

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 四年級彈性學習 音樂欣賞 課程計畫( ☐ 普通班/☐ 藝才班/☐ 體育班/☒ 特教班 )

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------------------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 音樂欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 實施年級<br>(班級組別) | 音資四年級<br>(4A+4B)                                 | 教學節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |             |                      |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 3. <b>特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 設計理念                     | 1. 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。<br>2. 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。<br>3. 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>特情-E-B3</b> 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。<br><b>特情-E-C3</b> 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。<br><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。<br><b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 課程目標                     | 1. 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。<br>2. 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 配合融入之領域或議題               | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |                    |             |                      |                |
| 表現任務                     | 完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |             |                      |                |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元與活動<br>名稱    | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵              | 學習內容(校訂)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習目標               | 學習活動        | 學習評量                 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>9/1~9/7           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 本學期課程<br>內容概述  | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b> | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 本學期課程<br>內容概述      | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單          |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                          |   |                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |             |                      |       |
|--------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------|-------|
|                          |   |                                  | <p>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>                                                           | <p>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p>                                                         |                                  |             |                      |       |
| <p>第二週<br/>9/8~9/14</p>  | 1 | 介紹浪漫樂派                           | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p> | 介紹浪漫樂派                           | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| <p>第三週<br/>9/15~9/21</p> | 1 | <p>介紹浪漫樂派</p> <p>介紹蕭邦生平與重要作品</p> | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b></p>                                                                                   | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p>                                                                                                                 | <p>介紹浪漫樂派</p> <p>介紹蕭邦生平與重要作品</p> | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                 |             |                      |       |
|-------------------|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|----------------------|-------|
|                   |   |                                 | 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                                                                                               | <b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                                                                                                       |                                 |             |                      |       |
| 第四週<br>9/22~9/28  | 1 | 蕭邦重要音樂作品音樂欣賞（一）                 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 蕭邦重要音樂作品音樂欣賞（一）                 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第五週<br>9/29~10/05 | 1 | 蕭邦重要音樂作品音樂欣賞（二）<br>介紹舒伯特生平與重要作品 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b>                              | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品                                   | 蕭邦重要音樂作品音樂欣賞（二）<br>介紹舒伯特生平與重要作品 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                                |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                |             |                      |       |
|--------------------|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|----------------------|-------|
|                    |   |                                | 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                                                                                                                                              | <b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                                                                                                                                                                      |                                |             |                      |       |
| 第六週<br>10/06~10/12 | 1 | 舒伯特重要音樂作品音樂欣賞<br>(一)           | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 舒伯特重要音樂作品音樂欣賞<br>(一)           | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第七週<br>10/13~10/19 | 1 | 舒伯特重要音樂作品音樂欣賞<br>(二)<br>複習考試範圍 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 舒伯特重要音樂作品音樂欣賞<br>(二)<br>複習考試範圍 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第八週                | 1 | 階段性評量                          | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b>                                                                                                                                                       | <b>特情 A-Ⅱ-1</b>                                                                                                                                                                                     | 階段性評量                          | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗                 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |               |             |                      |       |
|--------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------------------|-------|
| 10/20~10/26        |   |               | 讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                     | 才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                    |               | 習。          | 觀察評量<br>實作評量         |       |
| 第九週<br>10/27~11/02 | 1 | 介紹白遼士生平與重要作品  | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹白遼士生平與重要作品  | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十週<br>11/03~11/09 | 1 | 白遼士重要音樂作品音樂欣賞 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範                                                                                                 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b>                                                                                                                     | 白遼士重要音樂作品音樂欣賞 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                             |   |                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                   |             |                      |       |
|-----------------------------|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|----------------------|-------|
|                             |   |                   | <p>人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>                                                                             | <p>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p>                                                                                               |                   |             |                      |       |
| <p>第十一週<br/>11/10~11/16</p> | 1 | 介紹孟德爾頌生平與重要作品     | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p> | 介紹孟德爾頌生平與重要作品     | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| <p>第十二週<br/>11/17~11/23</p> | 1 | 孟德爾頌重要音樂作品音樂欣賞(一) | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂</p>                                                          | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p>                                                                              | 孟德爾頌重要音樂作品音樂欣賞(一) | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                           |             |                      |       |
|---------------------|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|----------------------|-------|
|                     |   |                           | 欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                                                                                                                   | <b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                                                                                                                                     |                           |             |                      |       |
| 第十三週<br>11/24~11/30 | 1 | 孟德爾頌重要音樂作品<br>音樂欣賞<br>(二) | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 孟德爾頌重要音樂作品<br>音樂欣賞<br>(二) | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十四週<br>12/01~12/07 | 1 | 介紹舒曼生平與重要作品               | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹舒曼生平與重要作品               | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                  |             |                      |       |
|---------------------|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|----------------------|-------|
|                     |   |                  | 作的意義。                                                                                                                                                                  | 事。                                                                                                                                                                                                  |                  |             |                      |       |
| 第十五週<br>12/08~12/14 | 1 | 舒曼重要音樂作品音樂欣賞     | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 舒曼重要音樂作品音樂欣賞     | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十六週<br>12/15~12/21 | 1 | 介紹李斯特生平與重要作品     | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹李斯特生平與重要作品     | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十七週<br>12/22~12/28 | 1 | 李斯特重要音樂作品音樂欣賞(一) | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b>                                                                                                                       | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b>                                                                                                                                                      | 李斯特重要音樂作品音樂欣賞(一) | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                             |   |                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                    |                               |              |
|-----------------------------|---|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------|
|                             |   |                         | <p>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>                                                           | <p>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p>                                                         |                         |                    |                               |              |
| <p>第十八週<br/>12/29~01/04</p> | 1 | <p>李斯特重要音樂作品音樂欣賞(二)</p> | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p> | <p>李斯特重要音樂作品音樂欣賞(二)</p> | <p>教師講解與學習單練習。</p> | <p>紙筆測驗<br/>觀察評量<br/>實作評量</p> | <p>自編學習單</p> |
| <p>第十九週<br/>01/05~01/11</p> | 1 | <p>複習考試範圍</p>           | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b></p>                                                                                   | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p>                                                                                                                 | <p>複習考試範圍</p>           | <p>教師講解與學習單練習。</p> | <p>紙筆測驗<br/>觀察評量<br/>實作評量</p> | <p>自編學習單</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                      |   |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |              |             |                      |       |
|----------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|-------|
|                      |   |              | 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                                                                                               | <b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                                                                                                       |              |             |                      |       |
| 第二十週<br>01/12~01/18  | 1 | 期末評量         | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 期末評量         | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第二十一週<br>01/19~01/20 | 1 | 檢討考卷<br>補救教學 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b>                              | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品                                   | 檢討考卷<br>補救教學 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|  |  |  |                           |                         |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------|-------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | 音才Ⅱ-C2-2<br>音樂家或經典曲目軼事。 |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------|-------------------------|--|--|--|--|

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 四年級彈性學習 音樂欣賞 課程計畫( ☐ 普通班/ ☐ 藝才班/ ☐ 體育班/ ☒ 特教班 )

| 學習主題名稱                   | 音樂欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級組別) | 音資四年級<br>(4A+4B)                                   | 教學節數                                             | 每週(1)節，本學期共( 20 )節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                      |                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|----------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <b>3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</b><br>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 設計理念                     | 1. 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。<br>2. 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。<br>3. 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>特情-E-B3</b> 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。<br><b>特情-E-C3</b> 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。<br><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。<br><b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 課程目標                     | 1. 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。<br>2. 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 配合融入之領域或議題               | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                    |                                                  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |             |                      |                |
| 表現任務                     | 完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                      |                |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                | 學習內容(校訂)                                         | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習活動        | 學習評量                 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/11~2/15         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 複習上學期所教過的音欣內   | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b> | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b> | 複習上學期所教過的音欣內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單          |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |              |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |              |             |                      |       |
|-------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|-------|
|                   |   | 容            | 認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                                                       | 才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                                                     |              |             |                      |       |
| 第二週<br>2/16~2/22  | 0 | 春節假期<br>不上課  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |              |             |                      |       |
| 第三週<br>2/23~03/01 | 1 | 介紹約翰史特勞斯重要作品 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹約翰史特勞斯重要作品 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第四週               | 1 | 約翰史特         | <b>特情 1b-II-2</b>                                                                                                                                                            | <b>特情 A-II-1</b>                                                                                                                                                                                             | 約翰史特勞        | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗                 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                       |             |                      |       |
|------------------|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|----------------------|-------|
| 3/02~3/08        |   | 勞斯重要音樂作品欣賞<br>(一)   | 讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                      | 才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                     | 斯重要音樂作品欣賞<br>(一)      |             | 觀察評量<br>實作評量         |       |
| 第五週<br>3/09~3/15 | 1 | 約翰史特勞斯重要作品欣賞<br>(二) | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 約翰史特勞斯重要音樂作品欣賞<br>(二) | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第六週              | 1 | 介紹布拉                | <b>特情 1b-II-2</b>                                                                                                                                                            | <b>特情 A-II-1</b>                                                                                                                                                                                             | 介紹布拉姆                 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗                 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                        |             |                      |       |
|------------------|---|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|----------------------|-------|
| 3/16~3/22        |   | 姆斯生平與重要作品              | 讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。                      | 才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。                     | 斯生平與重要作品               |             | 觀察評量<br>實作評量         |       |
| 第七週<br>3/23~3/29 | 1 | 布拉姆斯重要音樂作品欣賞<br>複習考試範圍 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 布拉姆斯重要音樂作品欣賞<br>複習考試範圍 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第八週              | 1 | 階段性評                   | <b>特情 1b-II-2</b>                                                                                                                                                            | <b>特情 A-II-1</b>                                                                                                                                                                                             | 階段性評量                  | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗                 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                 |   |            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                |             |                      |       |
|-----------------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------------------|-------|
| 3/30~4/5        |   | 量          | <p>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>                      | <p>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p>                     |                |             | 觀察評量<br>實作評量         |       |
| 第九週<br>4/6~4/12 | 1 | 階段性評量檢討與複習 | <p><b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br/>讚美他人的優點。</p> <p><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br/>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1</b><br/>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p> <p><b>音才Ⅱ-C2</b><br/>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p> | <p><b>特情 A-Ⅱ-1</b><br/>才能發展的意涵。</p> <p><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br/>才能展現的多元領域。</p> <p><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br/>生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br/>樂器分類與特性</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br/>音樂家生平與代表作品</p> <p><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br/>音樂家或經典曲目軼事。</p> | 階段性評量<br>檢討與複習 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |               |             |                      |       |
|-------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------------------|-------|
| 第十週<br>4/13~4/19  | 1 | 介紹帕格尼尼生平與重要作品 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹帕格尼尼生平與重要作品 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十一週<br>4/20~4/26 | 1 | 帕格尼尼重要音樂作品欣賞  | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 帕格尼尼重要音樂作品欣賞  | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |         |             |                      |       |
|------------------|---|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------------------|-------|
| 第十二週<br>4/27~5/3 | 1 | 介紹義大利歌劇 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹義大利歌劇 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十三週<br>5/4~5/10 | 1 | 介紹義大利歌劇 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹義大利歌劇 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |              |             |                      |       |
|-------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|-------|
| 第十四週<br>5/11~5/17 | 1 | 重要歌劇<br>作品欣賞 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 重要歌劇作品欣賞     | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十五週<br>5/18~5/24 | 1 | 介紹羅西尼生平與重要作品 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 介紹羅西尼生平與重要作品 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                          |             |                      |       |
|-------------------|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|----------------------|-------|
| 第十六週<br>5/25~5/31 | 1 | 羅西尼重要音樂作品欣賞(一)           | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 羅西尼重要音樂作品欣賞(一)           | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十七週<br>6/1~6/7   | 1 | 羅西尼重要音樂作品欣賞(二)<br>複習考試範圍 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 羅西尼重要音樂作品欣賞(二)<br>複習考試範圍 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |               |             |                      |       |
|-------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------------------|-------|
| 第十八週<br>6/8~6/14  | 1 | 階段性評量         | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 階段性評量         | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第十九週<br>6/15~6/21 | 1 | 依學生程度，加強較弱單元。 | <b>特情 1b-Ⅱ-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-Ⅱ-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才Ⅱ-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才Ⅱ-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-Ⅱ-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-Ⅱ-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-Ⅱ-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才Ⅱ-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才Ⅱ-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才Ⅱ-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |               |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |               |             |                      |       |
|--------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------------------|-------|
| 第二十週<br>6/22~6/28  | 1 | 依學生程度，加強較弱單元。 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |
| 第二十一週<br>6/29~6/30 | 1 | 依學生程度，加強較弱單元。 | <b>特情 1b-II-2</b><br>讚美他人的優點。<br><b>特情 4d-II-1</b><br>認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。<br><b>音才 II-C1</b><br>能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。<br><b>音才 II-C2</b><br>能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 | <b>特情 A-II-1</b><br>才能發展的意涵。<br><b>特情 A-II-2</b><br>才能展現的多元領域。<br><b>特情 C-II-3</b><br>生活美感來源的多樣性與可及性。<br><b>音才 II-C1-1</b><br>樂器分類與特性<br><b>音才 II-C2-1</b><br>音樂家生平與代表作品<br><b>音才 II-C2-2</b><br>音樂家或經典曲目軼事。 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 教師講解與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。