教育部國民及學前教育署 114 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫 申請書

中華民國一一四年四月十零日

計畫二、辦理戶外教育課程 2-1 學校實施戶外教育

執行單位	市立河東國小
計書聯絡人聯絡資訊	姓名:蘇俊凱電話:(公)066852527手機:0952125286E-mail:kk12250315@tn.edu.tw
計畫名稱	文史溯源小飛番-河東「藝」揚國際

一、 課程實施資訊	
(一)結合課程屬性	□部定課程 ■校訂課程
(二)課程實施單位與對象	□班級 □班群□學年■其他:全校 /對象一至六年級學生
(三)參與學生人數	50 人
(四)課程實施類型	□生態環境□人文歷史□山野探索□休閒遊憩□社區走讀 ■場館參訪□職涯探索□海洋體驗□城鄉共學□食農教育 □人權教育
(五)實施地點	□跨縣市、■在地 地點:十鼓

二、 計畫理念與目標

河東國小位於臺南市東北隅白河區偏鄉地區,六溪分校更為西拉雅部落原鄉。學校積極發揚西拉雅文化,教導學生西拉雅語、學習夜祭牽曲跳唱、參加夜祭學習祭典儀式流程及其文化意義。結合本校校訂課程《河東 e 揚國際®再現西拉雅》文史溯源小飛番的教學目標,並提升全校師生藝術涵養,以達「文藝復興」課程目標,114 學年度本校戶外教育選擇「十鼓文創園區」以及「瓜瓜園地瓜生態故事館」為學習場域,增進學生對校本課程的學習以及對本市文史及食農教育的認識與體驗。

十鼓文創園區位於台南市郊處,藉由幽靜的森林小徑與喧鬧的市區隔離,鄰近台南市區的地理位置,更提供了民眾一座親近文化藝術的新天地,十鼓文創園區佔地約 7.5 公頃 ,共有 22 座日治時代所建築之舊倉庫, 2005 年由十鼓接手重新規劃,以活化閒置空間的概念,在 國際知名設計葉世宗先生精心規劃下,在有限的資金中運籌帷幄,將昔日台灣糖業公司仁德 車路墘糖廠,閒置多年後,賦予百年歷史的糖廠風華重現,融入十鼓獨創之台灣特色鼓樂, 化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。十鼓為鼓樂藝術成立主題文創園區的創舉,不但讓 工業遺產及台灣鼓樂得以繼續發揚,有了重要基地,也讓廢棄糖廠搖身一變成為文創及極限 體能運動場域,更貼近民眾的生活。

瓜瓜園地瓜生態故事館。地瓜曾是台灣人的主食之一,如今人們生活水平提升、飲食習慣改

變,地瓜遂逐漸轉變為各式吸引人零食點心。位於台南新化區的瓜瓜園地瓜生態故事館,是在民國 80 年由農會協助成立的甘藷產銷班,不斷研發多達十種以上新產品後,農委會進而輔導創立品牌「瓜瓜園」,並於 82 年成立全國第一家以甘藷產品為主的專賣店,跨入店面行銷,推廣甘藷商品。瓜瓜園地瓜生態故事館採半戶外式的展出,園內到處栽種各式品種的地瓜,讓學生深入了解地瓜的樣貌、成長過程、營養價值以及農藥檢測。地瓜的種苗培育也可在園區內一窺究竟,原來種苗並非利用塊莖發芽,而是使用蕃薯藤培育而來。園內種植了大面積的地瓜田,學生可以跟著導覽人員仔細挖出地底下的美味地瓜;或是到 DIY 教室裡,和大家一起挽起袖子「洗手作羹湯」,從磨地瓜粉開始到搓出一顆顆 Q 彈有勁的地瓜湯圓。最後當然免不了肚子餓,地瓜周邊商品包括:黃金甘薯球、冰烤地瓜、雙醬薯條等等,瓜瓜園裡許多的地瓜美食都等你來一一品嘗喔!

114 學年度戶外學習行程規劃:十鼓文創園區→奇美食品幸福工廠(午餐)→瓜瓜園地瓜生態故事館。透過戶外教育學習場域體驗,鼓勵師生結合校本課程實地體驗看見藝術之美,並進行食農教育的體驗與學習,使我們有機會打開身歷其境的想像,永保對學習的好奇心。

三、 課程規劃與運作

1.課程主題:文史溯源小飛番

2.課程內容:

(1)西拉雅文化歷史介紹及夜祭的重要儀式認識。

(一)課前預備

- (2)戶外教育學習場域介紹:十鼓文創園區、瓜瓜園地瓜生態故事館。
- (3)參觀場館禮儀及戶外教育安全教育。
- 3.結合校本課程實施。

1.課程主題:小飛番藝起來

2.課程內容:

(1)戶外教育學習場域實地體驗教學、導覽員解說、環境教育。

(2)參訪「十鼓文創園區」以及「瓜瓜園地瓜生態故事館」以結合本校校訂課程《河東 e 揚國際®再現西拉雅》文史溯源小飛番的教學目標,並提升全校師生藝術涵養,以達「竹藝復興」課程目標,增進學生對校本課程的學習以及對本市生態及藝術場域的認識與體驗。。

(二)課中學習

3.戶外學習行程:十鼓文創園區→奇美食品幸福工廠(午餐)→瓜瓜園地瓜生 態故事館。

4.十鼓文創園區:

- (1)十鼓文創園區宗旨「在台灣看見世界」拓展本校師生藝術涵養以及國際 視野,結合校本課程「太鼓」課程目標,提供學生學習機會。
- (2)參觀十鼓文創園區常設展以及特展,讓學生參與該館精心打造實境遊戲 及各式探索主題,提升學生藝術學習效能。
- 5.瓜瓜園地瓜生熊故事館:

- (1)申請團體一對多語音導覽,進行對瓜瓜園地瓜生態故事館深入認識,並 能與本校校本課程食農教育的教學目標結合。
- (2)地瓜曾是台灣人的主食之一,如今人們生活水平提升、飲食習慣改變, 地瓜遂逐漸轉變為各式吸引人零食點心。讓學生深入了解地瓜的樣貌、成長 過程、營養價值以及農藥檢測。地瓜的種苗培育也可在園區內一窺究竟。
- 1.課程主題:河東藝揚國際
- 2.課程內容:戶外教育課程統整與檢討改進,喚起文化傳承意識課程結束後 反思討論或學習成果展現。
- 3.對本次「文史溯源小飛番—河東藝揚國際」戶外教學主題課程進行統整教學。
- 4.透過實地戶外教育學習場域的學習與分享,了解本校校本課程結合臺南在 地藝文場館、人文歷史並一起面對環境變化,最後並能讓學生學習保留當地 產業及文化,開啟部落藝文保存新生機,啟發與西拉雅文化連結的關係,發 現自己與周遭生態環境之間的關聯,並培養欣賞藝文及報戶自然環境的素 養。透過此次的交流及體驗讓孩子能更進一步的認識在地藝術及文史,達到 《文史溯源小飛番—河東「藝」揚國際》的教學目標。

(一)課程評量:

本次校外教學主題為「文史溯源小飛番—河東「藝」揚國際」希望藉由戶外教育的進行,結合本校校訂課程《河東 e 揚國際·再現西拉雅》文史溯源小飛番的教學目標,並提升全校師生藝術涵養,以達「竹藝復興」課程目標。讓學生除了更加認識屬於自己的西拉雅文化歷史,更能與藝文教育結合認識台南 400 的府城歷史文化!

(三) 課後反思

- 1.文史溯源小飛番:增進對於西拉雅族群文化的瞭解與認同感。
- 2.小飛番藝起來:能有參觀藝文場館的禮儀及實地勘查環境的技能。並能連結課程內容與環境現況。
 - 3.能喚起西拉雅部落文化認同及傳承文化之使命感。
- (二)課程回饋:
- 1.增進學生對藝文欣賞及史前文化的了解與認識,以建立廣闊與冒險的胸襟。
 - 2.提昇學生對土地的認同感及鄉土情懷的建立。
 - 3.提高學生對藝術品的尊重與熱愛,善用並保文史資源。
 - 4.整合學校、家庭、機構與社區等各項資源,以完備本校校本課程。

四、風險評估與安全管理機制

「安全是戶外教育成功的基礎」戶外教育鼓勵大家走出去真實的世界學習,藉此學會 承擔風險、評估危險因子,做好安全防護並懂得保護自己、他人與環境;但在學習階段, 為了讓大眾能走出課室外,如何在真實的戶外環境中快樂地學習,必須透過有效的風險管 理與評估機制,確保安全。本校戶外教育自主學習課程試辦計畫安全風險管理機制如下:

(一)活動前的風險評估和安全整備:行前檢整作業

1.工作分配

職稱。	姓名。	工作內容。	4
校長↩	賀國綱。	督導計畫活動之籌備工作之執行。	+
教導主任。	蘇俊凱。	統籌戶外教育課程、教學參訪及實作	+
分校主任。	江侑芸。	課程。↓	+
總務主任。	周昱宏。	戶外教育經費之編列。。	+
學務組長。	胡紋華。	計畫研擬、安排參觀活動事項對外聯 絡窗口、偶發事件處理。。	4
教務組長。	阮元住₽	户外教育執行教案、成果。。	+2
事務組長。	魏仕恆。	戶外教育採購事宜。。	42
班級導師。	本分校 10班。	蒐集教學資料、活動拍照、方案推動 與成果展示。。	40
護理師↓	邱薽琛。 葉珍杏。	醫療救援。。	÷

2、風險管理

成員建檔:本次參與成員為行政教師、一~六年級師生、護理師,學童身心狀況平日皆建檔,行前確認身體狀況,攜帶必備藥品與健保卡。

- (1) 行前準備:此行教學活動地點為十鼓文創園區、瓜瓜園地瓜生態故事館。
- (2) 行前教育:教導參觀藝文場館的禮儀,不可大聲喧嘩及服裝整齊等,學生自主學習蒐集 資料、宣導管制事項,指導團隊應行規範。
- (3) 場地會勘:透過行政窗口連繫確認場域、行動路線事宜。
- (4)保險行政:為參與師生投保,並處理行政事宜。
- (5)突發狀況:遇不可抗力的天災等因素,先行說明處置方式。

活動中的風險預防和安全維護:團隊紀律作業

- 1、遇緊急狀況,即刻與家長、學校聯繫,並依規定通報。
- 2、尋求附近學校-新化國小之協助。
- 3、傷害發生時,於第一時間進行適當處置。
- 4、運用緊急救難裝備,並視傷害狀況決定是否送醫。

- (二)活動後的團隊檢討與教學省思:未來執行修正
- 1、召開小組會議,了解安全管理狀況。
- 2、檢討戶外教育後勤安全方面是否有所缺失,並訂定策進作為。
- 3、辦理戶外教育相關研習,提升教職員工戶外教育安全知能。
- 4、檢視緊急救難裝備是否充實,有無調整之處。
- 5、實施成效評估方式之規劃
- (1) 學生學習成果:展示學生優良繪圖及心得寫作作品。
- (2) 小組及教師意見:針對推動小組所提供之活動檢討內容,評估整體成效。
- (3) 教學反思:藉由教師教學後之自我省思,了解教師對活動的看法。

表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表 申請單位:市立河東國小 計畫名稱:文史溯源小飛番-河東「藝」揚國際 計畫期程:114年8月1日至 115年7月31日 計畫經費總額: 60,000 元,向國教署署申請補助金額:46,800 元,自籌款:13,200 元 擬向其他機關與民間團體申請補助: ■無 □有 費 明 計 畫 經 細 經費項目 單價(元) 數量 總價(元) 明 戶外教育學習手冊及相關資料 印刷費 50 80 4,000 印製 膳費 100 80 8,000 戶外教育學生及帶隊老師膳費 業 務 交通費 10,000 20,000 戶外教育遊覽車車資 費 經 場地費 300 80 24,000 十鼓文創園區入園門票 常 門 80 師生戶外教育保險費 保險費 35 2,800 資料夾、文具、紙張等(未超過 雜支 1 1,200 1,200 總經費 6%) 60,000 小 計 僅限 2-2 學校推展戶外教 設 育優質路線(每校最高補 助三十五萬元,其中資 資 本門經費以百分之四十 本 為限),請依據課程需求 門 核實編列及說明 小 計 60,000 合 計 承辦單位 主(會)計單位 機關學校首長 國教署 或團體負責人 承辦人 國教署 組室主管 備註: 補助方式:部分補助【補

助比率 78%】

- 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目,並於本表說明欄詳實敘明。
- 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助 要點及本要點經費編列基準表規定辦理。
- 四、上述中央政府經費支用規定,得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支 專區-內審規定」查詢參考。
- 五、非指定項目補(捐)助,說明欄位新增支用項目,得由執行單位循內部行政程 序自行辦理。
- 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時,應於計畫項目經費申請表內,餘款繳回方式:繳回按補助 詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額,如有隱匿不實或造假情事,比率全數繳回 本署應撤銷該補(捐)助案件,並收回已撥付款項。
- 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外,以不補(捐)助人事費、加班 費、內部場地使用費及行政管理費為原則。
- 八、申請補(捐)助經費,其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意 事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者,應明確標示 其為「廣告」,且揭示贊助機關(教育部國民及學前教育署)名稱,並不得 以置入性行銷方式進行。

※申請補助單位請依實際需求,自行增刪經費項目。