四年級藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上期 ■ 単期	≕部課程	樂理與欣賞	本課程建構學之基礎係業, 專育與人 進教升養 與共養人 共 東 東 東 東 東 東 東 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表		音才Ⅱ-K1 音才 III-K2 音才Ⅱ-C1 音才 III-C2	無	無	■校内專任 ■ 單科目 □ 跨領兼名 □ 大學人 □ 其他 □ 其他

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段	■上	■校	視唱	藉由音樂聆聽	2	音才Ⅱ-K1	無	無	■校內專任
■三年級	學期	訂課	聽寫	與讀寫之初階		音才Ⅱ-K2			■單科
■四年級		程	3100 mg	學習,奠定良		音才Ⅱ-L1			□跨科目
	下			好音樂基本能		音才 III-K1			□跨領域
■第三學習階段	學期			力,表現對音					■校外兼任
■五年級				樂元素之理	2				□大學教
■六年級				解,進而促發					師
				藝術感知連					■專業人員
				結。					□其他:

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段		■部	合奏	藉由同儕及團	2	音才 II-C2	無	■教師協同教學	■校內專任
■三年級	學期	訂課		員合奏樂曲,		音才 II-L1		■專業協同	■單科
■四年級		程		培養學生合奏		音才 II-L2		□跨域協同	□跨科目
	■下			能力,使學生				□其他協同	□跨領域
■第三學習階段	學期			能完成比賽、					■校外兼任
■五年級				展演等。	2				□大學教
■六年級									師
									■專業人員
									□其他:

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上期 ■下期	■部 訂課 程	合唱	培養習中華之一一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-L1	無	無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領 兼任 □大學教 師 □中
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	-	■校訂課程			1	音才Ⅲ-P1 音才Ⅲ-L1	無	無	員其校專 ■校單跨校大專業 □ □ 其他專 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

四年級藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	中文名		樂理與欣賞						
課程名稱	英文名	稱	Music Theory	and Appreciation					
授課年段	□三年	上級	■四年級	□五年級 □六年級					
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週 1 節			
學習目標	藉由音	樂史	論之學習,涵	階學習,表現對音樂元素 養音樂賞析與審美之與趣 點,掌握欣賞要點及樂理	與能力。。	0			
	週次	Ē	單元/主題		內容綱要				
	1		目課程介紹、 -時期(一)	講解學期目標、課程安排 複習古典時期前期音樂區		o			
	2	古典	時期(二)	賞析古典音樂風格、古典	央音樂家:莫	札特。			
	3	古典	時期(三)	賞析古典音樂風格、古典	中音樂家:貝	多芬。			
	4	音程	2(-)	複習完全協和音程、不協 認識不完全協和音程-大		度、大六度、小六度。			
	5	音程	(二)	練習與應用不完全協和 度。 認識其他不協和音程: 均		度、小三度、大六度、小六 程。			
	6	音程(三)		練習與應用其他不協和音程:增音程、減音程。 統整與練習所有音程。					
	7	小調]音階(一)	複習小調音階:自然小音階、和聲小音階。 認識小調音階:曲調小音階、現代小音階。					
教學大綱	8	小調](=)	練習與應用小調音階:由	由調小音階、	現代小音階。			
	9	小調](三)	統整與練習四種小調音P 階、現代小音階。	皆:自然小音	階、和聲小音階、曲調小音			
	10	課程	期中統整	統整復習樂理、音樂欣賞	र्वे ॰				
	11	期中	評量	期中紙筆評量。					
	12	三和	弦(一)	認識與應用三和弦原理。認識三和弦:大三和弦。					
	13	三和	弦(二)	練習及應用三和弦:大三 認識三和弦:小三和弦。					
	14 三和弦(三)		練習及應用三和弦:小三和弦。 統整與練習三和弦:大三和弦、小三和弦。						
	15	古典	時期(四)	賞析古典音樂風格、古典	中音樂家:庫勞	学 。			
	16	古典	時期(五)	欣賞古典音樂風格、古典	中音樂家:徹爾	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	17	總複	图(一)	統整與應用所有音程: 完 音程。	完全協和音程	、不完全協和音程、不協和			

	18	總複習(二)	統整與應用三和弦:大三和弦、小三和弦。
	19	課程統整	期末總復習樂理、音樂欣賞。
	20	期末評量	期末紙筆評量。
	21	總複習 (三)	統整複習樂理、音樂欣賞。
學習評量	□ 5	果堂觀察 □同儕互 F/歷程評量:比例_	
備註			

中文名稱 樂理與欣賞 課程名稱						
英文名稱 Music Theory and Appreciation	Music Theory and Appreciation					
授課年段 □三年級 ■四年級 □五年級 □六年級						
授課學期 □第一學期■第二學期 授課節數 每	週 1 節					
學習目標 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。						
週次 單元/主題 內容綱要						
1 學期課程介紹、講解學期目標、課程安排、派發教材。 浪漫時期(一) 複習古典時期音樂風格與音樂作品。						
2 春節假期不上課						
3 古典時期(二) 欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼	尼生平與風格。					
4 古典時期(三) 欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼	尼音樂作品。					
5 三和弦(一) 複習與練習三和弦:大三和弦、小三和弦 認識轉位三和弦:一轉三和弦。	玄。					
教學大綱 6 三和弦(二) 練習及應用三和弦:一轉三和弦。						
7 三和弦(三) 練習及應用三和弦:一轉三和弦。						
8 移調(一) 認識移調的概念及練習:調性移調。						
9 移調(二) 練習及應用調性移調。						
10 移調(三) 練習及應用調性移調。						
11 課程統整 統整復習樂理、音樂欣賞。						
12 期中評量 期中紙筆評量。						
13 古典時期(四) 賞析古典音樂風格、古典音樂家:舒伯特	生平與風格。					
14 古典時期(五) 賞析古典音樂、古典音樂家:舒伯特音樂	作品。					

	15	總複習(一)	練習與應用音名、音程:絕對音名、單音程總複習。
	16	總複習(二)	練習與應用音程、三和弦:單音程總複習、三和弦總複習。
	17	總複習(三)	練習與應用大調音階:大調音階總複習。
	18	總複習(四)	練習與應用小調音階:小調音階總複習。
	19	課程統整	統整總復習樂理、音樂欣賞。
	20	期末評量	期末紙筆評量。
	21	銜接浪漫時期	介紹浪漫時期音樂風格、欣賞浪漫時期歌劇。
學習評量	□□部 2. 平時 □□部	R堂觀察 □同儕互 F/歷程評量:比例_	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 評 □其他: 50 % 告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

理积夕秘	中文名	稱 視唱聽寫			
課程名稱	英文名	稱 Sight-Re	eading and Music Dict	ation	
授課年段	□三年	-級 ■四年級	□五年級 □六年	級	
授課學期	■第一	-學期□第二學	期	授課節數	每週 2 節
學習目標		· 樂聆聽與讀寫 · 及旋律。	之初階學習,表現對音樂	《元素之理解,並	能正確拍打、讀寫、唱出基
	週次	單元/主題		內容綱要	5
	1	學期課程介	奏本視唱教本。 課程內容:	課進度。 確音高與節奏。	
教學大綱	2	 音程與三和 節奏運用 調 調性視唱 二聲部節奏 	c3。 2. 節奏/曲調 分音符線、	/二聲部節奏聽寫 一拍之記譜方式 「奏應用及十六分 : (一)、曲調與 。 奏二聲部。 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	東:大字組F~小字組 寫:四分音符為一拍、八 寫:四分音符為一拍、八 章 認識二聲的 章 為 章 符變化練習。 章 等 章 本視唱教本: 章 八拍節奏運用。 音符變化練習。

3	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習。 3. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。
4	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

5	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
6	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

7	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
8	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

		1
9	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
10	視唱、節奏評量 (一)	課程內容:視唱、節奏第一次評量;聽寫考前複習 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
12	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

13	 1.音程與三和弦 2.節奏運用與曲 3.調性視唱 4.二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
14	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與 3. 調性視唱 4. 二聲部 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

15	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
16	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
17	視唱、節奏評量	課程內容:視唱、節奏第二次評量;聽寫考前複習 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量

19	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
20	 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八 分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應 用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化 及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 調性視唱教本(一)、曲調與節奏本視唱教本: a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
21	總複習	總複習

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註						
细切匀纱	中文名	稱	視唱聽寫	視唱聽寫		
課程名稱	英文名	稱	Sight-Readi	ing and Music Dictation		
授課年段	□三年	-級	四年級	□五年級 □六年級		
授課學期	□第一	學期	第二學期	授課節數 每週 2 節		
學習目標	藉由音 本節奏			刀階學習,表現對音樂元素之理解,並能正確拍打、讀寫、唱出基		
	週次	日	显元/主題	內容綱要		
	1	學	期課程介紹	課程教材:節奏訓練本、曲調與節奏本視唱教本。 課程內容: 1. 複習四年級上學期課程內容進度。 2. 學生能聽寫正確音高與節奏。 3. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。		
教學大綱	2	春節	假期不上課			

3	1. 音程與三和 轉位 2. 節 期 3. 調性 第 3. 调性 5. 二聲 第 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
4	1. 音程與三和弦 轉位 2. 節奏運用與明 3. 調性、非 3. 調性 5. 二聲 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

5	1. 音程與三和報 轉位 2. 節奏運用與明 3. 調性、非調 3. 調性、非 表 5. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
6	1. 音程與三和 轉位 2. 調 3. 調性 4. 3. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

7	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與朗 3. 調性、非調 3. 調性、非 4. 二聲 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
8	1. 音程與三和與三和 轉位 2. 調 3. 調性、非 調 3. 调性、非 5. 二聲 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	9	1. 音程與三和 轉位 2. 調 3. 調性、 非 調 3. 調性 5. 二 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	10	1.音程與三和弦 轉位 2.節奏運用與調 3.調性、非 3.調性、非 5.二聲部 5.二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	11	視唱、節奏評量 (一)	1. 視唱、節奏第一次評量 2. 聽寫考前複習 協同老師:指導視唱考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學 習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	12	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量 協同老師:指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學 習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	13	1. 音程與三和弦轉位	課程內容: 一、聽寫:

	 節奏運用 調性、非調性、非調性 二聲部節奏 	 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 一、視唱、節奏: 由調與節奏二聲部練習應用。 節奏訓練: 四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 的、附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 課程內容:
14	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與明 3. 調性、非調性 5. 二聲部節奏	一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

15	1. 音程與三和 轉位 2. 節奏運用與明 3. 調性、非調 3. 調性、非 5. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
16	1. 音程與三和與三和與三和與用與明期 3. 調 3. 調 4. 二聲 5. 二聲 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

17	1. 音程與三和弦 轉位 2. 節奏運用與明 3. 調性、非調 5. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
18	1. 音程與三和弦 轉位 2. 節奏運用與調 3. 調性、非調性 5. 二聲部節奏	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
19	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量 協同老師:指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學 習落後者課程重點、評量學生學習情形。

	20	1. 音程與三和與三和與三和與用與用與明期 3. 調 3. 視 4. 二聲 5. 二聲 5. 二聲	課程內容: 一、聽寫: 1. 單音/音程/聽寫訓練:大字組F~小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫:認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫:四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式;二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏: 1. 曲調與節奏本視唱教本: 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練: a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	21	期末總複習	本學期課程總複習 統整四年級視唱、聽寫課程內容 協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學 習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況 予以適切的分組學習
學習評量	□□ □ 部 2. 平時	果堂觀察 □同儕互 F/歷程評量:比例_	
備註			

	中文名	名稱	合奏					
課程名稱	英文名	名稱	Orchestra E	Cnsemble	nsemble			
授課年段	□三年	年級	四年級	□五年級 □六年級	•			
授課學期	■第-	一學期	月□第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	· 藉由合作演奏,感受不同器樂之差異,及交織的音樂.					並培養學生音樂素養。		
	週次	,	單元/主題		內容	綱要		
	1	合奏曲目	·練習管弦樂		落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	2	合奏曲目	·練習管弦樂		落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	3	合奏曲目	·練習管弦樂	****	落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	4	合奏曲目	·練習管弦樂	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	5	合奏	:曲考試		2分心之學生	上課態度,聯繫學生個授課老師發狀況;與指揮討論授課進度進		
教學大綱	6	合奏曲目	·練習管弦樂		落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	7	合奏曲目	·練習管弦樂	*** ***	落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	8	合奏曲目	·練習管弦樂		落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	9	合奏 曲目	·練習管弦樂		落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	10	合奏曲目	·練習管弦樂	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	落後學生跟 之處),提	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學 器狀況)		
	11	合奏曲目	練習管弦樂		落後學生跟	上進度(檢查弓法和指法、校對 醒分心之學生上課態度,處理學		

			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	本型試程, 官弦崇曲日告奏終首 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	12	曲目	加門教師· 励助相等冷後字生或上進及(微量了宏和相宏· 校到 拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
		西日	在了及唯誌字生類缺之處),從唯分心之字生工缺思及,處理字 生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	本型課程,皆然無曲日音奏無自 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	13	曲目	加門教師· 励助相等冷俊字生取工延及 (
		西日	在了及唯誌字生類
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	你同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	14	曲目	加門教師· 励助相等冷後字生或上進及(微量了宏和相宏· 校到 拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
		四 口	生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	你同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	15	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		-	本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	16	合奏練習管弦樂 曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
			拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂 曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	17		拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:合奏曲考試
	18	合奏曲考試	協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課老師
			確認學生學習狀況,處理學生突發狀況
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	1.0	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	19	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況 (協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分組表演
	20	合奏練習管弦樂	協同教師:處理學生突發狀況,安排分組及表演順序,記錄學生
	20	曲目-分組表演	表現情形,與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之
			處
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	21	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	21	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		期/總結評量:比例_	
		口頭發表 □書面報	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量		課堂觀察 □同儕互	· · · - · · ·
7 9 5 2		時/歷程評量:比例_	
			告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
		課堂觀察 □同儕互	評
備註			

	中文	名稱 合奏					
課程名稱	英文	名稱 Orchestra E	nsemble				
授課年段	_=3	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級					
授課學期	□第-	一學期■第二學期	授課節數 每週 2 節				
學習目標	藉由作	由合作演奏,感受不同器樂之差異,及交織的音樂之美,並培養學生音樂素養。					
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況);與指揮協調授課進度,確認本學期合奏樂曲及規劃				
	2	春節假期不上課					
	3	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	4	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對 拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學 生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	5	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
教學大綱	6	合奏曲考試	本週課程:合奏曲考試 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,記錄學生表現情形, 聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況				
	7	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	8	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	9	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	10	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)				
	11	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲				

			協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯
			誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助
			調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	12	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
		曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		人十小司然小仙	本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	13	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
		曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		合奏練習管弦樂	本週課程:管弦樂曲目合奏練習 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	14	一	協門教師· 協助相等洛俊字生越上進度(檢查了法和相法、校對 拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
		四日	在了及確認字生錯誤之處) / 提醒为心之字生上缺思及 / 處理字 生突發狀況 (協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	15	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	1.0	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	16	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	17	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	11	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
			生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	18	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	10	曲目	拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學
		合奏曲考試	生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1.0		本週課程:合奏曲考試
	19		協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課老師
			確認學生學習狀況,處理學生突發狀況 本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	本週課程·官弦樂曲日台奏線百 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對
	20	曲目	一
		ш, ц	生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分組表演
	0.1	合奏練習管弦樂	協同教師:處理學生突發狀況,安排分組及表演順序,記錄學生
	21	曲目-分組表演	表現情形,與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之
		·	處
	_	期/總結評量:比例_	
			告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
		課堂觀察 □同儕互	
學習評量		庤/歷程評量:比例_ - エエズキ。 □#エ#	
			告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
		課堂觀察 □同儕互	計 □ 共他・
/社 → >			
備註			

细知夕轮	中文	名稱	合唱					
課程名稱	英文グ	名稱	Choral Ensem	ble				
授課年段	□三年	年級	四年級	□五年級 □	六年級			
授課學期	■第一學期□第二學期					授課節數	每週 1 節	
क्षा यत्र न । इस	培養係	建康的	为發聲習慣,學	習聆聽聲音,廷	建立和聲	感,進而該	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
學習目標	合唱的	由。透	5週引導,建立	正確的發聲習慣	貫及共同]唱奏的能力	7 °	
	週次		單元/主題			內容	写綱要	
			全 樂習	太调課程:	歌 曲 営	近 一歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	1		唱練習	朵 聆聽能力	八四			
			计					
	2		₹聲練習 『唱練習	本週課程:	歌曲賞	听/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
			6 唱練習	朵聆聽能力				
			· 聲練習		可 11 坐	. /		
	3	②齊	唱練習		歌曲員	听/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
		③輪	6 唱練習	一 朵聆聽能力				
			全 聲練習	太调課程:	歌曲賞	近一歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	4		唱練習	朵 聆聽能力	八四	// 3// G/	日/ 人工人们 以日紀刀 一叶叶	
			音唱練習	711 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11				
	_		·聲練習	本週課程:	歌曲賞	折/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	5		唱練習	朵聆聽能力				
			計唱練習 全聲練習					
	6		"唱練習 『唱練習	大调課程:	野山営	近/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
			6 唱練習	条	小叫 貝 /	// 《日外	日/ 足工人以 队日配刀 一副 咻!	
		_	-聲部合唱練習	>/\ \\ >#G /\G>V				
		①發	聲練習					
教學大綱	7	②齊	唱練習	本週課程:	歌曲賞	折/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
47.4.76.11		③輪	1 唱練習	朵聆聽能力				
			-聲部合唱練習					
			全 樂習	1	v v/s	. /-! !	7 / 4	
	8		唱練習		歌曲買	听/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
			哈唱練習 -聲部合唱練習	朵 聆聽能力				
			華練習					
			· 早練習	本週課程:	歌曲賞	折/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	9		音唱練習	朵 聆聽能力	V - X	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
		_	一聲部合唱練習					
		①發	 聲練習					
	10	②齊	唱練習	本週課程:	歌曲賞	听/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	10		6唱練習	朵聆聽能力				
			_聲部合唱練習					
			全 樂習	l mm m en e	可以必	. /	7 / h) h h n h l h m m m m m m m m m	
	11		唱練習		歌曲質	折/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
			哈唱練習 -聲部合唱練習	一 朵聆聽能力				
			·革命合百線百 ·聲練習					
			" 华 縣 哲	本週課程:	歌曲賞	折/歌唱練	習/建立良好歌唱能力,訓練耳	
	12		6 唱練習	朵 聆聽能力	~~ ~ 7	1) ACDINE	A AC BURNA MINE	
		_	-聲部合唱練習					

		①發聲練習			
	13	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	10	③輪唱練習	朵		
		④二聲部合唱練習			
		①發聲練習			
	14	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	14	③輪唱練習	朵		
		④二聲部合唱練習			
		①發聲練習			
	15	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	10	③輪唱練習	朵		
		④二聲部合唱練習			
		①發聲練習			
	16	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	10	③輪唱練習	朵 聆聽能力		
		④二聲部合唱練習			
		①發聲練習			
	17	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
		③輪唱練習	 朵聆聽能力		
		④二聲部合唱練習			
	18	合唱測驗	本週課程:合唱測驗		
	19	合唱測驗	本週課程:合唱測驗		
		①發聲練習			
	20	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	20	③輪唱練習	朵		
		④二聲部合唱練習			
		①發聲練習			
	21	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		
	21	③輪唱練習	朵 聆聽能力		
		④二聲部合唱練習			
		期/總結評量:比例			
			· □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
學習評量	_	課堂觀察 □同儕互評	·		
1 4 -1 =	'	時/歷程評量:比例			
			· □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
		課堂觀察 □同儕互託	╀ □具他: 		
備註					
Г	-				
課程名稱	中文	名稱 合唱			
小江石 符	英文	名稱 Choral Ensemb	ble		
授課年段	□三	年級 ■四年級 [□五年級 □六年級		
授課學期	□第	一學期■第二學期	授課節數 每週 1 節		
****	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

细如夕纶		, I				
課程名稱	英文名稱	K Choral Ensemble				
授課年段	□三年級	と ■四年級 □	□五年級 □六年	級		
授課學期	□第一學	▶期■第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習目標	培養健康的發聲習慣,學習聆聽聲音,建立和聲感,進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與					倫唱曲與
	合唱曲。透過引導,建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。					
	週次 單元/主題 內容綱要					
教學大綱	1 2)發聲練習)齊唱練習)輪唱練習	本週課程:歌曲 耳朵聆聽能力	賞析/歌唱練	習/建立良好歌唱能力	力,訓練

	2	春節假期不上課	
		①發聲練習	
	3	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	J		耳朵聆聽能力
		③輪唱練習	
		①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	4	②齊唱練習	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
		③輪唱練習	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		①發聲練習	
	5	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	J	③輪唱練習	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
		④二聲部合唱練習	
		①發聲練習	
	6	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	U	③輪唱練習	耳朵聆聽能力
		④二聲部合唱練習	
		①發聲練習	
	7	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	1	③輪唱練習	耳朵聆聽能力
		④二聲部合唱練習	
	8	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
		③輪唱練習	耳朵 聆聽能力
		4二聲部合唱練習	
	9	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
		③輪唱練習	耳朵聆聽能力
		4)二聲部合唱練習	
		①發聲練習	
	1.0	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	10	③輪唱練習	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
		4)二聲部合唱練習	
		①發聲練習	
	11	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
		③輪唱練習	耳朵 聆聽能力
		4二聲部合唱練習	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		①發聲練習	
		②齊唱練習	│ │本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練│
	12	③輪唱練習	耳朵聆聽能力
		4)二聲部合唱練習	NI II 380 710 74
		①發聲練習	
		②齊唱練習	 本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	13	③輪唱練習	耳朵聆聽能力
		4)二聲部合唱練習	一个示"权" \$P\$ 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
		①發聲練習	
		②齊唱練習	 本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
	14	9	
		③輪唱練習	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
		④二聲部合唱練習 ① X 数 体 羽	
		①發聲練習	上海细石。武山岸区/武四丛园/海上户口可四丛上、山山
	15	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練
		③輪唱練習	工保 聆聽能力
		④二聲部合唱練習	

	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程:合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程: 合唱測驗
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
學習評量	□ □ 2. 平 □	期/總結評量:比例 口頭發表 □書面報告 課堂觀察 □同儕互討 時/歷程評量:比例 口頭發表 □書面報告 課堂觀察 □同儕互討	□其他: <u>50</u> % · □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			