

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 __四__ 年級彈性學習 領創 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	領創	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: ■創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立發展 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
設計理念	選擇適合學生特質與需求的學習重點設計課程, 透過心智繪圖與迷因圖設計, 引導學生經由認識、體驗、實踐、省思、探究與創新的學習活動, 促進創造素養, 並具備探究問題的熱情與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀, 展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養, 並具有表現創造力所需的符號知能, 在日常生活與學習方面, 自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷, 接受他人協助、分享想法與接納他人意見, 並參與團隊合作建立良好互動關係。							
課程目標	(一) 強化創造性人格特質, 培養自我精進、勇於創造與終身學習的生活態度。 (二) 探究創造思考歷程, 具備創新應變、評鑑創意價值與創意解決問題之自主能力。 (三) 提昇溝通合作能力, 積極參與團隊展現創意, 組織與推動互惠之創造力環境。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引				■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			
表現任務	(一) 學生能認識與了解心智圖法的重點。 (二) 學生能根據主題, 獨立設計一張心智圖。 (三) 學生能夠運用創造力的各種特質, 以宮崎駿的大圖製作主題迷因圖。 (四) 學生能與組員進行合適的溝通與討論。 (五) 學生在學期結束時, 能夠上台分享小組創作理念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第一週 9/1~9/7	1	相見歡/ 課程介紹	特創 1a-III-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。	特創 A-II-1 問問題的 技巧。	能認識本學 期課程的基 本架構	說明課堂規範與課程架構介紹	☐ 紙筆測驗 ☒ 口頭測驗 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☒ 同儕互評 ☒ 自我評量 ☐ 其他: ——	自編教材
第二週 9/8~9/14	1	心智圖表- 基礎篇	特創 1a-II-3 主動思索問題, 嘗試尋求解答。	特創 A-II-2 好奇心的 意涵。	能了解心智 圖 的基本概念 與 重點	1. 了解心智圖表的由來 2. 了解心智圖表該注意的基本技巧		
第三週 9/15~9/21	1					1. 了解心智圖表該注意的基本技巧		
第四週 9/22~9/28	1		特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。	特創 A-II-4 展現點子 的策略。		1. 以活動的方式來練習基本技巧 2. 分享與回饋實際操作基本技巧後, 有哪些不足或值得學習的地方		
第五週 9/29~10/05	1	心智圖表- 欣賞篇	特創 1b-III-1 發現奇特的事物, 並想像聯結其中的趣味與有意義之處。	特創 D-II-1 自由、和 諧、相互 尊重的學 習環境。	能欣賞不同 心智圖的特 色	欣賞不同風格的心智圖, 引導學生慢慢思考自己想要呈現的心智圖為何?		
第六週 10/06~10/12	1	心智圖表- 草稿篇			能完成自己 心智圖的草 稿	1. 引導學生選擇自己想要的主題 2. 以結構圖的方式先開始架構自己心智圖的草稿		
第七週 10/13~10/19	1	心智圖表- 製作篇	特創 1c-II-1 面對問題能大膽 提出各種可能 性。	特創 D-II-2 允許犯 錯、嘗 試、肯定 與眾不同	能透過老師 的引導, 獨力 完成心智圖 的創作	學生開始創作屬於自己的心智圖, 老師在旁協助引導		
第八週 10/20~10/26	1					學生開始創作屬於自己的心智圖, 老師在旁協助引導		
第九週 10/27~11/02	1		特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問			學習如何使用心智圖歸納自己的興趣主題內容		
第十週 11/03~11/09	1	心智圖表- 分享篇			1. 能與同學 分享自己心	1. 學生輪流上台發表自己的 心智圖表		

第十一週 11/10~11/16	1		題。 特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。	的心理環境。	智圖的創作歷程 2. 能專注聆聽同學的分享	2. 給學生小貼紙對自己喜歡的心智圖表示讚揚，並給予小紙條具體回饋		
第十二週 11/17~11/23	1	認識宮崎駿			能認識宮崎駿的特色	1. 透過老師的 ppt，簡單認識宮崎駿與其作品的特色。		
第十三週 11/24~11/30	1	認識迷因圖的由來			能認識迷因圖的製作與由來	1. 透過老師的 ppt，簡單迷因圖的由來與製作過程。		
第十四週 12/01~12/07	1	欣賞各種迷因圖			能欣賞各種迷因圖的特色 能與組員討論，找出迷因圖成功的要素	1. 好好欣賞老師舉例的各種迷因圖創作。 2. 與小組討論相互喜歡的迷因圖為何？並透過討論找出這些迷因圖成功的要素所在。		
第十五週 12/08~12/14	1	小組創作：選擇主題			能與組員相互尊重，進行溝通 能透過小組合作，完成小組的迷因圖設計	1. 根據前面的討論，找到自己小組想做的主題。 2. 根據主題，思考可以創作的方向。 3. 小組進行討論，擬定創作的大綱。		
第十六週 12/15~12/21	1	小組創作：實踐						
第十七週 12/22~12/28	1	小組創作：實踐						
第十八週 12/29~01/04	1	小組創作：實踐						
第十九週 01/05~01/11	1	小組創作：分享			1. 能與同學分享小組創作迷因圖的	1. 小組輪流上台發表自己的謎因圖		
第二十週	1	小組創作：分享			2. 給學生小貼紙對自己喜歡			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

01/12~01/18					歷程 2. 能專注聆聽同學的分享	的創作表示肯定。 3. 請學生說明喜歡的原因		
第二十一週 01/19~01/20	1	期末統整				以學習單、同儕回饋、師生互動等方式進行學習成果的分		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 四 年級彈性學習 領創 課程計畫(☐普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☒特教班)

學習主題名稱	領創	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☒ 創造力 ☒ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能夠透過小組活動，在活動中學習如何溝通、如何分工、如何接納不同特質、如何聆聽他人意見等，並在學習活動中可以更加瞭解自己的特質，進而在不同的學習中，皆能找到自己適合的定位，發揮自己所長，並且利用五項思考帽提出新的創意。透過設計資優班 Logo 的專題實作，將創造性思考與團隊領導能力實際應用於具體專案，培養學生從發想到執行、從個人創意到群體協作的完整素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
課程目標	1. 能了解自己的能力和特質，學習在不同的學習任務中發揮自己所長。 2. 能學習與不同特質的組員合作，一同完成學習任務 3. 能根據情況，給予同儕實質有幫助的回饋。 4. 能接受他人給予的回饋，並省思自己可以如何修正與成長。 5. 認識五項思考帽，並能運用其進行多元思考。 6. 能將創造力與領導才能應用於實際專案，完成資優班 Logo 設計。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

表現任務		(一) 學生能認識並靈活運用五項思考帽，針對特定議題產出多面向的思考成果。 (二) 學生能以小組為單位，共同發想、設計資優班 Logo，並展現合作與領導能力。 (三) 學生能說明其 Logo 設計理念與其中蘊含的創造性思考歷程。 (四) 學生能評估、給予及接受同儕的回饋，並據以修正作品或思考。 (五) 學生在學期結束時，能上台分享小組創作理念與學習歷程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	1	開學相見歡 / 課程介紹	特領 1a-II-1: 正確說明任務的目標。 特創 1a-II-3: 主動思索問題，嘗試尋求解答。	特領 A-II-2: 團體目標的特性與要素。 特創 A-II-2: 好奇心的意涵。 特創 D-II-1: 自由、和諧、相互尊重的學習環境。	能認識本學期課程的基本架構，了解學習目標，並建立小組合作氛圍。	說明課堂規範、課程內容（五項思考帽、Logo 設計），引導學生分組與自我介紹，建立初步團隊默契。	■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■同儕互評 ■自我評量	自編教材
第二週 2/16~2/22	1	認識五項思考帽（藍帽：管理、紅帽：情感）	特創 1b-II-1: 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特領 2a-II-1: 以適切的態度與成員	特創 B-IV-1: 六項思考帽。 特創 A-III-5: 想像力具	1. 能認識五項思考帽中的藍帽（流程管理）與紅帽（情感直覺）。 2.	1. 簡報介紹五項思考帽的背景與各帽子功能，重點介紹藍帽與紅帽。 2. 透過情境案例（如：班級活動規劃），引導學生嘗試運用藍帽和紅帽進行討論與發言。		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			溝通。	體化與步驟化。特領 B-III-4: 良好的溝通技巧與能力。	能初步運用藍帽和紅帽進行思考與表達。3. 培養尊重他人情感表達與客觀思考的素養。		
第三週 2/23~03/01	0	春節假期不上課					
第四週 3/02~3/08	1	認識五項思考帽 (綠帽：創意、白帽：事實)	特創 1b-III-1: 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。特創 2a-II-2: 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。特領 1c-II-1: 分辨各種線索與任務之間的關連性。	特創 B-IV-1: 六項思考帽。特創 A-III-4: 想像力可及的範疇。特創 A-II-2: 好奇心的意涵。特領 B-II-2: 良好領導者的特質。	1. 能認識五項思考帽中的綠帽(創意)與白帽(事實)。2. 能運用綠帽進行發散性思考，並運用白帽蒐集客觀資訊。3. 培養開放性思考與實事求是的態度。	1. 簡報介紹綠帽與白帽的功能。2. 提供開放性問題(如：資優班畢業旅行目的地)，引導學生使用綠帽發散創意，再用白帽尋找相關事實資訊。	
第五週 3/09~3/15	1	五項思考帽 綜合應用練習 (個人)	特創 2a-III-5: 善用各種創意技法產生不同的構	特創 B-IV-1: 六項思考	1. 能綜合運用五項思考帽對個人議	1. 佈置個人思考情境(如：選擇課外讀物)。2. 發下思考單，引導學生依序	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			想。特創 2b-III-4：依不同工作屬性設定適當的評判標準。特領 1c-III-1：執行任務時能掌握任務的核心目標。	帽。特創 B-III-3：奔馳法。特創 A-IV-2：找出解答問題的關鍵處與重點。特領 A-IV-3：整合資訊以執行行動的方法。	題進行多角度思考。2. 能根據思考結果，對議題進行初步判斷與決策。3. 培養結構化思考與獨立解決問題的能力。	使用五項思考帽進行書寫與練習。		
第六週 3/16~3/22	1	五項思考帽綜合應用練習（小組）	特創 4a-III-1：能與他人腦力激盪解決問題。特領 1a-III-2：掌握在不同任務中自己應承擔的責任。特領 2c-III-1：察覺成員的貢獻。	特創 D-III-2：國內創意夥伴與公益團體的認識。特領 A-IV-6：團隊合作的激勵策略。特領 B-III-3：領導與管	1. 能在小組討論中，引導成員運用五項思考帽。2. 能整合小組成員的多元思考成果，形成共識。3. 培養團隊協作、溝通與領導能力。	1. 小組選定共同議題（如：班級慶生會方案）。2. 學生輪流擔任主持人，引導組員依序運用五項思考帽發表意見，並記錄討論過程與結果。		
第七週 3/23~3/29	1	資優班 Logo 設計 - 概念發想	特創 1b-III-2：記錄與延伸豁然	特創 A-III-4：想	1. 能對資優班 Logo 設計	1. 簡介 Logo 的意義與設計原則（簡潔、易記、有意		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

		(綠帽)	開朗或靈機乍現的想法。特創 3a-III-3: 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。	像力可及的範疇。特創 B-III-4: 基礎腦力激盪法(聯想法、比喻法)。特創 C-III-1: 新奇見解。	進行創意發想, 產出多樣化的設計元素。2. 能自由流暢地表達個人的設計概念與想法。3. 培養擴散性思考與發想創意的能力。	義)。2. 運用綠帽思維, 進行腦力激盪, 發想資優班 Logo 的關鍵字、圖案、顏色等, 鼓勵學生提出天馬行空的點子。		
第八週 3/30~4/5	1	資優班 Logo 設計 - 資訊蒐集(白帽)	特創 2a-III-2: 從多元管道來源蒐集相關的資訊。特創 2b-III-5: 運用科技資訊釐清龐雜訊息中主要與次要項目。特領 1c-III-2: 執行任務時能掌握複雜訊息的重點。	特創 B-III-8: 數位資料比對篩檢的技巧。特創 D-III-6: 研發生產力的單位。特領 A-IV-3: 整合資訊以執行行動的方法。	1. 能針對 Logo 設計主題, 蒐集相關資訊(如: 資優班特質、學校特色、Logo 範例)。2. 能辨識資訊的真實性與重要性, 並進行分類整理。3. 培養資料蒐	1. 引導學生運用白帽思維, 蒐集資優班 Logo 相關資訊(如: 透過網路搜尋、訪談老師、討論班級特質等)。2. 教導學生初步整理、分類資訊的方法。		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					集、分析與篩選的能力。			
第九週 4/6~4/12	1	資優班 Logo 設計 - 評估可行性 (黃帽、黑帽)	特創 2b-III-1: 判斷各項工作或任務的處理先後順序。特領 1c-III-3: 根據任務進度確實執行。特領 3a-III-2: 分析各種相關資訊再做決定。	特創 A-IV-8: 內在驅力的作用與影響。特創 B-IV-4: 價值澄清。特領 A-IV-1: 領導者的責任與義務。	1. 能運用黃帽和黑帽對 Logo 設計的各個發想進行優劣評估。2. 能考量 Logo 的實用性、辨識度與美感, 進行可行性分析。3. 培養批判性思考與決策能力。	1. 小組討論並運用黃帽和黑帽思維, 評估前一週蒐集的設計元素與發想 (例如: 太複雜、不夠有意義、難以實踐等)。2. 學生記錄各設計方案的優缺點。		
第十週 4/13~4/19	1	資優班 Logo 設計 - 情感連結 (紅帽)	特領 2a-III-1: 主動關心成員, 與之互動。特創 4a-III-2: 創思活動時, 能維護相互尊重與開放討論的環境。	特領 B-III-4: 良好的溝通技巧與能力。特創 D-III-1: 國內創造力博覽會的認識與資源應	1. 能運用紅帽思維, 探索 Logo 設計中情感與價值的連結。2. 能將資優班的精神、願景融入 Logo 設計中, 賦予其	1. 引導學生思考資優班對他們的意義、期望與情感連結。2. 運用紅帽思維, 小組成員分享對 Logo 的感受、直覺和對資優班的情感, 討論如何將這些情感融入設計中。		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				用。	更深層的意義。 3. 培養對團隊情感的感知與表達能力。		
第十一週 4/20~4/26	1	資優班 Logo 設計 - 草稿繪製與初步呈現 (黃帽、綠帽)	特創 3a-III-1: 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3b-III-2: 改變原有作品的元素, 擴充其趣味性與實用性。 特領 1b-III-1: 自行訂定短期任務計畫。	特創 B-III-1: 心智圖軟體的操作技巧。 特創 C-III-8: 創意產品評鑑。 特領 A-III-4: 行動計畫的功能與要素。	1. 能將之前的發想與評估轉化為初步的 Logo 設計草稿。 2. 能嘗試運用不同元素組合, 並簡單呈現設計概念。 3. 培養設計實踐與初步作品呈現能力。	1. 小組根據前幾週的討論, 繪製 Logo 草稿, 鼓勵多種嘗試。 2. 教導學生簡單的繪圖技巧或數位工具 (如小畫家、簡單繪圖 App) 進行草稿製作。	
第十二週 4/27~5/3	1	資優班 Logo 設計 - 草稿繪製與初步呈現 (黃帽、綠帽)	特創 3a-III-1: 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 3b-III-2: 改變原有作品的元素, 擴充其趣味性與實用性。 特領 1b-III-1:	特創 B-III-1: 心智圖軟體的操作技巧。 特創 C-III-8: 創意產品評鑑。 特領 A-III-	1. 能將之前的發想與評估轉化為初步的 Logo 設計草稿。 2. 能嘗試運用不同元素組合, 並簡單呈現設計概	1. 小組根據前幾週的討論, 繪製 Logo 草稿, 鼓勵多種嘗試。 2. 教導學生簡單的繪圖技巧或數位工具 (如小畫家、簡單繪圖 App) 進行草稿製作。	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			自行訂定短期任務計畫。	4: 行動計畫的功能與要素。	念。 3. 培養設計實踐與初步作品呈現能力。		
第十三週 5/4~5/10	1	資優班 Logo 設計 - 同儕互評與修正 (黑帽、藍帽)	特領 2a-III-3: 傾聽成員的心聲。 特領 2b-III-3: 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特創 3d-III-2: 藉由檢視成果與標準的不一致, 思考問題解決適切性。	特領 B-III-4: 良好的溝通技巧與能力。 特創 C-III-8: 創意產品評鑑。 特領 A-IV-5: 團隊互惠互利的優缺點。	1. 能根據同儕回饋, 客觀評估自身設計的不足。 2. 能運用藍帽思維管理修正流程, 並提出具體的改進方案。 3. 培養接受回饋、反思與改進的能力。	1. 進行小組間 Logo 設計草稿的互評, 運用黑帽思維提出建設性建議。 2. 各組運用藍帽思維, 討論並規劃如何根據回饋進行 Logo 的修正。	
第十四週 5/11~5/17	1	資優班 Logo 設計 - 優化與定稿 (白帽、藍帽)	特創 3d-IV-1: 在原有構想或產品添加新元素, 使其更加周詳。 特領 1c-IV-1: 評估新訊息與任務進度之間的關連性。 特領	特創 C-IV-6: 產品的觀摩與精進。 特創 B-IV-8: 聚焦問題的策略。 特	1. 能根據修正計畫, 精進 Logo 設計, 使其達到最佳狀態。 2. 能在考量所有因素後, 確	1. 各組按照修正計畫進行 Logo 的細化與優化。 2. 運用白帽與藍帽思維, 檢視最終設計是否符合所有要求與期待, 並確認定稿。	
第十五週 5/18~5/24	1						

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			3a-IV-2: 開發和運用所擁有的人力及物力資源。	領 A-IV-3: 整合資訊以執行行動的方法。	定最終的 Logo 設計方案。 3. 培養問題聚焦、資源整合與最終決策的能力。		
第十六週 5/25~5/31	1	資優班 Logo 設計 - 成果發表準備 (紅帽、藍帽)	特領 3b-III-1: 利用各種策略幫助成員了解任務的目標。 特領 2c-IV-2: 執行任務時能表揚成員的優異之處。 特創 3c-IV-2: 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。	特領 B-IV-3: 領導者與被領導者角色定位。 特領 A-V-4: 達成團體任務的示範與引導。 特創 C-IV-2: 成果展現的多樣方法。	1. 能規劃 Logo 設計成果的發表方式與內容。 2. 能協調小組成員, 明確分工, 準備發表所需材料。 3. 培養團隊規劃、分工協作與有效溝通的能力。	1. 小組討論並運用紅帽與藍帽思維, 規劃成果發表會的流程、內容與分工。 2. 製作簡報或展示板, 練習口語表達。	
第十七週 6/1~6/7	1						
第十八週 6/8~6/14	1	延伸探究: 思考帽與生活應用	特創 2a-V-2: 分析兼顧情感、事實、阻礙等層面的有形無形資訊。 特領 3a-V-1: 對公共議	特創 B-V-1: 水平思考法。 特領 C-V-7: 國際議題	1. 能將五項思考帽應用於日常生活中的問題解決。 2. 能對社會或全	1. 選擇時事議題 (如: AI 發展對社會的影響), 引導學生運用五項思考帽進行探究與討論。 2. 分享不同情境下思考帽的應用案例。	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			題提出觀點。 特領 3b-V-6: 關心全球議題與 具備國際理解， 以及尊重與欣賞 多元文化。	的倡導與 行動。 特 創 D-V- 8: 國際性 問題之未 來創意解 決。	球議題進行 多角度的思 考與討論。 3. 培養批判 性思維、社 會關懷與國 際視野。		
第十九週 6/15~6/21	1	延伸探究：思考 帽與生活應用	特創 2a-V-2: 分析兼顧情感、 事實、阻礙等層 面的有形無形資 訊。 特領 3a- V-1: 對公共議 題提出觀點。 特領 3b-V-6: 關心全球議題與 具備國際理解， 以及尊重與欣賞 多元文化。	特創 B- V-1: 水 平思考 法。 特領 C-V-7: 國際議題 的倡導與 行動。 特 創 D-V- 8: 國際性 問題之未 來創意解 決。	1. 能將五項 思考帽應用 於日常生活 中的問題解 決。 2. 能 對社會或全 球議題進行 多角度的思 考與討論。 3. 培養批判 性思維、社 會關懷與國 際視野。	1. 選擇時事議題（如：AI 發展對社會的影響），引導 學生運用五項思考帽進行探 究與討論。 2. 分享不同情 境下思考帽的應用案例。	
第二十週 6/22~6/28	1	成果反思與回饋	特領 2c-V-3: 評析任務中每位 成員的貢獻與成 就。 特創 3d- V-1: 驗證問題 解決方法或構想 的得失。 特創 4b-V-2: 為自 己從事的創造活	特領 A- V-5: 團 體或個人 間利害衝 突兩難情 境之演 練。 特創 C-V-6: 複雜度與	1. 能對本學 期的學習成 果與個人成 長進行全面 反思。 2. 能客觀評估 團隊合作中 的優缺點， 並提出改進	1. 引導學生填寫學期學習 反思單，包含個人成長、團 隊貢獻、遇到的挑戰及解決 方式。 2. 進行小組成果回 顧與檢討，討論哪些方面做 得好，哪些需要改進。	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			動尋求師長與同儕團體的認可。	難度加深之創意成果。特創D-V-1：跨校、跨域、跨國創意團隊。	建議。3. 培養自我評鑑、團隊反思與持續精進的能力。		
第二十一週 6/29~6/30	1	期末統整與檢討	統整本學期所列學習表現。	統整本學期所列學習內容。	1. 統整本學期創造力與領導才能課程的學習重點。2. 檢討整體課程的實施成效與學生回饋。3. 培養歸納總結與批判反思的能力。	1. 老師引導學生回顧本學期兩大主題的學習內容與活動。2. 師生共同討論課程優缺點及未來改進方向，進行互動式問答。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。