

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習墨林尋思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我們這一班	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	「同理心」學生升上三年級作息時間改變、學習的課程變多元，在學校的時間變多，與同學相處的時間更長，透過神奇白米飯此書，將食材特別之處加上擬人化的手法書寫，融合學校校園生活的經驗，讓學生學習自我認同、學習他人亮點、勇於改正、磨合人際關係等價值觀。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	1. 藉由文本的內容，再搭配書中提到的語文知識增進學生的語文能力，以及透過故事情節發展學生在情意面的感受。 2. 藉由章節情節、從生活經驗中體會尊重與不被尊重的感受。 3. 能知道自然界敵我的關係，並延伸思考至生活中，遇到的對手、朋友，帶來的助益、阻撓。。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■ 國語文 □ 英語文 □ 英語文融入參考指引 □ 本土語 □ 數學 ■ 社會 ■ 自然科學 □ 藝術 ■ 綜合活動 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技 □ 科技融入參考指引				□ 性別平等教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 科技教育 □ 資訊教育 □ 能源教育 □ 安全教育 □ 防災教育 ■ 閱讀素養 □ 多元文化教育 □ 生涯規劃教育 □ 家庭教育 □ 原住民教育 □ 戶外教育 □ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	透過觀察故事人物的描寫及特性，整理人物檔案關係圖表。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
解密白米飯 (5) 故事、人物內容 標點符號與修辭 ➡ 苦瓜苦哈哈 (4) 故事、人物內容 認識及應用「苦」 ➡ 外剛內軟的榴槤 (4) 故事、人物內容 自我覺察與尊重他人 ➡ 是敵人還是朋友？ (4) 故事、人物內容 生活界的敵我關係 ➡ 夾心餅乾的滋味 (4) 故事、人物內容 本書總結					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	解密白米飯	<u>國語文領域</u> 5-II-8 運用預 測、推論、提問等 策略，增進對文本 的理解。 <u>閱讀素養</u> 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	理解故事內 容，能統整 章節中的人 物角色，認 識標點符號 與雙關語的 用法，並討 論章節主角 的特色。	1. 能理解故事內 容、人物特性。 2. 能知道引號與 雙引號的使用方 式。 3. 能認識雙關語 使用上的含義。 4. 能擷取主角白 米飯的特點，學 習善舉。	1. 故事脈絡討論 2. 人物檔案，小組製作人物檔案圖表。 3. 標點符號大補帖 4. 認識雙關語，可提供其他雙關語練習。 5. 情意討論，討論主角白米飯的性格、善 舉、值得學習的部分。	<u>口語評量</u> 能參與討 論。 <u>實作評量</u> 製作檔案圖 表。 <u>綜合評量</u> 能理解雙關 語的意義及 主角的特 點。	書籍：《神氣白米 飯》 學習單： 人物檔案圖表
第 6-9 週	4	苦瓜苦哈哈	<u>國語文</u> 4-II-3 會 利用書面或數位方 式查字辭典，並能 利用字辭典，分辨 字詞義。 <u>閱讀</u> 閱 E3 熟悉與 學科學習相關的文 本閱讀策略。	認識「苦」 的意思、應 用並進行統 整與經驗上 「苦」的討 論。	1. 能理解故事內 容、人物特性。 2. 能理解「苦」 的字詞應用，並 連結至生活中的 經驗。	1. 故事脈絡討論 2. 小組製作人物檔案圖表。 3. 自找「苦」吃 4. 探討生活經驗中的苦：討論生活中遇到的 苦，可從感官（嗅覺、味覺）延伸至情意面 難以忍受的境況（例如：課業、磨練、練習 等）。	<u>口語評量</u> 能參與討 論。 <u>綜合評量</u> 能理解與應 用「苦」的 字、詞、 句，並連結 生活經驗。	書籍：《神氣白米 飯》 學習單： 1. 人物檔案圖表 2. 「苦」的自我介 紹
第 10-13 週	4	外剛內軟的榴槤	<u>社會</u> 3d-II-1 探究 問題發生的原因與 影響，並尋求解決 問題的可能做法。 <u>品德</u> 品 E3 溝通合 作與和諧人際關 係。 <u>綜合</u> 2a-II-1 覺察 自己的人際溝通方 式，展現合宜的互 動與溝通態度和技 巧。	理解故事內 容，能統整 章節中的人 物角色，整 理主角與個 人的特性而 有的稱號； 以感同身受 方式體會尊 重的重要。	1. 能分析主角稱 號的由來，應用 並給予自己在各 界的稱號。 2. 能透過章節情 節、生活經驗體 會尊重/不被尊 重的感受。	1. 故事脈絡討論 2. 人物檔案 3. 我的稱號：從章節中榴槤哥哥的稱號（水果 中的刺蝟、植物界的豪豬等），統整這些稱 號要表達的意思。並自我分析、詢問他人自 己的特性，練習描寫在各界的稱號。 4. 讓世界更美好：擷取書中角色不被尊重的 地方，試想如何加以修正；延伸討論生活中 不被尊重的事，希望改變的方式。	<u>口語評量</u> 參與討論。 <u>綜合評量</u> 透過角色的 特性理解稱 號的由來； 並練習應 用。 <u>實作評量</u> 記錄自己特 色之處賦予 適當的稱 號。	書籍：《神氣白米 飯》 學習單： 1. 人物檔案圖表 2. 我的稱號

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 14-17 週	4	是敵人還是朋友？	國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 自然 P0-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	理解故事內容，能統整章節中的人物角色，認識自然界與現實自己敵我的關係。	1. 能理解故事內容、人物特性。 2. 能知道自然界敵我的關係，並延伸思考至生活中。	1. 故事脈絡討論 2. 人物檔案 3. 是敵亦是友討論茶葉與小葉綠蟬的關係，從天敵到和平共處，認識自然界敵我平衡的概念。 4. 我的對手？以自然界的敵我的概念來思考自身在生活中會遇到的對手、朋友，帶來的助益、阻撓。	<u>口語評量</u> 能參與討論，並發表故事內容與主角的特點。 <u>綜合評量</u> 能認識自然界生態敵我互生的關係。	書籍：《神氣白米飯》 學習單： 1. 人物檔案圖表
第 18-21 週	4	夾心餅乾的滋味	國語文 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	理解故事內容，能統整章節中的人物角色，透過提問來回顧與總結本書。	1. 能理解故事內容、人物特性。 2. 能藉由問答方式整合對本書的想法。	1. 故事脈絡討論、人物檔案 2. 小組製作人物檔案圖表。 3. 總結本書 4. 提問討論方式—— —喜歡的主角？原因？ —印象深刻的章節？ —學到的新知識？ —感動、生氣、難過、開心的情節？ —覺得這是一本_____的書？	<u>口語評量</u> 能參與討論，並發表故事內容與主角的特點。 能根據課程的進展說出對本書的看法。	書籍：《神氣白米飯》 學習單： 1. 人物檔案圖表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習墨林尋思課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我們這一班	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
-----------------	-------	----------------	---	------	------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

彈性學習課程		■統整性探究課程（ ■主題 □專題 □議題 ）						
設計理念		「同理心」:從「我是白癡」一書出發，共感輕度智能障礙主角的生活點滴與內在情緒，刺激小朋友學著去看事件的全貌，最後再進一步反思是否有更好的應對方式。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。						
課程目標		1. 透過不可靠的敘事者，推論事件的全貌，讀出隱含的弦外之音，並反思在日常生活中對弱勢的適當應對方式。 2. 認識兒童權利。						
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現		■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育						
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明		觀察故事人物的描寫，推論角色性格特色，完成角色關係圖。並角色扮演:假如彭鐵男是我的家人。						
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
快樂的表象 (5) 解析文本訊息 ➡ 不同的觀點 (5) 梳理人物關係 ➡ 事件的全貌 (3) 覺察與尊重 ➡ 共感與同理 (5) 理解角色的心境 ➡ 統整與反思 (3) 閱讀紀錄								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1-5 週	5	快樂的表象	國語文領域 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	1.預測、推論、提問等閱讀理解策略。 2.人際交流的情感。 3.冰山理論。	1.能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2.能自我探索的想法與感受。	1.封面預測，並討論書名中的白痴二字，介紹輕度智能障礙的定義。 2.依據文本內容提問與討論:白痴就是快樂的嗎? 3.引導學生認識冰山理論，推測彭鐵男的情緒冰山，完成彭鐵男的情緒冰山圖。 4.提問與討論:考試的目的跟分數的意義?分數到底代表什麼?	綜合評量 能參與討論預測及推論自己的想法。 實作評量 能完成彭鐵男的情緒冰山圖	書籍：《我是白痴》 學習單： 彭鐵男的情緒冰山圖
第 6-10 週	5	不同的觀點	國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	1.人際互動時的行動和語言所代表的情感與意義。 2.圖表輔助說明。	1.能理解故事內容，以及不同角色的不同觀點與看法。 2.能發現角色的性格特色，正向思考的策略。	1.提問與討論:媽媽把康乃馨放在口袋裡，染色了也不拿出來，媽媽的心情可能是?為什麼? 2.繪製角色關係圖。 3.提問與討論: 1.你認為熱心是可以被量化的嗎?支持與反對的理由是什麼?評估優缺點後，你的立場是什麼? 2.你認為數學老師假裝的目的是什麼?彭鐵男懂為什麼要假裝嗎?你怎麼知道他不懂，從哪些對話看出來的? 4.提問與討論:1.丁媽媽的做法與說話的內容適當嗎? 2.老師覺得彭鐵男可憐，彭鐵男覺得自己可憐嗎?那你覺得彭鐵男可憐嗎? 5.媽媽為什麼沒有笑?生活中如果發生同樣的事，小朋友該如何處理呢? 6.提問討論:1.文本中提到，濕掉的不只是衣服。那濕掉的是什麼? 2.妹妹為什麼要跟哥哥保持距離?	綜合評量 能參與討論，並依據文本訊息以自己的方式表達。 實作評量 能完成角色關係圖。	書籍：《我是白痴》 學習單： 角色關係圖
第 11-13 週	3	事件的全貌	國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 人權 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪	1.人際互動時的行動和語言所代表的情感與意義。 2.兒童權利公約。 3.KWL 學習法。 4.	1.能理解故事內容，以及不同角色的不同觀點與看法。 2.能知道兒童權利公約的四大面向。 3.能運用 KWL 學習法。	1.提問討論:1.什麼是「權益»?你有哪些權益? 2.為什麼白痴變英雄? 2.利用平板，進入衛福部網站，搭配 KWL 學習法，認識兒童權利公約。 3..什麼是「懂»?到什麼程度才叫做「懂»?你認為每個人是否都有自己擅長的能力?(認識多元智能) 4.提問討論:視力檢查時彭鐵男是看不到嗎?還是不會比?你從哪幾個句子看出來的?為什麼跛腳說來考試的未必不是白癡?你認為跛腳眼中的白痴指的是什麼人，為什麼?。	綜合評量 能參與討論 實作評量 1.能登入衛福部網站並完成 KWL 紀錄單。 2.能完成角色關係圖。	書籍：《我是白痴》 衛福部網站 https://crc.sfaa.gov.tw/Child/Home/CRC1?AspxAutoDetectCookieSupport=1 學習單： 1.KWL 紀錄單 2.角色關係圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 14-18 週	5	共感與同理	的。 國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 綜合活動 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.預測、推論、提問等閱讀理解策略。 2.人際互動時的行動和語言所代表的情感與意義。 3.俗諺。 4.自我情感的表達。	1.能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2.能理解故事內容，以及不同角色的不同觀點與看法。 3.能知道俗諺的意涵。 4.能同理弱勢者的處境。	1.提問與討論：你覺得輕視是什麼？你還記得同學們曾經做過哪些輕視彭鐵男的行為嗎？男子漢不能哭，你同意嗎？為什麼？勇敢跟生氣所表現出來的行動，主要差別是什麼？故事中的人物，哪些行為是勇敢？哪些是生氣？ 2.提問與討論：傻人有傻福是什麼意思你知道哪些有關於「傻」的俗諺或成語？為什麼會有這樣的俗諺？背後的涵義是什麼？你對打x的感受是什麼？如果不打x，你希望用什麼樣的標記方式？ 3.提問與討論：你認為老師的辛勞有哪些？你覺得當老師最難的是什麼？最辛苦的是什麼？補習的功用是什麼？不補習的話，可以做哪些事情來達成一樣的效果？ 4.提問與討論：前途是什麼？你想要什麼樣的前途？2.「一枝草一點露」的意思是什麼？彭鐵男不想當病人，那他想做什麼事？為什麼大家都要他當病人？ 5.跛腳沒有拍手。你認為跛腳沒有拍手的原因是什麼？你從哪幾句話找到線索的 6.人不分貴賤，這裡的貴與賤是什麼意思？為什麼說不分貴賤呢？	<u>綜合評量</u> 能參與討論，並依據文本訊息以自己的方式表達。 <u>實作評量</u> 能完成角色關係圖。	書籍：《我是白痴》 學習單： 角色關係圖
第 19-21 週	3	統整與反思	國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	1.閱讀紀錄表。 2.角色扮演。	1.能寫出閱讀後的感受。 2.能提出一個關於文本的疑問。 3.能同理弱勢者的處境。	1.角色扮演——假如我是彭鐵男的家人。 2.學生完成個人的閱讀紀錄表，記錄書籍基本資料、針對情節及人物給予評價、推論及提出疑問。	<u>口語評量</u> <u>實作評量</u> 能完成閱讀紀錄表。 <u>綜合評量</u> 能以彭鐵男的家人身分進行角色扮演。	書籍：《我是白痴》 學習單： 閱讀紀錄表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。