

三年級藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☒ 四年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 訂 課 程	樂理 與 欣 賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 校 訂 課 程	視唱 聽寫	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，奠定良好音樂基本能力，表現對音樂元素之理解，進而促發藝術感知連結。	2 2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-L1 音才 III-K1	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 訂 課 程	合奏	藉由同儕及團員合奏樂曲，培養學生合奏能力，使學生能完成比賽、展演等。	2 2	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☒ 四年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 訂課 程	合唱	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。	1	音才Ⅱ-P1 音才Ⅱ-L1	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☒ 六年級		☒ 校 訂課 程			1	音才Ⅲ-P1 音才Ⅲ-L1	無	無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

三年級藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹/認識譜表/音名與唱名(一) 西洋樂器介紹(一)	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 五線譜的認識、記譜的音名與唱名。 普羅柯菲夫:彼得與狼。	
	2	認識譜表/音名與唱名/絕對音名(二) 西洋樂器介紹(二)	五線譜與常見譜表認識、記譜的音名與唱名。 絕對音名的認識與書寫練習:小字一組。 普羅柯菲夫:彼得與狼。	
	3	絕對音名(三)	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組、小字組。	
	4	認識音符(一)	認識與練習應用音符與休止符對應時值關係、五線譜上音符與休止符正確記譜方法。	
	5	認識音符與拍號(二)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。	
	6	認識音符與拍號(三)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。	
	7	巴洛克時期(一)	巴洛克時期音樂風格概述介紹。	
	8	課程統整、期中複習	複習期中樂理、音樂欣賞。	
	9	期中評量	期中紙筆評量。	
	10	音程(一)	音程:全音與自然半音。	
	11	音程(二)	音程:變化半音。	
	12	完全協和音程(一)	認識完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。	
	13	完全協和音程(二)	練習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。	
	14	完全協和音程(三)	應用完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。	
	15	巴洛克時期(二)	欣賞巴洛克時期音樂、介紹巴洛克樂器發展史。 巴洛克作曲家:巴哈。	
	16	巴洛克時期(三)	巴洛克作曲家:巴哈。 巴洛克作曲家:韓德爾。	
	17	巴洛克時期(四)	韋瓦第生平與作品欣賞“四季”小提琴協奏曲。	
	18	期末複習	複習期末樂理、音樂欣賞。	
	19	期末評量	期末紙筆評量。	
	20	課程統整	統整整學期樂理、音樂欣賞。	
21	課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹、 認識古典(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習巴洛克時期音樂、介紹巴洛克與古典樂器發展史。	
	2	春節假期不上課		
	3	古典時期(二)	古典音樂家:海頓。	
	4	完全協和音程與 不完全協和音程 (一)	複習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。 認識不完全協和音程:大三度、小三度。	
	5	不完全協和音程 (二)	練習不完全協和音程:大三度、小三度。 認識不完全協和音程:大六度、小六度。	
	6	不完全協和音程 (三)	練習不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度。 統整不完全協和音程。	
	7	絕對音名(一) 小節與反覆記號 (一)	認識絕對音名:小字二組、大字組。 認識各種小節線與反覆記號種類與寫法。	
	8	絕對音名(二) 小節與反覆記號 (二)	練習與應用絕對音名:小字二組、大字組。 練習與應用各種小節線與反覆記號的種類與寫法。	
	9	課程統整、期中 複習	複習期中樂理、音樂欣賞。	
	10	期中評量	期中紙筆評量。	
	11	古典時期(三)	古典音樂家:莫札特。	
	12	大調音階(一) 不協和音程(一)	認識大調音階：升記號組。 認識不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。	
	13	大調音階(二) 不協和音程(二)	練習與應用大調音階：升記號組(三升以內)。 認識大調音階：降記號組。 練習不協和音程：大七度、小七度、大二度、小二度。	
	14	大調音階(三) 統整不完全協和 音程。	練習與應用大調音階：降記號組(三降以內)。 統整不協和音程：大七度、小七度、大二度、小二度。	
	15	大調音階(四)	練習與應用大調音階：升記號組、降記號組(三升降以內)。	
16	小調音階(一)	認識大調音階與小調音階對應關係。		

			認識與應用小調音階種類：自然小音階、和聲小音階。
	17	小調音階(二)	統整小調音階：自然小音階、和聲小音階。
	18	課程統整、期末複習	複習期末樂理。 認識古典時期音樂特徵、欣賞古典音樂風格。。
	19	期末評量	期末紙筆評量。
	20	古典時期(四)	古典音樂家:貝多芬。 古典時期歌劇賞析。
	21	課程統整 課程銜接	統整整學期樂理、音樂欣賞。 預習下學期樂理、音樂欣賞。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）	
	2	1. 認識譜號、音高 2. 完全協和音程：八度、五度 3. 聽寫訓練：小字一組 4. 二四拍節奏訓練	課程內容：認識譜號、音高；完全協和音程：八度、五度；二四拍節奏訓練；調性視唱教本（一）、節奏訓練本 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符的時值。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 認識完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練	
	3	1. 二四拍、比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：二四拍、比對旋律與記譜；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 認識二四拍子 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 練習完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）	
	4	1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節奏練習。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）	
	5	1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的曲調練習。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）	

	6	1. 三四拍；比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練：小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練	課程內容：三四拍；比對旋律；三四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)
	7	1. 符值與拍號的配合；比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練：小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練	課程內容：符值與拍號的配合；符值與拍號的配合；三四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)
	8	1. 三四拍、音符值、譜號、音高；八度五度 2. 聽寫訓練：小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練	課程內容：三四拍、音符值、譜號、音高；八度五度；三四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 三四拍子的曲調練習、認識二分和四分休止符。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)
	9	視唱、節奏評量(一)	課程內容：視唱、節奏第一次評量；聽寫考前複習 學生能聽寫正確音高與節奏。
	10	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
	11	1. 練習四四拍子及應用 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：練習四四拍子及應用；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 四四拍子的視唱練習。 2. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
	12	1. 拓展記譜音域、強拍弱拍觀念 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：拓展記譜音域、強拍弱拍觀念；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 四四拍子的視唱練習。 2. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)

13	1. 各種基本節奏型的組合 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：各種基本節奏型的組合；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 拍號及認識八分音符。 2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
14	1. 各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本 1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度。 2. 調性視唱教本(一) 3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
15	1. 四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習；四四拍節奏訓練調性；聽寫訓練；視唱教本、節奏訓練本。 1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 2. 調性視唱教本(一) 3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
16	1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：四四拍節奏訓練二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 2. 調性視唱教本(一) 3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) 節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)
17	視唱、節奏評量(二)	課程內容：視唱、節奏第二次評量；聽寫考前複習 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量。
19	1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。 2. 聽寫訓練 3. 四四拍節奏訓練	課程內容：二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 2. 調性視唱教本(一) 3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) 節奏

			基礎節奏教本訓練(四四拍)
	20	本學期上課範圍之應用練習	課程內容：單音/節奏/旋律加強(總複習)
	21	總複習	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹	確認學生程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）	
	2	春節假期不上課		
	3	1. 認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用 2. 聽寫訓練:附點、切分音 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用；附點、切分音；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 大譜表上，小字組 c 到小字一組 c。 2. 單音/音程聽寫訓練 3. 調性視唱教本(一) 4. 複習協和音程：八度、五度、四度 5. 認識不協和音程:二度、七度 節奏 6. 認識三八拍 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)	
	4	1. 四四拍子的深化應用 2. 聽寫訓練:附點、切分音 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：四四拍子的深化應用；附點、切分音；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 八分音符在四四拍子中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 5. 練習三八拍記譜 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)	

5	1. 三四、四四、三八拍的節奏及曲調，綜合能力。 2. 聽寫訓練 3. 四四拍、三八節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：四四、三八拍節奏及曲調，綜合能力；四四、三八拍節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 八分音符在三四拍子中的曲調練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 5. 練習三八拍記譜 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
6	1. 附點、切分音；大譜表拓展音域 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：附點、切分音；大譜表拓展音域；聽寫訓練；節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 練習附點、切分音、大譜表上，大字組 F 到小字一組 a。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
7	1. 三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練：大字組 F 到小字一組 a 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
8	1. 三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練	課程內容：三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練：大字組 F 到小字一組 a，音程， 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
9	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練：大字組 F 到小字一組 g、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
10	視唱、節奏評量(一)	1. 視唱、節奏第一次評量 2. 聽寫考前複習
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量

12	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
13	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
14	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
15	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
16	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
17	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一)

		5. 節奏訓練	3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
	18	視唱、節奏評量 (二)	1. 視唱、節奏第二次評量 2. 聽寫考前複習
	19	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
	20	1. 三四、四四拍、 三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點、切分音;音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
	21	期末總複習	本學期課程總複習 統整三年級視唱、聽寫課程內容
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏概念介紹	本週課程：合奏基本概念介紹 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，指導學生跟進老師進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏初體驗	本週課程：合奏重點提醒，以基本練習引導學生嘗試合奏並聆聽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整	
	6	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	9	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況	

		況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
16	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習	本週課程以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
20	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲

			協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習-分組表演	本週課程：合奏練習-分組表演 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃	
	2	春節假期不上課		
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動	

		曲目	協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	19	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	20	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	21	合奏練習管弦樂	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演

		曲目-分組表演	協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	➤ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ➤ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ➤ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	發聲練習 聲音測試	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	3	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	15	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

		③輪唱練習	
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	➤ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ➤ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ➤ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	春節假期不上課		
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	6	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳	

	②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
20	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳

		②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			