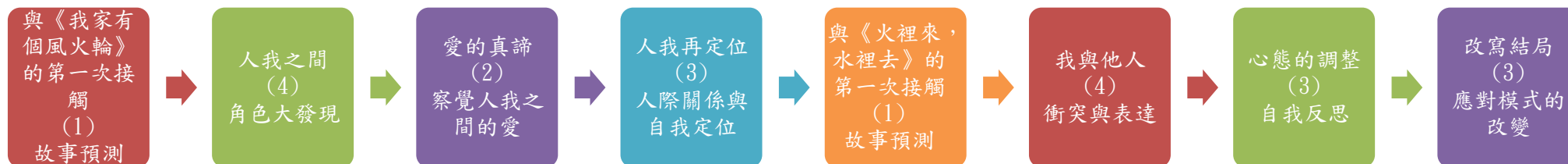


## 臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習墨林尋思課程計畫

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                     | 漫遊經典<br>跨古閱今                                                                                                                                                                                                                                                                              | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學節數                                                                                                                                                            | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                                      | 1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                             |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
| 設計理念                                                | 「交互作用」：六年級的孩子，面對伴隨青春期的各種身心劇烈轉變，該如何自處？藉文本中所涵蓋的愛、堅毅、多元認同、合作等議題，透過活動設計，引導學生將所學遷移應用於日常生活，改善自我與人際相關問題。                                                                                                                                                                                         |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵                          | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。                                                                                                                                                                                                                        |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
| 課程目標                                                | 理解文本主旨，體察書中主要探討的議題。透過活動設計，引導學生在相關的日常情境中覺察與反思，並記錄思辨的歷程。以分組合作的方式，針對生活中會面臨的人際相關問題進行討論與腦力激盪，進而提出可行的正向應對之道。                                                                                                                                                                                    |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><small>有勾選的務必出現在<br/>學習表現</small> | ■國語文   □英語文   □英語文融入參考指引   □本土語<br>□數學   ■社會   □自然科學   □藝術   □綜合活動<br>□健康與體育   □生活課程   □科技   □科技融入參考指引                                                                                                                                                                                    |                |   | ■性別平等教育   □人權教育   □環境教育   □海洋教育   ■品德教育<br>□生命教育   □法治教育   □科技教育   □資訊教育   □能源教育<br>□安全教育   □防災教育   ■閱讀素養   □多元文化教育<br>□生涯規劃教育   ■家庭教育   □原住民教育   □戶外教育   □國際教育 |           |
| 總結性表現任務<br><small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>        | 1. 將《我家有個風火輪》故事人物對應至生活周遭，反思生活中的性別刻板印象，記錄自己的觀察與看法。並分組討論，針對現代社會的生活，進行情境發想與角色設定，創作現代版的〈我家有個_____〉極短篇，於課堂發表。<br>2. 發現不同角色對於同一事件不同的立場與見解，進而思考日常生活中自己的家庭角色對應關係，並對父母試寫一份道歉或道謝文，蒐集對方看完後的反饋，與小組成員分享感想，討論可修正之處。<br>3. 找出《火裡來，水裡去》的故事轉折關鍵，分析角色慣用的應對模式，小組討論提出可行的正向應對之道，並改寫結局。再以戲劇形式分組展演，模擬人際互動時的關係變化。 |                |   |                                                                                                                                                                 |           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |   |                                                                                                                                                                 |           |



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱         | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                               | 學習內容<br>(校訂) | 學習目標                                                         | 學習活動                                                                                                  | 學習評量                                                                       | 自編自選教材<br>或學習單 |
|------|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 第1週  | 1  | 與《我家有個風火輪》第一次接觸 | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | 封面預測與資料搜尋    | <p>1. 能透過封面圖文來預測故事內容。</p> <p>2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的經典《封神演義》。</p> | <p>1. 預測:學生觀察封面圖文，教師以六何法提問，引導學生進行故事預測。</p> <p>2. 以小組形式，上網搜尋本書源自何部經典。</p> <p>3. 分享查到的資料，及所使用的搜尋技巧。</p> | <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能預測並參與討論故事內容。</p> <p>2. 能搜尋出《我家有個風火輪》源自的經典著作。</p> | 書籍：我家有個風火輪     |
| 第2週  | 1  | 人我之間—家庭樹        | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種</p>                                                            | 發現人物性格特色     | <p>1. 能具體描述家中成員的日常行為反應，並依此分析介紹其性格特色。</p>                     | <p>1. 聊書:文本第一到三回。</p> <p>2. 觀察家人的日常生活表現，分析家人的性格特色，完成我的家庭樹海報。</p> <p>3. 發表與回饋。</p>                     | <p><b>實作評量</b></p> <p>能完成【我的家庭樹】海報。</p>                                    | 書籍：我家有個風火輪     |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|     |   |               |                                                    |                       |                                                    |                                                                                                    |                                                     |                                 |
|-----|---|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
|     |   |               | 關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。                             |                       |                                                    |                                                                                                    |                                                     |                                 |
| 第3週 | 1 | 人我之間—我們不一樣？之一 | 品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。                            | 體會不同聆聽者針對相同指令所做的回應之差異 | 1. 能根據指令畫出圖案，並分析不同聆聽者產出不同作品的原因。                    | 1. 活動—我說你做：教師下指令，學生只能聆聽，依指令畫出相關圖案(不能發問)，並猜測主題。<br>2. 作品發表，並分享自己是如何解讀與組織老師的指令。<br>3. 觀察彼此的異同，並提出看法。 | 實作評量<br>1. 能觀察並記錄與不同聆聽者的答案差異。<br>2. 能完成【我們不一樣1】學習單。 | 書籍：我家有個風火輪<br><br>學習單：【我們不一樣？1】 |
| 第4週 | 1 | 人我之間—我們不一樣？之二 | 性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 生活中的性別刻板印象            | 1. 能藉由訪問同學的經驗，來覺察相同與相異處。<br>2. 能勇於發表自己對於多元性別角色的想法。 | 1. 透過訪談組員與組內分享，覺察日常生活中的性別刻板印象，並記錄自己的發現與看法，完成【我們不一樣？2】學習單。<br>2. 小組發表，全班共同討論。                       | 活動評量<br>能訪問他人的實際經驗<br>實作評量<br>能完成【我們不一樣2】學習單。       | 書籍：我家有個風火輪<br><br>學習單：【我們不一樣？2】 |
| 第5週 | 1 | 人我之間—如何收拾殘局？  | 社會領域<br>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。   | 問題解決過程的自我覺察與反思        | 1. 能覺察自己曾經做錯的事件經過、處理方式與心態的轉變。                      | 1. 透過第三回的故事情節，反思自己犯錯後對事件的處理方式，並將覺察過程記錄下來，完成【如何收拾殘局】學習單。<br>2. 上台分享與討論。                             | 實作評量<br>能回想與反思曾經的經驗，完成【如何收拾殘局？】學習單。                 | 書籍：我家有個風火輪<br><br>學習單：【如何收拾殘局】  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                |   |                             |                                                                                                     |                                                            |                                                                   |                                                                                                |                                                                       |                                           |
|----------------|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 第<br>6<br>週    | 1 | 愛的真諦—<br>希望你<br>懂我！         | <u>社會領域</u><br>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br><u>家庭教育</u><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 不同角色的<br>不同立場之<br>對應關係，<br>及其行為反<br>應脈絡                    | 1. 能比較且<br>說出哪吒與<br>父親因為不<br>同立場，而<br>擁有的論述<br>與觀點。               | 1. 小組討論，分析火焚哪吒廟的過程中，不同角色面對同一事件的不同立場及其原因。<br>2. 立場辯論會：選定哪吒與父親兩個角色，為其行為進行辯論。<br>3. 聆聽者針對辯論會給予回饋。 | <u>實作評量</u><br>能根據不同<br>立場，進行<br>辯論。                                  | 書籍：我家有<br>個風火輪                            |
| 第<br>7<br>週    | 1 | 愛的真諦                        | <u>家庭教育</u><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。                                                   | 生活中，人<br>與人的言行<br>互動之間所<br>蘊含的<br>「愛」                      | 1. 能寫出日<br>常生活當中<br>與他人互動<br>之間感受到的愛。                             | 1. 聊書:文本第五回及尾聲。<br>2. 延伸討論:組內分享與討論，完成學習單【愛的真諦】，寫下生活當中曾感受的愛。                                    | <u>實作評量</u><br>能完成「愛<br>的真諦」學<br>習單。                                  | 書籍：我家有<br>個風火輪<br><br>學習單：<br>【愛的真諦】      |
| 第<br>8<br>週    | 1 | 角色再<br>定位—<br>人物大<br>搜索     | <u>閱讀素養</u><br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。                                                                | 故事角色特<br>性及關係                                              | 1. 能掌握書<br>中主要人物<br>關係及其特<br>性。<br>2. 能說出自<br>己喜歡的角色特性，並說明原因。     | 1. 完成學習單【人物大搜索】：<br>(1)列出本書當中的主要人物<br>(2)畫出人物之間的關係圖<br>(3)選出自己最喜歡的一個角色，並說明原因<br>2. 發表與討論。      | <u>實作評量</u><br>能根據書中<br>呈現的角色<br>敘寫完成<br>「人物大搜<br>索」學習<br>單。          | 書籍：我家有<br>個風火輪<br><br>學習單：<br>【人物大搜<br>索】 |
| 第<br>9-10<br>週 | 2 | 角色再<br>定位—<br>我家有<br>個_____ | <u>社會領域</u><br>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br><u>性別平等教育</u><br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家             | 自我覺察，<br>探討生活中<br>的性別刻板<br>印象，理解<br>本書的主旨<br>—愛，並進<br>行改編創 | 1. 能覺察自<br>我在家中的<br>角色特性。<br>2. 能發現生<br>活中的性別<br>刻板印象。<br>3. 能改編創 | 1. 將《我家有個風火輪》故事人物對應至生活周遭，反思生活中的性別刻板印象，記錄自己的觀察與看法。<br>2. 分組討論，針對現代社會的生活，進行情境發想與角色設定，創作現代版的〈我家   | <u>實作評量</u><br>能完成〈我<br>家有個<br>_____〉極<br>短篇。<br><u>口語評量</u><br>能上台分享 | 書籍：我家有<br>個風火輪<br><br>創作:〈我家<br>有個_____〉  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|      |   |                 |                                                                                                                                                                   |             |                                                               |                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                 |
|------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      |   |                 | 庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。                                                                                                                                              | 作。          | 作故事。                                                          | 有個_____ >極短篇。<br>3. 課堂發表與賞析。                                                                          | 創作，並參與討論。                                                                                                         |                                                 |
| 第11週 | 1 | 與《火裡來，水裡去》第一次接觸 | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | 封面預測與資料搜尋   | <p>1. 能透過封面圖文來預測故事內容。</p> <p>2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的唐朝傳奇《杜子春》。</p> | <p>1. 預測:學生觀察封面圖文，教師以六何法提問，引導學生進行故事預測。</p> <p>2. 以小組形式，上網搜尋本書源自何部經典。</p> <p>3. 分享查到的資料，及所使用的搜尋技巧。</p> | <p><u>活動評量</u></p> <p>能預測並參與討論故事的內容。</p> <p>能搜尋出《火裡來，水裡去》源自的經典著作。</p> <p><u>實作評量</u></p> <p>能記錄與完成【第一次接觸】學習單。</p> | <p>書籍：<br/>火裡來，水裡去</p> <p>學習單：<br/>【第一次接觸】</p>  |
| 第12週 | 1 | 我與他人-我的小小天敵     | <p><b>國語文領域</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>                                    | 問題解決過程的自我覺察 | 能用文字記錄反思結果，並與同學分享、討論及發表。                                      | <p>1. 聊書：楔子、第一回。</p> <p>2. 以六何法完成分析【我的小小天敵】的心智圖。</p> <p>3. 與同學分享自己所完成的心智圖。</p>                        | <p><u>實作評量</u></p> <p>能完成【我的小小天敵】心智圖</p> <p><u>口語評量</u></p> <p>能上台分享。</p>                                         | <p>書籍：<br/>火裡來，水裡去</p> <p>學習單：<br/>【我的小小天敵】</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|              |   |                         |                                                                                 |                   |                                           |                                                                                                        |                        |                                            |
|--------------|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| 第<br>13<br>週 | 1 | 我與他人-<br>理想父母模範娃<br>〈一〉 | 國語文領域<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>閱讀素養<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | 不同角色對同一事件的不同立場與見解 | 能融入故事情境，學習站在不同立場體會他人感受。                   | 1. 聊書：第二回~第四回。<br>2. 完成【理想父母模範娃】學習單前半：分析文本中四個主要角色之間的關係與行為動機。<br>3. 完成學習單的填寫。                           | 實作評量<br>能完成【理想父母模範娃】前半 | 書籍：<br>火裡來，水裡去<br><br>學習單：<br>【理想父母模範娃】    |
| 第<br>14<br>週 | 1 | 我與他人-<br>理想父母模範娃<br>〈二〉 | 家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。                                      | 親子之間的相處與反思        | 1. 能省思自己對父母的情緒基礎為何。<br>2. 透過親子角色的互換，進行反思。 | 1. 透過書中內容的延伸，與教師所拋出的提問，引導學生回想與父母間的相處，進而反思相處之道。<br>2. 完成學習單的填寫。<br>3. 發表和回饋。                            | 實作評量<br>能完成【理想父母模範娃】後半 | 書籍：<br>火裡來，水裡去<br><br>學習單：<br>【理想父母模範娃】    |
| 第<br>15<br>週 | 1 | 我與他人-<br>說不出口的歉意與感謝     | 家庭教育<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。           | 親子之間的衝突與表達        | 1. 能發現面對親子衝突的不同處理方式。                      | 1. 發現不同角色對於同一事件不同的立場與見解，進而思考日常生活中自己的家庭角色對應關係。<br>2. 對父母試寫一份道歉或道謝文。<br>3. 蒐集對方看完後的反饋，與小組成員分享感想，討論可修正之處。 | 實作評量<br>能完成道歉或道謝文      | 書籍：<br>火裡來，水裡去<br><br>學習單：<br>【說不出口的歉意/謝意】 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                 |   |                                         |                                                 |                                       |                                                                     |                                                                                          |                                     |                                                                    |
|-----------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 第<br>16<br>週    | 1 | 心態的<br>調整-<br>天使的<br>幫助 or<br>惡魔的<br>陷阱 | 品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自<br>愛愛人。                     | 反思自我與<br>心態調整                         | 1. 能察覺求<br>助他人的適<br>當態度。<br>2. 能分析日<br>常生活情境<br>中面對問題<br>的方式。       | 1. 聊書:第四回~尾聲。<br>2. 根據【第四回:遇見古怪老<br>人】的內容,小組延伸討論日常<br>生活中求助於他人時的適當態<br>度。<br>3. 小組上台發表。  | 口語評量<br>能上台分享<br>情境分析的<br>結果。       | 書籍:<br>火裡來,水裡<br>去<br><br>參考影片網<br>址: <a href="#">泰國「揪<br/>感心」</a> |
| 第<br>17<br>週    | 1 | 心態的<br>調整-<br>意志力的<br>試金石               | 品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自<br>愛愛人。                     | 意志力與習<br>慣養成                          | 1. 能分析故<br>事中的各項<br>考驗。<br>2. 能思索如<br>何在日常生活<br>中培養正向<br>的心理狀態。     | 1. 小組討論:<br>(1)故事情節中的所有考驗。<br>(2)分析主角的心理狀態?<br>(3)如何學習應用到日常生活<br>中?<br>2. 小組上台發表。        | 口語評量<br>能參與小組<br>討論及發表              | 書籍:<br>1. 火裡來,水<br>裡去<br>2. 原子習慣                                   |
| 第<br>18<br>週    | 1 | 心態的<br>調整-<br>頓悟●<br>解脫                 | 社會領域<br>1b-III-1 檢視社會現<br>象中不同的意見,分<br>析其觀點與立場。 | 分析故事前<br>後情節的關<br>係,進而感<br>受文本意<br>旨。 | 1. 能藉由故<br>事前後比<br>對,感受主<br>要角色的行<br>為動機。                           | 1. 透過學習單的提問引導小組討<br>論,歸納主角相對應的經歷,並<br>分析清涼的泉水為什麼讓主角獲<br>得釋放?<br>2. 全班共同分享與討論。            | 實作評量<br>能完成【角<br>色互換】學<br>習單        | 書籍:<br>火裡來,水裡<br>去<br><br>學習單:<br>【角色互換】                           |
| 第<br>19-20<br>週 | 2 | 改寫結<br>局-<br>蝴蝶效<br>應                   | 社會領域<br>1b-III-1 檢視社會現<br>象中不同的意見,分<br>析其觀點與立場。 | 分析不同應<br>對模式與其<br>衍生的結果               | 1. 能分析不<br>同角色面對<br>事情時,所<br>採取的應對<br>模式。<br>2. 能提出可<br>行的替代方<br>案。 | 1. 分組探討故事中五大角色面對<br>事情的做法和態度,對結局所造<br>成的影響。<br>2. 小組討論提出可行的正向應對<br>之道,並改寫結局。<br>3. 完成劇本。 | 實作評量<br>能完成劇<br>本:蝴蝶效<br>應-改寫結<br>局 | 書籍:火裡<br>來,水裡去<br><br>劇本:蝴蝶效<br>應-改寫結局                             |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|              |   |               |                                                |              |                         |                                               |                            |              |
|--------------|---|---------------|------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------|
| 第<br>21<br>週 | 1 | 改寫結局-<br>模擬實境 | <u>社會領域</u><br>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 | 模擬真實情境中的人際互動 | 1. 能以戲劇的形式模擬生活情境中的人際互動。 | 1. 以戲劇形式分組展演，模擬人際互動時的關係變化。<br>2. 觀眾予以回饋，進行討論。 | <u>實作評量</u><br>能上台演出並參與討論。 | 劇本:蝴蝶效應-改寫結局 |
|--------------|---|---------------|------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習墨林尋思課程計畫

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------|-----------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 漫遊經典<br>跨古閱今                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. <b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |   |      |           |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 「交互作用」：六年級的孩子，面對伴隨青春期的各種身心劇烈轉變，該如何自處?藉文本中所涵蓋的各項議題，透過活動設計，引導學生將所學遷移應用於日常生活，培養自我覺察的能力，改善人際相處問題。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |   |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |   |      |           |
| 課程目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 理解文本主旨，體察書中主要探討的議題。透過活動設計，引導學生在相關的日常情境中覺察與反思，並記錄思辨的歷程。以分組合作的方式，針對生活中會面臨的相關問題進行討論與腦力激盪，進而提出可行的正向應對之道。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |   |      |           |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><small>有勾選的務必出現在<br/>學習表現</small>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語<br/><input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動<br/><input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育<br/><input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育<br/><input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育<br/><input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育</div></div> |                |   |      |           |
| 總結性表現任務<br><small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. 從《花開了》文本出發，分組進行延伸討論，覺察人我差異，並為故事人物設計 line 心情貼圖。<br>2. 分析《花開了》書中的背景、角色與情節設定，引導學生以地球村為故事背景，分組討論重新設定角色與情節，創作環遊世界情境短劇。<br>3. 透過《看我七十二變》一書，發現英雄之旅的人格蛻變過程，並以自己加上生活周遭的三位重要他人，代入唐三藏師徒四人的角色，創作個人版的「嬉」遊記。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |   |      |           |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |           |
| <div><div>與《花開了》<br/>初次認識<br/>(1)<br/>故事預測</div><div>回首<br/>(2)<br/>認識自己</div><div>探索<br/>(5)<br/>了解他人</div><div>定錨<br/>(3)<br/>角色關係與<br/>自我定位</div><div>與《看我七十二變》的<br/>第一次接觸<br/>(1)<br/>故事預測</div><div>當我們同在<br/>一起<br/>(2)<br/>了解他人</div><div>考驗<br/>(2)<br/>人格特質與<br/>應對模式</div><div>終章<br/>(2)<br/>「嬉」遊記</div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |           |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程        | 節數 | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                        | 學習內容<br>(校訂)  | 學習目標                                                 | 學習活動                                                                                          | 學習評量                                                                          | 自編自選教材<br>或學習單                      |
|-------------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 第<br>1<br>週 | 1  | 與《花開了》<br>初次認識 | <b>國語文領域</b><br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br><b>閱讀素養</b><br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | 封面預測與<br>資料搜尋 | 1. 能透過封面圖文預測故事內容。<br>2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自經典《鏡花緣》。       | 1. 預測:學生觀察封面圖文，教師以六何法提問，引導學生進行故事預測。<br>2. 以小組形式，上網搜尋本書源自何部經典，並完成學習單。<br>3. 分享查到的資料，及所使用的搜尋技巧。 | <u>活動評量</u><br>1. 能預測並參與討論故事內容。<br><br><u>實作評量</u><br>能完成【初次認識】學習單。           | 書籍：<br>花開了<br><br>學習單：<br>【初次認識】    |
| 第<br>2<br>週 | 1  | 回首-<br>我出生的那一天 | <b>家庭教育</b><br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br><b>閱讀素養</b><br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。                                | 自己的小歷史-出生時的故事 | 1. 能知道角色人物的出生故事由來。<br>2. 能詢問家人關於自己出生時的情景，並記錄屬於自己的故事。 | 1. 聊書：楔子~第三回。<br>2. 詢問家人(課前)並記錄，完成我的出生故事。<br>3. 發表與討論。                                        | <u>口語評量</u><br>能說出書中人物出生時的景象。<br>能上台分享小短文。<br><u>實作評量</u><br>能完成【我出生的那一天】學習單。 | 書籍：<br>花開了<br><br>學習單：<br>【我出生的那一天】 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|             |   |                   |                                                                                    |                                  |                                                    |                                                                                |                                                           |                                |
|-------------|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 第<br>3<br>週 | 1 | 回首-<br>從失敗<br>中成長 | <b>國語文領域</b><br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。    | 事件成敗之<br>因果分析                    | 能找到屬於<br>自己面對失<br>敗時的方<br>法。                       | 1. 活動:傳遞數字。<br>2. 分析與歸納:分組討論，探討活動成敗原因，完成【從失敗中成長】學習單。<br>3. 上台分享心得。             | <u>實作評量</u><br>能完成【從失敗中成長】學習單。                            | 學習單：<br>【從失敗中成長】               |
| 第<br>4<br>週 | 1 | 探索-<br>不一樣，真好     | <b>社會領域</b><br>2b-III-2 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 多元文化的<br>理解與尊重                   | 1.能藉由討論分享，了解文化間的多樣性與差異性。<br>2.能理解並尊重其他國家跟臺灣不一樣的地方。 | 1. 聚焦<第三回：奇妙旅行，各國百態>，延伸討論世界各國文化間的多樣性與差異性。<br>2. 完成學習單【不一樣，真好】。<br>3. 各組輪流上台分享。 | <u>實作評量</u><br>能完成【不一樣，真好】學習單<br><br><u>口語評量</u><br>能參與討論 | 書籍：花開了<br><br>學習單：<br>【不一樣，真好】 |
| 第<br>5<br>週 | 1 | 探索-<br>真心話<br>大冒險 | <b>家庭教育</b><br>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。                                   | 溝通管道與<br>表達方式                    | 1.能覺察自己與家人的溝通方式<br>2.能用適當的方式表達自己的想法。               | 1. 聊書：第四回~第五回。<br>2. 分組討論，回想與反思生活經驗，完成【真心話大冒險】學習單。<br>3. 上台分享與討論。              | <u>實作評量</u><br>完成【真心話大冒險】學習單。<br><u>口語評量</u><br>能參與討論。    | 書籍：花開了<br><br>學習單：<br>【真心話大冒險】 |
| 第<br>6<br>週 | 1 | 探索-<br>♂♀停<br>看聽  | <b>性別平等教育</b><br>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。                           | 了解個人特<br>質及工作皆<br>不該因性別<br>而有所限制 | 1.能察覺性別刻板印象。<br>2.能知覺自己的性格特                        | 1.延伸閱讀繪本《用圖像思考的女孩》。<br>2.完成【♂♀停看聽】學習單，引導學生了解社會上的職業看的是能力，並非性別。                  | <u>實作評量</u><br>能理解文本內容，完成【♂♀停看聽】學習                        | 書籍：<br>用圖像思考的女孩<br><br>學習單：    |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|        |   |            |                                                                  |            |                                                         |                                                                                                                        |                                                                   |                                                     |
|--------|---|------------|------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|        |   |            |                                                                  |            | 質並自我認同。                                                 | 3. 上台分享與討論。                                                                                                            | 單。<br><u>口語評量</u><br>能參與討論。                                       | 【♂♀停看聽】                                             |
| 第7-8週  | 2 | 探索-我想對您說   | 社會領域<br>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。                          | 行為反應與性格的關聯 | 1. 能根據文本中的物象描寫，進行角色的心理推測。<br>2. 能根據角色需求，設計一個 Line 心情貼圖。 | 1. 聊書：第六回~尾聲。<br>2. 分組討論，根據文本中主要角色的行為反應，進行角色的心理推測及性格分析。<br>3. 發揮創意為主要角色設計 Line 心情貼圖。<br>4. 賞析各組作品，並在喜歡的作品旁邊貼上圓點貼紙表達支持。 | <u>綜合評量</u><br>能根據故事情節，推論角色心理狀態。<br><u>實作評量</u><br>能完成 Line 貼圖設計。 | 書籍：花開了<br><br>小卡：<br>Line 貼圖設計<br><br>圓點貼紙          |
| 第9-10週 | 2 | 定錨-我的國家我做主 | 語文領域<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。                                | 故事背景設定     | 1. 能分析文本的故事背景與角色設定。<br>2. 能進行仿寫。                        | 1. 小組共同討論，針對文本的故事背景進行分析，完成學習單【我的國家我做主】。<br>2. 發揮想像力，練習故事背景設定，完成「00週」國家宣傳海報。<br>3. 上台宣傳各組設計的海報。                         | <u>實作評量</u><br>完成「我的國家我做主」學習單及「00週」海報<br><u>口語評量</u><br>能上台宣傳     | 書籍：花開了<br><br>學習單：<br>【我的國家我做主】<br><br>海報：<br>「00週」 |
| 第11週   | 1 | 定錨-我的說明書   | 語文領域<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br><br>品德教育<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 | 自我覺察       | 1. 能覺察自己的特色，並以文字敘述。                                     | 1. 完成學習單【我的說明書】，覺察自己的特色。<br>2. 學生上台分享與教師總結。                                                                            | <u>實作評量</u><br>完成「我的說明書」學習單。                                      | 學習單：<br>【我的說明書】學習單                                  |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|      |   |                |                                                                                                                                                                   |           |                                                           |                                                                                                              |                                                                                     |                                         |
|------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 第12週 | 1 | 與《看我七十二變》第一次接觸 | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | 封面預測與資料搜尋 | <p>1. 能透過封面圖文預測故事內容。</p> <p>2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自經典《西遊記》。</p> | <p>1. 預測:學生觀察封面圖文，教師以六何法提問，引導學生進行故事預測。</p> <p>2. 以小組形式，上網搜尋本書源自何部經典，並完成學習單。</p> <p>3. 分享查到的資料，及所使用的搜尋技巧。</p> | <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能預測並參與討論故事內容。</p> <p><b>實作評量</b></p> <p>能完成【第一次接觸】學習單。</p> | <p>書籍：看我七十二變</p> <p>學習單：【第一次接觸】</p>     |
| 第13週 | 1 | 當我們同在一起-主角登場   | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>                                                                                                   | 人物性格分析    | 能根據文本內容分析角色性格。                                            | <p>1. 聊書：楔子~第二回。</p> <p>2. 藉由〈分一得一〉活動蒐集其他同學所發現的角色人格特質，統整後再加上自己的想法，完成【取經團角色特質分析】學習單。</p>                      | <p><b>實作評量</b></p> <p>完成【取經團角色特質分析】學習單。</p>                                         | <p>書籍：看我七十二變</p> <p>學習單：【取經團角色特質分析】</p> |
| 第14週 | 1 | 當我們同在一起-踏上旅途前  | <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>                                                                                                                  | 故事摘要      | 能擷取重點並做紀錄。                                                | 1. 根據文本內容，分組完成孫悟空與唐三藏去西域取經前的故事摘要。                                                                            | <p><b>實作評量</b></p> <p>能完成【踏上旅途前】學習單。</p>                                            | <p>書籍：看我七十二變</p> <p>學習單：【踏上旅途前】</p>     |
| 第15週 | 1 | 考驗-人參果的滋味      | <p><b>國語文領域</b></p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或</p>                                                                                                      | 分析故事情節    | 能根據唐三藏師徒在五觀莊的遭遇，分析故                                       | <p>1. 聊書：第三回~尾聲。</p> <p>2. 將師徒四人在「五觀莊」的經歷分成起承轉合四大部分，並完成分鏡圖。</p>                                              | <p><b>實作評量</b></p> <p>完成【人參果分鏡圖】學習單。</p>                                            | <p>書籍：看我七十二變</p> <p>學習單：</p>            |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|         |   |           | 觀點。                                                                                             |             | 事情節發展。                   |                                                                                                |                         | 【人參果分鏡圖】                  |
|---------|---|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 第16週    | 1 | 考驗－白骨精的試煉 | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。                                                                       | 不同立場的不同見解   | 能根據故事情節，分析角色思考模式。        | 1. 教師提問，引導學生分組討論，找出唐三藏與孫悟空發生衝突的原因。<br>2. 各組上台發表。                                               | 口語評量<br>能分析唐三藏與孫悟空衝突的原因 | 書籍：看我七十二變                 |
| 第17-18週 | 2 | 「嬉」遊記     | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>語文領域<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>閱讀素養<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | 生活周遭的人物特質觀察 | 能發現自己與周遭人物的特質，並依此進行故事創作。 | 1. 透過《看我七十二變》一書，發現英雄之旅的人格蛻變過程。<br>2. 以自己加上生活周遭的三位重要他人，代入唐三藏師徒四人的角色，創作個人版的「嬉」遊記。<br>3. 作品發表與賞析。 | 實作評量<br>完成個人版「嬉」遊記      | 書籍：看我七十二變<br><br>創作：「嬉」遊記 |
| 第19週    | 0 |           |                                                                                                 |             |                          | 6/15 畢業典禮                                                                                      |                         |                           |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。