

學習主題名稱 (中系統)	六溪部落行腳	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:從台灣史的脈絡了解六溪部落的起源，並循著前人的腳步，用相機記錄六溪部落的生活，讓學生了解大武壠與漢人文化融合的關聯性，最後得知西拉雅正名的歷程。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， 並以創新思考方式， 因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土 與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生具備擬定計畫與實作的能力，並具備科技資訊能力，運用相機記錄六溪部落的生活，並瞭解大武壠與漢人文化融合的關聯性，具備理解與關心本土的素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	完成「採訪你我他」紀錄單： · 踏查六溪部落社區並做相關紀錄。 · 走訪古香路與新香路並記錄差異。 · 彙整西拉雅正名運動之相關紀錄。 · 小組共同整理採訪的內容並完成紀錄單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

六溪部落的起源
(8節)
能寫出六溪部落起源的
相關問題



當太祖遇見佛祖
(10節)
能說出踏查古、新香路
的感受



西拉雅正名運動知多
少
(3節)
能進行採訪並將成果呈
現在網路平台

本表為第1單元教學流設計/(本學期共3個單元)

單元名稱		六溪部落的起源	教學期程	第1週至第8週	教學節數	8節 320分鐘
學習重點	學習表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				
	學習內容	1. 西拉雅族的分布範圍 2. 大武壠派社的由來 3. 西拉雅族遷徙的相關歷史 4. 六重溪平埔文化園區的地景文物				
學習目標		正確寫出六溪部落起源的相關問題				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		3	1. 打開電子地圖，呈現西拉雅族的遷徙歷程。 2. 根據課本內容引導並提問： (1) 你知道六溪是屬於什麼族群嗎？ (2) 我們是屬於高山原住民還是平地原住民？ (3) 平地原住民又稱「平埔族」，居住在台灣 哪裡？ (4) 平埔族中勢力最強的是什麼族？	1. 觀察電子地圖，了解西拉雅族的遷徙歷程。 2. 根據課本內容，回答提問。 3. 複述教師總結的重點。	1. 口語評量：正確回答六溪部落由來的相關問題。 2. 實作評量：製作六溪踏查地圖。 3. 口語評量：介紹六溪地圖上的景	Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 42~51

		(5) 西拉雅族最重要的根據地在哪？ (6) 西拉雅族以什麼方式為生？ (7) 我們是屬於西拉雅族裡的什麼派社？ (8) 分布在現在臺南的哪些區域？ (9) 因為和漢人互爭居住地，後來我們搬家到哪些地方？ (10) 除了漢人開墾，還有哪些事件促成六重溪部落的誕生？ 3. 為上述提問做總結： 六重溪部落來自平埔族中西拉雅族的大武壠派社，故居地在現今台南玉井楠西一帶，因漢人開墾和清朝、日治時期的政治事件而遷徙他處，除了有往南搬至楠梓仙溪和荖濃溪一帶的小林村，還有往北搬至六重溪的大武壠派社，即現今的六重溪部落。 4. 發下延伸活動 1 學習單，請學生完成。 5. 檢討學習單問題，請學生自評。	4. 完成延伸活動 1 學習單問題。 5. 學習單自評後繳回給教師。	點。	
5	1. 帶領全班同學，實際踏查六溪部落社區。 2. 根據走訪社區時所見所聞，引導並提問： (1) 你知道六重溪部落位於哪兩個區之間？ (2) 一路進到社區，可以發現大致的地形為何？ (3) 為何叫做六重溪？ (4) 在社區內看過哪些植物呢？ (5) 沿著進入社區的路線，你有看到哪些特別的建築，或是平埔部落的象徵？ (6) 社區內的住宅有什麼特徵？ (7) 你覺得這些住宅的建材是什麼？ (8) 在社區內看過哪些廟宇？ (9) 這些廟宇是屬於哪個族群的民間信仰？ (10) 社區內有西拉雅族的公廨，也有漢族的廟宇，代表著六重溪社區哪一種特別的生活樣貌？ 3. 為上述提問做總結：	1. 跟著教師，一同走進社區踏查。 2. 能認真觀察社區的自然環境、人文建築等。 3. 根據所見所聞，回答教師提問。 4. 複述教師總結的重點。 5. 根據延伸活動 2，上台分享踏查時所看到的建築或廟宇。 6. 欣賞全班共同製作的六溪踏查地圖。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		六重溪部落是個風景秀麗的世外桃源，這裡遺留著平埔族遷徙至此的痕跡，同時居民又以漢族的語言、信仰生活著，是一個族群融合、文化多元的社區。 4. 發下延伸活動 2 學習單，在全開壁報紙上畫上社區大致的地圖，請每位學生上台發表一個自己在社區踏查時發現到的建築或廟宇等，並簡單畫在地圖上的正確位置。 5. 一步步完成六溪踏查地圖，並張貼在班級布告欄。			
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		當太祖遇見佛祖		教學期程	第 9 週至第 18 週	教學節數 10 節 400 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。				
	學習內容(校訂)	1. 東山迎佛祖的由來 2. 東山迎佛祖的路線:香路古道 3. 古香路與新香路的差異 4. 原漢融合的宗教信仰與情感價值				
學習目標		說出踏查古、新香路的感受				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	4	1. 播放東山迎佛祖影片。 2. 請學生觀賞影片，以了解活動歷程。 3. 依據影片和課本內容，引導並提問： (1) 你有聽過東山迎佛祖嗎？那是一個什麼樣的活動？ (2) 在六重溪迎佛祖，是過完年後哪一天？先在社區中哪座廟集合？ (3) 六重溪部落是信奉太祖五姊妹，同時又祭拜觀音佛祖的原因為何？ (4) 在信仰上，部落漢化的證據有哪些？ (5) 你知道碧雲傳香的故事嗎？知道的可以分享一下。 (6) 溪北地區過年時節的兩大宗教活動是？ (7) 佛祖下山的路線會經過六重溪，這段路統稱為？ (8) 這段路是屬於古香路還是新香路呢？選擇這條路的原因為何？ (9) 有誰知道在社區迎佛祖的路線，跟同學分享一下？ (10) 你覺得香路古道最重要的價值和意義在哪裡？ 4. 為上述提問做總結： 香路古道連結了平埔族和漢民族，讓他們在當時的紛爭和衝突下有了共同的信仰，具有無可取代的歷史意義和宗教價值。	1. 認真觀賞東山迎佛祖影片。 2. 根據影片和課本內容，回答提問。 3. 複述教師總結的重點。	1. 口語評量:正確說出東山迎佛祖的歷史由來。 2. 紙筆評量:敘述走訪古、新香路的不同感受。	「Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 52~62
	6	1. 帶領全班同學，實際走訪古香路與新香路。 2. 請學生認真觀察，感受兩個香路間的差異。 3. 根據走訪香路時所見所聞，引導並提問： (1) 在這之前你有走過這兩條香路嗎？ (2) 走古香路時沿途看見什麼？路好走嗎？ (3) 走新香路時沿途看見什麼？路好走嗎？ (4) 你比較喜歡走哪一條香路？為什麼？ 4. 為上述提問做總結：	1. 跟隨教師，走訪古香路與新香路。 2. 認真觀察古新香路的差異。 3. 根據走訪經驗，回答提問。 4. 複述教師總結的重點。		

		現階段古香路象徵意義比較大，實際功能則用於觀光和登山休閒之用；新香路則因為比較好走，除了迎佛祖隊伍會行經至此，也便於當地居民生活之用。 5. 發下延伸活動 3 學習單，請學生根據上述比較古新香路的差別，完成學習單。	5. 完成延伸活動 3 學習單問題。		
--	--	---	--------------------	--	--

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		西拉雅正名運動知多少	教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3b-III-1 3b-III-2 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
	學習內容(校訂)	1. 西拉雅正名運動 2. 訪問西拉雅相關人物				
學習目標		針對正名運動提出相關問題，並將訪問內容整理成訪問稿。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 整理學生蒐集的資料，並呈現在大電視中。 2. 請學生觀賞正名相關新聞，以了解正名運動。 3. 依新聞和課本內容，引導並提問： (1) 平埔族正名運動受到哪些原因影響而產生？ (2) 2001 年時平埔族人召開公聽會，要求什麼事？	1. 蒐集西拉雅正名運動相關資料。 2. 認真閱讀新聞內容。 3. 了解正名運動的意義。 4. 根據觀看新聞的感想，回答提問。 5. 複述教師總結的重	1. 實作評量：能透過網路或報章雜誌蒐集西拉雅正名的相關資料。 2. 實作評量：擬定訪問題目並實際採訪。	「Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 63~66

		(3) 目前平埔族正名運動中，哪一族群最具成果？ (4) 哪一個族群成為台灣第一個由地方政府所承認的「縣定原住民族」？ (5) 你覺得為什麼正名運動對西拉雅族很重要？ 4. 為上述提問做總結： 正名運動的目的是欲爭取屬於平地原住民的權益，雖然他們曾經因外來政權的欺壓而消滅，但現在族人也積極復興他們的文化，除了每年夜祭的舉辦，亦積極復育母語，期許政府能正視這個正名運動，還給族人原來該有的身分。	點。	3. 能彙整採訪資料為一篇完整的訪問稿。	
	2	1. 發下延伸活動 4-正名運動訪問稿，說明本單元的任務。 2. 彙整學生蒐集的正名運動相關資料。 3. 和學生共同討論和擬定採訪問題，完成一篇訪問稿。 4. 邀請 Uma 老師接受學生採訪。 5. 和 Uma 老師約定採訪時間和地點。 6. 進行採訪，採訪提問如下： (1) 你如此積極推動正名運動的理由是什麼？ (2) 推動正名運動的過程大概包含哪些？ (3) 在推動正名運動的過程中，你覺得哪個部分最為困難？ (4) 對於目前正名運動的結果，你的感受和想法為何？ (5) 對於語言復育這部分，目前成果如何？還能有什麼更積極的作為持續推動呢？ 7. 採訪結束，為上述採訪做總結： 謝謝 Uma 老師參與這次的採訪，協助我們完成這次的訪問活動。透過 Uma 老師的說	1. 依照延伸活動 4-正名運動訪問稿，依序完成各步驟。 2. 蒐集的正名運動相關資料。 3. 認真擬定採訪問題。 4. 積極參與採訪活動。 5. 認真聆聽受採訪者的回答，並且記錄重點。 6. 整理好自己的訪問稿，並繳交。 7. 複述教師總結的重點。		

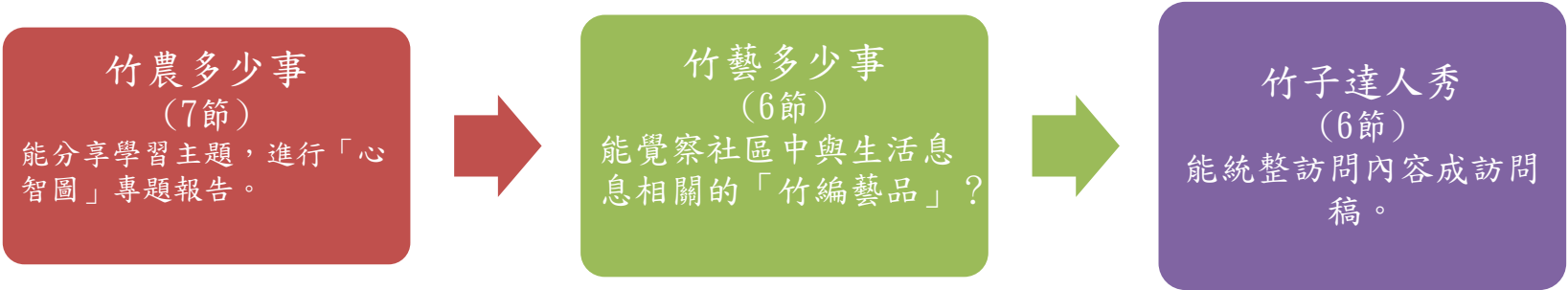
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		明，我們可以更清楚地理解正名運動的重要和迫切性，也能感同身受西拉雅族人一路走來面臨的困境和無奈，期許各地族人和部落能持續積極推動文化復興，讓西拉雅族再次回到世人眼前，並保障屬於他們該有的權益。 8. 統整學生的訪問稿，上傳學校雲端分享。			
--	--	--	--	--	--

臺南市公(私)立白河區河東國民中(小)學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習牽手西拉雅.河東竹夢課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	河東竹 足水ㄟ	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過訪問竹農和實作體驗的紀錄觀察，讓孩子們更了解竹農的工作內容，並結合社區農作特色，讓孩子更認同自己的家鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， 並以創新思考方式 ，因應日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響 。 E-C3 具備培養理解與關心本土與國際事務的素養，並認同自我文化。				
課程目標	學生能透過實作訪問竹筍加工廠並紀錄觀察，更了解自己家鄉的文化，並具備科技與資訊應用的素養，將訪問所蒐集到的資訊，製作成「竹子電子書繪本」，並上傳到網路平台。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	河東達人秀： 1. 採訪竹筍加工廠並記錄。 2. 訪問傳統大師「水靈伯」竹編技巧並做紀錄。 3. 製作成電子書。 以年段為單位小組分配前往班上發電子書內容。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		竹農多少事	教學期程	第一週 至 第七週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。				
	學習內容 (校訂)	1. 脆筍加工廠採訪。 2. 「心智圖」專題報告。				
	學習目標	1. 能利用提問進行脆筍加工廠的採訪。 2. 透過分享學習主題，進行「心智圖」專題報告。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	2	◎教師提問： 1. 學校社區周圍常見農作物為何？ 2. 社區中常見的竹筍種類有哪些？ 3. 竹子、竹筍常見的加工製品有哪些？ 4. 社區附近就有一間「脆筍加工廠」，我們要做一份關於脆筍如何製作的專題報告，在此之前會進行分組，A組進行「筍農採訪」任務，B組進行「脆筍加工廠採訪專題」任務。 5. A組進行「筍農採訪」分工討論，B組進行「脆筍加工廠採訪專題」分工討論。 6. 二組分別推派代表上台報告分工結果。	分A、B組，進行「筍農採訪」、「脆筍加工廠」採訪。	1. 口頭發表：能正確回答教師提問。 2. 實作評量：能針對針對專題報告任務進行分工討論。 3. 實作評量：採訪<u>脆筍加工廠</u>的製作流程。 4. 口語評量：透過「心智圖」及「個別小卡」進行<u>脆筍加工廠</u>報告。	Taber！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 67~71
	3	◎教師提問： 1. 請學生擬好訪問稿的提問： ①訪問對象？ ②時間？ ③地點？ ④記者？ ⑤記錄者？ ⑥找一些問題問問竹農伯伯？ 2. 請學生帶著提問單、平板電腦、照相機錄影，到脆筍工廠進行採訪。	分A、B組，進行「脆筍加工廠」採訪。		
	2	1. B組所有成員利用心智圖和個別小卡進行「脆筍加工廠」採訪報告。 2. B組學生能上台清楚發表自己要報告的內容，並完成〈自評表〉。 3. A組同學要在B組同學發表過程仔細觀察，並填寫〈他評表〉進行回饋。	1. 利用「心智圖」及「個別小卡」進行報告。 2. 使用<u>自評</u>與<u>他評</u>兩種方式。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		竹藝多少事	教學期程	第八週 至 第十三週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。				
	學習內容(校訂)	1. 竹藝製作技巧。 2. 竹編藝品製作。				
學習目標		1. 能提問進行採訪藝術大師「水靈伯」的竹編技巧。 2. 關心社區中與生活息息相關的「竹編藝品」有哪些？				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	◎教師提問： 1. 請學生擬好訪問稿的提問： ①訪問對象？ ②時間？ ③地點？ ④記者？ ⑤記錄者？ ⑥找一些問題問問 <u>水靈伯</u> ？ 2. 請學生帶著提問單、平板電腦、照相機錄影，進行採訪。	1. 學生共同討論出訪問稿中的相關提問。 2. 學生能透過平板等電子工具來蒐集採訪資料。	1. 實作評量：擬定訪問題目並實際採訪。 2. 實作評量：能製作竹編藝品並與同學分享。	Tabe！牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 72~77

	2	◎採訪<u>水靈伯</u>： 學生提問：<u>水靈伯</u>你手上拿的這個竹編是做什麼用的？ <u>水靈伯</u>：叫「竹筍」，捕魚器具。 學生提問：這些竹編藝品都很漂亮，在六溪部落除了<u>水靈伯</u>還有誰會做？ <u>水靈伯</u>：這樣的竹編藝品現在只有我會做了，所以希望大家一起來學習。 學生提問：<u>水靈伯</u>可以教我們做竹籃嗎？ <u>水靈伯</u>：當然可以，這樣的傳統技藝需要由年輕一輩的你們傳承下去。 ◎進行訪談和「竹杯墊」實作，結束後，大家一起來跟自己的作品拍張合照。	1. 分配各自負責的內容，進行採訪。 2. 學生能根據<u>水靈伯</u>的回答紀錄下來。 3. 學生能透過實際操作，做出竹編藝品。		
	3	◎介紹「竹編」藝術家<u>劉哲安</u>老師： 提問 1. 請問<u>劉哲安</u>老師是什麼學校畢業的？主修什麼？ 提問 2. 為什麼會選擇編織竹子的藝術？ 提問 3. 從事竹編藝術的時間多久了？ 提問 4. 竹藝編織是困難的地方是什麼？需要使用哪些工具？ 提問 5. 做一個藝術家需要什麼性格？ 提問 6. 我們河東的竹藝裝置藝術作品有哪些？你如何結合西拉雅和竹子來作表現？ ◎「竹」樂器的介紹： 竹絃鼓、竹響板、竹風鈴、竹沙鈴、雨聲器…等。 ◎進行「竹風鈴」編織的傳統手工藝製作。 ◎進行「竹風鈴」實作，結束後，大家一起來跟自己的作品拍張合照。	1. 學生能複述竹編藝術家<u>劉哲安</u>老師的自我介紹的重點。 2. 學生能說出竹樂器種類。 3. 學生能透過實際操作，製作竹編藝品。		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		竹子達人秀	教學期程	第十四週 至 第二十週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				
	學習內容(校訂)	1. 「竹子傳奇繪本」。 2. 電子繪本上傳網站。				
學習目標		1. 運用圖書與網路，進行資料蒐集，完成「竹子傳奇繪本」。 2. 透過學習主題的分享，將完成的「竹子傳奇繪本」運用創新的方式，以電子書呈現在網路平台。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		2	◎教師利用竹林公主故事，引起學生學習動機，做為製作河東版小書的參考。 ◎教師教導學生進行竹子相關對話之句子： 1. A:你來自何方？ Where are you from? B:我來自白河區。 I am from the Bai-He District. 2. A:你去白河做什麼？ Why are you going to the Bai-He District?	學生能用英語進行竹子相關對話的練習。	1. 口頭評量：能用英語進行對話。 2. 實作評量：製作竹子繪本 3. 實作評量：作品上傳 Google Classroom「戀戀西拉雅竹夢踏實」網路學習平台。	Tabe! 牽手夜祭・河東竹夢」校本課程高年級教材 p. 78~86

		B:我想去竹園挖竹筍. I want to dig bamboo shoots at the Bamboo Garden. 3. A:你喜歡吃竹筍嗎? Do you like to eat bamboo shoot? B:我喜歡吃竹筍沙拉. I like to eat bamboo shoot salad. 4. A:你覺得竹筍沙拉的味道如何? How do you feel bamboo shoot salad taste? B:我覺得他很美味. I think it tastes delicious. ◎學生兩兩一組，學生能用英語進行竹子相關的對話內容。讓雙語教學融入於生活之中。			
	3	◎教師帶領學生進行繪本的製作： 1. 討論給繪本要呈現的內容為何？ 2. 繪本要以何種方式呈現？ 3. 繪本內容共分為七個章節，依學生興趣或專長來認領並負責完善其內容，章節細目如下： 竹子的生長環境、 竹子的生活史、 竹子的外觀及特性、 竹子相關料理、 竹子的用途、 竹葉的用途、 竹與生活	1. 同學共同蒐集資料，討論繪本組成內容。 2. 分配各自負責的內容，進行繪本製作。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		4. 各個章節內容，可以利用圖書館或網路蒐集資料。 5. 竹子達人秀繪本製作： 繪本封面設計教學，內容與插圖要相互搭配，字體書寫要工整大小適當，安排適當位方便閱讀，為小書命名，最後進行組裝。			
	1	◎竹子達人秀繪本上傳教學： 教導學生如何將自己的竹子繪本上傳至 Google Classroom「戀戀西拉雅竹夢踏實」網路學習平台。 如：申請 Google Classroom 帳號、拍照、掃描、上傳雲端、編輯繪本…。	3. 學生能將作品上傳 Google Classroom「戀戀西拉雅竹夢踏實」網路學習平台。		