臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 四年級彈性學習 樂理 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理	實施年級 (班級組別		年級 +4B)	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節				
彈性學習課 四類規範	·	音資類: ■樂 其他類:□藝術 4. □ 其他類課程	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	予唱□合奏□ 門課程	音樂欣賞□基	礎練習□數	字□定向行動□功能性 位音樂學習與創作 :活動□班級輔導□學	· · · · · · · ·				
設計理念							貫通,進而運用到音樂 樂理論的基本知識。	※的賞析上。 2	上堂課設計適合的			
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者	養		F創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 I-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。									
課程目標		認識音樂相關常識,建構音樂理論之基本認知,幫助理解樂曲的創作與詮釋。										
配合融入之领或議題	頂域	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育 [■藝術 □	綜合活動 [□社會 □自然科學	■藝術	□本土語□綜合活動融入參考指引			
表現任務		完成各單元學習單	2,並在每次評量與	檢討中學習,	從錯誤經驗中	學到改正	,建立正確觀念。					
				課	程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週 9/1~9/7	1	三和弦 1	特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提 出相關的疑問。 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇 心的不尋常事物	特創 A- Ⅱ-1 問問 題的技 巧。 特創 A- Ⅱ-2 好奇	認識大、小和弦	教師說明	月與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單			

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 埋性学省課	土口 重							
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	三和弦2	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識增減和	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第二週			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	弦		觀察評量	自編學習單
9/8~9/14			出相關的疑問。	題的技			實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。				
	l	l .	· · · · · ·	I	1	1		

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

60 1 并且于自然信	I	12/3 — 7007						
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	谐、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
			43-27/1	K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				举的 <u>五</u> 談 譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
第三週	1	音階與音級名稱	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	依指定主音	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第二週 9/15~9/21	1	日日六日次石符	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	找出調號及	************************************	觀察評量	自編學習單
J/15 ~ 7/41			一个的不予"的权权	T I 101 101	7人山 門 加 八		10000000000000000000000000000000000000	口狮十日干

26-1	彈性學習課程計畫(第三		四類)
J6-1	理性學習課程計畫(第一	`	

C6-1 煇性學習課怪計畫(弗二、四類)					
	出相關的疑問。	題的技	調名。	實作評量	
	特創 1a-Ⅱ-2	巧。	能寫出所指		
	投入引發其好奇	特創 A-	定的大音階		
	心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	及小音階。		
	或活動。	心的意			
	特創 la-Ⅱ-3	涵。			
	主動思索問題,	特創 D-			
	嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自			
	特創 1c-Ⅱ-2	由、和			
	嘗試使用各種方	諧、相互			
	法達成任務。	尊重的學			
	特創 1d-Ⅱ-2	習環境。			
	選擇高於自己目	特創 D-			
	前能力的任務或	Ⅱ-2 允許			
	作業。	犯錯、嘗			
	音才 II-K1 能藉	試、肯定			
	由音感與讀寫樂	與眾不同			
	譜的基礎學習,	的心理環			
	表現對音樂元素	境。			
	的理解。	音才 II-			
	·	K1-2 讀寫			
		樂譜練			
		習:如基			
		本的五線			
		譜記譜			
		法;常用			
		的音樂符			
		號與術			
		語;大音			
		階與和聲			
		小音階的			
		音程與三			
		和弦等。			
		1 750 4			

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

	1	評量(一)	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	透過紙筆評	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	量了解同學		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	對三和弦、		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	調號、大小			
			投入引發其好奇	特創 A-	調音階的認			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	知能力。			
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
fr m \H			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
第四週			作業。	犯錯、嘗				
9/22~9/28			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				

0-1 押任字百砞			音程與三 和弦等。				
第五週 9/29~10/05	複音	特在出特投心或特主嘗特嘗法特選前作音由譜表的1個觀相創入的活創動試創試達創擇能業才音的現理1個事的一般專。一索求C用任人於的 Ⅰ 與礎音。 1 人間,其常 Ⅱ 問解Ⅱ 各務Ⅲ自任 【1 讀學樂 1 人們事 3 題答2 種。2 己務 能寫習元程。 奇物 ,。 方 目或 藉樂,素	特Ⅱ題巧特Ⅱ心涵特Ⅱ由諧尊習特Ⅱ犯試與的境音KI樂習本譜法的號語創1的。創2的。創1、、重環創2錯、眾心。才2譜:的記;音與;A-問技 A-好意 D-自和相的境D允、肯不理 II 讀練如五譜常樂術大一問 奇 - 奇 - 互學。 - 許嘗定同環 - 寫 基線 用符 音問	認音程學音數練定程	教師説明與學習單練習。	紙觀實作	自編學習出

□ 理性學智謀	土口王	1.77一 口炽/		NL的工 設				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
	_		11. 6. 4. — 4	和弦等。				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	1	轉位音程	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識何謂原	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	位音程與轉		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	位音程。		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	知道轉位音			
			投入引發其好奇	特創 A-	程的公式。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
第六週			選擇高於自己目	特創 D-				
10/06~10/12			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			衣坑到自乐儿系 的理解。	^{児・} 音才 II-				
			的 连胜。					
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				

C6-1 彈性學習課	生計畫	宣(弗二、四類)						
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	變化音程	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識何謂變	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	化音程與自		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	然音程。		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	能判斷該音			
			投入引發其好奇	特創 A-	程為變音程			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	或自然音			
			或活動。	心的意	程。			
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
第七週			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
10/13~10/19			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				-8 20 28				

C6-1 彈性學智課	王川重	15年12月月						
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	複習	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	複習各種音	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
	•		在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	程的定義。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	117人		實作評量	1 000 1 1 1
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。			具 IT 町 里	
			投入引發其好奇	- ' 特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	''' 特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	当、相互 :				
第八週			計画使用各種力 法達成任務。	尊重的學				
10/20~10/26			特創 1d-Ⅱ-2					
			選擇高於自己目	習環境。 特創 D -				
			前能力的任務或	刊				
			一	11				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。 女士 II				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				

C6-1 彈性學習課	注計畫	宣(
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	評量(二)	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	透過紙筆評	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	量了解同學		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	對各種音程		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	的認知能			
			投入引發其好奇	特創 A-	力。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
第九週			嘗試使用各種方	諧、相互				
10/27~11/02			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
			4	K1-2 讀寫				
				11 11 明何				

CO-1	포미포							
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	五聲音階概述	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識中國五	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	聲音階調式		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技			實作評量	,
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。				
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
第十週			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
11/03~11/09			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				

C6-1 净任字首就	그미 프		45 1田 名7 。	☆上II				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	台细 子	はね 1。 T 1		初姚由国工	业 在公田内段羽昭体羽。	从签刊报	台伯台 : 野址上
	1	宮調式	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識中國五	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	聲音階調式		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	中的宮調式		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。				
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
tota I NIII			主動思索問題,	特創 D-				
第十一週			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
11/10~11/16			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、當				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				

C0-1 押性字百昧					ı			ı
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	商、角調式	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	認識中國五	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	聲音階調式		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	中的商、角		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	調式		X 11 17 II	
			投入引發其好奇	 特創 A-	9,124			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
第十二週			主動思索問題,	特創 D-				
11/17~11/23			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	与				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			IT 未 ×	心细 ` 盲				

- 四十四十二四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	土口王	1/7 1/70/7/	1	T	_	T		,
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	徵、羽調式	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識中國五	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
	1	15C 37 99 70	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	聲音階調式	秋叶奶为 只 于日干冰日	觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	中的徵、羽		實作評量	口狮子日十
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	調式		貝印里	
			投入引發其好奇	特創 A-	100 工			
			心的不尋常事物	刊刷				
			或活動。	心的意				
第十三週			曳冶動。 特創 1a-Ⅱ-3	1 函。				
11/24~11/30			主動思索問題,	焙 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				

C0-1 押任学百昧任訂宣(第二、四	权/					
	前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
	作業。	犯錯、嘗				
	音才 II-K1 能藉	試、肯定				
	由音感與讀寫樂	與眾不同				
	譜的基礎學習,	的心理環				
	表現對音樂元素	境。				
	的理解。	音才 II-				
		K1-2 讀寫				
		樂譜練				
		習:如基				
		本的五線				
		譜記譜				
		法;常用				
		的音樂符				
		號與術				
		語;大音				
		階與和聲				
		小音階的				
		音程與三				
		和弦等。				
1 複習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	複習五聲音	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	階的五種調		觀察評量	自編學習單
	出相關的疑問。	題的技	式		實作評量	
	特創 1a-Ⅱ-2	巧。				
	投入引發其好奇	特創 A-				
	心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
第十四週	或活動。	心的意				
12/01~12/07	特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
	主動思索問題,	特創 D-				
	嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
	特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
	嘗試使用各種方	諧、相互				
	法達成任務。	尊重的學				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

C6-1 彈性學資課程計畫(5	无二·四规 /						
Cb-1	韦二、四類)	由音感與讀寫樂 譜的基礎學習,	習特Ⅱ犯試與的境音【【樂習本譜法的號環創2錯、眾心。才2譜:的記;音與境D允、肯不理 Ⅱ讀練如五譜常樂術。 許嘗定同環 一寫 基線 用符				
第十五週 12/08~12/14	評量(三)	特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提 出相關的疑問。 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其等 心的活動。 特創 1a-Ⅱ-3 主對創思素解答 書業解答 特創 1c-Ⅱ-2	階小音和 特Ⅱ題巧特Ⅱ心涵特Ⅱ由與音程弦創1的。創2的。創1,和階與等 A. 問技 A. 好意 D. 自和聲的三。 - 問 - 奇	透過紙筆評量了解一個學問題的	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 埋性学省課	土口一田							
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	演奏時間計算1	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	認識演奏時	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	間的記法及		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	意義。		實作評量	
华上 >田			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	學習計算全			
第十六週			投入引發其好奇	特創 A-	曲的演奏時			
12/15~12/21			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	間。			
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 埋性学省課	王口 田							
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	演奏時間計算2	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識演奏時	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	間的記法及		觀察評量	自編學習單
tete I I NEE			出相關的疑問。	題的技	意義。		實作評量	
第十七週			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	學習計算全			
12/22~12/28			投入引發其好奇	特創 A-	曲的小節			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	數。			
			或活動。	心的意				
	•	•			•			

C6-1	彈性學習課程計畫(第三	`	四類)

CO-1	怪計畫(弗二、四類	<u> </u>					
		特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
		主動思索問題,	特創 D-				
		嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
		特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
		嘗試使用各種方	諧、相互				
		法達成任務。	尊重的學				
		特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
		選擇高於自己目	特創 D-				
		前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
		作業。	犯錯、嘗				
		音才 II-K1 能藉	試、肯定				
		由音感與讀寫樂	與眾不同				
		譜的基礎學習,	的心理環				
		表現對音樂元素	境。				
		的理解。	音才 II-				
			K1-2 讀寫				
			樂譜練				
			習:如基				
			本的五線				
			譜記譜				
			法;常用				
			的音樂符				
			號與術				
			語;大音				
			階與和聲				
			小音階的				
			音程與三				
			和弦等。				
	1	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識演奏時	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第十八週		在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	間的記法及		觀察評量	自編學習單
第十八週 12/29~01/04		出相關的疑問。	題的技	意義。		實作評量	
12/23/~01/04		特創 1a-Ⅱ-2	巧。	學習由計算			
		投入引發其好奇	特創 A-	得知樂曲的			

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 焊性学省課/	<u> 王川</u>	(
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	拍號。			
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
<i></i> 上、江、江	1	表情術語介紹	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	認識音樂各	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第十九週			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	種表情術		觀察評量	自編學習單
01/05~01/11			出相關的疑問。	題的技	語,並理解		實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		(为一 口炽)	社紀 1。 Π 0	巧。	作曲家的用			
			特創 1a-Ⅱ-2					
			投入引發其好奇	特創 A-	意。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
			14-11/1	K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				举的五級譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
第二十週	1	拍子的正確記譜	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識單拍子	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

01/12~01/18	法	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	與複拍子的	觀察評量	自編學習單
		出相關的疑問。	題的技	記譜法	實作評量	
		特創 1a-Ⅱ-2	巧。			
		投入引發其好奇	特創 A-			
		心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇			
		或活動。	心的意			
		特創 1a-Ⅱ-3	涵。			
		主動思索問題,	特創 D-			
		嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自			
		特創 1c-Ⅱ-2	由、和			
		嘗試使用各種方	諧、相互			
		法達成任務。	尊重的學			
		特創 1d-Ⅱ-2	習環境。			
		選擇高於自己目	特創 D-			
		前能力的任務或	Ⅱ-2 允許			
		作業。	犯錯、嘗			
		音才 II-K1 能藉	試、肯定			
		由音感與讀寫樂	與眾不同			
		譜的基礎學習,	的心理環			
		表現對音樂元素	境。			
		的理解。	音才 II-			
			K1-2 讀寫			
			樂譜練			
			習:如基			
			本的五線			
			譜記譜			
			法;常用			
			的音樂符			
			號與術			
			語;大音			
			階與和聲			
			小音階的			
			音程與三			

- 十八十日叭	프비 트			和弦等。				
第二十一週 01/19~01/20	至計 <u>畫</u> 1	總複習	特在出特投心或特主當特當法特選前作音由 制觀相創入的活創動試創試達創擇能業才音 1%關 I 引不動 1 思尋 1 使成 1 高力。 I 感 I 一後問 2 好事 3 題答 2 種。 2 己務 能寫 I 提。 奇物 ,。 方 目或 藉樂	和特Ⅱ題巧特Ⅱ心涵特Ⅱ由諧尊習特Ⅱ犯試與弦創1的。創2的。創1、、重環創2錯、眾等 A 問技 A 好意 D 自和相的境 D 允、肯不。 - 問 奇	複習小三造 大、和弦。 《 本 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗觀字評量	自編自選教材、自編學習單
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方 法達成任務。 特創 1d-Ⅱ-2 選擇高於自己目	由、和 諧 重 動 學 習 環 労 特創 D-				
			作業。 音才 II-K1 能藉	犯錯、嘗 試、肯定				
				K1-2 續 讀 課 記 說 記 ; 的 記 ; 音 常 常 常 。 的 記 ; 音 常 第 第 第 第 第 第 第 第 , 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日 。 日				
				號與術 語;大音 階與和聲				

_	41 III 4 II II III I	21-1-			
			小音階的		
			音程與三		
			和弦等。		
			·		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 四年級彈性學習 樂理 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名和	爯	樂理	實施年級(班級組別		年級 +4B) 教	學節數	每週(1)節,本學期共	共(20) 節	
彈性學習課 和 四類規範	PH.	音資類: ■樂 其他類:□藝行	城課程 舌管理□社會技巧[理□視唱□聽寫□ 析才能班及體育班專]學習策略□耳合唱□合奏□	職業教育□溝通		」 字□定向行動□功能性 改位音樂學習與創作	上動作訓練□車	
		4. □ 其他類課程 □本土語文/新		習□戶外教育	□班際或校際3	交流□自治	台活動□班級輔導□學	生自主學習[領域補救教學
設計理念		樂理是研究音樂基本知識的技術理論,藉由各種題型的練習,將理論融會貫通,進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單,由淺入深、由簡入廣,使學生可循序漸進,建構音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	· 特創-E-A2 具備 鬼集 負料 來 源 的 能 力 與 習 慣 , 判 斷 處 理 順 序 與 設 定 選 擇 標 準 , 善 用 各 種 方 式 提 出 多 種 解 決 問 題 的 構 想 。 - 養 								 夏的構想。
課程目標		認識音樂相關常記	識,建構音樂理論之	乙基本認知,	幫助理解樂曲的	創作與詮	釋。		
配合融入之領或議題	□ 國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □ 國語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □ 數學 □ 社會 □ 自然科學 ■藝術 □綜合活動 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技 □ 科技融入參考指引 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技 □ 科技融入參考指引								
表現任務		完成各單元學習	單,並在每次評量與	與檢討中學習	,從錯誤經驗中	學到改正	,建立正確觀念。		
				1. E	果程架構脈絡				
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

	1	海羽 L 與 肋 內	焙刷 1ο− Π−1	柱創 Λ_ T	複習大小調	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	白纯白器拟针、
	1	複習上學期內	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-			· ·	自編自選教材、
		容	在觀察事物後提	1 問問題的			觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	程、三和		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2		弦、中國五			
			投入引發其好奇	2 好奇心的	聲音階			
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
左			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
第一週			選擇高於自己目	肯定與眾不				
2/11~2/15			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
第二週	0	春節假期不上		7				
2/16~2/22		課						
第三週	1	音程移調練習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	能正確數算	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
2/23~03/01	1	H ALA MAN H	在觀察事物後提	1 問問題的	音程找出新	1 24 L AO 14 24 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	觀察評量	自編學習單
2/23 03/01	1		下户577 子 77 汉 70	- 131376H1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		内リハ リ 王	H 000 1 H 1

Cb-1 煇性学省課档 ■				T		T		1 1
			出相關的疑問。	技巧。	調並進行移		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-	調。			
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	谐、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	調性移調	特創 1a-Ⅱ-1	· 特創 A-Ⅱ-	認識調性移	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	在觀察事物後提	1 問問題的	調的移調方		觀察評量	自編學習單
第四週			出相關的疑問。	技巧。	式,以及分		實作評量	
3/02~3/08			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-	辨音程移調		X 11 -1 -1	
2.02 2.00			投入引發其好奇	2 好奇心的	的不同。			
			心的不尋常事物	意涵。	, , , ,			
	1			3.17				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

	C6-1 彈性學智謀/	土口一三	(分一 口积)						
主動思索附語				或活動。	特創 D-Ⅱ-				
				特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
特別 C-II-2				主動思索問題,	諧、相互尊				
				嘗試尋求解答。	重的學習環				
注 注 注 注 注 注 注 注 注 注				特創 1c-Ⅱ-2	境。				
特別 1d-II-2 選擇高於自己目前能力的任務或 情定與緊不同的心理環境				嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
選擇高於自己目				法達成任務。	2 允許犯				
				特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
作業。				選擇高於自己目	肯定與眾不				
				前能力的任務或	同的心理環				
由音感與讀寫樂				作業。	境。				
				音才 II-K1 能藉	音才 II-				
表現對音樂元素 的理解。				由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
的理解。				譜的基礎學習,	樂譜練習:				
法;常用的 音樂符號與 術語;大音 階與和聲小音階的音程 與三和弦 等。				表現對音樂元素	如基本的五				
音樂符號與 術語; 大音 階與和聲小 音階的音程 與三和弦 等。				的理解。	線譜記譜				
第五週 3/09~3/15 \$\fotag{\text{miss}}\$ \text{ \text{heigh}}\$ \text{ \text{miss}}\$ \tex					法;常用的				
第五週 3/09~3/15 特創 1a-II-1 存割 1a-II-2 投入引發其好奇 或活動。 +約 1a-II-3 主動思索問題, #約 A-II- 特創 A-II- 2 好奇心的 意涵。 特創 D-II- 1 自由、和 主動思索問題, 加強上學期 以及新學期 概念 紙筆測驗 觀察評量 實作評量 自編自選教材、 自編學習單					音樂符號與				
第五週 3/09~3/15 # 1a-II-1 模別 1a-II-2 投入引發其好奇 或活動。 特創 1a-II-3 主動思索問題, 特創 A-II- 特創 A-II- 2 好奇心的 意涵。 特創 1a-II-3 主動思索問題, 加強上學期 以及新學期 以及新學期 概念 紅筆測驗 觀察評量 實作評量 自編自選教材、 自編學習單					術語;大音				
第三和弦 等。 期					階與和聲小				
第五週 3/09~3/15 1 複習 特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 A-II- 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 A-II- 2 特創 B-II- 1 自由、和主動思索問題, 指、相互尊 2 好奇心的意涵。 特創 D-II- 1 自由、和主動思索問題, 指、相互尊 1 自由、和主動思索問題, 指、相互尊					音階的音程				
1 複習					與三和弦				
第五週 3/09~3/15 在觀察事物後提出相關的疑問。 技巧。 特創 1a-II-2 投入引發其好奇。 或活動。 转創 D-II- 1 自由、和主動思索問題,當、相互尊 以及新學期概念 觀察評量實作評量					等。				
出相關的疑問。 技巧。 概念 特創 A-II-2 投入引發其好奇 心的不尋常事物 或活動。 特創 D-II- 自由、和 主動思索問題, 諧、相互尊		1	複習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	加強上學期	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
第五週 特創 1a-II-2 特創 A-II- 3/09~3/15 投入引發其好奇 之 好奇心的 或活動。 特創 D-II- 特創 1a-II-3 1 自由、和 主動思索問題, 諧、相互尊				在觀察事物後提	1 問問題的	以及新學期		觀察評量	自編學習單
第五週 投入引發其好奇 2 好奇心的 3/09~3/15 心的不尋常事物 意涵。 或活動。 特創 D-II- 特創 1a-II-3 1 自由、和 主動思索問題, 諧、相互尊				出相關的疑問。	技巧。	概念		實作評量	
3/09~3/15 心的不尋常事物 或活動。 意涵。 特創 1a-II-3 主動思索問題, 計》 計》 計》 1 <td< th=""><th></th><th></th><th></th><th>特創 1a-Ⅱ-2</th><th>特創 A-Ⅱ-</th><th></th><th></th><th></th><th></th></td<>				特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
或活動。	第五週			投入引發其好奇	2 好奇心的				
特創 1a-Ⅱ-3 1 自由、和 主動思索問題 , 諧、相互尊	3/09~3/15			心的不尋常事物	意涵。				
主動思索問題,當、相互尊				或活動。	特創 D-Ⅱ-				
				特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
嘗試尋求解答。 重的學習環				主動思索問題,	諧、相互尊				
				嘗試尋求解答。	重的學習環				

201 净江子自脉位		.\// \						
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	評量	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	透過紙筆測	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	驗檢測學生		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	能力		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
第六週			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
3/16~3/22			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
	1		特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

C0-1 押任字百铢位	느ㅁㅣ프				T	T		
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	近系調	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	認識甚麼是	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	近系調,並		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	寫出正確的		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-	答案			
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
第七週			主動思索問題,	諧、相互尊				
3/23~3/29			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

C6-1 彈性學智謀怪	-미_=							
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	移調樂器移調1	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-Ⅱ-	認識何謂移	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	調樂器		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。			實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
第八週			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
3/30~4/5			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				

C6-1	彈性學習課程計畫(第三、	四類)

C6-1 彈性學資課信	三三	((分一 - 口短)						
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	移調樂器移調2	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	練習實音記	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	譜		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。			實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
第九週			法達成任務。	2 允許犯				
4/6~4/12			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				

	,	((朱二、四規)		音階的音程 與三和弦				
第十週4/13~4/19	1	移調樂器移調 3	主嘗特嘗法特選前作音由譜表的動試創試達創擇能業才音的現理思尋 1 c,用任-I的 I 一KI 1 i 一KI 1 i 一 E 1 i 一 E 2 i 中 E 2 i 中 E 3 i 中 E 3 i 中 E 4 i 中 E 4 i 中 E 4 i 中 E 5 i 中 E 5 i 中 E 6 i 中 E 7 i h E 7 i h E	K1-2 辦如線法音術階音與等意 : 基譜;樂語與階三。讀習的譜用號大聲音弦寫:五 的與音小程	練習移調譜	完成學習單	紙 觀 實作	自編學習單
第十一週	l	複習	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-Ⅱ-	熟練近系調	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、

4/20~4/26			在觀察事物後提	1 問問題的	以及樂器移		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	調的內容。		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	評量(二)	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	從評量中了	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
每1.→:用			在觀察事物後提	1 問問題的	解學習成效		觀察評量	自編學習單
第十二週 4/27 5/2			出相關的疑問。	技巧。			實作評量	
4/27~5/3			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 焊性学省課程	ᄪ							
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	加強樂器移調	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	根據評量強	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		以及介紹表情	在觀察事物後提	1 問問題的			觀察評量	自編學習單
		術語 2	出相關的疑問。	技巧。	項,介紹進		實作評量	·
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
第十三週			投入引發其好奇	2 好奇心的				
5/4~5/10			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	谐、相互尊				
		I		<u> </u>		<u> </u>	I .	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

CO-1	ᄪ				T			,
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
			,	法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	相通拍子介紹	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	認識相通拍	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	子的意涵以		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	及用途		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
fefer I prot \FE			心的不尋常事物	意涵。				
第十四週			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
5/11~5/17			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

C0-1	:p =	1777 1777	T		1		Г	
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	相通拍子練習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	練習從單拍	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	子相通到複		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	拍子的作法		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
第十五週			主動思索問題,	諧、相互尊				
5/18~5/24			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
		1	肥畑古みんフロ	上宁的男丁				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			一 選擇高於自己自 前能力的任務或	同的心理環				

□□□押任字百昧信			T ==: ·	T	1		4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	正確記譜法	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	認識單拍子	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		, - 7	在觀察事物後提	1 問問題的		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	確的記譜方		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
第十六週			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
5/25~5/31			嘗試使用各種方	先 特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	月的0. 生农 境。				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			普的基礎學習,	M1-2 頭馬 樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				

C6-1 彈性學習課性		(()						
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	正確記譜法練	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	能找到記譜	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		羽舀	在觀察事物後提	1 問問題的			觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。	修正		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	谐、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
第十七週			法達成任務。	2 允許犯				
6/1~6/7			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
			選擇高於自己目	肯定與眾不				
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				7月四,八日				

C6-1 彈性學習課校	上口一直	[[知二:四规]		r比的4. 設.1				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	複習	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-Ⅱ-	混合的移調	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	題型練習		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。			實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
第十八週			選擇高於自己目	肯定與眾不				
6/8~6/14								
			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

□□□ 理性学資課性			T	T	T	T	T	T
	1	評量(三)	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-		評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	1 問問題的	學習成效		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	技巧。			實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
			投入引發其好奇	2 好奇心的				
			心的不尋常事物	意涵。				
			或活動。	特創 D-Ⅱ-				
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和				
			主動思索問題,	諧、相互尊				
			嘗試尋求解答。	重的學習環				
			特創 1c-Ⅱ-2	境。				
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-				
			法達成任務。	2 允許犯				
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、				
第十九週			選擇高於自己目	肯定與眾不				
6/15~6/21			前能力的任務或	同的心理環				
			作業。	境。				
			音才 II-K1 能藉	音才 II-				
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫				
			譜的基礎學習,	樂譜練習:				
			表現對音樂元素	如基本的五				
			的理解。	線譜記譜				
				法;常用的				
				音樂符號與				
				術語;大音				
				階與和聲小				
				音階的音程				
				與三和弦				
				等。				
	1	檢討	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-Ⅱ-	檢討評量結	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第二十週			在觀察事物後提	1 問問題的	果與回顧評		觀察評量	自編學習單
6/22~6/28			出相關的疑問。	技巧。	量內容。		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	特創 A-Ⅱ-				
		l			1	L	1	<u>l</u>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三	`	四類)
------------------	---	-----

C6-1 渾任字音訊任	드마니프	<u> </u>					_
			投入引發其好奇	2 好奇心的		 	
			心的不尋常事物	意涵。			
			或活動。	特創 D-Ⅱ-			
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和			
			主動思索問題,	諧、相互尊			
			嘗試尋求解答。	重的學習環			
			特創 1c-Ⅱ-2	境。			
			嘗試使用各種方	特創 D-Ⅱ-			
			法達成任務。	2 允許犯			
			特創 1d-Ⅱ-2	錯、嘗試、			
			選擇高於自己目	肯定與眾不			
			前能力的任務或	同的心理環			
			作業。	境。			
			音才 II-K1 能藉	音才 II-			
				K1-2 讀寫			
			譜的基礎學習,	樂譜練習:			
			表現對音樂元素	如基本的五			
			的理解。	線譜記譜			
				法;常用的			
				音樂符號與			
				術語;大音			
				階與和聲小			
				音階的音程			
				與三和弦			
				等。			
	1	總複習本學期	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-Ⅱ-	能正確回答		
		課程以及銜接	在觀察事物後提	1 問問題的	指定題目以		
		下學期課程	出相關的疑問。	技巧。	及判斷樂理		
第二十一週			特創 1a-Ⅱ-2		概念。		
6/29~6/30			投入引發其好奇	2 好奇心的			
			心的不尋常事物	意涵。			
			或活動。	特創 D-Ⅱ-			
			特創 1a-Ⅱ-3	1 自由、和			
			14354 70 11 0	1-	·	1	

CO-1 净且字百昧性計畫(另二·四規)	
主動思索問	夏, 諧、相互尊
嘗試尋求解	等。 重的學習環
特創 1c-Ⅱ	2 境。
嘗試使用名	重方 特創 D-Ⅱ-
法達成任務	2 允許犯
特創 1d-Ⅱ	2 錯、嘗試、
選擇高於自	2目 肯定與眾不
前能力的任	务或 同的心理環
作業。	境。
	能藉 音才 II-
由音感與讀	写樂 K1-2 讀寫
譜的基礎學	到, 樂譜練習:
表現對音樂	C素 如基本的五
的理解。	線譜記譜
	法;常用的
	音樂符號與
	術語;大音
	階與和聲小
	音階的音程
	與三和弦
	等。
○ N 的 H 和 H H N H H H H H H H H H H H H H H H	\+ \(\sigma \) \(\sigma \)

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。