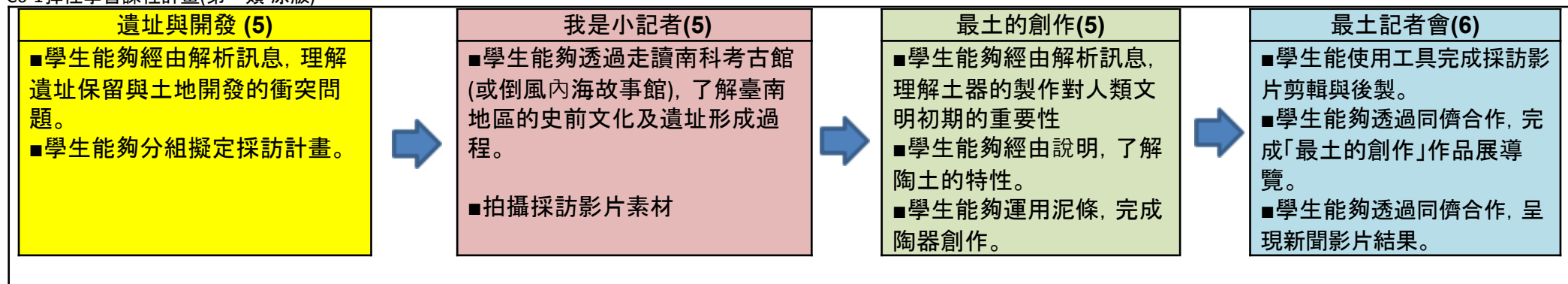


學習主題名稱 (中系統)	家鄉歷史- 「土」在說故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「關係與表現」:藉由「社區尋訪」的探索與體驗,認識地方歷史的變遷,學習資料蒐集技巧,培養關懷在地環境的情懷,進而透過多元表徵來呈現在地特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識,探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法,相互合作並完成任務。 4. 擬定訪問與拍攝計畫,應用科技元素記錄並創作在地特色新聞報導微電影。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習 表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準:學生要完 成的細節說明	在地遺址議題或特色微電影: 1.擬定採訪問題、工作分配與分鏡。 2.應用資訊科技記錄與剪輯(影、音)。 3.«最土創作»成果展示與分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 第五週	5	遺址與開發	社1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 國語5-Ⅲ-6 利用摘要策略，擷取大意。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 台南地區的史前文化遺址形成過程 ■ 遺址保留與土地開發的衝突 ■ 採訪主題 ■ 採訪問題 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠透過影片，了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。 ■ 學生能夠經由解析訊息，理解遺址保留與土地開發的衝突問題。 ■ 學生能夠分組擬定新聞採訪計畫。 	解析：觀看南科考古影片，整理紀錄臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同。 整理：觀看「漢本在路上」，歸納整理出遺址保留與土地開發的衝突關鍵問題。 聆聽：在地議題與學校特色。 擷取：擬定新聞採訪主題或議題。	寫出臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同 說出對遺址保留與土地開發的個人看法 聆聽小組討論分享 擬定小組採訪主題或議題	網路- 考古文物3D資料庫 台灣大百科全書 書-南瀛化石誌 網路- 我們的島第841集漢本在路上 學習單： 小組採訪主題或議題擬定學習單
第六週 第十週	5	我是小記者	社1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處	<ul style="list-style-type: none"> ■ 台南地區的史前文化遺址形成過程 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠透過走讀南科考古館(或倒風內海故事館)，進一 	表達：採訪時清楚陳述採訪問題 使用：利用科技工	拍攝並收集採訪影片素材	

			<p>時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>■ 採訪攝影</p>	<p>步了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。</p> <p>■ 學生能夠拍攝採訪影片素材</p>	具記錄採訪影片		
第十一週 第十五週	5	最土的創作	<p>社1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p>	<p>■ 土器的製作對人類文明初期的重要性</p> <p>■ 陶土的特性</p> <p>■ 泥條的應用</p>	<p>■ 學生能夠經由解析訊息，理解土器的製作對人類文明初期的重要性。</p> <p>■ 學生能夠經由說明，了解陶土的特性。</p> <p>■ 學生能夠運用泥條，完成陶器創作。</p>	<p>解析：透過觀看「世界陶瓷紀行1-來自泥土篇」，分析人類文明初期在土器的製作的演變，找出土器對新石器時代人類的影響程度。</p> <p>認識：透過實際揉搓，了解陶土的特性</p> <p>—與水混合後具有可塑性。</p> <p>—乾燥後保持外形。</p> <p>—燒製可使其變得堅硬和耐久。</p> <p>實作：運用泥條，完成陶器創作。</p>	<p>寫出土器對新石器時代人類的影響程度</p> <p>分辨陶土與泥土、沙土</p> <p>完成泥條陶器</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行DVD 1-來自泥土</p>

C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第十六週 第廿一週	6	最土的 記者會	<p>社3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社 會議題探究的發 現或執行經驗,並 運用回饋資訊進 行省思,尋求調整 與創新。</p> <p>資E5 使用資訊科技與 他人合作產出想 法與作品。</p> <p>綜2b-Ⅲ-1 參與各項活動,適 切表現自己在團 體中的角色,協同 合作達成共同目 標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 新聞影片製作 ■ 新聞影片發表 ■ 「最土的創作」 作品展 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能使用工 具完成採訪影 片剪輯與後製。 ■ 學生能夠透過 同儕合作,完成 「最土的創作」 作品展導覽。 ■ 學生能呈現新 聞影片結果。 	<p>使用:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用聲音編輯 軟體處理聲音與 背景音樂剪輯與 後製。 2.利用影像編輯 軟體處理影片剪 輯與後製。 <p>合作產出: 小組討論新聞影 片的風格與呈現 方式後產出影片。</p> <p>分享:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成「最土的創 作」佈展,並進行 導覽說明。 2. 發表製作好的 影片及感言。 	<p>共同完成新聞採 訪影片 導覽說明自己的 土器創作 發表影片</p>	<p>學習手冊資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.剪輯軟體線上 說明手冊 2.youtube線上學 習資源
-------------------	---	------------	---	---	---	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	家鄉人文 -地方聚落	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	(交互作用)透過「社區參訪」的探索與體驗，關注居住地方事物與環境的互動問題，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地人文的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能製作微電影腳本和資料蒐羅，來表達對家鄉之關懷，並完成自我的畢業任務。 4. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	一、分組探究議題並製作微電影腳本： 1. 賞析微電影，認識微電影拍攝手法及故事流程 2.分組探究家鄉人文景觀議題並完成微電影腳本故事 二、畢業微電影作品展覽 1.發表微電影創作。 2.各小組進行一次全校性分享，來說明微電影創作歷程的感受。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div>微電影賞析(3)</div><div>➡</div><div>家鄉在地通(6)</div><div>➡</div><div>我的家鄉微電影(6)</div><div>➡</div><div>家鄉在地通-成果發表會(3)</div></div>					

C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<ul style="list-style-type: none"> ■透過微電影賞析，學生能說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。 ■學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。 ■學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 ■學生能夠使用Google地圖，解決學習或生活經驗的問題。 ■學生能透過實地走訪，深入了解議題。 ■學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學生能透過分享，進行想法交流。 ■學生能夠彙整他人意見，並進行影片的內容修改。。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學生能分享自己的作品，並與他人分享設計理念。 ■學生能夠經由一學期的課程探索與體驗，更加認識並關懷自己所處的生活環境。
--	--	--	---

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 第三週	3	微電影賞析	國1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 社2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 議題性微電影賞析。 ■ 微電影影片之介紹。 ■ 我的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 透過微電影賞析，學生能夠說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。 ■ 學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。 ■ 學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 觀賞微電影。 ■ 分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。 ■ 認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。 ■ 反思家鄉產業文化與自然景觀，探討是否有哪些議題或是待解決之問題，需要被大眾關注。 ■ 分組進行議題探究。 	<p>口語表達：</p> <p>能說出對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。</p> <p>小組合作：</p> <p>能在團隊中發表自己對家鄉議題的想法。</p>	自編教學簡報教材、微電影影片。
第四週 第十週	6	家鄉在地通	社1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意	<ul style="list-style-type: none"> ■ 海埔港尾的方位、範圍與地景。 ■ 海埔港 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 初步整理：利用「Google地圖、海埔社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產 	使用Google地圖、海埔港尾社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。	<p>Google地球網路版</p> <p>海埔港尾社區道路圖</p>

			<p>義。</p> <p>自po-Ⅲ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。</p> <p>綜2b-Ⅲ-1參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>尾的產業分布情況。</p> <p>■ 家鄉產業文化議題探究。</p> <p>■ 文獻搜索與實地走訪。</p>	<p>■ 學生能夠使用Google地圖, 解決學習或生活經驗的問題。</p> <p>■ 學生能合作討論、主動查詢文獻資料, 以及紀錄並整理議題內容。</p> <p>■ 學生能透過實地走訪, 深入了解議題。</p>	<p>業分布情形, 完成簡易導覽圖。</p> <p>■ 實際踏查: 巡訪海埔港尾社區, 記錄、應證、資料查詢、整理, 增修導覽圖內容。</p> <p>■ 小組進行議題討論, 結合導覽圖內容, 完善初步的微電影腳本。</p> <p>■ 與教師討論初步架構, 規劃需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。</p> <p>■ 合作創作: 利用ppt, 整理資料及完成腳本內容。</p>	<p>說出海埔港尾的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>在團隊中參與討論並發表意見, 並完成自己的團隊任務。</p> <p>完成家鄉微電影腳本PPT。</p>	
<p>第十一週 第十六週</p>	6	我的家鄉微電影	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>社2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與</p>	<p>■ 畢業微電影拍攝及製作。</p>	<p>■ 學生能透過分享, 進行想法交流。</p> <p>■ 學生能彙整他人意見, 並進行影片內容修改。</p>	<p>■ 利用威力導演, 剪輯並後製家鄉微電影。</p>	<p>在團隊中參與討論並發表意見, 並完成自己的團隊任務。</p> <p>完成家鄉微電影。</p>	威力導演

C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			表現方式, 並加以尊重。					
第十七週 第十八週	2	家鄉在地通-成果發表會	社3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗, 並運用回饋資訊進行省思, 尋求調整與創新。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜2b-Ⅲ-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 微電影發表。 ■ 創作歷程發表。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能分享自己的作品, 並與他人分享設計理念。 ■ 學生能夠經由一學期的課程探索與體驗, 更加認識並關懷自己所處的生活環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 統整創作: 學生發表製作好的家鄉微電影。 ■ 成果分享: 將這學期的課程體驗歷程、微電影製作、心得感想與反思, 做一統整性的成果發表。 	共同完成成果創作 說出家鄉微電影製作想法與心得。 分享對生活所在地的關懷與體悟。	

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程, 僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。