臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理與音樂於	實施年級 (班級組別	· ·	教學節數	每週(2)節,本學期	共(42)節				
彈性學習課 四類規範		資優類:□創造 音資類:■樂 其他類:□藝術 4.□其他類課程	·管理□社會技巧□ ·力□領導才能□情 理□視唱□聽寫□ · · · · · · · · · · · · ·	意發展□獨立發展 今唱□合奏□音樂 門課程	欣賞□基礎練習□婁	字□定向行動□功能性 改位音樂學習與創作 台活動□班級輔導□學	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
設計理念		樂理是研究音樂基本知識的技術理論,藉由各種題型的練習,將理論融會貫通,進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的 各單元講義與學習單,由淺入深、由簡入廣,使學生可循序漸進,建構音樂理論的基本知識。									
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素剂	養		<b>等創-E-A2</b> 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 ዿ-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。								
課程目標		認識音樂相關常譜	i,建構音樂理論之	基本認知,幫助理	里解樂曲的創作與詮	釋。					
配合融入之领或議題	頁域	<ul><li>□國語文 □英語</li><li>□數學 □社會</li><li>□健康與體育 [</li></ul>	<del></del> :::	■藝術 □綜合	活動 □生命教育 □安全教育	□法治教育 □科技教育 □防災教育 □閱讀素着	<ul><li>□資訊教育</li><li>□多元文化教</li></ul>	<ul><li>□品德教育</li><li>□能源教育</li><li>(育</li><li>□國際教育</li></ul>			
表現任務		完成各單元學習單	, 並在每次評量與	檢討中學習,從錯	昔誤經驗中學到改正	,建立正確觀念。					
				課程架	構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週 9/1~9/7	2	課程介紹與準備	特創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程 中雖感困惑,仍 能尋求解答。 特創 1c-Ⅲ-1	<b>特創 A-Ⅲ-1</b> 問題類型的區 辨。 <b>特創 A-Ⅲ-2</b> 封閉性問題與	公布學期教學進 度與基本樂理能 力測驗	教師說明與學習單 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

Cb-1 彈性學資課	至 三 重	(共世規)						
			勇於面對與處理	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)絕對音名	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 能辨別譜	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		(2)音程	在探尋追問過程	問題類型的區	表的類型與音高	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	的變化		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 能計算音			
第二週			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	與音之間距離的			
第一週 9/8~9/14			勇於面對與處理	開放性問題。	音程度數			
3/0 3/14			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

20-1 押任字百铢	上口  田	(大)也规/							
				滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
				沛。	五線譜記 譜;				
				特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
				經常思考與提出	與簡易術語原				
				待解決的問題。	文;大 音階與				
				音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
				藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
				樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
				習,熟悉音樂元	基本概念;移				
				素的內 涵。	調基本概念;				
				音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
				藉由音感與讀寫	聲音階等。				
				樂譜的初階 學					
				習,熟悉多元音					
				樂語彙的 記錄					
				與傳達。					
	2	(1)音程	(2)音	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 能計算音與音	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		階		在探尋追問過程	問題類型的區	之間距離的音程	練習。	觀察評量	自編學習單
				中雖感困惑,仍	辨。	度數		實作評量	
				能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 大調與小調音			
				特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	階練習			
				勇於面對與處理	開放性問題。				
				混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
第三週				訊。	有效的提問策				
第二题 9/15~9/21				特創 1e-Ⅲ-2	略。				
9/15~9/21				堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
				定。 對學習充	初階讀寫視唱				
				滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
				沛。	五線譜記 譜;				
				特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
				經常思考與提出	與簡易術語原				
				待解決的問題。	文;大 音階與				
				音才Ⅲ-K1	小音階相關音				

■			T	1		1	T	<del>                                     </del>
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)音程 (2)音	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 能計算音與音	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		階 (3)和絃	在探尋追問過程	問題類型的區	之間距離的音程	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	度數		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 大調與小調音			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	階練習			
			勇於面對與處理	開放性問題。	3. 能判別三和弦			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	類型與轉位情形			
			訊。	有效的提問策	MINION TO THE MINION THE MINION TO THE MINION TO THE MINION TO THE MINION TO THE MINIO			
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
第四週			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
9/22~9/28			清。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			市开风的问题   音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			<b>                 </b>	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			景暗的初陷 字 習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。 五十Ⅲ_V2	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				

■ 中国于日际	<u> </u>	1000	21 22 2 2 22		1	I		The state of the s
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)音程 (2)音	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 能計算音與音	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		階 (3)和絃	在探尋追問過程	問題類型的區	之間距離的音程	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	度數		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 大調與小調音			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	階練習			
			勇於面對與處理	開放性問題。	3. 能判別三和弦			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	類型與轉位情形			
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
<b>然一</b> 泗			沛。	五線譜記 譜;				
第五週			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
9/29~10/05			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學	1 4 14 4				
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)音程 (2)音	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 能計算音與音	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
第六週	_	階 (3)和絃	在探尋追問過程	問題類型的區	之間距離的音程	練習。	觀察評量	自編學習單
	<u> </u>	18 (0)1, 19	P46.1~11~1	112M E 11 C	- 1-1-1-1-1-1-1 日本	·· I= [4]	一四小二王	H 404 1 H 1

10/00 10/1				יבוב	+ h		ウルビョ	
10/06~10/1			中雖感困惑,仍	辨。	度數		實作評量	
2			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 大調與小調音			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	階練習			
			勇於面對與處理	開放性問題。	3. 能判別三和弦			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	類型與轉位情形			
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			<b> </b> 沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫					
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學	本 日 旧 4				
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	小考(一)	特創 1a-III-3	   特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測驗	<u> </u> 教師說明與學習單	紙筆測驗	白 绐 台 遐 敖 計 、
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	小方(一)						自編自選教材、
			在探尋追問過程	問題類型的區	了解學生的	練習。	觀察評量	自編學習單
第七週			中雖感困惑,仍	辨。	基本能力與		實作評量	
10/13~10/1			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	學習差異			
9			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	經由小考複習前			
			勇於面對與處理	開放性問題。	幾周所學的樂理			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	知識			
			訊。	有效的提問策				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

201 净江子自欧	포미쁘							,
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)譜表(2)拍子	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 了解不同譜	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		觀念	在探尋追問過程	問題類型的區	表的讀譜方	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	式		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	了解拍號的種類			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	與基本記譜正確			
第八週			勇於面對與處理	開放性問題。	方式			
10/20~10/2			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
6			訊。	有效的提問策				
U			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

201 净江子自邸	포비표							
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	大考(一)	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測驗了	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	問題類型的區	解學生的基本能	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	力與學習差異		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 經由大考複習			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	前幾周所學的樂			
			勇於面對與處理	開放性問題。	理知識			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
第九週			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
10/27~11/0			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
2			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
2			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

Cb-1 埋性学省課	土口田	(天世級)						
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)譜表(2)改正	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 了解不同譜表	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		記譜法	在探尋追問過程	問題類型的區	的讀譜方式	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	2. 了解拍號的種		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	類與基本記譜正			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	確方式			
			勇於面對與處理	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
第十週			沛。	五線譜記 譜;				
11/03~11/0			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
9			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	章音階等。				
			樂譜的初階 學	14日1日寸				
			署,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					

			與傳達。					
	2	(1)改正記譜法	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 了解拍號的	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		(2)音階	在探尋追問過程	問題類型的區	種類與基本	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	記譜正確方		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	式			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	練習中國五聲音			
			勇於面對與處理	開放性問題。	階上行			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
第十一週			沛。	五線譜記 譜;				
11/10~11/1			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
6			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	(1)改正記譜法	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 了解拍號	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
第十二週		(2)音階	在探尋追問過程	問題類型的區	的種類與基本記		觀察評量	自編學習單
11/17~11/2			中雖感困惑,仍	辨。	譜正確方式		實作評量	
3			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 練習中國			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	五聲音階上行			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C0-1	11 里(共1世級/						
		勇於面對與處理	開放性問題。				
		混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
		訊。	有效的提問策				
		特創 1e-Ⅲ-2	略。				
		堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
		定。 對學習充	初階讀寫視唱				
		滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
		沛。	五線譜記 譜;				
		特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
		經常思考與提出	與簡易術語原				
		待解決的問題。	文;大 音階與				
		音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
		藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
		樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
		習,熟悉音樂元	基本概念;移				
		素的內 涵。	調基本概念;				
		音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
		藉由音感與讀寫	聲音階等。				
		樂譜的初階 學					
		習,熟悉多元音					
		樂語彙的 記錄					
		與傳達。					
2	2 小考(二)	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		在探尋追問過程	問題類型的區	驗了解學生的基	練習。	觀察評量	自編學習單
		中雖感困惑,仍	辨。	本能力與學習差		實作評量	
		能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	異			
第十三週		特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	2. 經由小考複習			
11/24~11/3		勇於面對與處理	開放性問題。	前幾周所學的樂			
0		混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	理知識			
		訊。	有效的提問策				
		特創 1e-Ⅲ-2	略。				
		堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
		定。 對學習充	初階讀寫視唱				

C0-1								
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	樂理複習卷	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	用紙本練習並經	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	問題類型的區	由上課檢討讓學	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	生修正並熟練樂		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	理題型			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與				
			勇於面對與處理	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
第十四週			訊。	有效的提問策				
12/01~12/0			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
7			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				

Cb-1 埋性学省課	土口一里							
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學	,,				
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	複習內檢討與複	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	用紙本練習並經	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		習	在探尋追問過程	問題類型的區	由上課檢討讓學	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	生修正並熟練樂		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	理題型			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與				
			勇於面對與處理	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
第十五週			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
12/08~12/1			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
4			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				

1 年上于自然			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	大考(二)	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測驗了	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		764(-)	在探尋追問過程	問題類型的區	解學生的基本能		觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	力與學習差異		實作評量	口侧于日干
			能尋求解答。	″'   特創 A-Ⅲ-2	2. 經由大考複習		貝 「F 叮 重	
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	前幾周所學的樂			
			<b>,</b>	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	<b>建</b> 和			
			記。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			特別 10 m 2	☆ ·   音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初				
			及。 對字自允					
第十六週			納然明 <u> </u>	五線譜記 譜;				
カイハ型 12/15~12/2			^   °   特創 2a-Ⅲ-1	五級暗記 暗, 常用音樂符號				
12/13/12/2				市內 目示行號   與簡易術語原				
1				·				
			待解決的問題。   <b>立土Ⅲ</b> 1/1	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1 藉由音感與讀寫	小音階相關音				
				程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。 立士Ⅲ 1/2	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			籍由音感與讀寫 樂譜的初階 學	聲音階等。				
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄 與傳達。					
	9	中国的工兴立坳		#★ & i A TTT 1	1 动石工兴泊	<b>並具光測</b> 版	M 签 INJEA	<b>台始台</b> 器址上。
第十七週	2	中國與西洋音樂	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 熟知西洋浪温味如煎鄉	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
		常識	在探尋追問過程	問題類型的區	漫時期前樂		觀察評量	自編學習單

Cb-1 埋性學習課作	土口田		1	1	T		1	
12/22~12/2			中雖感困惑,仍	辨。	曲風格、重		實作評量	
8			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	要作曲家、			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	與重要作品			
			勇於面對與處理	開放性問題。	賞析			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	西洋樂器介紹			
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	小考(三)	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	問題類型的區	驗了解學生的基	練習。	觀察評量	自編學習單
<b>给 L 、 油</b>			中雖感困惑,仍	辨。	本能力與學習差		實作評量	
第十八週			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	異			
12/29~01/0			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	2. 經由小考複習			
4			勇於面對與處理	開放性問題。	前幾周所學的樂			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3	理知識			
			訊。	有效的提問策				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

特創 1e-Ⅲ-2       略。         堅持自己的決       音才Ⅲ-K1-2         定。 對學習充       初階讀寫視唱         滿熱情且精力充       樂譜練習:含	
定。 對學習充 初階讀寫視唱	
艾劫, 桂日, 华力, 左 一	
┃	
沛。	
<b>特創 2a-Ⅲ-1</b> 常用音樂符號	
經常思考與提出與簡易術語原	
待解決的問題。 文;大 音階與	
<b>音才Ⅲ-K1</b> 小音階相關音	
藉由音感與讀寫 程、和絃與終	
樂譜的初階 學   止 式;泛音列	
習,熟悉音樂元 基本概念;移	
素的內 涵。  調基本概念;	
<b>音才Ⅲ-K2</b> 中國五聲及七	
藉由音感與讀寫 聲音階等。	
樂譜的初階。學	
習,熟悉多元音	
樂語彙的 記錄	
與傳達。	
	選教材、
常識 在探尋追問過程 問題類型的區 時期前樂曲風 練習。 觀察評量 自編學	
中雖感困惑,仍一辨。  格、重要作曲  實作評量	
<b>特創 1c-Ⅲ-1</b>   封閉性問題與   賞析	
<b></b>	
■ 第十九週   湿	
■01/05~01/1	
1   特創 1e-Ⅲ-2   略。	
<b>                                     </b>	
定。 對學習充   初階讀寫視唱	•
滿熱情且精力充 樂譜練習:含	
	•

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

CO-1	1771 =							
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	大考(三)	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	1. 以紙本測驗了	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	問題類型的區	解學生的基本能	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。	力與學習差異		實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2	2. 經由大考複習			
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與	前幾周所學的樂			
			勇於面對與處理	開放性問題。	理知識			
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
<b>労っ</b> 上油			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
第二十週 01/12~01/1			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
8			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
О			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
			沛。	五線譜記 譜;				
			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大 音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C6-1 焊性学省課	土口一里	(天世級)						
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
			與傳達。					
	2	檔案整理與補救	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-Ⅲ-1	預習下學期重要	教師說明與學習單	紙筆測驗	自編自選教材、
		教學	在探尋追問過程	問題類型的區	大題基本概念	練習。	觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	辨。			實作評量	
			能尋求解答。	特創 A-Ⅲ-2				
			特創 1c-Ⅲ-1	封閉性問題與				
			勇於面對與處理	開放性問題。				
			混亂或複雜的資	特創 A-Ⅲ-3				
			訊。	有效的提問策				
			特創 1e-Ⅲ-2	略。				
			堅持自己的決	音才Ⅲ-K1-2				
			定。 對學習充	初階讀寫視唱				
<i>k</i> 1 ym			滿熱情且精力充	樂譜練習:含				
第二十一週			沛。	五線譜記 譜;				
01/19~01/2			特創 2a-Ⅲ-1	常用音樂符號				
0			經常思考與提出	與簡易術語原				
			待解決的問題。	文;大音階與				
			音才Ⅲ-K1	小音階相關音				
			藉由音感與讀寫	程、和絃與終				
			樂譜的初階 學	止 式;泛音列				
			習,熟悉音樂元	基本概念;移				
			素的內 涵。	調基本概念;				
			音才Ⅲ-K2	中國五聲及七				
			藉由音感與讀寫	聲音階等。				
			樂譜的初階 學					
			習,熟悉多元音					
			樂語彙的 記錄					
		I	<u> </u>	l	1	I	1	1

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)			
	與傳達。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理與音樂欣	實施年級 (班級組別		年級 +5B)	教學節數	每週(2)節,本學期	共(40)節					
彈性學習課 四類規範	•	3. ■特殊需求領域課程  身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  音資類: ■無理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學											
設計理念			展理是研究音樂基本知識的技術理論,藉由各種題型的練習,將理論融會貫通,進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的 各單元講義與學習單,由淺入深、由簡入廣,使學生可循序漸進,建構音樂理論的基本知識。										
本教育階系 總綱核心素 或校訂素系	養		<b>寺創-E-A2</b> 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。										
課程目標		認識音樂相關常識,建構音樂理論之基本認知,幫助理解樂曲的創作與詮釋。											
配合融入之领或議題	須域	<ul><li>□國語文 □英語</li><li>□數學 □社會</li><li>□健康與體育 [</li></ul>	<del></del> : :	■藝術 □	本工品 [	<ul><li>□性別平等教育</li><li>□生命教育</li><li>□安全教育</li><li>□生涯規劃教育</li></ul>	<ul> <li>         □人權教育 □環境教 □ □ 法治教育 □ 科技教 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</li></ul>	<ul><li>□資訊教育</li><li>□多元文化教</li></ul>	<ul><li>□品德教育</li><li>□能源教育</li><li>₹育</li><li>□國際教育</li></ul>				
表現任務		完成各單元學習單	4,並在每次評量與	檢討中學習,	從錯誤經驗	中學到改正	,建立正確觀念。						
				課	程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單				
第一週 2/11~2/15	2	課程介紹與暖身練習	特創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程 中雖感困惑,仍 能尋求解答。 特創 1c-Ⅲ-1	特創 A- Ⅲ-1 問題類型 的區辨。 特創 A-	公布學期教 學進度與基 本樂理能力 測驗		月與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單				

1 7 日本自然性可量(共同域)	マリールルトー	o	1			
	勇於面對與處理	Ⅲ-2				
	混亂或複雜的資	封閉性問				
	訊。	題與開放				
	特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
	堅持自己的決	特創 A-				
	定。 對學習充	<b>Ⅲ</b> −3				
	滿熱情且精力充	有效的提				
	<b> </b> 沛。	問策略。				
	特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
	經常思考與提出	K1-2				
	待解決的問題。	初階讀寫				
	音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
	藉由音感與讀寫	練習:含				
	樂譜的初階 學	五線譜記				
	習,熟悉音樂元	譜;常用				
	素的內 涵。	音樂符號				
	音才Ⅲ-K2	與簡易術				
	藉由音感與讀寫	<b>芸原文;</b>				
	樂譜的初階 學	大 音階與				
	習,熟悉多元音	小音階相				
	樂語彙的 記錄	關音程、				
	與傳達。	和絃與終				
		止式;泛				
		音列基本				
		概念;移				
		調基本概				
		念; 中國				
		五聲及七				
		聲音階				
		等。				
第二週 0 春節假期不	上課					
2/16~2/22						
第三週 2 音級與音階	·題型 特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-	了解各音級	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

2/23~03/01	大灰君为明温如	π_1	大丁目任叛	<b>軸</b> 宏	白 绐 與 羽 昭
2/20~00/01	在探尋追問過程	Ⅲ一1	在不同種類	觀察評量	自編學習單
	中雖感困惑,仍	問題類型	大小調音階	實作評量	
	能尋求解答。	的區辨。	與主音的關		
	特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	係		
	勇於面對與處理	<b>Ⅲ</b> -2			
	混亂或複雜的資	封閉性問			
	訊。	題與開放			
	特創 1e-Ⅲ-2	性問題。			
	堅持自己的決	特創 A-			
	定。 對學習充	<b>Ⅲ</b> −3			
	滿熱情且精力充	有效的提			
	沛。	問策略。			
	特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-			
	經常思考與提出	K1-2			
	待解決的問題。	初階讀寫			
	音才Ⅲ-K1	視唱樂譜			
	藉由音感與讀寫	練習:含			
	樂譜的初階 學	五線譜記			
	習,熟悉音樂元	譜;常用			
	素的內 涵。	音樂符號			
	音才Ⅲ-K2	與簡易術			
	藉由音感與讀寫	語原文;			
	樂譜的初階 學	大 音階與			
	習,熟悉多元音	小音階相			
	樂語彙的 記錄	關音程、			
	與傳達。	和絃與終			
	7.11-4	止 式;泛			
		音列基本			
		概念;移			
		調基本概			
		- 弱基本概 - 念; 中國			
		五聲及七			
		聲音階			

20-1 净压字目标	120,2			等。				
第四週 3/02~3/08	2	西洋音樂常識	特在中能特勇混訊特堅定滿沛特經待音藉樂習素音藉樂習樂與創探雖尋創於亂。創持。熱。創常解才由譜,的才由譜,語傳自尋感求 1 面或 1 自對情 2 思決Ⅲ音的熟內Ⅲ音的熟彙達 2 也因解 1 面與雜 Ⅲ的學精 Ⅲ與問1 與階音涵2 與階多記過,。 1 處的 2 決至力 1 提題 讀學樂。 讀學元錄	特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問音KI初視練五譜音與語大小關和止音概調念創1題區創2閉與問創3效策才2階唱習線;樂簡原音音音絃式列念基;A 類辨 A 性開題 A 的略Ⅲ 讀樂:譜常符易文階階程與;基;本中一型。一 問放。 — 提。 — 寫譜含記用號術;與相、終泛本移概國	熟民曲要與賞知樂風作重析西派格曲要與賞的、家作國樂重、品	教師說明與學習單練習。	新文明	自編學習單

CO-1 评 (土字 百床/	2	(共世典)	特創 1a-Ⅲ-3 在探尋問過, 在探感困惑。 中尋求解答。 特創 1c-Ⅲ-1 勇於或複雜的 混亂或複雜的	五聲等 <b>特</b> A- Ⅲ-1 問 的 <b>射</b> A- Ⅲ-2 財 用 -2 世 問		評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第五週 3/09~3/15		樂理第一次小考	訊特堅定滿沛特經待音藉樂習素音藉樂習樂與。創持。熱。創常解才由譜,的才由譜,語傳一日,對且 一考的KI 感初悉 M K 不感初悉的。□□的學精 Ⅲ與問1與階音涵2與階多記中,與問2次充充 出。 寫學元 寫學音錄	題性特Ⅲ有問音以初視練五譜音與語大小關和止音概與問創3效策才2階唱習線;樂簡原音音音絃式列念開題A.的略Ⅲ.讀樂:譜常符易文階階程與;基;放。-.提。-.寫譜含記用號術;與相、終泛本移	1. 五上樂選召 音樂 常識題 音樂 常識 題			

		1	LITE I L Inter		1		
			調基本概				
			念; 中國				
			五聲及七				
			聲音階				
			等。				
第六週3/16~3/22	總複習卷	特在中能特勇混訊特堅定滿沛特經待音籍樂習素音籍樂習樂與1a-3 創於亂。創持。熱。創常解才由譜,的才由譜,語傳1。專感求 1 面或 1 自對情 2 思決Ⅲ音的熟內Ⅲ音的熟彙達1 电对解 Ⅲ的學精 Ⅲ與問1 與階音涵 2 與階多記問惑答Ⅲ與雜 Ⅲ的學精 Ⅲ與問1 與階音涵 2 與階多記過,。一處的 2 決智力 一提題 讀學樂。 讀學元錄	了特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問音KI初視練五譜音與語大小關和止創1題區創2閉與問創3效策才2階唱習線;樂簡原音音音絃式A 類辨 A 性開題 A 的略Ⅲ 讀樂:譜常符易文階階程與;一型。— 問放。— 提。— 寫譜含記用號術;與相、終泛	1. 樂習 2. 綜 3. 常 五型 音 音 五型 音 音	教師說明與學習單練習。	紙 製 實 作 評 量	自編身習單

<b>└</b> 0-1 焊性字音硃	[注]   重	(人)	1	T	1		1	1
Cb-1 埋性学資訊	全部   量	【共世類】	特在中能特勇混訊特堅定滿 創探雖尋創於亂。創持。執 問題國解——對複 一一已對 問惑答Ⅲ與雜 Ⅲ—2 一一已學指 一一日學指 一一日學 一一日學 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	音概調念五聲等特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有列念基;聲音。創一題區創之閉與問創另效基;本中及階 A 類辨 A 性開題 A 的本移概國七 — 型。— 問放。— 提	<ol> <li>五上</li> <li>樂理題型複</li> </ol>	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第七週 3/23~3/29		樂理第一次考試	能尋求解答。 特創 1c-Ⅲ-1 勇於面對與處理 混亂或複雜的資 訊。 特創 1e-Ⅲ-2 堅持自己的決	的 <b>特創 A-</b> Ⅲ-2 封期與問 規則 性開放。 特創 A-				

■ 単江子百畝			1- 1- 1-	عد عاد ر م			1	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>
			與傳達。	和絃與終				
				止 式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
	2		特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	<b>Ⅲ</b> −1			觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	問題類型			實作評量	
			能尋求解答。	的區辨。				
			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-				
			勇於面對與處理	III –2				
			混亂或複雜的資	封閉性問				
			訊。	題與開放				
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				
			定。 對學習充	III –3				
第八週			滿熱情且精力充	有效的提	練習基本雨			
3/30~4/5		移調題型	清。	問策略。	種移調題型			
3, 33 1, 3			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-	120000			
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	並 議;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			= 7 Ⅲ MZ 藉由音感與讀寫	<b>芸</b> 同勿祝 語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				

CO-1 押任字百昧			T	1	1	I		
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
				止 式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
	2		特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	ш−1			觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	問題類型			實作評量	
			能尋求解答。	的區辨。				
			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-				
			勇於面對與處理	Ⅲ-2				
			混亂或複雜的資	封閉性問				
			訊。	題與開放				
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				
第九週		40 4四 85 四	定。 對學習充	Ⅲ-3	練習基本兩			
4/6~4/12		移調題型	滿熱情且精力充	有效的提	種移調題型			
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				

		藉由音感與讀寫 樂語, 樂語 樂語 樂傳達。	語大小關和止音概調念五聲等原音音音絃式列念基;聲音。文階程與;基;本中及階;與相、終泛本移概國七				
第十週 4/13~4/19	西洋音樂常識	特在中能特勇混訊特堅定滿沛特經待音藉樂習 1 a- 3 a	特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問音KI初視練五譜創1題區創2開與問創3效策才2階唱習線;A 類辨 A 性開題 A 的略Ⅲ 讀樂:譜常一型。— 問放。— 提。— 寫譜含記用	1. 現樂重家作品無經歷本語,與與大學與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,	評量卷測驗	紙文文章	自編自選教材、自編學習單

[ ] 并任字目咏任可里(共世级)	T .	T .	1	T	1	1
1 并且子目於任司 重(六世為)	素 <b>音 H E E E E E E E E E E</b>	音與語大小關和止音概調念五聲的樂簡原音音音絃式列念基;聲音號術;與相、終泛本移概國七				
第十一週 4/20~4/26 樂理第二次小考	特在中能特勇混訊特堅定滿沛特經待音藉 1a-Ⅲ問惑答Ⅲ與雜 Ⅲ的習精 □思決Ⅲ音 1。一是的 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	聲等特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問音以初視練音。創1題區創2閉與問創3效策才2階唱習階 А 類辨A 性開題A 的略Ⅲ 讀樂:讀樂:一型。— 問放。— 提。— 寫譜含	1. 樂習 2. 題 3. 常 五型 移 音 五型 移 音 題	教師說明與學習單練習。	紙觀察評量	自編自選教材、自編學習單

CO-1 净 住字 首			1		1	,
2 總複習卷	樂習素音籍樂習樂與 的熟內Ⅲ音的熟彙達 的熟內Ⅲ音的熟彙達 和悉涵2與階多記 『問惡答Ⅲ 學元 寫學音錄	五譜音與語大小關和止音概調念五聲等特Ⅲ問的性線;樂簡原音音結為到念基;聲音。創一題區創譜常符易文階階程與式基;本中及階 ▲ 類辨 ▲ 記用號術;與相、終泛本移概國七 — 型。—		教師說明與學習單練習。	紙觀實作	自編自選教材、自編學習單
2 總複習卷 第十二週 4/27~5/3	在中能特勇混訊特堅定滿沛尋風水 1c-Ⅲ與雜 1e-已學捐的 1e-已學別別。創身 1e-以內別別,。一處的 2 決克內別別,。 1 理資	調念五聲等特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問基;聲音。創1題區創2閉與問創3效策本中及階 А 類辨 А 性開題 A 的略概國七 — 型。— 問放。— 提。	1. 樂習 2. 題 3. 常識 題 4	教師說明與學習單練習。	觀察評量	
	特創 2a-Ⅲ-1 經常思考與提出 待解決的問題。	<b>音才Ⅲ-</b> K1-2 初階讀寫				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C-1 押任字音录性計畫(共世親)	
<b>音才Ⅲ-K1</b> 視唱樂譜	
藉由音感與讀寫 練習:含	
樂譜的初階 學 五線譜記	
習,熟悉音樂元 譜;常用	
素的內涵。   音樂符號	
<b>音才Ⅲ-K2</b> 與簡易術	
藉由音感與讀寫 語原文;	
樂譜的初階 學 大 音階與	
習,熟悉多元音 小音階相	
樂語彙的 記錄 關音程、	
與傳達。  和絃與終	
止 式;泛	
音列基本	
概念;移	
調基本概	
□   □   □   □   □   □   □   □   □   □	
五聲及七	
<b>聲音階</b>	
等。	
2 樂理第二次考試 特創 la-Ⅲ-3 特創 A- 教師說明與學習單練習。 紙筆測驗	自編自選教材、
在探尋追問過程 Ⅲ-1 觀察評量	自編學習單
中雖感困惑,仍問題類型實作評量	
能盘求解答。  的屈辩。	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
第十二個 混割 成 道 雄 的 資   村 関 林 問   智	
1 5/4~5/10   1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
<b>特創 1e-Ⅲ-2</b> 性問題。	
<b>定。 對學習充 Ⅲ-3</b> 常識題	
滿熱情且精力充 有效的提	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C6-1 浑任字百铢性	上口							
CO-1 净 注字 自 沫 住	<u>一</u>	(共间期)	經待音籍樂習素音籍樂習樂與 常解】■音的熟內■音的熟彙 專問,的才由譜,語傳 與問,感初悉涵光 ■ 數量達 與階音 與 點 章 記 與 體 爭 元 錄 學 元 錄	K1-2 階唱習線;樂簡原 音音絃式列念基讀樂:譜常符易文階階程與式基;本寫譜含記用號術;與相、終泛本移概				
第十四週 5/11~5/17	2	樂理: 相通拍	特創 1a-Ⅲ-3 相一Ⅲ-3 在中能 1a-Ⅲ-1 母。 一個,。 特創於亂。 制持。 對 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	五聲等特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有聲音。創一題區創之閉與問創子效及階 A 類辨 A 性開題 A 的一型。— 問放。— 提	1. 認識相通 拍基本概 念 深入研究相 通拍題型	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

CO-1 押性字音訊/		(共世界)					•	
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			藉由音感與讀寫	語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
				止 式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
	2	樂理: 相通拍	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	ш−1			觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	問題類型	1. 認識		實作評量	
			能尋求解答。	的區辨。	相通拍基本			
第十五週			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	概念			
5/18~5/24			勇於面對與處理	ш−2	2. 深入			
			混亂或複雜的資	封閉性問	研究相通拍			
			訊。	題與開放	題型			
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				

C6-1 焊性学省課例	土口里							
			定。 對學習充	ш-3				
			滿熱情且精力充	有效的提				
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			藉由音感與讀寫	語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
				止 式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
	2		特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-	1. 熟知西洋	評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	ш−1	各樂派的樂		觀察評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	問題類型	曲風格、重		實作評量	
第十六週		西洋音樂常識全	能尋求解答。	的區辨。	要作曲家、			
5/25~5/31		一口日不可嘅土	特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	與重要作品			
			勇於面對與處理	ш-2	賞析			
			混亂或複雜的資	封閉性問	2. 常用音樂			
			訊。	題與開放	術語認識			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

Cb-1 埋性学省課	注可  重	【共世典】						
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				
			定。 對學習充	ш-3				
			滿熱情且精力充	有效的提				
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			藉由音感與讀寫	語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
				止式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
	2		特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-	1. 五上樂理	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	ш-1	題型複習		觀察評量	自編學習單
第十七週		161	中雖感困惑,仍	問題類型	2. 移調題		實作評量	,
6/1~6/7		樂理第三次小考	能尋求解答。	的區辨。	3. 相通拍題			
			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	型			
			勇於面對與處理	ш-2	4. 音樂常識			
_		•	•		•	•		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

CO-1 押任字百铢/	王山田			•				
			混亂或複雜的資	封閉性問	題			
			訊。	題與開放				
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				
			定。 對學習充	Ⅲ-3				
			滿熱情且精力充	有效的提				
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			藉由音感與讀寫	語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
			X 14	止式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念;中國				
				五聲及七				
				単年 登音階				
				等。				
	2	總複習卷	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第十八週		WOUNT IN THE	在探尋追問過程	11 −1	1. 五上樂理	1 34. 1 00 M 21 3 B T WE B	觀察評量	自編學習單
6/8~6/14			中雖感困惑,仍	問題類型	題型複習		實作評量	H 2004 1 H 1
3/ 3			能尋求解答。	的區辨。	2. 移調題		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	1	1	1 40 4 4541 B	1 4 — // 1	1			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

CO-1 弹性学首就	土口里	(共世規)						
			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	3. 相通拍題			
			勇於面對與處理	ш-2	型			
			混亂或複雜的資	封閉性問	4. 音樂常識			
			訊。	題與開放	題			
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。				
			堅持自己的決	特創 A-				
			定。 對學習充	Ⅲ-3				
			滿熱情且精力充	有效的提				
			沛。	問策略。				
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			音才Ⅲ-K1	視唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				
			音才Ⅲ-K2	與簡易術				
			藉由音感與讀寫	語原文;				
			樂譜的初階 學	大 音階與				
			習,熟悉多元音	小音階相				
			樂語彙的 記錄	關音程、				
			與傳達。	和絃與終				
				止 式;泛				
				音列基本				
				概念;移				
				調基本概				
				念; 中國				
				五聲及七				
				聲音階				
				等。				
第十九週	2	樂理第三次考試	特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-	1. 五上樂理	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
6/15~6/21			在探尋追問過程	ш−1	題型複習		觀察評量	自編學習單
	_							

C6-1	强性	學習謂	[程]	├書(	(其他類)	١

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)		T		
	中雖感困惑,仍	問題類型	2. 移調題	實作評量
	能尋求解答。	的區辨。	3. 相通拍題	
	特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-	型	
	勇於面對與處理	ш-2	4. 音樂常識	
	混亂或複雜的資	封閉性問	題	
	訊。	題與開放		
	特創 1e-Ⅲ-2	性問題。		
	堅持自己的決	特創 A-		
	定。 對學習充	<b>Ⅲ</b> −3		
	滿熱情且精力充	有效的提		
	沛。	問策略。		
	特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-		
	經常思考與提出	K1-2		
	待解決的問題。	初階讀寫		
	音才Ⅲ-K1	視唱樂譜		
	藉由音感與讀寫	練習:含		
	樂譜的初階 學	五線譜記		
	習,熟悉音樂元	譜;常用		
	素的內 涵。	音樂符號		
	音才Ⅲ-K2	與簡易術		
	藉由音感與讀寫	語原文;		
	樂譜的初階 學	大 音階與		
	習,熟悉多元音	小音階相		
	樂語彙的 記錄	關音程、		
	與傳達。	和絃與終		
		止 式;泛		
		音列基本		
		概念;移		
		調基本概		
		念; 中國		
		五聲及七		
		聲音階		
		等。		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第二十週6/22~6/28	<u>垂</u>	預習六上新進度	特在中能特勇混訊特堅定滿沛特經待音藉樂習素音藉樂習樂與創探雖尋創於亂。創持。熱。創常解才由譜,的才由譜,語傳上,一個大田,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	特Ⅲ問的特Ⅲ封題性特Ⅲ有問音KI初視練五譜音與語大小關和創一題區創2閉與問創3效策才2階唱習線;樂簡原音音音絃A 類辨A 性開題A 的略Ⅲ 讀樂:譜常符易文階階程與A 型。— 問放。— 提。— 寫譜含記用號術;與相、終	1. 認識移調樂器	教師說明與學習單練習。	紙 觀 實 網	自編學習單
			習,熟悉音樂元 素的內 III-K2 藉由音感與讀寫 樂譜的初階 學 習,熟悉多元音	譜音與語大小常祭易文階相				

	1 프	(27)(2/97)		設立吡				
				<b>聲音階</b>				
				等。				
			15 A) 1 TT 0	34 A3 A		<b>- 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7 - 1.7</b> - 1.7 -	1.4 kt ml.m.k	1. 1. 1. sap b. 1.1
			特創 1a-Ⅲ-3	特創 A-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			在探尋追問過程	<b>Ⅲ</b> -1			觀察評量 實作評量	自編學習單
			中雖感困惑,仍	問題類型				
			能尋求解答。	的區辨。				
			特創 1c-Ⅲ-1	特創 A-				
			勇於面對與處理	Ⅲ-2				
			混亂或複雜的資	封閉性問				
			訊。	題與開放				
			特創 1e-Ⅲ-2	性問題。	2. 認識移調			
th 1 m		預習六上新進度	堅持自己的決	特創 A-				
第二十一週			定。 對學習充	ш-3	樂器			
6/29~6/30			滿熱情且精力充	有效的提	認識中國樂			
			沛。	問策略。	器			
			特創 2a-Ⅲ-1	音才Ⅲ-				
			經常思考與提出	K1-2				
			待解決的問題。	初階讀寫				
			一一件件件的问题。 一一一件1 一一件1	祝唱樂譜				
			藉由音感與讀寫	練習:含				
			樂譜的初階 學	五線譜記				
			習,熟悉音樂元	譜;常用				
			素的內 涵。	音樂符號				

CO-1 净江子日外注川里(				
	音才Ⅲ-K2	與簡易術		
	藉由音感與讀寫	語原文;		
	樂譜的初階 學	大 音階與		
	習,熟悉多元音	小音階相		
	樂語彙的 記錄	關音程、		
	與傳達。	和絃與終		
		止式;泛		
		音列基本		
		概念;移		
		調基本概		
		念; 中國		
		五聲及七		
		聲音階		
		等。		
	1			

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。