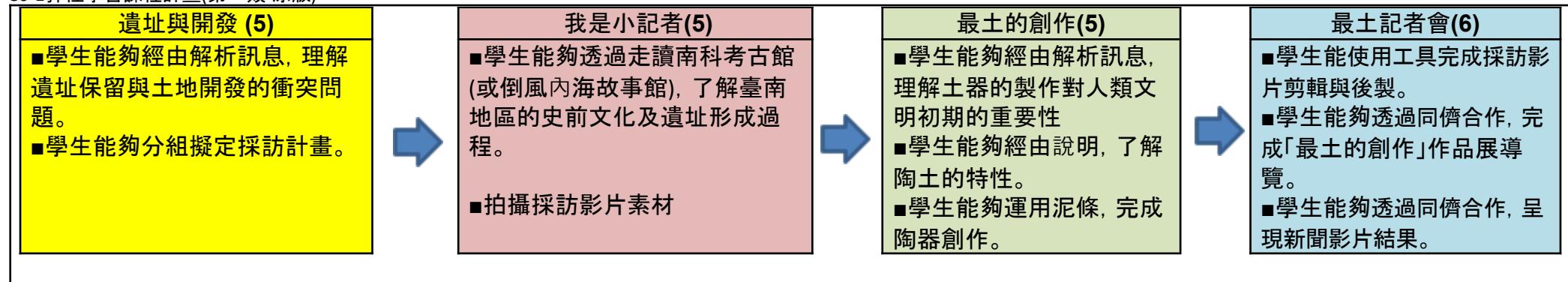


學習主題名稱 (中系統)	家鄉歷史-「土」在說故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節		
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)						
設計理念	'關係與表現':藉由「社區尋訪」的探索與體驗，認識地方歷史的變遷，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地環境的情懷，進而透過多元表徵來呈現在地特色。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。 4. 擬定訪問與拍攝計畫，應用科技元素記錄並創作在地特色新聞報導微電影。						
配合融入之領域或議題  <span style="color:red;">有勾選的務必出現在學習表現</span>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務  <span style="color:red;">須說明引導基準:學生要完成的細節說明</span>	在地遺址議題或特色微電影： 1.擬定採訪問題、工作分配與分鏡。 2.應用資訊科技記錄與剪輯(影、音)。 3.'最土創作'成果展示與分享。						
課程架構脈絡圖( <span style="color:purple;">單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分</span> )( <span style="color:purple;">單元脈絡自行增刪</span> )							

C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週   第五週	5	遺址與開發	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 國語5-III-6 利用摘要策略，擷取大意。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 台南地區的史前文化遺址形成過程</li> <li>■ 遺址保留與土地開發的衝突</li> <li>■ 採訪主題</li> <li>■ 採訪問題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠透過影片，了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。</li> <li>■ 學生能夠經由解析訊息，理解遺址保留與土地開發的衝突問題。</li> <li>■ 學生能夠分組擬定新聞採訪計畫。</li> </ul>	<p>解析:觀看南科考古影片，整理紀錄臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同。</p> <p>整理:觀看「漢本在路上」，歸納整理出遺址保留與土地開發的衝突關鍵問題。</p> <p>聆聽:在地議題與學校特色。</p> <p>擷取:擬定新聞採訪主題或議題。</p>	<p>寫出臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同</p> <p>說出對遺址保留與土地開發的個人看法</p> <p>聆聽小組討論分享</p> <p>擬定小組採訪主題或議題</p>	網路- <a href="#">考古文物3D資料庫</a> <a href="#">台灣大百科全書</a>  書-南瀛化石誌  網路- <a href="#">我們的島第841集漢本在路上</a>  學習單： 小組採訪主題或議題擬定學習單
第六週   第十週	5	我是小記者	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 台南地區的史前文化遺址形成過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠透過走讀南科考古館(或倒風內海故事館)，進一步</li> </ul>	表達:採訪時清楚陳述採訪問題  使用:利用科技工	拍攝並收集採訪影片素材	

## C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			<p>時間、空間脈絡中 的位置與意義。</p> <p>資E6 認識與使用資訊 科技以表達想法。</p> <p><b>戶E7</b> 參加學校校外教 學活動，認識地方 環境，如生態、環 保、地質、文化等 的戶外學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 採訪攝影</li> </ul>	<p>步了解臺南地 區的史前文化 及遺址形成過 程。</p> <p>■ 學生能夠拍攝 採訪影片素材</p>	具記錄採訪影片		
第十一週   第十五週	5	最土的 創作	<p>社1b-III-3 解析特定人物、族群 與事件在所處 時間、空間脈絡中 的位置與意義。</p> <p>綜3c-III-1 尊重與關懷不同 的族群，理解並欣 賞多元文化。</p> <p>藝1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素，探索 創作歷程。</p> <p>綜2d-III-1 運用美感與創意 ，解決生活問題 ，豐富生活內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 土器的製作對 人類文明初期 的重要性</li> <li>■ 陶土的特性</li> <li>■ 泥條的應用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠經由 解析訊息，理 解土器的製作 對人類文明初 期的重要性。</li> <li>■ 學生能夠經由 說明，了解陶 土的特性。</li> <li>■ 學生能夠運用 泥條，完成陶 器創作。</li> </ul>	<p>解析：透過觀看 「世界陶瓷紀行1- 來自泥土篇」，分 析人類文明初期 在土器的製作的 演變，找出土器對 新石器時代人類 的影響程度。</p> <p>認識：透過實際揉 搓，了解陶土的特 性 -與水混合後具有 可塑性。 -乾燥後保持外 形。 -燒製可使其變 得堅硬和耐久。</p> <p>實作：運用泥條， 完成陶器創作。</p>	<p>寫出土器對新石 器時代人類的影 響程度 分辨陶土與泥土、 沙土 完成泥條陶器</p>	<p>擷取影片-世界陶 瓷紀行DVD 1-來自泥土</p>

## C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第十六週   第廿一週	6	最土的記者會	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。  資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 新聞影片製作</li> <li>■ 新聞影片發表</li> <li>■ 「最土的創作」作品展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能使用工具完成採訪影片剪輯與後製。</li> <li>■ 學生能夠透過同儕合作，完成「最土的創作」作品展導覽。</li> <li>■ 學生能呈現新聞影片結果。</li> </ul>	使用： 1.利用聲音編輯軟體處理聲音與背景音樂剪輯與後製。 2.利用影像編輯軟體處理影片剪輯與後製。 合作產出： 小組討論新聞影片的風格與呈現方式後產出影片。  分享： 1.完成「最土的創作」佈展，並進行導覽說明。 2. 發表製作好的影片及感言。	共同完成新聞採訪影片 導覽說明自己的土器創作 發表影片	學習手冊資源： 1.剪輯軟體線上說明手冊 2.youtube線上學習資源

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	家鄉人文 -地方聚落	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	(交互作用)透過「社區參訪」的探索與體驗，關注居住地方事物與環境的互動問題，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地人文的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能製作微電影腳本和資料蒐羅，來表達對家鄉之關懷，並完成自我的畢業任務。 4. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。				
配合融入之領域 或議題  <span style="color:red;">有勾選的務必出現在 學習表現</span>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務  <span style="color:red;">須說明引導基準:學生 要完成的細節說明</span>	<p>一、分組探究議題並製作微電影腳本：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>賞析微電影，認識微電影拍攝手法及故事流程</li> <li>分組探究家鄉人文景觀議題並完成微電影腳本故事</li> </ol> <p>二、畢業微電影作品展覽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發表微電影創作。</li> <li>各小組進行一次全校性分享，來說明微電影創作歷程的感受。</li> </ol>				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

<ul style="list-style-type: none"> <li>■透過微電影賞析，學生能說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。</li> <li>■學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。</li> <li>■學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。</li> <li>■學生能够使用Google地圖，解决学习或生活经验的问题。</li> <li>■学生能通过实地走访，深入了解议题。</li> <li>■学生能合作讨论、主动查询文献资料，以及纪录并整理议题内容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■学生能通过分享，进行想法交流。</li> <li>■学生能够汇整他人意见，并进行影片的内容修改。。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■学生能分享自己的作品，与他人分享设计理念。</li> <li>■学生能够经由一学期的课程探索与体验，更加认识并关怀自己所处的生活环境。</li> </ul>
--	--	--	--

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週   第三週	3	微電影賞析	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 議題性微電影賞析。</li> <li>■ 微電影影片之介紹。</li> <li>■ 我的家鄉產業文化或自然景觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 透過微電影賞析，學生能夠說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。</li> <li>■ 學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。</li> <li>■ 學生能從微電影影片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 觀賞微電影。</li> <li>■ 分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。</li> <li>■ 認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。</li> <li>■ 反思家鄉產業文化與自然景觀，探討是否有哪些議題或是待解決之問題，需要被大眾關注。</li> <li>■ 分組進行議題探究。</li> </ul>	<p>口語表達： 能說出對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。</p> <p>小組合作： 能在團隊中發表自己對家鄉議題的想法。</p>	自編教學簡報教材、微電影影片。
第四週   第十週	6	家鄉在地通	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 海埔港尾的方位、範圍與地景。</li> <li>■ 海埔港</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 初步整理：利用「Google地圖、海埔社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產</li> </ul>	使用Google地圖、海埔港尾社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。	Google地球網路版  海埔港尾社區道路圖

		<p>義。</p> <p>自po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>尾的產業分布情況。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 家鄉產業文化議題探究。</li> <li>■ 文獻搜索與實地走訪。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能夠使用Google地圖，解決學習或生活經驗的問題。</li> <li>■ 學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。</li> <li>■ 學生能透過實地走訪，深入了解議題。</li> </ul>	<p>業分布情形，完成簡易導覽圖。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 實際踏查：巡訪海埔港尾社區，記錄、應證、資料查詢、整理，增修導覽圖內容。</li> <li>■ 小組進行議題討論，結合導覽圖內容，完善初步的微電影腳本。</li> <li>■ 與教師討論初步架構，規劃需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。</li> <li>■ 合作創作：利用ppt，整理資料及完成腳本內容。</li> </ul>	<p>說出海埔港尾的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>在團隊中參與討論並發表意見，並完成自己的團隊任務。</p> <p>完成家鄉微電影腳本PPT。</p>	
第十一週   第十六週	6	我的家鄉微電影	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 畢業微電影拍攝及製作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能透過分享，進行想法交流。</li> <li>■ 學生能彙整他人意見，並進行影片內容修改。</li> </ul>	<p>在團隊中參與討論並發表意見，並完成自己的團隊任務。</p> <p>完成家鄉微電影。</p>	威力導演

C6-1彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			表現方式，並加以尊重。				
第十七週   第十八週	2	家鄉在地通-成果發表會	社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 微電影發表。</li> <li>■ 創作歷程發表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生能分享自己的作品，並與他人分享設計理念。</li> <li>■ 學生能夠經由一學期的課程探索與體驗，更加認識並關懷自己所處的生活環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 統整創作：學生發表製作好的家鄉微電影。</li> <li>■ 成果分享：將這學期的課程體驗歷程、微電影製作、心得感想與反思，做一統整性的成果發表。</li> </ul>	共同完成成果創作  說出家鄉微電影製作想法與心得。  分享對生活所在地的關懷與體悟。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。