

臺南市公(私)立白河區河東國民中(小)學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習牽手西拉雅.河東竹夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	六溪公廨說從頭	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：體察人與土地的關係，透過鄉土踏查和實作體驗了解族群與在地的連結和特色，並以攝影和導覽的方式表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠具備語文素養，觀察和理解六重溪公廨的建築特色與歷史文化，並在實地走訪後，運用資訊科技工具紀錄和製作六重溪公廨導覽解說影片，進而理解並關懷西拉雅族。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	完成「六重溪公廨導覽解說稿」： 1. 透過地圖認識公廨的位置。 2. 實地探訪六重溪公廨，畫出並能介紹六重溪公廨的內部擺設。 3. 小組討論並寫出六重溪公廨導覽稿。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
六溪公廨的今生(6) 能了解公廨的結構 ➡ 穿越時空看公廨(6) 能發現新舊公廨不同的樣貌 ➡ 六溪公廨踏查與介紹(9) 能錄製六重溪公廨的導覽解說影片					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(114 學年上學期)共三個單元)

單元名稱		六溪公廨的今生	教學期程	第一週至第六週	教學節數	六 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同的文化特色 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法				
	學習內容(校訂)	1. 六重溪公廨的位置 2. 六重溪公廨的外觀建築特色 3. 六重溪公廨的擺設及作用				
	學習目標	1. 說明公廨的地理位置。 2. 認識公廨外觀建築與特色。 3. 認識公廨內部擺設與作用。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
		2	根據介紹六溪地圖，可以瞭解公廨在地圖上的地理位置。 教師提問 1：從六重溪的地圖發現，公廨位於哪裡？ 答案：六重溪公廨位於六溪里石牌部落。【略畫出四周地理位置】 教師提問 2：從六溪地圖介紹，「公廨」這個詞最早出現在哪裡？是在做什麼的？ 答案：「公廨」一詞，最早出現在陳第〈東番〉；六重溪的公廨就是六重溪的西拉雅大武壠人祭拜太祖五姊妹的地方。	小組成員觀察黑板上的地圖與簡介，討論六重溪公廨的地理位置，與四周的地理環境。並從簡介中歸納出「公廨」最早出現的時期與功能。 各組上台貼出整理好的資料，並口頭簡介內容。	1. 學生上台口頭發表的表現。 2. 學習單的完成度。	1. 「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程中年級教材 P.22-29。 2. 公廨外觀建築特色表。【補】 3. 相關擺設圖片。【補】
		2	根據觀察公廨照片，透過問答方式，可以瞭解公廨外觀建築的特色。 教師提問 1：從公廨照片發現，公廨有兩間，大的	學生分組討論並透過教師講解照片與介紹文本內容，以圖文搭配的方式，		

		稱為？功用是？ 答案：較大的稱「祖厝」，內鋪傳統石板祭壇，上置五支祀壺（壺、甕內裝有清水），祀奉「太祖五姊妹」。 教師提問 2：從公廨照片發現，公廨有兩間，小的稱為？功用是？ 答案：較小者稱「真公廨」，奉祀「清水老君」（即李老君）。 教師提問 3：請問「祖厝」，為什麼要祀奉「太祖五姊妹」？ 答案 1：「太祖五姊妹」她們代表的是五位祖靈，她們帶領六重溪西拉雅大武壠的先民披荊斬棘、建立家園，死後升格為神。 答案 2：五姊妹代表五個不同的祭祀群體，這五個群體將各自祭拜的祖靈於公廨祭拜。 教師提問 4：請問「真公廨」，為什麼要奉祀「清水老君」（即李老君）。 答案：相傳熟番四社先祖在飄洋過海來臺之時，突遇大霧，忽然空中出現一大白旗，上書「太上李老君」字樣，他們依白旗指示行船，果然平安抵達臺灣。	用兩格海報紙畫出大、小公廨，並重點列出功用，再上臺報告。		
	2	根據觀察公廨照片，透過問答方式，可以瞭解公廨內部的擺設與功用。 教師提問 1：公廨照片中的柱子稱做什麼？功用是？ 答案：柱子稱為「向柱」，也可以叫「中柱」，以前是用檳榔樹幹當材料的，上頭掛有豬頭殼，象徵太祖的神兵神將。 教師提問 2：向柱上綁有一個漏斗狀的竹子容器稱做甚麼？功用是？ 答案：稱為「向神座」，是祭拜太祖插香的地方。 教師提問 3：向柱外側有一陶甕，這個容器稱做甚麼？功用是？	學生分組討論並透過教師講解照片與介紹文本內容，以圖文搭配的方式，畫出內部陳設圖的位置，並重點列出功用，再上臺報告。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		答案：這個容器稱為「向缸」，裡面裝米酒或水。六重溪人稱「向酒」，據說裡面的酒水，有治病醫療的作用。			

本表為第二單元教學流設計/(本學期(114 學年上學期)共三個單元)

單元名稱		穿越時空看公廨	教學期程	第七週至第十二週	教學節數	六 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力				
	學習內容(校訂)	1. 公廨遷移的地點 2. 新舊公廨的樣貌				
學習目標		1 閱讀資料，了解並能描述公廨過去到現在的遷移地點。 2. 透過歷史資料及照片，比較新舊公廨的樣貌。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？
		2	依據文獻閱讀擷取重點，可以瞭解過去到現在公廨的遷移。 教師提問 1：透過閱讀文獻，公廨的遷移地點與順序為何？ 答案：大堀田（水湖前往崁頂土地公廟的半路上）→水湖路旁的果園→石牌部落(現在所在地)。		學生共讀「Tabe！牽手 夜祭・河東竹夢」校本 課程中年級教材 P.30」 歸納文本中公廨的遷移 順序，並依據文字敘述 構圖轉化成圖像。 成員上台張貼海報紙， 以地圖方式呈現文獻中 敘述的遷移地點與順 序。	1. 學生上台口頭發 表的表現。 2. 學習單的完成 度。 3. 小組討論積極參 與度。
		4	根據閱讀文獻與觀察照片公廨照片，透過問答方式，可以瞭解新舊公廨不同的特色。 教師提問 1：透過閱讀民國 50 年陳漢光教授到六溪調查的文獻，說出以前的公廨的特色有哪些？		學生共讀「Tabe！牽手 夜祭・河東竹夢」校本 課程中年級教材 P.32- 35」留意文本中敘述到	1. 「Tabe！牽手 夜祭・河東竹夢」校本課程中 年級教材 P.30- 35。 2. 新舊公廨照 片。【補】 3. 新舊公廨特色 比較學習單。 【補】

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		答案：【「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程中年級教材 P. 32】。 教師提問 2：現代式最早的公廨，出現在民國九十七年，透過照片記錄，現代的公廨的特色有哪些？ 答案：建築以茅草為頂、木頭為柱、壁。。	公廨建築的部分有哪些特色，並依據文字敘述構圖轉化成圖像。 上台口頭分享小組討論的新舊公廨特色比較表。		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(114 學年上學期)共三個單元)

單元名稱		六溪公廨踏查與介紹	教學期程	第十三週至第二十一週	教學節數	九 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感 國 6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化				
	學習內容(校訂)	1. 六重溪公廨的外觀建築及周圍環境 2. 六重溪公廨的內部擺設 3. 六重溪公廨心智圖 4. 六重溪公廨導覽稿				
學習目標		1. 觀察並畫出六重溪公廨的外觀建築及周圍環境。 2. 畫出並介紹六重溪公廨的內部擺設。 3. 設計六重溪公廨的心智圖。 4. 製作六重溪公廨的導覽稿。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	透過踏查六重溪公廨，瞭解公廨的外觀建築及周圍環境。 教師提問 1：公廨是由哪些材料建築而成的？	踏查過程，小組成員紀錄公廨是由哪些材料建築而成的。 小組共同完成六重溪公廨外觀記錄學習單並上台發表內容。	1. 學生上台口頭發表的表現。 2. 學習單的完成度。	1. 「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程中年級教材 P.36-38 2. 公廨心智圖 3. 公廨導覽稿
		2	透過踏查六重溪公廨，瞭解公廨附近的環境。 教師提問 1：公廨附近的環境特色？	踏查過程，小組成員紀錄公廨附近的環境有哪些特色，並討論出哪些是需要記錄下來的部分。 小組共同完成六重溪公廨環境特色記錄學習單並上台發表內容。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

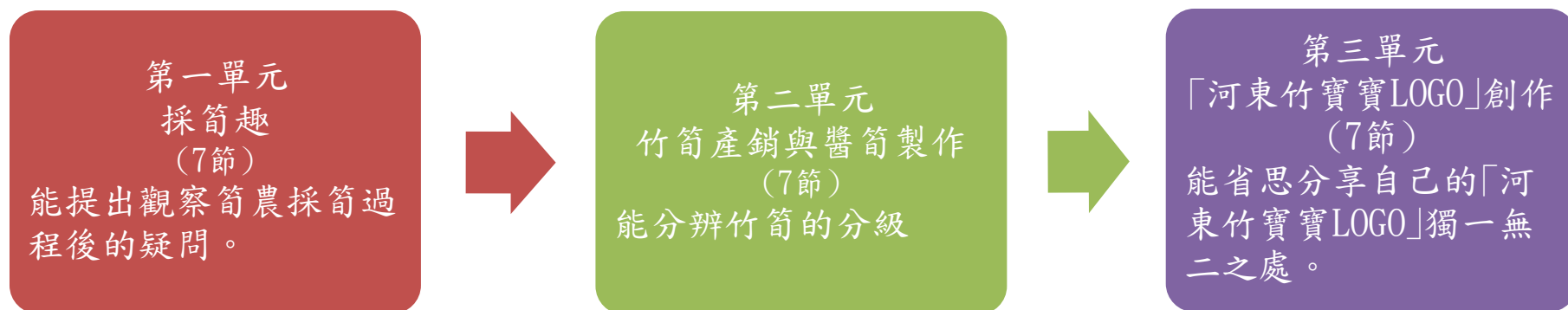
	2	透過踏查六重溪公廨，瞭解公廨的內部擺設。 教師提問 1：公廨的內部擺設有哪些特色？	踏查過程，小組成員紀錄公廨的內部擺設有哪些特色，並根據學習單提問紀錄相關內容。 小組共同完成六重溪公廨內部擺設 Q&A 學習單並上台發表內容。		
	3	透過心智圖學習策略，歸納六重溪公廨的心智圖架構。 教師提問 1：依據心智圖歸納法說出六重溪公廨的特色有哪些？	小組依據心智圖學習策略共同討論繪製六重溪公廨的心智圖的設計架構。 小組依據被分派到的部分上台分享小組討論內容，其他組給予回饋 各組依據全班互相回饋後的心智圖架構，共同撰寫六重溪公廨的導覽稿。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公(私)立白河區河東國民中(小)學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習牽手西拉雅.河東竹夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	與竹筍玩變身	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：人、竹筍與竹林間，透過實地踏查親近土地，了解竹筍與竹林對生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動。				
課程目標	同理人與周遭環境的特質，能理解社區的人、竹筍與竹林產銷的交互關係;了解竹筍與竹林對人們生活的影響。				
配合融入之領域 或議題 ＼	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	與竹筍玩變身九宮格關鍵詞： 1. 根據教師提問，思考每節課上課重點和心得。 2. 根據九宮格關鍵詞，完成心得與反省。				



本表為第一單元教學流設計/(本學期(114 年)共三個單元)

單元名稱		採筍趣	教學 期程	第 1 週至 第 7 週	教學節 數	7 節 280 分鐘
學習 重點	學習表現	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。				
	學習內容	1. 筍農採筍過程。 2. 竹筍採收與保存的步驟。				
學習目標		1. 觀察筍農採筍的過程。 2. 掌握筍農介紹竹筍的採收與保存要點。				
教師提問/學 習活動 學習評量/學 習資源		節數規 劃	教師的提問或引導		學生的學習活 動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核 點，透過什麼 工具或形式＋ 要看到什麼？ 學習資源
		7 節	活動一：筍農採筍過程 1. 下課提早集合學生，出發至教學地點。 2. 觀看農人採收筍子。 3. 教師依 ORID 提問： (1)採筍的過程中，你看到了什麼？ (2)採筍的過程中，你記得什麼？ (3)採筍的過程中，有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ (4)採筍的過程中，令你覺得印象深刻的地方？ (5)採筍的過程中，對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？ (6)採筍的過程，你覺得那些地方可以改進？ (7)採筍的過程中，你之後看到市場的竹筍，你會怎麼想?怎麼做？ (8)看完採筍後，你想對農人說什麼？ 4. 上臺分享心得。 活動二：竹筍採收與保存的步驟		1. 學生根據老師的提問，省思採收筍子過程，回答問題。 2. 學生小組討論，上臺發表。	根據教師提問，學生和 小組回答， 驗收學生學 習。 「Tabe！牽 手夜祭・河 東竹夢」校 本課程中年 級教材 第 40-41, 46 頁

		1. 下課提早集合學生，出發至教學地點。 2. 觀看農人採收與保存竹筍。 3. 教師依 ORID 提問： (1)採收和保存竹筍的過程中，你看到了什麼？ (2)採收和保存竹筍的過程中，你記得什麼？ (3)採收和保存竹筍的過程中，有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ (4)採收和保存竹筍的過程中，令你覺得印象深刻的地方？ (5)採收和保存竹筍的過程中，對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？ (6)採收和保存竹筍的過程中，你覺得那些地方可以改進？ (7)採收和保存竹筍的過程中，你之後看到竹筍產品，你會怎麼想?怎麼做? (8)看完採收和保存竹筍，你想對農人說什麼？ 4. 上臺分享心得。 活動三：心得與反省 1. 繪製採筍趣的九宮格，寫出關鍵詞。 2. 同學圍成一圈，依關鍵詞，分享自己此關鍵字的想法和心得。 3. 教師總結並鼓勵學生表現。	1. 學生根據老師的提問，省思採收和保存筍子過程，且回答問題。 2. 學生小組討論，上臺發表。 學生根據活動一和活動二的課程，反省課程內容，寫出關鍵詞。	根據學生的九宮格關鍵詞，檢視學生心得與反省。	
--	--	--	--	-------------------------------	--

本表為第二單元教學流設計/(本學期(114 年)共三個單元)

單元名稱		竹筍產銷	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。				
	學習內容	1. 竹筍的產銷方式。 2. 竹筍的分級方式。 3. 醬筍的製作步驟。				
學習目標		1. 聆聽集貨場人員介紹竹筍的產銷方式。 2. 分辨竹筍的等級。 3. 聆聽醬筍製作的步驟。 4. 製作醬筍。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	7 節	活動一：竹筍如何分級？ 1. 下課提早集合學生，出發至教學地點。 2. 觀看聆聽人員介紹並示範如何將竹筍分級。 3. 分組試試看將竹筍分級，由集貨場人員評比。 4. 教師依 ORID 提問： (1)竹筍分級的過程中，你看到了什麼？ (2)竹筍分級的過程中，你記得什麼？ (3)竹筍分級的過程中，有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ (4)竹筍分級的過程中，令你覺得印象深刻的地方？ (5)竹筍分級的過程中，對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？ (6)竹筍分級的過程，你覺得那些地方可以改進？ (7)你之後看到市場販賣的竹筍，你會怎麼想?怎麼做？		1. 學生根據老師的提問，省思竹筍分級的過程，回答問題。 2. 學生依市場人員指示，將竹筍分級。 3. 學生小組討論，上臺發表。	1. 根據教師提問，學生和小組回答，驗收學生學習。 2. 竹筍分級的正確度。	「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程中年級教材第 41-42, 47 頁

	(8)體驗完竹筍分級後，你想對工作人員說什麼？ 5. 上臺分享心得。 活動二：醬筍如何製作？ 1. 下課提早集合學生，出發至教學地點。 2. 觀看廚工媽媽講解示範如何製作醬筍。 3. 由校長與老師帶領，分組動手做做看。 4. 教師依 ORID 提問： (1)製作醬筍的過程中，你看到了什麼？ (2)製作醬筍的過程中，你記得什麼？ (3)製作醬筍的過程中，有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ (4)製作醬筍的過程中，令你覺得印象深刻的地方？ (5)製作醬筍的過程中，對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？ (6)製作醬筍的過程，你覺得那些地方可以改進？ (7)你之後看到市場販賣的醬筍製品，你會怎麼想?怎麼做? (8)體驗完製作醬筍後，你想對工作人員說什麼？ 5. 上臺分享心得。 活動三：心得與反省 1. 繪製竹筍產銷的九宮格，寫出關鍵詞。 2. 同學圍成一圈，依關鍵詞，分享自己此關鍵詞的想法和心得。 3. 教師總結並鼓勵學生表現。	1. 學生根據老師的提問，省思製作醬筍的過程，回答問題。 2. 學生根據廚工指導，製作醬筍。 3. 學生小組討論，上臺發表。	1. 根據教師提問，學生和小组回答，验收學生學習。 2. 醬筍的完成度。	學生根據活動一和活動二的課程，反省課程內容，寫出關鍵詞。	根據學生的九宮格關鍵詞，檢視學生心得與反省。
--	---	---	--	-------------------------------------	-------------------------------

本表為第三單元教學流設計/(本學期(114 年)共三個單元)

單元名稱		河東竹寶寶 LOGO 設計	教學期程	第 15 週至 第 21 週	教學 節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	學習內容	1. 創作「河東竹寶寶 LOGO」。 2. 「河東竹寶寶 LOGO」圖樣的分享與回饋」。				
學習目標		1. 說出竹筍的外型、顏色、特徵。 2. 發揮想像力，創作「河東竹寶寶 LOGO」。 3. 描述分享自己的「河東竹寶寶 LOGO」獨一無二之處。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		7 節	活動一：創作河東竹寶寶 LOGO 1. 準備繪畫用具。 2. 說出說出竹筍的外型、顏色、特徵。 3. 創作「河東竹寶寶 LOGO」。 4. 教師依 ORID 提問： (1)創作竹寶寶的過程中，你看到了什麼？ (2)創作竹寶寶的過程中，你記得什麼？ (3)創作竹寶寶的過程中，有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ (4)創作竹寶寶的過程中，令你覺得印象深刻的地方？ (5)創作竹寶寶的過程中，對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？ (6)創作竹寶寶的過程，你覺得那些地方可以改進？ (7)你之後看到品牌 LOGO 設計，你會怎麼想?怎麼做?	1. 學生根據老師的提問，省思創作竹寶寶的過程，回答問題。 2. 學生根據教師指導，繪製「河東竹寶寶 LOGO」。 3. 學生小組討論，上臺發表。	1. 根據教師提問，學生和小組回答，驗收學生學習。 2. 「河東竹寶寶 LOGO」的完成度。	「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程中年級教材第 43-45, 48-49 頁

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		(8)體驗完品牌 LOGO 設計後，你想對工作人員說什麼？ (9)你為自己的竹寶寶打幾分?為什麼？ 5. 上臺分享心得。 活動二：心得與反省 1. 繪製「河東竹寶寶 LOGO」的九宮格，寫出關鍵詞。 2. 同學圍成一圈，依關鍵字，分享自己此關鍵詞的想法和心得。 3. 教師總結並鼓勵學生表現。	學生根據活動一的課程，反省課程內容，寫出關鍵詞。	根據學生的九宮格關鍵詞，檢視學生心得與反省。	
--	--	--	---------------------------------	-------------------------------	--