六年級藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術 専長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第三學習階段		■部	樂理	本課程建構學	2	音才Ⅱ-K1	無	無	□校內專任
■五年級	學期	訂課		生藝術專長之		音才 III-K2			□單科
■六年級		程		基礎能力,提		音才Ⅱ-C1			□跨科目
	■下			供循序漸進之		音才 III-C2			□跨領域
	學期			專業養成教					■校外兼任
				育,俾提升音					□大學教師
				樂專業素養。					■專業人員 □其他:
學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第三學習階段	■上	■校	音樂	本課程建構學	1	音才Ⅱ-K1	無	無	■校內專任
■五年級	學期	訂課	欣賞	生藝術專長之		音才 III-K2			■單科
■六年級		程	7,7	基礎能力,提		音才Ⅱ-C1			□跨科目
	■下			供循序漸進之		音才 III-C2			□跨領域
	學期			專業養成教					□校外兼任
				育,俾提升音					□大學教師
				樂專業素養。					□專業人員 □其他:
					l-a				
學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵		師資來源
■第二學習階段		■校	視唱	藉由音樂聆聽	2	音才Ⅱ-K1	無	無	■校內專任
■三年級	學期	訂課	聽寫	與讀寫之初階		音才Ⅱ-K2			■單科
■四年級	L	程		學習,奠定良		音才Ⅱ-L1			□跨科目
■第三學習階段	■下			好音樂基本能		音才 III-K1			□跨領域
■五年級	学期			力,表現對音	2				■校外兼任
■六年級				樂元素之理 解,進而促發					□大學教 師
				牌,進而促發 藝術感知連					□ ■專業人員
				禁机					□其他:

每

週

節

科目簡述

*以 50 字簡

要說明

藝術

專長

科目

學

期

學習階段/

年級

課程

性質

專長領域

學習重點

*請填選學

習表現代碼

議題融入

*勾選議題須並

列其實質內涵

多元教學模式

*學期運作為原

則並敘明原因

師資來源

■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	學期	■部 訂課 程	合奏	藉由同齊樂生 員合奏學生 培力,成 完 演等 展演等	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教 師 ■專業人員
								■專業人員 □其他:

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	上期 下期	■部訂課程	合唱	培養習驗和發唱出一個人工學學,,樣不可以一個人工學學,,樣不可以一個人工學學學,,樣不可以一個人工學學,,樣不可以一個人工學,,不可以一個人工學學,可以一個人工學學,可以一個人工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-L1	無	無	■校 ■校 単 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級		■校 訂課 程			1	音才Ⅲ-P1 音才Ⅲ-L1	無	無	■校 ■校 単 一 一 一 一 一 一 校 大 一 一 校 大 一 一 校 大 一 等 外 學 十 十 一 長 大 一 事 十 一 員 一 長 十 十 二 長 十 二 長 十 二 二 長 五 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二

六年級藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

细妇夕经	中文名稱	樂理							
課程名稱	英文名稱	Music Theory							
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級								
授課學期	■第一學	₽期□第二學期	授課節數 每週 2 節						
學習目標	藉由音感達。	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習,熟悉音樂元素的內涵,以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。							
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1 複	習與新課程介紹	 1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級樂理複習測驗 3. 移調與中國樂器小測驗 						
	1 2 1 1	l) 移調 2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型						
	131	l) 移調 2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型						
	4 (2	1)移調 2)移調樂器 3)中國音樂常識	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型 3. 中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記						
	5 (2	l)移調 2)移調樂器 3)中國音樂常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3. 中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記						
教學大綱	6 樂	理第一次小考	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.小考測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3.中國音樂常識題練習						
4X 1-7CM1	7 檢	(討第一次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討						
	8 (2	[)樂理第一次考 試 2)拍子題型 >灣音樂常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調與移調樂器 (5) 中國音樂常識 3. 改正記譜法介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記						
	9 試	1)檢討第一次考 元 2)拍子題型 3)台灣音樂常識	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題 2. 延伸教學: 升國中較難樂理相關題型 3. 相通拍題型介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記						
	10 (2	1)拍子題型 2)台灣音樂常識 3)樂理常識	1. 速度術語、反覆記號、演奏時間 2. 台灣音樂類型欣賞 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記 3. 練習各種拍子題型						

		樂理第二次小考:	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	11	(1)拍子題型	2. 筆試測驗
	11	(2)台灣音樂常識	(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調
		(3)樂理常識	(5)拍子題型(6)台灣常識選擇題
	12	 檢討第二次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題
	12	级的第一大作为	2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
		樂理第二次考試:	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	(1)拍子題型	2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)拍子
	10	(2)台灣音樂常識	題型(6)台灣常識選擇題
		(3)樂理常識	3. 近係調/調性判別觀念介紹
		(1)檢討第二次考	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題
	14	試	2. 近係調/調性判別題型練習
		(2)近係調/調性判	教師發學習單練習
		別(3)轉調	3. 轉調簡介
	1.5	(1)近係調/調性判	教師發學習單練習
	15	別(2)轉調	1. 判別調性與轉調題型練習
		(3)泛音列	2. 泛音列說明與練習
	1.0	(1)樂理演奏記號	教師發學習單說明與練習
	16	(2)音樂譜例分析	1. 樂理演奏記號簡介 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
		(1)樂理演奏記號	· 为允百乐暗例欣貞與基本認識與分析 教師發學習單說明與練習
	17	(2)音樂譜例分析	1. 樂理演奏記號簡介
	11	[(4)日末暗闪刀机	2. 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
		樂理第三次小考:	2. 中几日外咱内从员兴本不能概兴力和
		中國台灣音樂常	筆試測驗
	18	識、	(1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題
		調性判別、近係調	(5)中國台灣常識選擇題
		/轉調 、泛音列	
	10		1. 檢討上周小考讓學生發問問題
	19	檢討第三次小考	2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
		樂理第三次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	20	台灣音樂常識、	2. 筆試測驗
		調性判別、近係調	(1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題
		/轉調、樂理常識	(5)中國台灣常識選擇題
	21	總複習	總複習本學期上課內容
	1. 定	期/總結評量:比例	50 %
		口頭發表 □書面報-	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
學習評量		課堂觀察 □同儕互言	平 □其他:
丁口叫里		庤/歷程評量:比例 <u>_</u>	
			告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
		課堂觀察 □同儕互言	平 □其他:
備註			
	1		
課程名稱	中文	名稱 樂理	
MC/XXXI 411	英文	名稱 Music Theory	
授課年段	□=:	年級 □四年級 [□五年級 ■六年級
授課學期		一學期■第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由-	音感與讀寫樂譜的初降	皆學習,熟悉音樂元素的內涵,以及多元音樂語彙的紀錄與傳

	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度
			2. 六上樂理基本題複習測驗
	2	春節放假不上課	
	3	音程,音階,和弦,	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
		拍子題型,移調	音程,音階,和弦,拍子題型,移調,泛音列
	4	音程,音階,和弦,	各題型做複習並做第一次考試:
		拍子題型,移調	音程,音階,和弦,拍子題型,移調,泛音列
	5	相通拍,移調,移	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
		調樂器	相通拍,移調,移調樂器,西洋音樂
	6	相通拍,移調,移	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
		調樂器	相通拍,移調,移調樂器,西洋音樂
	7	相通拍,移調,移調網樂器	各題型做複習並做第二次考試:
		樂理與	相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂 各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
	8	無理與 中國音樂常識	谷殿至版後自业版紙本例級典版刊:
		樂理與	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
教學大綱	9	^{宋廷} 典 中國音樂常識	祭理與台灣/中國音樂常識
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		樂理與	各題型做複習並做第三次考試:
	10	中國音樂常識	樂理與台灣/中國音樂常識
	11	樂理與	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
		綜合音樂常識	樂理與音樂常識總複習
	10	樂理與	各題型做複習並做紙本測驗與檢討:
	12	綜合音樂常識	樂理與音樂常識總複習
	1.0	樂理與	各題型做複習並做總複習考試:
	13	綜合音樂常識	樂理與綜合音樂常識
	1./	和弦和聲基本概	图 由 上 距 云 羽 . (1) 红 み (9) ሲ 耽 (9) 红 設
	14	念	國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	15	和弦和聲基本概	 國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	10	念	四十八元以后,(174 四(17日 (07年 年
	16	國中樂理大題預	國中大題預習: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
		習 和弦和聲基本概	
	17	和宏和军基本版 念	國中大題小考測驗: (1)和弦(2)音階 (3)和聲
	18	總複習	總複習本學期上課內容
	1. 定其	期/總結評量:比例	50 %
		口頭發表 □書面報	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
學習評量		课堂觀察 □同儕互	評 □其他:
十月町里	2. 平日	寺/歷程評量:比例_	<u>50</u> %
			告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	1	课堂觀察 □同儕互	評 □其他:
備註			

241 40 15 460	中文	名稱	音樂欣賞	
課程名稱	英文	名稱	Music Apprec	ciation
授課年段	_=3	年級	□四年級	□五年級 ■六年級
授課學期	■第-	一學期	第二學期	授課節數 每週 1 節
學習目標			· 樂概念, 增進世品, 提升審美力	音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材, 激發創意思考、 素養。
	週次	3	單元/主題	內容綱要
	1	複習 紹	與新課程介	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級音樂欣賞作品複習測驗
	2	西洋	 ·音樂	複習五年級音樂欣賞各樂派作品
				中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝
	3	中國	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
				中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝
	4	中國	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	中國	立鄉告辦	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂
	J	干悶	國音樂常識	教師用电腦TOWET POTHE 凯仍干國谷初代目示 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
				中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國
	6	中國	國音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	7	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國	
			教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂	
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	8	上四子从坐山	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國	
教學大綱		中國	中國音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	9	笋 —	少小去	1. 中國音樂常識題練習
		第一次小考	入小石	2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
				台灣音樂類型簡介
	10	台灣	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
		ム滲	音樂常識	台灣音樂類型欣賞
	11	口巧	日开巾毗	教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	10	1、14章	: ÷ ¼ & \	台灣音樂類型簡介
	12	台湾	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
				台灣音樂類型簡介
	13	台灣	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展
			→ \1 + .le ===/	發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
				台灣音樂類型簡介
	13	台灣	音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展
				發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	14	第二	次小考	學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	15	音樂	譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
i	l	1		I.

	16	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析			
	17	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析			
	18	中國音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整			
	19	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整			
	20	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整			
	21	總複習	總複習本學期上課內容			
學習評量	1. 定期/總結評量:比例					
備註						
課程名稱	中文/	名稱 音樂欣賞				
环任石 符	英文グ	名稱 Music Apprec	iation			
授課年段	□三 ³	年級 □四年級	□五年級 ■六年級			
授課學期	□第-	一學期■第二學期	授課節數 每週 1 節			
學習目標		建構音樂概念,增進 音樂作品,提升審美	音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、素養。			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹與準備 1. 公布學期教學進度 2. 六上音樂欣賞作品基本題複習測驗				
	2	春節放假不上課				
	3	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 西洋音樂作品與常識			
	4	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 西洋音樂作品與常識			

教學大綱

5 西洋音樂作品 西洋音樂作品與常識 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 6 西洋音樂作品 西洋音樂作品與常識 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 7 西洋音樂作品 西洋音樂作品與常識 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 台灣與中國音樂 8 作品 台灣/中國音樂作品與常識 台灣與中國音樂 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 9 作品 台灣/中國音樂作品與常識 台灣與中國音樂 各題型做複習並做第三次考試: 10 作品 台灣/中國音樂作品與常識 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 11 綜合音樂常識 音樂常識總複習 綜合音樂常識 各題型做複習並做紙本測驗與檢討: 12 音樂常識總複習 各題型做複習並做總複習考試: 綜合音樂常識 13 音樂常識總複習

各題型做複習並做紙本測驗與檢討:

	14	綜合音樂常識	國中大題預習
	15	綜合音樂常識	國中大題預習
	16	綜合音樂常識	國中大題預習
	17	綜合音樂常識	國中大題小考測驗
	18	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	2. 平田	课堂觀察 □同儕互 寺/歷程評量:比例_ 口頭發表 □書面報	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 評 □其他: 50 % 告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註	T T	课堂觀察 □同儕互	<u>計□共化・</u>

细细力级	中文/	名稱	視唱聽寫	
課程名稱	英文	名稱	Sight-Readin	g and Music Dictation
授課年段	_=3	年級	□四年級	□五年級 ■六年級
授課學期	■第-	一學其	月 □第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	使具動脈絡.		•	發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之
	週次		單元/主題	內容綱要
	1	複習	四下課程	聽寫:複習四下課程 視唱:兒童視唱 1B,曲調節奏,調性視唱<二>,非調性 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對	十音名	聽寫:C c3;音程完四、大小二三度 視唱:兒視1B;音準、音高 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	音程	<u> 2</u>	聽寫:完四、五、八、大小六、七度 視唱:非調性視唱,節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。。
	4	三和弦		聽寫:大小和弦(本位) 視唱:曲調節奏,呼吸 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
教學大綱	5	單手態	-節奏基本型	聽寫:2/4.3/4.4/4;四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 符 視唱:調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	單手法	·旋律基本記	题寫: 2/4. 3/4. 4/4 記法,符線位置(以第三線區分) C. a. G. e 調性 視唱: 兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	單手符)	-節奏(休止	聽寫:2/4.3/4.4/4基本型態;四分、二分、八分、全休止符 視唱:非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	單手 符)	·旋律(休止	聽寫:2/4.3/4.4/4基本型態;四分、二分、八分、全休止符 視唱:曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	雙手法	·節奏基本記	聽寫:2/4.3/4.4/4基本型態記法 視唱:調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	10	雙手 法複	-節奏基本技 [習	聽寫:2/4.3/4.4/4 基本型態記法 視唱:兒視 1B

	1	T	
			教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:2/4.3/4.4/4基本型態記法; C.a.G.e 調性
	11	雙手旋律(調性)	視唱:非調性視唱
	11	219(11(9112)	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
		维手长街(细址)	聽寫:2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法;C. a. G. e 調性
	12	雙手旋律(調性) 複習	視唱:曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
		後日	見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符
	1.0	雙手節奏(休止	視唱:調性視唱<二>
	13	符)	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:加入四分、二分、八分、全休止符; C. a. G. e 調性
	14	雙手旋律(休止	視唱: 兒視 1B
		符)	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱:非調性視唱
	15	記憶節奏	祝日·升嗣任祝日 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4(一小節)
	1.0	47 10 24 44	視唱:曲調節奏
	16	記憶旋律	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:按班級程度調整加強
	17	按班級程度調整 加強	視唱:調性視唱<二>
			教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。 聽寫:按班級程度調整加強
		按班級程度調整	· 福岡· 按班級程度調整加強
	18	按班級程度調整 加強	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
		, , , ,	見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			聽寫:按班級程度調整加強
	19	按班級程度調整	視唱:按班級程度調整加強
	10	加強	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	15-15-10-10-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15-11-15	聽寫:按班級程度調整加強
		按班級程度調整加強	視唱:按班級程度調整加強
			教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
			完朝
			視唱:按班級程度調整加強
	21	按班級程度調整	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學
		加強	習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習
			情形。
		1	

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文	名稱 視唱聽寫					
冰柱石 件	英文	名稱 Sight-Readin	ng and Music Dictation				
授課年段	=3	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級					
授課學期	□第-	□第一學期■第二學期 授課節數 每週 2 節					
學習目標		使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系, 奠基知識及概念之 脈絡思考。					
	週次	單元/主題	內容綱要				
			聽寫:絕對音名 F1 g4,音程,三和弦(本位.一轉.二轉)				
	1	銜接六上課程	視唱:調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			教師任相寺代目、聪為球性的過程下, 励助字生壓用字首市 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
	2	春節放假不上課	70200 4177日在汉石城在王和 时至7上7日1770				
		7 ,	聽寫:絕對音名、音程、三和弦(本位,一轉,二轉)、屬七和				
		加州市西市	弦				
	3	絕對音名、音	視唱:曲調節奏				
		程、和弦	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
		單手節奏、旋律	聽寫:單手節奏、旋律 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8				
	4		視唱:非調性視唱				
			教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。 聽寫:單手連結線、休止符 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8				
	5	 連結線、休止符	福唱:兒童視唱 1B				
教學大綱		的應用	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
		單手非調性旋律	聽寫:單手非調性旋律 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8				
	6		視唱:調性視唱<二>;曲調節奏				
	U		教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
			聽寫:不完全小節 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱:曲調節奏;非調性視唱				
	7	不完全小節	恍宙·曲調即奏,非調性恍宙 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
			聽寫:雙手節奏、旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8				
	0	做 4 炊 ± → /井	視唱:非調性視唱;兒童視唱 1B				
	8	雙手節奏、旋律	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				
			聽寫:雙手連結線,休止符				
	9	雙手連結線	視唱:調性視唱〈二〉;非調性視唱				
	ŭ	X / Zilling	教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常				
			見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。				

	_	1	T
	10	交錯音節奏	聽寫:交錯音節奏 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱:曲調節奏;兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	11	記憶節奏	聽寫:記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8(1. 2 小節) 視唱:兒童視唱 1B;調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	12	記憶旋律	聽寫:記憶旋律 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8(1.2 小節) 視唱:曲調節奏;非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	13	單手節奏 (2/2.3/2)	聽寫:單手節奏 2/2.3/2 基本型態,休止符 視唱:補充資料(調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	14	單手旋律 (2/2.3/2)	聽寫:單手旋律 2/2.3/2 基本記法 視唱:補充資料(非調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	15	低音譜旋律	聽寫:低音譜旋律 2/2.3/2.2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱:補充資料(曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	16	視班級程度調整 加強	聽寫:視班級程度調整加強 視唱:補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	17	視班級程度調整 加強	聽寫:視班級程度調整加強 視唱:補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中,協助學生釐清學習常 見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	視班級程度調整 加強	聽寫:視班級程度調整加強 視唱:視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習 常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	□ □: 2. 平E	課堂觀察 □同儕互 時/歷程評量:比例_	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 評 □其他:
備註	==	課堂觀察 □同儕互	評 □其他:

100 Am de 461	中文名	稱合奏	
課程名稱	英文名	稱 Orchestra En	semble
授課年段	□三年	級 □四年級	□五年級 ■六年級
授課學期	■第一	學期□第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	音樂合	作學習與展演,能	與同儕一同演奏合奏樂曲,並以團體方式的音樂合作學習
	週次	單元/主題	內容綱要
		合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	7	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1 3 1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	4	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
教學大綱	5	合奏曲小考	本週課程:合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課 老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況;與指揮討論學 生表現,進行課程策略調整,確認比賽樂曲及指揮表現語 法,以協助學生正確演奏
424 724	0 1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分部練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1 7	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1 X I	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分部練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	9	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1 10 1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分部練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)

	11	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準,分組練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),引導學生分組練習,提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準,分組練習協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),引導學生分組練習,提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	18	合奏曲考試	本週課程:合奏曲考試 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課 老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況
	19	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	20	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜,安排運送及場務工作
	21	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),確認

	全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜,安排運送及 場務工作
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文為	名稱 合奏	
 本任 石 円	英文	名稱 Orchestra En	semble
授課年段	=£	年級 □四年級	□五年級 ■六年級
授課學期	□第-	-學期■第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	音樂台	合作學習與展演,能	與同儕一同演奏合奏樂曲,並以團體方式的音樂合作學習
	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	2	春節放假不上課	
教學大綱	3	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練,準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),協助抽考片段
	4	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練,準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),協助抽考片段
	5	準備全國賽	本週課程:合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性,準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),進行樂團整隊並訓練樂團進退場,採排比賽
	6	衝刺全國賽	本週課程:合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性,準備全國賽協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況),進行樂團整隊並訓練樂團進退場,採排比賽狀況;再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜,安排運送及場務工作

1			
		強弱變化訓練	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,訓練強弱變化的演奏能力
	7		協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、 校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			校到相丁及唯誌字生錯誤之處) ,提醒分心之字生工訴訟 度,處理學生突發狀況 (協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,加強音準
			與節奏正確性
	0	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	8	曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分
			心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂
			器狀況)
		1 + 1 = 13 ft -> 141	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,分部練習
	9	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態 度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			及 , 處理字生光發狀況 (協助調音及調整無益狀況) 本週課程: 合奏曲考試
	10	合奏曲考試	本心球性· 古安田弓訊
	10	日失四行配	老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況
			本週課程:合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲,訓練強弱
		人士法司於江坳	變化的演奏能力
	11	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,加強音準
			與節奏正確性
	12	合奏練習管弦樂 曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、 校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分
		一曲日	仪到拍了及唯酚字生酯缺之處、無曲註梓與衣坑戶戶提醒为 心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂
			器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,樂曲詮釋
	13	合奏練習管弦樂 曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	10		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,分部練習
	14	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	14	曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),引導學生分組練習,提醒一分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整
			为心之字生上昧思及,处理字生犬赞欣儿(励助嗣旨及嗣笙 樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,樂曲詮釋
		人士法国然工品	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	15	合奏練習管弦樂 曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),引導學生分組練習,提醒
		— —	分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整
			樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲,樂曲詮釋
		人主体羽丛江仙	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	16	合奏練習管弦樂 曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),引導學生分組練習,提醒一分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整
<u>-</u>			分心之字生工誅怨及, 處理字生天發狀況 (協助調音及調整 樂器狀況) ,確認畢音需用樂器及用品,並安排運送及場務
			工作
	17	合奏練習管弦樂	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動
	17	曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、

			校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現),提醒分
			心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂
			器狀況)
			本週課程:合奏曲考試-樂團片段
	18	合奏曲考試	協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課
			老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況
	1. 定其	胡/總結評量:比例_	50 %
		口頭發表 □書面報	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
與羽垭县		课堂觀察 □同儕互	評 □其他:
學習評量	2. 平日	寺/歷程評量:比例_	50 %
		口頭發表 □書面報	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	-	课堂觀察 □同儕互	評 □其他:
備註			

细句女领	中文	名稱 合唱							
課程名稱	英文名稱 Choral Ensemble								
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級							
授課學期	■第-	■第一學期□第二學期 授課節數 每週 1 節							
	• ;	培養健康的發聲習慣,	學習聆聽聲音,建						
	1	唱曲與合唱曲。							
學習目標		ACTION TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY O							
	能參與音樂或藝術相關活動,在生活中培養音樂學習的熱忱。透過引導,建立歌唱保健之習慣,以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。								
		·	健之首惧,以及止 						
	週次	單元/主題		八名	【綱要				
	1	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程:歌曲	賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
	1	③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①發聲練習	1 1111111111111111111111111111111111111	些14 /型四)				
	2	②輪唱練習	本 過課程 · 歌曲 · 練耳朵聆聽能力	資析/歌唱	練習/建立良好歌唱能力,訓				
		③二聲部同聲合唱	林井木ヤ転肥力						
	0	①發聲練習	本週課程:歌曲	賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
	3	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①一年部門年合省 ①發聲練習							
	4	②輪唱練習		賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
		③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
-	5	①發聲練習	本週課程:歌曲?	堂长 / 動田 /	编羽 /建立白红砂四处力,浏				
		②輪唱練習		貝州/ 叭百	然自/ 建立良对弧 自肥力,訓				
		③二聲部同聲合唱	WE 71.77 AC NO.77						
	c	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能 練耳朵聆聽能力	賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓					
	6	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱							
		①一年印门年台日 ① 登聲練習							
教學大綱	_	②輪唱練習		賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
		③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①發聲練習	太调理程: 郭曲	営析 / 歌唱:					
	8	②輪唱練習	本過	貝加/ 吸 日	外目/ 是亚尺 N				
		③二聲部同聲合唱	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
	9	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程:歌曲	賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
	อ	③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①發聲練習		当 / 刀 - 口	사 제 / 쇼 \				
	10	②輪唱練習	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	員析/歌唱	練習/建立良好歌唱能力,訓				
		③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①發聲練習	本週課程:歌曲	當析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
	11	②輪唱練習	練耳朵聆聽能力						
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習							
	12	②輪唱練習		賞析/歌唱:	練習/建立良好歌唱能力,訓				
	14	③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力						
		①發聲練習	1 油畑石・利り	告比 / 亚 四	体羽 /母子白 17 亚四小 L				
	13	②輪唱練習	本 過課程:歌曲 練耳朵聆聽能力	貞析/ 歌唱	練習/建立良好歌唱能力,訓				
		③二聲部同聲合唱							

	14	②輔	全聲練習 含唱練習 二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	15	① ② 報	全聲練習 哈唱練習 一聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	16	① ② 報	全聲練習 合唱練習 一聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	17	① ② 報	全聲練習 哈唱練習 上聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	18		昌 測驗	本週課程:合唱測驗			
	19	合唱	 引測驗	本週課程:合唱測驗			
	20	②輔	《聲練習 論唱練習 二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	21	②輔	全聲練習 合唱練習 二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
學習評量	2. 平田	1. 定期/總結評量:比例50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							
293 40 25 1SV	中文	名稱	合唱				
課程名稱	英文	名稱	Choral Ensemble	е			
授課年段	=£	年級	□四年級 □3	五年級 ■六年級			
授課學期	□第一學期■第二學期 授課節數 每週 1 節						
	• :	培養係	建康的發聲習慣,	學習聆聽聲音,建立和聲感,進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪			
學習目標	唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作,建立共同唱奏的音樂協調能力。● 能參與音樂或藝術相關活動,在生活中培養音樂學習的熱忱。● 透過引導,建立歌唱保健之習慣,以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。						
	週次		單元/主題	內容綱要			
	1	②輔	聲練習音響音部一聲音音一聲一聲一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一章一	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	2	春節	方放假不上課				
教學大綱	3	②輔	《聲練習 論唱練習 二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	4	②輔	₹聲練習 \$唱練習 -聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			

	5	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習				
	6	②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習				
	7	②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習	十油细铅, 助开亭长 / 助阳碑羽 / 建立户 25 助旧作力,训			
	8	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
	9	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	1.0	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
	10	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	11	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
	11	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	12	 ①發聲練習 ②輪唱練習 	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
	12	③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	13	①發聲練習②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
		③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	14	①發聲練習②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習				
	15	②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
		③二聲部同聲合唱 ①發聲練習				
	16	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力			
	17	合唱測驗	本週課程:合唱測驗			
	18	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓			
	10	③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力			
	_	朝/總結評量:比例 <u>5</u> 口頭發表 □書面報告				
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
/ 1		課堂觀察 □同儕互評	□其他:			
備註						