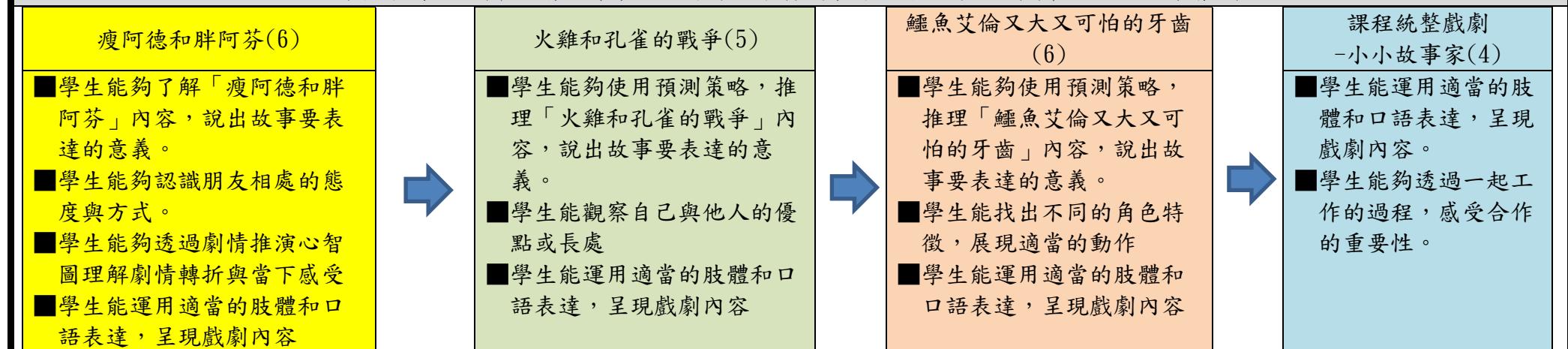


學習主題名稱 (中系統)	看圖說故事	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共( 21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現:藉由繪本閱讀、討論與戲劇表演，發展思維與表達能力，培養良好人際關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用圖像、故事結構來預測與推論故事的因果關係，並分享觀察結果、感受與意見，並應用在日常生活中。 2. 學生能夠共同討論演出的劇本，過程中了解與同理他人，並欣賞各人的獨特長處，分工合作完成演出。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	綜合戲劇演出：「小小故事家」作品發表。學生利用聲音、道具及圖片，轉編劇情，於公開場合表演。				

## 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週   第六週	6	瘦阿德和 胖阿芬	生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  國 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	■『瘦阿德和胖阿芬』內容與意義 ■朋友相處的態度與方式 ■運用劇情推演心智圖	■學生能夠了解「瘦阿德和胖阿芬」內容，說出故事要表達的意義。 ■學生能夠認識朋友相處的態度與方式。 ■學生能夠透過劇情推演心智圖理解劇情轉折與當下感受 ■學生能運用適當的肢體和口語表達，呈現戲劇內容	覺知:用適當的語詞表達對「瘦阿德和胖阿芬」故事的了解與感受  探索:利用繪製劇情推演心智圖，學習以他人的立場，推演出不同的對人態度，對劇情的影響。  歸納:用完整的話歸納並舉例朋友相處的態度與方式  演出:一起完成「瘦阿德和胖阿芬」原著版與改編版的聲音劇創作	說出對「瘦阿德和胖阿芬」故事的感受  共同完成劇情推演心智圖 說出朋友相處的態度與方式  共同完成「瘦阿德和胖阿芬」原著版與改編版的聲音劇創作	繪本： 瘦阿德和胖阿芬  劇情推演心智圖
第七週   第十一週	5	火雞和 孔雀的 戰爭	生活 1-1-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己  國 5-1-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述	■『火雞和孔雀的戰爭』內容與意義 ■火雞與孔雀的外型與聲音特色 ■欣賞自己與他人的優點和長處	■學生能夠使用預測策略，推理「火雞和孔雀的戰爭」內容，說出故事要表達的意義。 ■學生能分辨火雞與孔雀的差別 ■學生能觀察自己與他人的優點或長處 ■學生能運用適當的肢體和口語表達，呈現戲劇內容	覺知:用適當的語詞表達對「火雞和孔雀的戰爭」故事的了解與感受  探索:利用繪製劇情推演心智圖，學習以他人的立場，推演出不同的對人態度，對劇情的影響。  發表:口頭分享自己與他人的優點和長處  演出:一起完成「火雞和孔雀的戰爭」原著版與改編版的聲音劇創作	說出對「火雞和孔雀的戰爭」故事的感受  共同完成劇情推演心智圖 說出自己與他人的優點和長處  共同完成「火雞和孔雀的戰爭」原著版與改編版的聲音劇創作	繪本： 火雞和孔雀的戰爭  影片： 火雞和孔雀的叫聲  劇情推演心智圖

第十二週   第十七週	6	鱷魚艾倫 又大又可 怕的牙齒	<p>國 5-1-7 運用簡 單的預測、推理 等策略，找出句 子和段落明示的 因果關係，理解 文本內容</p> <p>生活 6-I-1 覺察 自己可能對生活 中的人、事、物 產生影響，學習 調整情緒與行 為。</p> <p>生 E1 探討生活 議題，培養思考 的適當情意與態 度。</p>	<p>■鱷魚艾倫 又大又可怕的 牙齒故事 內容與意義</p> <p>■依據不同 角色所搭配 相對應的肢 體動作</p> <p>■運用預測 與推理策略</p>	<p>■學生能夠使用預測 策略，推理「鱷魚艾 倫又大又可怕的牙 齒」內容，說出故事 要表達的意義。</p> <p>■學生能找出不同的 角色特徵，展現適當 的動作</p> <p>■學生能運用適當的 肢體和口語表達，呈 現戲劇內容</p>	<p>覺知：用適當的語詞表達對 「鱷魚艾倫又大又可怕的 牙齒」故事的了解與感受</p> <p>探索：利用繪製劇情推演 心智圖，學習以他人的立 場，推演出不同的對人態 度，對劇情的影響。</p> <p>發表：口頭分享舉例說明如 何讓鱷魚艾倫的缺點變優 點</p> <p>演出：一起完成「鱷魚艾倫 又大又可怕的牙齒」原著 版與改編版的聲音劇創作</p>	<p>說出：對「鱷魚艾 倫又大又可怕的 牙齒」故事的感 受</p> <p>共同完成：劇情推 演心智圖</p> <p>適切的說出：對他 人的長處如何運 用的建議</p> <p>共同完成：「鱷魚 艾倫又大又可怕的 牙齒」原著版 與改編版的聲音 劇創作</p>	<p>繪本： 鱷魚艾倫又 大又可怕的 牙齒</p> <p>劇情推演心 智圖</p>
第十八週   第廿一週	4	課程統整 戲劇-小 小故事家	<p>生活 7-1-1 以對 方能理解的語彙 或合宜的方式， 表達對人、事、 物的觀察與意見</p> <p>生活 7-I-5 透過 一起工作的過 程，感受合作 的重要性。</p>	<p>■依據不同 角色所搭配 相對應的肢 體動作對話</p> <p>■共同合作 的態度與方 法</p>	<p>■學生能運用適當的 肢體和口語表達，呈 現戲劇內容。</p> <p>■學生能夠透過一起 工作的過程，感受合 作的重要性。</p>	<p>說出：使用策略及適當的語 詞，發表對「小小故事 家」了解與推測。</p> <p>發表：用肢體或口說表達不 同個體的觀察與體認。</p> <p>演出：一起完成「小小故事 家」改編戲劇創作。</p>	<p>■戲劇表演</p> <p>■學生能完整表 現出設計對白</p>	<p>綜合劇： 小小故事家</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

課程名稱	看圖寫作	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共( 20 )節	
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	『關係與表現』：利用繪本故事中的概念與知識，培養孩子邏輯推理的習慣，透過作文寫作表現出理解與同理週遭事物的能力。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。					
課程目標	1. 學生能夠透過繪本及影片閱讀分析與人相處的模式，並能正確說出自己的感受與想法，了解與同理他人。 2. 學生運用圖像、故事、藝術創作等策略，分享對生活美學的感知，並應用在日常生活。 3. 學生能夠以正向的態度和行動來解決人與環境之間的相處問題，增進個人的對美善的積極參與力。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「小小寫作家」作品展：能夠提出每次寫作的架構圖與作文，並且佐以圖畫表達主要的情感。					

## 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一週   第五週	4	吹泡泡	國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  品 E1 良好生活習慣與德行。	■吹泡泡的步驟 ■運用推理策略 ■時間式直敘敘事法	■學生能夠使用推理實驗的策略，完成吹出好泡泡的任務。  ■學生能運用流程圖重述吹泡泡的歷程。  ■學生能使用敘事法，呈現事件之起因、發生、經過與結果，透過事件來表達見解與感受。	探索：利用實際製作泡泡水並吹出泡泡的經歷，推理「吹出好泡泡」的關鍵歷程。  共同發表：用流程圖來表達製作好的泡泡水的經過與結果，並表達見解與感受。  觀察：觀察泡泡形成與漂移的過程。  共同發表：用彩色圖畫來表達泡泡形成及漂移的樣態。  寫作：以「如何製作泡泡水」、「如何吹出好泡泡」、「泡泡的形成的經過與結果」、「對這次體驗的見解與感受」分別完成四段的作文	說出「吹出好泡泡」的關鍵歷程  共同完成「吹出好泡泡」的流程圖  共同完成「吹泡泡」繪圖  寫出吹泡泡的直敘文	畫作： 吹泡泡  圖片： 泡泡  工具： 吹泡泡流程圖
第六週   第十一週	6	下雨了	國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。。  生活 1-I-1 探索並分享 對自己	■下雨對生物的影響 ■運用簡單的預測推論策略 ■空間式平敘狀物法	■學生能夠使用預測推論的策略，完成下雨前中後生物的心情變化表。  ■學生能共同合作運用心智圖做聯想擴充。  ■學生能使用狀物法，呈現雨中生物	觀察：觀察校園中的生物在下雨時的狀態。  探索：利用預測推論雨中生物的心情變化。  共同發表：用心智圖來聯想擴充，不同生物在對下雨的處境與感受。  共同發表：用彩色圖畫雨中即景。	說出校園中的生物在下雨時的狀態  共同完成雨中生物心智圖聯想擴充  共同完成「雨中即景」繪圖	畫作： 下雨了

		及相關人、事、物的感受與想法。		的狀況與感受。	寫作：以「下雨的狀況」、「植物對下雨的處境與感受」、「動物對下雨的處境與感受」、「我對下雨的處境與感受」分別完成四段的作文	寫出「下雨了」的平敘文		
第十二週   第十七週	7	給我一個家	<p>生活 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>生 E7 發展設身处地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>■資源耗竭與生物多樣性消失 ■公民行動 ■倒敘法</p> <p>■學生能夠了解「找不到殼的寄居蟹」要表達的意義。 ■學生能共同合作運用心智圖做倒敘推理。 ■學生能使用第一人稱倒敘法，表達人與自然和諧共生的感受。</p>	<p>探索：透過觀看影片，歸納寄居蟹的心情變化。</p> <p>共同發表：用心智圖倒敘歸納保護寄居蟹棲地的重要性。</p> <p>共同行動：以寄居蟹第一人稱的角度，製作訴求海報，公開張貼並發起認同簽名活動。</p> <p>寫作：以「寄居蟹現況」、「寄居蟹過去」、「寄居蟹未來」、「寄居蟹的期許」分別完成四段的作文</p>	<p>說出觀看影片的感受</p> <p>共同完成保護寄居蟹棲地心智圖</p> <p>共同完成「給我一個家」訴求海報及簽名活動</p> <p>寫出「給我一個家」的倒敘文</p>	<p>畫作：給我一個家 影片：找不到殼的寄居蟹 公視-我們的島第 226 集</p>	
第十八週   第廿一週	4	小小寫作家	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義</p>	■作品佈展	<p>■學生能夠利用不同素材佈置會場 ■學生能夠省思自我成長的歷程。 ■學生能夠以第一人稱的角度表現出自然生物成長的歷程。</p>	<p>探索：確認自己的「小小寫作家」作品展風格，並完成包裝編排。</p> <p>共同發表：用海報方式，佈置展示版。</p> <p>共同行動：以第一人稱的角度主演「泡泡」、「下雨了」及「給我一個家」友善小劇場創作。</p>	<p>完成自己的「小小寫作家」作品展</p> <p>共同完成作品展海報佈置</p> <p>共同完成友善小劇場創作並演出</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

		並知道自己進步的情形與努力的方向。					
--	--	-------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。