三年級藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部 訂課 程	樂理與欣賞	本課程建構學之 基 供 專 育 與 集 報 報 報 報 報 報 教 升 兼 教 升 升 養 報 升 音 。		音才Ⅱ-K1 音才ⅡII-K2 音才Ⅱ-C1 音才ⅡII-C2	無	無	■校內專任 ■單科目 □跨領兼 □校外學 □大學 □其他 □其他

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段	■上	■校	視唱	藉由音樂聆聽	2	音才Ⅱ-K1	無	無	■校內專任
■三年級	學期	訂課	聽寫	與讀寫之初階		音才Ⅱ-K2			■單科
■四年級		程	3100 mg	學習,奠定良		音才Ⅱ-L1			□跨科目
	下			好音樂基本能		音才 III-K1			□跨領域
■第三學習階段	學期			力,表現對音					■校外兼任
■五年級				樂元素之理	2				□大學教
■六年級				解,進而促發					師
				藝術感知連					■專業人員
				結。					□其他:

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段	■上	■部	合奏	藉由同儕及團	2	音才 II-C2	無	■教師協同教學	■校內專任
■三年級	學期	訂課		員合奏樂曲,		音才 II-L1		■專業協同	■單科
■四年級		程		培養學生合奏		音才 II-L2		□跨域協同	□跨科目
	■下			能力,使學生				□其他協同	□跨領域
	學期			能完成比賽、					■校外兼任
■五年級				展演等。	2				□大學教
■六年級									師
									■專業人員
									□其他:

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上期 ■下期	■部 訂課 程	合唱	培養習中華之一一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-L1	無	無	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領 兼任 □大學教 師 □中
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	-	■校訂課程			1	音才Ⅲ-P1 音才Ⅲ-L1	無	無	員其校專 ■校單跨校大專業 □ □ 其他專 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

三年級藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

	中文	名稱 樂理與欣賞						
課程名稱	英文		and Appreciation					
授課年段	三三三		□ 五年級 □ 六年級					
授課學期	■第-	一學期□第二學期	授課節數 每週1 節					
學習目標	藉由市	音樂聆聽與讀寫之初階	皆學習,表現對音樂元素之理解。					
丁月 4 休			養音樂賞析與審美之興趣與能力。					
	週次	'	內容綱要					
		學期課程介紹/認識譜表/音名與唱	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 五線譜的認識、記譜的音名與唱名。					
	1	名(一)	普羅柯菲夫:彼得與狼。					
		西洋樂器介紹(一)						
		認識譜表/音名與	五線譜與常見譜表認識、記譜的音名與唱名。					
	2	唱名/絕對音名	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組。					
		(二) 西洋樂器介紹(二)	普羅柯菲夫:彼得與狼。					
	3	絕對音名(三)	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組、小字組。					
			認識與練習應用音符與休止符對應時值關係、五線譜上音符					
	4	認識音符(一)	與休止符正確記譜方法。					
	5	認識音符與拍號	認識與練習應用譜上常見記號: 升、降、還原、重升、重降					
	0	(-)	記號及拍號的種類。					
	6	認識音符與拍號 (三)	認識與練習應用譜上常見記號: 升、降、還原、重升、重降 記號及拍號的種類。					
	7	巴洛克時期(一)	巴洛克時期音樂風格概述介紹。					
教學大綱	8	課程統整、期中複習	複習期中樂理、音樂欣賞。					
	9	期中評量	期中紙筆評量。					
	10	音程(一)	音程:全音與自然半音。					
	11	音程(二)	音程:變化半音。					
	12	完全協和音程(一)	認識完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。					
	13	完全協和音程(二)	練習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。					
	14	完全協和音程(三)	應用完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。					
	15	巴洛克時期(二)	欣賞巴洛克時期音樂、介紹巴洛克樂器發展史。 巴洛克作曲家:巴哈。					
	16	巴洛克時期(三)	巴洛克作曲家:巴哈。					
			巴洛克作曲家:韓德爾。					
	17	巴洛克時期(四)	幸瓦第生平與作品欣賞"四季"小提琴協奏曲。					
	18	期末複習	複習期末樂理、音樂欣賞。					
	19	期末評量	期末紙筆評量。					
	20	課程統整	統整整學期樂理、音樂欣賞。					
	21	課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。					

趣 羽 证 县	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文名	名稱 樂理與欣賞						
水生石 77	英文な	名稱 Music Theo	Music Theory and Appreciation					
授課年段	三年	年級 □四年級	□五年級 □六年級					
授課學期	□第-	一學期■第二學期	授課節數 每週1 節					
學習目標			初階學習,表現對音樂元素之理解。					
7 1 1 1	藉由音	音樂史論之學習,沒	函養音樂賞析與審美之興趣與能力。					
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	學期課程介紹、	講解學期目標、課程安排、派發教材。					
	1	認識古典(一)	複習巴洛克時期音樂、介紹巴洛克與古典樂器發展史。					
	2	春節假期不上課						
	3	古典時期(二)	古典音樂家:海頓。					
		完全協和音程與	複習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。					
	4	不完全協和音科	認識不完全協和音程:大三度、小三度。					
		(-)						
	5	不完全協和音科						
		(二) 不完全協和音程	認識不完全協和音程:大六度、小六度。 建 練習不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度。					
	h	一个元生励和自然	E 無百个元至協和百程:入二及、小二及、入八及、小八及。 統整不完全協和音程。					
		絕對音名(一)	認識絕對音名:小字二組、大字組。					
	7	小節與反覆記號						
		(-)						
教學大綱		絕對音名(二)						
秋子八啊	8	小節與反覆記號	練習與應用各種小節線與反覆記號的種類與寫法。					
		(<u>-</u>)	7 複習期中樂理、音樂欣賞。					
	9	課程統整、期中複習	· 後百期十宗珪、百宗欣貞。					
	10	期中評量	期中紙筆評量。					
	11	古典時期(三)	古典音樂家:莫札特。					
	10	大調音階(一)	認識大調音階:升記號組。					
	12	不協和音程(一)	認識不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。					
		大調音階(二)	練習與應用大調音階:升記號組(三升以內)。					
	13	不協和音程(二)	認識大調音階:降記號組。					
			練習不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。					
	1.4	大調音階(三)	練習與應用大調音階:降記號組(三降以內)。					
	14	統整不完全協和 音程。	コ 統整不協和音程: 大七度、小七度、大二度、小二度。					
	15	大調音階(四)	練習與應用大調音階:升記號組、降記號組(三升降以內)。					
			認識大調音階與小調音階對應關係。					
	16	小調音階(一)	w。					

			認識與應用小調音階種類:自然小音階、和聲小音階。						
	17	小調音階(二)	統整小調音階:自然小音階、和聲小音階。						
	18	課程統整、期末	複習期末樂理。						
	10	複習	認識古典時期音樂特徵、欣賞古典音樂風格。。						
	19	期末評量	期末紙筆評量。						
	20	古典時期(四)	古典音樂家:貝多芬。 古典時期歌劇賞析。						
	21	課程統整	統整學期樂理、音樂欣賞。						
		課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。						
	1. 定其	朝/總結評量:比例_	50 %						
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗								
銀羽和早		课堂觀察 □同儕互	評 □其他:						
學習評量	2. 平日	2. 平時/歷程評量: 比例 50 %							
		口頭發表 □書面報	告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗						
		课堂觀察 □同儕互	評 □其他:						
備註									

100 Am Jo Ali	中文	名稱 視唱聽寫					
課程名稱	英文	名稱 Sight-Read	ing and Music Dictation				
授課年段	==	年級 □四年級	□五年級 □六年級				
授課學期	■第-	一學期□第二學期	授課節數 每週2節				
學習目標	使具	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。					
丁月 4 休			建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	學期課程介紹	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。				
		4	課程教材:節奏訓練本、調性視唱教本(一)				
		1. 認識譜號、音	課程內容:認識譜號、音高;完全協和音程:八度、五度;二四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本				
		回 2. 完全協和音程:					
		八度、五度	2. 調性視唱教本(一)				
	2	3. 聽寫訓練:小字					
		一組	4. 認識完全協和音程:八度、五度				
		4. 二四拍節奏訓	節奏				
		練	基礎節奏教本訓練				
		1. 二四拍、比對					
		旋律與記譜	全協和音程:八度、五度;調性視唱教本(一)、節奏訓練				
		2. 聽寫訓	本。				
		練:小字一	1. 認識二四拍子				
	3	組	2. 調性視唱教本(一)				
		3. 二四拍節奏訓	3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組				
		練	4. 練習完全協和音程:八度、五度				
教學大綱		4. 完全協和音	節奏				
		程:八度、五度	基礎節奏教本訓練(二四拍)				
		1. 符值與拍號的					
		配合	音程:八度、五度;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。				
		2. 聽寫訓	1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節奏練習。				
	,	練:小字一	2. 調性視唱教本(一)				
	4	組 3. 二四拍節奏訓					
		5. 一四扣即 <i>奏</i> 酬	4. 應用完全協和音程:八度、五度				
		4. 完全協和音	節奏				
		程:八度、五度	基礎節奏教本訓練(二四拍)				
		1. 符值與拍號的					
		配合	音程:八度、五度;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。				
		2. 聽寫訓	1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的				
		練:小字一	曲調練習。				
	5	組	2. 調性視唱教本(一)				
		3. 二四拍節奏訓					
		練	4. 應用完全協和音程:八度、五度				
		4. 完全協和音 程:八度、五度	節奏				
		性,八及、五及	基礎節奏教本訓練(二四拍)				

	1. 三四拍;比對	課程內容:三四拍;比對旋律;三四拍節奏訓練;調性視唱 教本、節奏訓練本。
	旋律與記譜	1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。
	2. 聽寫訓練:小	2. 調性視唱教本(一)
6	字一組、小字組	
	3. 三四拍節奏訓 練	3. 單音/音程聽寫訓練
	然	4. 應用完全協和音程:八度、五度
		節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍)
	1. 符值與拍號的	課程內容:符值與拍號的配合;符值與拍號的配合;三四拍
	配合;比對旋律	節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	與記譜	1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。
7	2. 聽寫訓練:小	2. 調性視唱教本(一)
	字一組、小字組	3. 單音/音程聽寫訓練
	3. 三四拍節奏訓	4. 應用完全協和音程:八度、五度
	練	節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍)
	1. 三四拍、音符	課程內容:三四拍、音符值、譜號、音高;八度五度
	值、譜號、音	;三四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	高;八度五度	1. 三四拍子的曲調練習、認識二分和四分休止符。
8	2. 聽寫訓練:小	2. 調性視唱教本(一)
U	字一組、小字組	3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
	3. 三四拍節奏訓	五度
	練	節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍)
_	視唱、節奏評量	課程內容:視唱、節奏第一次評量;聽寫考前複習
9	(-)	.學生能聽寫正確音高與節奏。
1.0	味 房 江 目 ()	2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。。
10	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
	1. 練習四四拍子	課程內容:練習四四拍子及應用;四四拍節奏訓練;
	及應用	聽寫訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	2. 聽寫訓練	1. 四四拍子的視唱練習。
11	3. 四四拍節奏訓	2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
	練	五度
		3. 調性視唱教本(一)
		節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
	1. 拓展記譜音	課程內容:拓展記譜音域、強拍弱拍觀念;聽寫訓練
	域、強拍弱拍觀	;四四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	念	1. 四四拍子的視唱練習。
10	2. 聽寫訓練	2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
12	3. 四四拍節奏訓	五度
	練	3. 調性視唱教本(一)
		節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	1. 各種基本節奏 型的組合	課程內容:各種基本節奏型的組合;四四拍節奏訓練;聽寫訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	2. 聽寫訓練	1. 拍號及認識八分音符。
13	3. 四四拍節奏訓練	2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全 五度
	·	3. 調性視唱教本(一)
		節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
	1. 各種基本節奏 型的組合;二四	課程內容:各種基本節奏型的組合;二四拍及四四拍記譜應 用;四四拍節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本
	拍及四四拍記譜	1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
	應用	五度。
14	2. 聽寫訓練	2. 調性視唱教本(一)
	3. 四四拍節奏訓	3. 節奏/旋律(2/4、3/4、4/4 拍)
	練	節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
	1. 四四拍子曲調	課程內容:四四拍子曲調練習,拓展音域的音程練習
	練習,拓展音域	;四四拍節奏訓練調性;聽寫訓練;視唱教本、節奏訓練
	的音程練習	本。
	2. 聽寫訓練	1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
15	3. 四四拍節奏訓	五度
	練	2. 調性視唱教本(一)
		3. 節奏/旋律(2/4、3/4、4/4拍)
		節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
	1. 二四、三四、	課程內容:四四拍節奏訓練二四、三四、四四拍的節奏及曲
	四四拍的節奏及 曲調,綜合能	調,綜合能力;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	一 力。	1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全 五度
16	2. 聽寫訓練	
	3. 四四拍節奏訓	3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍)
	練	節奏
		基礎節奏教本訓練(四四拍)
	視唱、節奏評量	課程內容:視唱、節奏第二次評量;聽寫考前複習
17	(=)	1. 學生能聽寫正確音高與節奏。
		2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量。
	1. 二四、三四、	課程內容:二四、三四、四四拍的節奏及曲調,綜合能力;
	四四拍的節奏及	聽寫訓練;四四拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練
	曲調,綜合能	本。
19	力。	1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全
1 1	2. 聽寫訓練	五度
	3. 四四拍節奏訓	2. 調性視唱教本(一)
	練	3. 節奏/旋律(2/4、3/4、4/4拍)
		節奏

			基礎節奏教本訓練(四四拍)
	20	本學期上課範圍	課程內容:單音/節奏/旋律加強(總複習)
		之應用練習	
	21	總複習	總複習
學習評量	□ [□ i 2. 平日	果堂觀察 □同儕互 寺/歷程評量:比例_	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 評 □其他: 50 % 告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

課程名稱	中文	名稱 視唱聽寫					
冰性石榴	英文名稱 Sight-Reading and Music Dictation						
授課年段	三三三	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級					
授課學期	□第-	-學期■第二學期	授課節數 每週2節				
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。						
	週次	單元/主題	內容綱要				
		學期課程介紹	確認學生程度、課程學習、派發教材。				
	1	1 /// 2/14/2 // 12	課程教材:節奏訓練本、調性視唱教本(一)				
	2	春節假期不上課					
		1. 認識低音譜	課程內容:認識低音譜號;低音譜號上的記譜應用;附				
		號;低音譜號上	點、切分音;四四、三八拍節奏訓練;四四、三八拍節奏				
	3	的記譜應用	訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。				
		2. 聽寫訓練: 附	1. 大譜表上, 小字組 c 到小字一組 c。				
		點、切分音	2. 單音/音程聽寫訓練				
		3. 四四、三八拍 節奏訓練	3. 調性視唱教本(一)				
		4. 音程訓練	4. 複習協和音程:八度、五度、四度				
教學大綱		4. 日 生 町 杯	5. 認識不協和音程:二度、七度				
秋于八 啊			節奏				
			6. 認識三八拍				
			基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍,三八拍)				
		1. 四四拍子的深	課程內容:四四拍子的深化應用;附點、切分音;四四、				
		化應用	三八拍節奏訓練;四四、三八拍節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。				
		2. 聽寫訓練: 附 點、切分音	1. 八分音符在四四拍子中的節奏練習。				
		3. 四四、三八拍	2. 調性視唱教本(一)				
	4	拍節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練				
		4. 音程訓練	3. 平百/百 柱 聰 為 訓 終				
		日 小上 W 1 W 1	節奏				
			5. 練習三八拍記譜				
			基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍,三八拍)				

	1. 三四、四四、 三八拍的節奏及 曲調,綜合能	課程內容:四四、三八拍節奏及曲調,綜合能力;四四、 三八拍節奏訓練;音程訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓 練本。
	力。	1. 八分音符在三八拍子中的曲調練習。
5	2. 聽寫訓練	2. 調性視唱教本(一)
	3. 四四拍、三八 節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練
	即	4. 音程:八度、五度、四度、二度、七度
	4. 日任训练	節奏
		5. 練習三八拍記譜
	1 40 40	基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍,三八拍)
	 1. 附點、切分 音;大譜表拓展 	課程內容:附點、切分音;大譜表拓展音域;聽寫訓練;節 奏訓練;音程訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
	· 自,八暗衣拓茂 · 音域	矣訓練, 自桂訓練, 調住祝自教本(**)、即矣訓練本。 1.練習附點、切分音、大譜表上, 大字組 F 到小字一組 a。
	2. 聽寫訓練	2. 調性視唱教本(一)
6	3. 節奏訓練	2. 嗣任仇百致本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練
	4. 音程訓練	0. 早百/百柱 縣 局 訓練4. 音程: 八度、五度、四度、二度、七度
	1. 日 1 1 1 1 1 1 1	節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍,三八拍)
	1. 三四、四四、	課程內容:三四、四四、三八拍的綜合能力; 附點、切分
	三八拍的綜合能	音;聽寫訓練;節奏訓練;音程訓練;調性視唱教本(一)、
	力;附點、切分	節奏訓練本。
	音	1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。
7	2. 聽寫訓練	2. 調性視唱教本(一)
	3. 節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a
	4. 音程訓練	4. 音程:八度、五度、四度、二度、七度
		節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍,三八拍)
	1. 三四、四四、	課程內容:三四、四四、三八拍的綜合能力;附點、切分
	三八拍的綜合能	音;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練
	力;附點、切分 音	本。
8	••	1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。
	 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練 	2. 調性視唱教本(一)
	0.即癸訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組a,音程,
		節奏
	4 -	基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
	 三四、四四 1.三四、四四 拍、三八拍的綜 	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切 分音; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本、節奏訓練
	日本 三八 相 的 絲 日本 自 名 能	方百, 聽為訓練, 即奏訓練, 調性仇 百教本·即奏訓練 本。
	力;附點、切分	1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。
9	音	2. 調性視唱教本(一)
	2. 聽寫訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、音程
	3. 節奏訓練	節奏
		基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
1.0	視唱、節奏評量	1. 視唱、節奏第一次評量
10	(-)	2. 聽寫考前複習
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量

12	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
13	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點四分音符、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
14	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
15	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組下到小字一組 a、音程節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
16	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
17	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一)

		5. 節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程
			節奏
			基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
	18	視唱、節奏評量 (二)	1. 視唱、節奏第二次評量 2. 聽寫考前複習
	19	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
	20	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。
		3. 音程 4. 聽寫訓練	1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一)
		5. 節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍,四四拍、三八拍)
	21	期末總複習	本學期課程總複習 統整三年級視唱、聽寫課程內容
學習評量	□ : 2. 平 · ■ ·	期/總結評量:比例 口頭發表 □書面報告 课堂觀察 □同儕互討 時/歷程評量:比例 口頭發表 □書面報告 課堂觀察 □同儕互詞	 ☆ □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ☆ □其他: 50 % ☆ ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

A. AA	中文名稱	6 合奏	
課程名稱	英文名程	6 Orchestra E	nsemble
授課年段	■三年級	及 □四年級	□五年級 □六年級
授課學期	■第一學	₽期□第二學期	授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由合作		器樂之差異,及交織的音樂之美。
	週次 單元/主題		內容綱要
	1 合	- 奏概念介紹	本週課程:合奏基本概念介紹 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,指導學生跟進老 師進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),處理學生突發狀 況(協助調音及調整樂器狀況)
	2 合	· 奏初體驗	本週課程:合奏重點提醒,以基本練習引導學生嘗試合奏並 聆聽 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學 生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀 況(協助調音及調整樂器狀況)
	3 合	- 奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學 生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀 況(協助調音及調整樂器狀況)
	4 合	- 奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
教學大綱	5 合	· 奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課 老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況;與指揮討論授 課進度進行調整
	6 合	>奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	7 合	·奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	8 合	- 奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	9 合	- 奏練習	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合奏曲 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀

		況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
		合奏曲
10	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學
		生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀
		況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
		合奏曲
11	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
10	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	合奏曲
12	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單 合奏曲
13	合奏練習	晉麥冊 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
10	一分	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
		合奏曲
14	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
11		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
		合奏曲
15	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
		合奏曲
16	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		本週課程以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單合
1.77	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	奏曲
17	合奏練習	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
18	合奏曲考試	本週課程:合奏曲考試 協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課
10	合 癸曲	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
		老 明 唯 認 字 生 字 首 爪 况 , 處 珪 字 生 犬 殺 爪 况
		本週球柱·以尔凯化朱暗嵌字生进行告奏// 期,业加八间平
19	合奏練習	'口矣' 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
10		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	1 1	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動,並加入簡單
20	合奏練習	合奏曲
<u> </u>	l .	

			協同教師:處理學生突發狀況,安排分組及表演順序,記錄			
			學生表現情形,與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處			
			理困難之處			
			本週課程:合奏練習-分組表演			
	21	合奏練習-分組表	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、			
	21	演	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態			
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)			
	1. 定其	胡/總結評量:比例_	50 %			
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
奥羽拉耳	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
學習評量	2. 平時/歷程評量:比例%					
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
		■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						
1	•					

課程名稱	中文名稱		合奏			
	英文名	名稱	Orchestra Ensemble			
授課年段	■三年級 □四年級 [□五年級 □六年級		
授課學期	□第-	一學其	用■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏,感受不同器樂之差異,及交織的音樂之美。					
	週次		單元/主題		內容約	岡要
	1	合奏曲目	·練習管弦樂 	校對拍子及確認學	摹落後學生 生錯誤之處 火況(協助記	限上進度(檢查弓法和指法、),提醒分心之學生上課態 問音及調整樂器狀況);與指 奏樂曲及規劃
	2	春節	5假期不上課			
教學大綱	3	合奏曲目	·練習管弦樂 		摹落後學生 生錯誤之處	限上進度(檢查弓法和指法、),提醒分心之學生上課態 音及調整樂器狀況)
	4	合 <i>奏</i> 曲目	·練習管弦樂 		摹落後學生 生錯誤之處	限上進度(檢查弓法和指法、),提醒分心之學生上課態 音及調整樂器狀況)
	5	合奏曲目	·練習管弦樂 		享落後學生 生錯誤之處	限上進度(檢查弓法和指法、),提醒分心之學生上課態 音及調整樂器狀況)
	6	合 <i>奏</i> 曲目	·練習管弦樂 		星分心之學 生	上上課態度,記錄學生表現情 學生學習狀況,處理學生突發)
	7	合奏練習管弦樂 曲目		生錯誤之處),提醒 況(協助調音及調整	落後學生跟 分心之學生 樂器狀況)	上進度(校對拍子及確認學 上課態度,處理學生突發狀
	8	合奏	練習管弦樂	本週課程:以系統化	樂譜讓學生	進行合奏活動

-			
		曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學
			生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀
			況 (協助調音及調整樂器狀況)
		人主体羽经计的	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動
	9	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學
		曲目	生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀
			况(協助調音及調整樂器狀況)
		人士从羽然工品	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動
	10	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學
		曲目	生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀
			况(協助調音及調整樂器狀況)
		人士从羽然江仙	本週課程:以系統化樂譜讓學生進行合奏活動
	11	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(校對拍子及確認學
		曲目	生錯誤之處),提醒分心之學生上課態度,處理學生突發狀
			况(協助調音及調整樂器狀況)
		人士从羽然江仙	本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	12	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
		人主体羽经计的	本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	13	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程:管弦樂曲目合奏練習 協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
			校到拍了及確認字生銷缺之處」,提醒为心之字生上缺思 度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	15	合奏練習管弦樂	本週課程:管弦樂曲目合奏練習
			協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
		曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		5	度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂 曲目	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	16		校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	17	合 英 深 首 官 弦 亲	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
		7.7	度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
		合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	18	曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
			本週課程:合奏曲考試
	19	合奏曲考試	協同教師:協助提醒分心之學生上課態度,聯繫學生個授課
		• •	老師確認學生學習狀況,處理學生突發狀況
			本週課程:管弦樂曲目合奏練習
	0.0	合奏練習管弦樂	協同教師:協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、
	20	曲目	校對拍子及確認學生錯誤之處),提醒分心之學生上課態
			度,處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	21	合奏練習管弦樂	本週課程:管弦樂曲目合奏練習-分組表演
			, The Francis Excited Williams

	曲目-分組表演	協同教師:處理學生突發狀況,安排分組及表演順序,記錄學生表現情形,與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處
		理困難之處
學習評量	□課堂觀察 □同儕 3 2. 平時/歷程評量:比例	B告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 互評 □其他: 50 % B告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註		

细细灯纱	中文	名稱 合唱					
課程名稱	英文	名稱 Choral Ensem	able				
授課年段	■ 三3	年級 □四年級	□五年級 □六年級				
授課學期	■第-	-學期□第二學期	授課節數 每週 1 節				
	▶ 能與他人合作,建立共同唱奏的音樂協調能力。						
學習目標	▶ 能參與音樂或藝術相關活動,在生活中培養音樂學習的熱忱。						
	▶ 透過引導,建立歌唱保健之習慣。						
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
		聲音測試 ①發聲練習	耳朵聆聽能力 本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	2	②齊唱練習	本型球柱·歌曲真析/歌目然首/建立良好歌目能力,訓練 耳朵聆聽能力				
	-	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	3	②齊唱練習	耳朵聆聽能力				
		①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	4	②齊唱練習	耳朵聆聽能力				
		③輪唱練習					
	5	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	Э	③輪唱練習	耳朵聆聽能力				
		①發聲練習					
	6	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
		③輪唱練習	耳朵聆聽能力 				
	7	①發聲練習	 本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
		②齊唱練習	平				
		③輪唱練習 ①發聲練習					
11 th 1 tm	8	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
教學大綱	O	③輪唱練習	工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工				
		①發聲練習	十油细口。那上学长/那四体羽/母子白灯那四处去。刘体				
	9	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力				
		③輪唱練習	- 八 74 94C 74				
	1.0	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	10	②齊唱練習 ③輪唱練習	耳朵聆聽能力				
		①發聲練習					
	11	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
		③輪唱練習	耳朵聆聽能力 				
		①發聲練習	 本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	12	②齊唱練習	耳朵聆聽能力				
		③輪唱練習 ①發聲練習					
	13	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	10	③輪唱練習	耳朵聆聽能力				
		①發聲練習	十油细口,那上尚卜/那旧编羽/母上白刀亚旧孙卜 山地				
	14	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳朵聆聽能力				
		③輪唱練習					
	15	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練				
	_ = =	②齊唱練習	耳朵聆聽能力				

	1	T	
		③輪唱練習	
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程:合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練 耳朵聆聽能力
學習評量		朝/總結評量:比例_ 口頭發表 □書面報 課堂觀察 □同儕互 時/歷程評量:比例	告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 評 □其他:
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
備註			

課程名稱	中文	名稱 合唱			
	英文	名稱 Choral Ensem	able		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第-	一學期■第二學期	授課節數 每週 1 節		
學習目標	▶ 能與他人合作,建立共同唱奏的音樂協調能力。▶ 能參與音樂或藝術相關活動,在生活中培養音樂學習的熱忱。▶ 透過引導,建立歌唱保健之習慣。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳 朵聆聽能力		
	2	春節假期不上課			
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳 朵聆聽能力		
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳 朵聆聽能力		
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳 朵聆聽能力		
	6	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳		

		① 恋明 丛羽	几以压处力
		②齊唱練習	朵 聆 聽 能 力
		③輪唱練習	
		④簡易二部練習	
	7	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆 聽 能 力
		④簡易二部練習	
	8	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	9	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	10	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	11	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
	11	③輪唱練習	朵 聆聽能力
		4簡易二部練習	
		①發聲練習	
	12	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
	12	③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	13	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
	10	③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	14	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
		①發聲練習	
	15	②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
	16	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	朵 聆聽能力
		④簡易二部練習	
	17	①發聲練習	
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
		③輪唱練習	全中聽能力
		④ 簡易二部練習	
	18	合唱測驗	本週課程:合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程:合唱測驗
	20	①發聲練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳
L	L	1	

		②齊唱練習	朵聆聽能力			
		③輪唱練習				
		④簡易二部練習				
	21	①發聲練習				
		②齊唱練習	本週課程:歌曲賞析/歌唱練習/建立良好歌唱能力,訓練耳			
		③輪唱練習	朵 聆聽能力			
		④簡易二部練習				
	1. 定期/總結評量:比例%					
學習評量	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例%					
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註						