

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	3、4 年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	第 1 單元 色彩光譜 能在協助下利用水彩，發現兩種顏色混合能製作出另外一種顏色。 第 2 單元 冷靜瓶 能在協助下利用膠水、亮粉、亮片等不同材料製作冷靜瓶。 第 3 單元 春天的花(壓花) 能在協助下蒐集、挑選校園中的花朵，利用書本製作壓花。 利用花朵搭配創意，繪製圖畫(可用蠟筆或彩色筆)。 第 4 單元 夏天的樹(樹葉拓印) 能在協助下蒐集校園中的樹葉，利用壓克力顏料拓印。 利用樹葉拓印搭配創意，繪製圖畫(可用蠟筆或彩色筆)。 第 5 單元 秋天的果實(紅豆沙畫) 能在協助下，使用紅豆製作沙畫。 第 6 單元 冬天的雪花(水彩技法) 能在協助下，使用水彩塗滿畫紙，並撒上些許鹽巴創作雪花圖。 第 7 單元 小小演奏家 能根據條件做出指定動作，用手或樂器敲出節拍。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	第 1 單元 色彩光譜	4	能在協助下利用水彩，發現兩種顏色混合能製作出另外一種顏色。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 檔案評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 2 週							
第 3 週	第 2 單元 冷靜瓶	4	能在協助下利用膠水、亮粉、亮片等不同材料製作冷靜瓶。			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 4 週							
第 5 週	第 3 單元 春天的花	6	能在協助下，在校園中蒐集喜愛的花朵，搭配簡單壓花技巧，和不同繪畫媒材完成作品-春天的花。			實作評量 檔案評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 6 週							
第 7 週							
第 8 週	第 4 單元 夏天的樹	6	能在協助下，在校園中蒐集樹葉，使用壓克力顏料拓印，和不同繪畫媒材完成作品-夏天的模樣。			實作評量 檔案評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 9 週							
第 10 週							
第 11 週	第 5 單元 秋天的果實	6	在協助下以紅豆、膠水等媒材，完成作品-秋天的果實（沙畫）。			實作評量 檔案評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、
第 12 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 13 週							植物的生命。
第 14 週	第 6 單元 冬天的雪花	4	在協助下能以水彩和鹽巴認識水彩技法，完成作品-冬天的雪花。			實作評量 檔案評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 15 週							
第 16 週	第 7 單元 小小演奏家	8	能在小蜜蜂的旋律中，理解盤子中有放紅色球時，要拍手(搖鈴鼓/沙鈴)一下J的規則，演奏出樂曲節拍(四拍)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實作評量	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第 17 週							
第 18 週							
第 19 週							
第 20 週	總複習	4				檔案評量	
第 21 週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	3、4 年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	第 1 單元 印象派畫家 能在協助下使用蠟筆，利用點畫的方式完成指定圖案。 第 2 單元 我是誰 能在協助下剪貼自己的五官在正確的位置上。 能在協助下使用蠟筆、彩色筆等媒材創作一張自畫像。 第 3 單元 迷你花束 能在協助下使用毛根、紙張等材料製作花束。 第 4 單元 菜園果園動物園 能在協助下用黏土製作自己喜愛的蔬菜、水果和肉品。 第 5 單元 我的小店鋪 能在協助下將店鋪圖紙著色。 第 6 單元 圓圈的可能 能在協助下使用圓罐和顏料印在紙上。 能利用圓圈圖案進行創意畫作。 第 7 單元 小小演奏家 能在協助下根據小蜜蜂旋律敲打鈴鼓。 能在提示下，利用八音琴敲出小蜜蜂的旋律。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 14 週	第 6 單元 圓圈的可能	4	在協助下能以不同工具表現視覺藝術創作，完成作品- 圓圈創作畫。			實作評量 檔案評量	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第 15 週							
第 16 週	第 7 單元 小蜜蜂	8	能在提示下使用八音琴敲奏小蜜蜂旋律。 能在提示下使用鈴鼓敲奏小蜜蜂節奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實作評量	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第 17 週							
第 18 週							
第 19 週							
第 20 週	總複習	4				檔案評量	
第 21 週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。