圖(單元請	青依據學生應習得	的素養或學習目標	進行區分)(單元脈	絡自行增刪)			
能學習使用Gold Wave音 能透過製作家鄉特色及 透過分享自						可以是YouTuber(3) 享自製短片來覺察在 題,進而表現對家鄉				
				課程第						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單		
第 1-5 週	4	小小 DJ	資 E2 使用資訊科技解 決生活中簡單的 問題 藝 1-III-3 能學習多元媒材 與技法,表現創 作主題。	家鄉文化短片 背景音樂前輯 —Gold Wave 音樂編輯軟體	1. 能學習使用 Gold Wave 音 樂編輯軟體操 作音檔剪輯 2. 能使用軟體剪 輯出背景音樂	練習使用 Gold Wave 音樂編輯 軟體做音樂剪輯	剪輯 1 首音樂	參考軟體使用教學 http://blog.ja- anything.com /goldwave/		
第 6-15 週	9	我是大導演	資 E5 使用資訊科技與 他人合作產出 基 3-III-5 能透淚覺察議 題,表現人文關 懷。	家鄉特色文化 短片製作—威 力導演編輯軟 體操作	1. 能學會集 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	練習使用威力導演製作短片	完成家鄉特色文化短片	參考軟體使用教學 【https:// tw.cyberlink.com /learning】		
第 16-19 週	3	你也可以是 YouTuber	資E9 利用資訊科技分享學習資源與心 基 3-III-5 能透過藝術網 基 機類覺察議	家鄉特色文化 分享—YouTube 網站	1. 能學會使用 YouTube 上傳 分享家 影片 3. 能透知分學 製短片來 在地的議題,	練習使用 YouTube 上傳分 享家鄉特色影片	將家鄉特色影 片上傳至 YouTube	參考(宏全資訊)Google 輕 鬆快樂學第五章		

進而表現對家

鄉人文的關懷

題,表現人文關

懷。