

六年級藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 訂 課 程	樂理	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	2	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：
☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 校 訂 課 程	音樂 欣賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 校 訂 課 程	視唱 聽寫	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，奠定良好音樂基本能力，表現對音樂元素之理解，進而促發藝術感知連結。	2 2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-L1 音才 III-K1	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	----------------	-------------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	■上學期 ■下學期	■部訂課程	合奏	藉由同儕及團員合奏樂曲，培養學生合奏能力，使學生能完成比賽、展演等。	2 2	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	■教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ☐ 大學教師 ■專業人員 ☐ 其他：
--	--------------------------------	--------------	----	------------------------------------	--	----------------------------------	---	--	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上學期 ■下學期	■部訂課程	合唱	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。	1	音才 II-P1 音才 II-L1	無	無	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級		■校訂課程			1	音才 III-P1 音才 III-L1	無	無	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

六年級藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習與新課程介紹	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級樂理複習測驗 3. 移調與中國樂器小測驗	
	2	(1) 移調 (2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型	
	3	(1) 移調 (2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型	
	4	(1) 移調 (2) 移調樂器 (3)中國音樂常識	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型 3. 中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	5	(1) 移調 (2) 移調樂器 (3)中國音樂常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3. 中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	6	樂理第一次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 小考測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3. 中國音樂常識題練習	
	7	檢討第一次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	
	8	(1)樂理第一次考試 (2)拍子題型 台灣音樂常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調與移調樂器 (5) 中國音樂常識 3. 改正記譜法介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	9	(1)檢討第一次考試 (2)拍子題型 (3)台灣音樂常識	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題 2. 延伸教學:升國中較難樂理相關題型 3. 相通拍題型介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	10	(1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 速度術語、反覆記號、演奏時間 2. 台灣音樂類型欣賞 教師用電腦Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記 3. 練習各種拍子題型	

	11	樂理第二次小考： (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗 (1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)拍子題型(6)台灣常識選擇題
	12	檢討第二次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	樂理第二次考試： (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)拍子題型(6)台灣常識選擇題 3. 近係調/調性判別觀念介紹
	14	(1)檢討第二次考試 (2)近係調/調性判別(3)轉調	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題 2. 近係調/調性判別題型練習 教師發學習單練習 3. 轉調簡介
	15	(1)近係調/調性判別(2)轉調 (3)泛音列	教師發學習單練習 1. 判別調性與轉調題型練習 2. 泛音列說明與練習
	16	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1. 樂理演奏記號簡介 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
	17	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1. 樂理演奏記號簡介 2. 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
	18	樂理第三次小考： 中國台灣音樂常識、 調性判別、近係調/轉調、泛音列	筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
	19	檢討第三次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	20	樂理第三次考試 台灣音樂常識、 調性判別、近係調/轉調、樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
	21	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗
	2	春節放假不上課	
	3	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	4	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做第一次考試: 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	5	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	6	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	7	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做第二次考試: 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	8	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 樂理與台灣/中國音樂常識
	9	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 樂理與台灣/中國音樂常識
	10	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做第三次考試: 樂理與台灣/中國音樂常識
	11	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 樂理與音樂常識總複習
	12	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 樂理與音樂常識總複習
	13	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做總複習考試: 樂理與綜合音樂常識
	14	和弦和聲基本概念	國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	15	和弦和聲基本概念	國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	16	國中樂理大題預習	國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	17	和弦和聲基本概念	國中大題小考測驗: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	18	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習與新課程介紹	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級音樂欣賞作品複習測驗	
	2	西洋音樂	複習五年級音樂欣賞各樂派作品	
	3	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	4	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	5	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	6	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	7	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	8	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	9	第一次小考	1. 中國音樂常識題練習 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	
	10	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	11	台灣音樂常識	台灣音樂類型欣賞 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	12	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	13	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
	13	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	
14	第二次小考	學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討		
15	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析		

	16	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
	17	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
	18	中國音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	19	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	20	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	21	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上音樂欣賞作品基本題複習測驗	
	2	春節放假不上課		
	3	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識	
	4	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識	
	5	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識	
	6	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識	
	7	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識	
	8	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 台灣/中國音樂作品與常識	
	9	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 台灣/中國音樂作品與常識	
	10	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做第三次考試： 台灣/中國音樂作品與常識	
	11	綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音樂常識總複習	
	12	綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音樂常識總複習	
	13	綜合音樂常識	各題型做複習並做總複習考試： 音樂常識總複習	

	14	綜合音樂常識	國中大題預習
	15	綜合音樂常識	國中大題預習
	16	綜合音樂常識	國中大題預習
	17	綜合音樂常識	國中大題小考測驗
	18	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱 1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	2	絕對音名	聽寫：C c3；音程完四、大小二三度 視唱：兒視 1B；音準、音高 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。。	
	4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	6	單手旋律基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 記法，符線位置(以第三線區分) C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
	10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：兒視 1B	

		教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性) 複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	銜接六上課程 聽寫：絕對音名 F1 g4，音程，三和弦(本位. 一轉. 二轉) 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	春節放假不上課
	3	絕對音名、音程、和弦 聽寫：絕對音名、音程、三和弦(本位. 一轉. 二轉)、屬七和弦 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	單手節奏、旋律 聽寫：單手節奏、旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	連結線、休止符的應用 聽寫：單手連結線、休止符 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	單手非調性旋律 聽寫：單手非調性旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：調性視唱<二>; 曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	不完全小節 聽寫：不完全小節 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：曲調節奏; 非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	雙手節奏、旋律 聽寫：雙手節奏、旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：非調性視唱; 兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	雙手連結線 聽寫：雙手連結線，休止符 視唱：調性視唱<二>; 非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

	10	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：曲調節奏；兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	11	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8(1.2 小節) 視唱：兒童視唱 1B；調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	12	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8(1.2 小節) 視唱：曲調節奏；非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	13	單手節奏 (2/2. 3/2)	聽寫：單手節奏 2/2. 3/2 基本型態，休止符 視唱：補充資料(調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	14	單手旋律 (2/2. 3/2)	聽寫：單手旋律 2/2. 3/2 基本記法 視唱：補充資料(非調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	15	低音譜旋律	聽寫：低音譜旋律 2/2. 3/2. 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：補充資料(曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	16	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	17	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認

		全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	春節放假不上課		
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段	
	4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段	
	5	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽	
	6	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作	

7	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、

			校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	春節放假不上課		
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期／總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時／歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			