

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習墨林尋思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	校園生活，心互動	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	「關係」：透過讀本挑戰學生對於人、事、物的既定概念，讓學生透過文本去感受、發表與創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由文本的內容，帶領學生培養長文閱讀的能力、理解故事脈絡；再搭配書卡製作增進學生自我理解監控，並透過文本引導文章撰寫的方法，從文本中揭示寫作的方向與技巧，將讀寫能力合一教學。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學■社會□自然科學□藝術□綜合活動 □健康與體育□生活課程□科技□科技融入參考指引 □性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育 □安全教育□防災教育■閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 觀察作者對故事人物的描寫方式，進行實作練習。 2. 理解角色間不同的立場與原因，進行角色扮演。 3. 根據故事的發展，運用想像力改寫故事的結局。 4. 學習閱讀心得的要件與寫作方法，完成個人閱讀心得。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
與書邂逅 (2) 故事預測 ➡ 故事開始 (4) 人物描寫技巧賞析與實作 ➡ 師生過招 (3) 角色扮演理解立場差異 ➡ 旁觀角色 (3) 分析旁觀者角色在書中存在的 作用 ➡ 粉靈豆的命運 (4) 結局改寫 ➡ 辯論會 (2) 釐清角色立場 ➡ 我會寫閱讀心得 (3) 閱讀心得撰寫					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	與書邂逅	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，推測書籍內容與情境。	1. 釐清閱讀的要點與盲點。 2. 能觀察圖與文字，並預測故事內容。	第一~二週：從學生的舊經驗出發，討論、歸納、分析「閱讀」在人類歷史中的發展脈絡，釐清「為什麼要閱讀」並觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，進行故事預測。	<u>口語評量</u> 能參與討論，並發表預測內容。	PPT〈為什麼要閱讀〉 《我們叫它粉靈豆》封面、封底、前後摺口及目次頁的照片。
第 3-6 週	4	故事開始	國語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫	觀察作者對故事人物的描寫方式，賞析創作技巧，並進行實作練習。	1. 能發現人物描寫的方式與技巧。 2. 能運用技巧進行人物描寫。	第三週：閱讀第一章-第五章。 第四週：師生共同討論、運用前後文推測等技巧解決疑問字詞句。 第五週：分組討論以故事接龍的方式，接續說出前五章的故事內容，並分析故事開頭的架構。 第六週：小組討論，賞析作者如何形塑主角。選擇一位熟悉的人	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能說出書中人物的描寫方式。 <u>實作評量</u>	書籍：《我們叫它粉零豆》 學習單： 1. 人物描寫技巧分析 2. 人物描寫實作練習

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 閱讀素養 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			物，進行描寫實作練習並上台分享。	能進行具體的人物摹寫。	
第 7-9 週	3	師生過招	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，	透過角色扮演，體驗、理解角色間不同的立場與原因。	1. 能找出發生衝突的原因。 2. 能分析不同角色的相異論點。 3. 能透過角色扮演理解彼此立場的差異。	第七週：閱讀第六章-第九章 第八週：討論疑問字詞句，以故事接龍的方式重述故事後，再進行內容深究。 第九週：透過角色扮演重現衝突事件，體驗並理解角色的立場差異。	<u>綜合評量</u> 1. 能理解有疑問的字、詞、句。 2. 透過角色扮演理解立場差異 <u>實作評量</u> 記錄書中角色的衝突點。	書籍：《我們叫它粉零豆》 學習單：衝突的立場

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			並能與他人討論。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。					
第 10-12 週	3	旁觀角色	國語文領域 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	旁觀者角色在書中存在的作用	1. 能找出事件中的旁系角色與其立場。 2. 分析旁觀者角色在書裡的編寫與用處。	第十週：閱讀第十章-第十二章 第十一週：討論疑問字詞句，並以故事接龍的方式重述故事。教師引導學生推演故事發展，了解旁系發展對故事所產生的畫龍點睛的作用。 第十二週：從書中內容尋找在這次事件中的旁系角色，以及所表態的立場，記錄在學習單上，並與同學分享討論。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 能分析旁觀者角色的組成要素	書籍：《我們叫它粉零豆》 學習單：旁觀者檔案（介紹與說明）
第 13-16 週	4	粉靈豆的命運	國語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	根據故事的發展，運用想像力改寫結局。	1. 能說出對於本書結尾的感受。 2. 能根據自我感受，改寫故事的結局。	第十三週：閱讀第十三章-第十五章。 第十四週：討論疑問字詞句，以故事接龍的方式重述故事後，再進行內容深究。並討論文本結尾的感受，是否出乎意料之外？感想？ 第十五、十六週：延續上一節課結局的討論，對於不合理、有其他想法的部分，將故事的結局改	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 能根據自己的想法改寫結局	書籍：《我們叫它粉零豆》 學習單：結局改寫

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			閱讀素養 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			寫在學習單上，並發表。		
第 17-18 週	2	辯論會	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並	透過辯論會釐清故事中的兩派論點。	1. 能進行意見的闡述與論辯。 2. 能透過辯論會理解書中兩方的立場。	第十七週：分組找出書中支持與反對的論點、論證、論據。 第十八週：班級辯論會。	綜合評量 能透過辯論會前資料的搜集，整理論點、論證與論據。 口語評量 能在辯論會時說出我方論點、論證與論據。	書籍：《我們叫它粉靈豆》 教室佈置：辯論會桌椅排列

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			兼顧不同觀點或意見。 閱讀素養 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。					
第 19-21 週	3	我會寫閱讀心得	語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技	閱讀心得的要件與習寫的方法。	1. 能從書中找出書籍的基本資料。 2. 能從問題中統整本書大意與心得。 3. 能練習寫出本書的閱讀心得。	第十九~二十一週：教師說明閱讀心得的內容：本書介紹、本書大意、個人看法與心得，並以提問方式引導學生思考、記錄下來後，再統整為文章。	實作評量 1. 將關於本書的問題記錄在學習單上。 2. 能練習寫出本書的閱讀心得。	書籍：《我們叫它粉靈豆》 學習單： 1. 句子寫大意 2. 問題寫心得 3. 閱讀心得

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			巧。 閱讀素養 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。 閱 E12 培養喜 愛閱讀的態 度。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習墨林尋思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	校園生活，心互動	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	「關係」：透過讀本挑戰學生對於人、事、物的既定概念，讓學生透過文本去感受、發表與創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由文本的內容，帶領學生培養長文閱讀的能力、理解故事脈絡；再搭配學習單增進學生自我理解監控，並透過文本引導文章撰寫的方法，從文本中揭示寫作的方向與技巧，將讀寫能力合一教學。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學■社會□自然科學□藝術□綜合活動 □健康與體育□生活課程□科技□科技融入參考指引 ■性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育 □安全教育□防災教育■閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 認識文章開頭的四種基本撰寫方式。以拼圖法進行角色分析，並完成角色分支圖。 2. 續寫故事結局，並對多種版本的結局進行比較評估。 3. 運用提問三法寶完成學習單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
與書邂逅 (1) 故事預測 ➡ 故事開始 (5) 認識四種文章 開頭基本方法 ➡ 故事鋪陳 (4) 支持與反對觀 點 ➡ 故事轉了一個 彎 (3) 情節轉折的推 測與評估 ➡ 作者變成我 (2) 續寫結局 ➡ 最後誰是贏家 (3) 比較評估多種 結局並理解文 本意旨 ➡ 辯論會 (2) 意見闡述、論 辯並釐清故事 角色的立場 ➡ 提問總結課程 (1) 運用提問三法 寶統整文本內 容與自我感受					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	與書邂逅	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，推測書籍內容與情境。	1. 能觀察圖與文字，並預測故事內容。	第一週：封面預測 1. 以貌取書：觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，進行故事預測，並將預測內容記錄下來。	<u>口語評量</u> 能預測並參與討論。 <u>實作評量</u> 能以文字寫出預測內容。	《不要講話》封面、封底、前後摺口及目次頁的照片。 學習單：故事預測
第 2-6 週	5	故事開始	國語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策	認識文章開頭的基本撰寫方式。	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能分辨文章寫作的四種基本開頭方式。	第二週：閱讀第一章，討論疑問字詞句，內容深究。並分析本書故事開頭的架構，延伸認識其他文章開頭方式。 第三週：閱讀第二~三章，討論疑問字詞句，內容深究。	<u>綜合評量</u> 能理解疑問字、詞、句。 <u>實作評量</u> 能分辨文章開頭的四種基本方式。 <u>口語評量</u> 能接續說出故事的	書籍：《不要講話》 學習單：文章開頭基本方式

			略。			第四週：228 放假。 第五週：閱讀第四章-第五章，討論疑問字詞句，內容深究。 第六週：閱讀第六章，討論疑問字詞句，內容深究。並將一到六章的故事內容，以接龍方式，接續說出故事內容。	內容與發展。	
第 7-10 週	4	故事鋪陳：支持與反對觀點	<u>國語文領域</u> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 <u>社會領域</u> 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	以拼圖法進行小組討論及分析，理解文本中不同角色的觀點。	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能分析第七章至第十四章中，不同角色的觀點。 3. 透過分組學習，知道文本角色的對立原因與論點。	第七週：閱讀第七章-第十四章 第八週：利用拼圖法，將學生異質化分組，為書中角色的支持與反對觀點，進行分析。 第九週：兒童節放假。 第十週：畫出角色分支圖，統整支持與反對角色的立場與理由，作成記錄後再上台發表。	<u>綜合評量</u> 能理解疑問字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能接續說出故事的內容與發展。 <u>實作評量</u> 能畫出角色分支圖，並記錄支持與反對的觀點。	書籍：《不要講話》 A4 白紙

			<u>閱讀素養</u> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <u>性別平等教育</u> 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
第 11-13 週	3	故事轉了一個彎	<u>國語文領域</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 <u>閱讀素養</u> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	故事轉折點的討論	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能找出情節轉折的章節。 3. 能猜測與評估情節轉折的安排。	第十一週：閱讀第十五章-第十八章。 第十二週：討論疑問字詞句及故事接龍情節複述。 第十三週：簡要記錄故事轉折前的大意，找出故事轉折的原因，並探討它為故事帶來什麼影響。	<u>綜合評量</u> 能理解疑問字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能接續說出故事內容與發展。 <u>實作評量</u> 能記錄故事轉折的原因、情節、影響，並寫出自己的評價。	書籍：《不要講話》 學習單： 1. 分析轉折 2. 評價轉折

第 14-15 週	2	作者變成我	國語文領域 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	討論結局的各種可能性，並運用想像力續寫結局。	1. 能與小組組員討論結局的情境。 2. 能續寫故事結局。	第十四、十五週：保留結局，先不讓學生直接將文本讀完。再以小組討論方式，開放式想像故事的結尾，並以口語表達。最後，回歸至學生個人練習續寫結局，將自己編寫的結局記錄下來並上台分享。	<u>口語評量</u> 能討論故事發展的結局。 <u>實作評量</u> 寫出自行發想的故事結尾。	書籍：《不要講話》 學習單：續寫故事結局
第 16-18 週	3	最後誰是贏家？	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 <u>社會領域</u> 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	對比本書結局與自創結局，從中理解本書的旨意。	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能比較評估自創與書中原本的結局。 3. 能知道文本意旨。	第十六、十七週：閱讀第十九章-第二十章。 第十八週：比較評估自創與同學改寫的結局，說出對原文故事結局的看法，理解並寫出文本意旨。	<u>綜合評量</u> 能理解疑問字、詞、句。 <u>口語評量</u> 1. 能接續說出故事的內容與發展。 2. 能說出對原文故事結局的看法。 <u>實作評量</u> 能在討論後寫出文本意旨。	書籍：《不要講話》 學習單：文本意旨

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			值，並加以描述和解釋。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。					
第 19-20 週	2	辯論會	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 閱讀素養 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評	透過辯論會釐清故事中的兩派論點。	1. 能進行意見的闡述與論辯。 2. 能透過辯論會理解書中兩方的立場。	第十九週：分組找出書中支持與反對的論點、論證、論據。 第二十週：班級辯論會。	<u>綜合評量</u> 能透過辯論會前資料的搜集，整理論點、論證與論據。 <u>口語評量</u> 能在辯論會時說出我方論點、論證與論據。	書籍：《不要講話》 教室佈置：辯論會桌椅排列

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			鑑文本的能力。					
第 21 週	1	提問總結課程	語文領域 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	利用提問三法寶的練習，統整文本內容與自我感受。	1. 能理解並應用提問三法寶。 2. 能與組員進行問答。 3. 能回顧整學年的閱讀課程，並說出建議。	第二十一週：應用提問三法寶-事實(六何法)、推論、評論總結文本。並由教師引導討論，進行本學年閱讀課程的回顧與檢討。	<u>實作評量</u> 能利用提問三法寶，與組員進行對答，統整本書。 <u>口語評量</u> 能說出對於整學年閱讀課程學習的感想。	學習單:提問三法寶

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。